У 260/75
6.1, отд. 2
мф 9110-79
1421

27/8
18744
Ф 10-79
1421
И 260/75

АРХИВЪ

ДИРЕКЦІИ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

Выпускъ I.

(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили:
В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

Отдѣлъ II.
ДОКУМЕНТЫ.

ИЗДАНІЕ
Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1892.

200709643 9

У 260/75

АРХИВЪ

ДИРЕКЦІИ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ.

Выпускъ I.

(1746—1801 гг.).

По порученію Господина Министра Императорскаго Двора составили:
В. П. Погожевъ, А. Е. Молчановъ и К. А. Петровъ.

Отдѣлъ II.

ДОКУМЕНТЫ.

ИЗДАНІЕ
Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1892.

№ 133

Типографія Императорскихъ Спб. Театровъ (Д-та Удѣловъ), Моховая, 40.

ВСЕСОЮЗНАЯ
БИБЛИОТЕКА
имени
В. И. ЛЕНИНА

Ф 35878-42

Отдѣлъ II.

ДОКУМЕНТЫ.

ДОКУМЕНТЫ

Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ.

(1746—1801 гг.).

1.

КОПІЯ СЪ ПРОТОКОЛА.

По Указу Ея Императорскаго Величества, Канцелярія отъ Строеній, по словесному представленію столярнаго полатныхъ уборовъ мастера Матвѣя Мантурова, который сего Іюня 13 числа представлялъ итальянской компаніи машиннаго дѣла мастера Жибелли, объявилъ, что Ея Императорское Величество Всемилостивѣйшая Государыня Именнымъ Своего Императорскаго Величества Высочайшимъ Указомъ соизволила указать въ оперномъ домѣ, противъ мѣста Ея Императорскаго Величества, именуемаго ложа, въ нижнемъ апартаментѣ, въ тринадцати окнахъ сдѣлать створныя окончины, а имѣющіяся въ нихъ глухія окончицы выбрать, въ то число пять окончинъ сдѣланы казенными столярами, а прочія приказомъ отъ Канцеляріи отъ Строеній велѣно сдѣлать наймомъ, а казенные взяты къ новому Эрмитажу, и представилъ при томъ наемщика—отставнаго артиллерійской команды столяра Мартьяна Осипова, который за дѣло тѣхъ рамъ, такожъ и рамъ глухихъ, въ кои тѣ створныя вставлены будутъ, изъ казенныхъ матеріаловъ просилъ по рублю съ каждаго окна, а прежнія бъ окончины выбраны были казенными людьми, и, по довольному съ нимъ въ Канцеляріи съ торгу, снялъ на себя, употреблять во оныя клей свой самый добрый и просилъ напредъ дву рублевъ, а ниже того не взялъ, **приказали:** оныя рамы, для скорости и за другими по Канцеляріи отъ Строеній многими столярными казеннымъ людямъ работами, дѣлать ему—Осипову, за присмотромъ и по показанію означеннаго мастера Мантурова, и напредъ выдать ему—Осипову денегъ два рубли отъ расходу Канцеляріи отъ Строеній изъ положенной суммы, записавъ въ расходъ съ роспискою, и о томъ къ расходу и ко оному Мантурову послать указы; а машинистнаго дѣла мастеру Жибелли, ежели впредь имѣетъ онъ получать Именные Ея Императорскаго Величества изустные Указы, оные объявлять Канцеляріи

отъ Строеній самому письменно, а не чрезъ другихъ, и о томъ, такожъ и о вышеписанномъ, для вѣдома послать же къ нему указъ. Іюня 16 дня 1746 года.

Подлинный протоколъ за подписаніемъ Канцеляріи отъ Строеній, за скрѣпою секретаря Алексѣя Орлова.

Протоколистъ *Іаковъ Метлинъ.*

Съ подлиннымъ читалъ подканцеляристъ *Василій Заплескинъ.*

(Дѣло № 1, л. 1).

2.

Въ Канцелярію отъ Строеній

ДОНОШЕНІЕ.

По приказу вышереченной Канцеляріи, подряжены для дѣла въ оперномъ домѣ, въ ложахъ, переплетныхъ рамъ артиллерійскій отставной столяръ Мартьянъ Осиповъ съ товарищемъ, которыми сдѣлано семеры рамы, а отъ каждой рамы подряжено по рублю, итого семь рублевъ. Ими же въ ложахъ Ея Императорскаго Величества и Его Императорскаго Высочества передѣланы двои рамы съ коробками, навѣшены петли и поставлены совсѣмъ на мѣсто, за которыя подлежитъ рубль двадцать копѣекъ; всего восемь рублевъ двадцать копѣекъ. Въ то число выдано имъ въ задатокъ два рубли, затѣмъ подлежитъ додать шесть рублевъ двадцать копѣекъ.

Того ради отъ оной Канцеляріи, дабы повелѣно было вышеписаннымъ мастеровымъ людямъ показанныя заработныя деньги—шесть рублевъ двадцать копѣекъ имъ выдать.

О семъ доносятъ итальянской компаніи машинистный мастеръ Карла Жибелли да столярный мастеръ Матвѣй Мантуровъ.

Maro Carlo Gibelli.

Вышеписанныя семеры рамы съ переплетомъ сдѣланы. *Матвѣй Мантуровъ.* И по договору деньги надлежитъ имъ выдать. И два окошка переправили, склеили, какъ выше показано, и за то рубль двадцать копѣекъ дать имъ можно.

Іюля (14) дня
1746 года.

(Дѣло № 1, л. 4).

3.

Указъ Ея Императорскаго Величества Самодержицы Всероссійской Канцеляріи отъ Строеній бухгалтеру Андрею Росенкрантцу.

Сего Іюля 18 дня, по Ея Императорскаго Величества Указу и по опредѣленію оной Канцеляріи, велѣно артиллерійскому столяру Мартьяну Осипову

за исправленіе въ оперный домъ рамъ въ договорную его сумму—въ восемь рублевъ въ двадцать копѣекъ—къ выданнымъ ему двумъ рублямъ достальные шесть рублевъ 20 копѣекъ выдать ему—Осипову отъ расходу Канцеляріи отъ Строеній изъ положенной суммы, записавъ въ расходъ съ роспискою. И бухгалтеру Росенкрантцу учинить по сему Ея Императорскаго Величества Указу. Іюля 18 дня 1746 года.

У подлиннаго пишетъ тако: Іовъ Микулинъ, Петръ Квашнинъ Самаринъ, Яковъ Милюковъ, секретарь Алексѣй Орловъ, канцеляристъ Иванъ Метлинъ.

(Дѣло № 1, л. 6).

4.

Въ Канцеляріи отъ Строеній по справкѣ:

Минувшаго Іюля 26 дня сего 746 года во опой Канцеляріи столярнаго полатныхъ уборовъ мастеръ Матвѣй Мантуровъ представлялъ:

Итальянской де компаніи машинистнаго дѣла мастеръ Жибелли объявилъ, что Ея Императорское Величество Всемилостивѣйшая Государыня Именнымъ Своего Императорскаго Величества Высочайшимъ Указомъ соизволила указать въ Оперномъ домѣ, противъ мѣста Ея Императорскаго Величества, именуемаго ложи, въ нижнемъ апартаментѣ, въ 13-ти окнахъ сдѣлать створчатыя окончины и имѣющіяся въ нихъ глухія оконницы выбрать и въ то число 5 окончинъ сдѣланы казенными столярами, а прочія сдѣлать наймомъ, по показанію мастера Мантурова, при чемъ представленъ былъ вольный артиллерійской команды столяръ Мартьянъ Осиповъ, съ которымъ въ Канцеляріи отъ Строеній о дѣлѣ тѣхъ рамъ имѣлся торгъ, а съ торгу договорено дѣлать съ каждаго окна по 1 р. И того же числа, по опредѣленію Канцеляріи отъ Строеній, велѣно опыя рамы для скорости дѣлать ему—Осипову и напредъ выдано ему отъ расходу канцелярскаго 2 рубли.

А поданнымъ отъ оныхъ мастеровъ Жибелли и Мантурова репортомъ показано въ сдѣланіи имъ Осиповымъ тѣхъ рамъ 9, за которыя ему и деньги, по 1 р. за каждую, отъ расходу оной Канцеляріи выданы.

А вышеписаннымъ допошеніемъ оные мастера Жибелли и Мантуровъ представляютъ:

Вышеписаннымъ де столяромъ Осиповымъ въ оперномъ домѣ, въ ложахъ Ея Императорскаго Величества и Его Императорскаго Высочества, сдѣлано переплетныхъ рамъ еще 4 рамы и требуетъ, чтобъ ему заработныя деньги—4 р. выдать.

Канцеляристъ *Иванъ Метлинъ*.

На полѣ сдѣлана помѣта: Противъ представленія Мантурова излишнихъ сдѣлано 5 рамъ.

*

А при сей выпискѣ столярныхъ полатныхъ уборовъ мастеръ Матвѣй Мантуровъ объявилъ, что въ вышеписанномъ оперномъ домѣ во исправленіи сверхъ тринадцати окошекъ излишнихъ не имѣется, а сдѣлано то же число тринадцать оконъ; понеже, хотя онъ минувшаго Іюля 26 дня объявилъ, что въ то число сдѣлано казенными столярами пять оконъ, но оныя дѣломъ были только зачаты и за негодностью оставлены, а дѣлали все вновь—означенный столяръ Осиповъ съ товарищемъ, а что имѣются рамы—въ то счисляется рама во все окно и глухія со свѣтлыми въ одной цѣнѣ.

Матвѣй Мантуровъ.

(Дѣло № 1, л. 8—9).

5.

ПРЕДЛОЖЕНІЕ

въ Канцелярію отъ Строеній.

Понеже вмѣсто сгорѣвшаго опернаго дома Ея Императорскаго Величества Всевысочайшее намѣреніе есть каменный оперный домъ же на томъ мѣстѣ, которое между Аничковскаго дворца и саду, который лабиринтомъ именуется, построить, чего ради къ живописному мастеру и театральному архитектору Валеріани послать указъ и велѣть тому каменному оперному дому и принадлежащимъ мастерскимъ покоямъ и магазейнамъ, въ которыхъ бы комедіантское платье, ширмы и прочіе матеріалы содержать можно было, сочинить планы, профили и фасады и подать къ разсмотрѣнію.

В. Ферморъ.

7 Февраля 1750 года.
Санктъ Петербургъ.

(Дѣло № 2, л. 1).

6.

1750 года Февраля въ 8 день въ журналѣ Канцеляріи отъ Строеній записано:

По предложенію Его Высокопревосходительства генералъ-лейтенанта и кавалера господина Фермора, въ коемъ объявлено, яко вмѣсто сгорѣвшаго опернаго дома Ея Императорскаго Величества Всевысочайшее намѣреніе есть каменный оперный домъ же на томъ мѣстѣ, которое между Аничковскаго дворца и саду, который лабиринтомъ именуется, построить, того ради **приказали:** къ живописному мастеру и театральному архитектору Валеріани послать указъ и велѣть

тому каменному оперному дому и принадлежащимъ мастерскимъ покоямъ и магазейнамъ, въ которыхъ бы комедіантское платье, ширмы и прочіе матеріалы содержать можно было, сочинить планы, профили и фасады и оные къ разсмотрѣнію немедленно подать въ Канцелярію отъ Строеній.

Подлинный за подписаніемъ Канцеляріи отъ Строеній господъ присутствующихъ.

Бухгалтеръ *Семенъ Ларинъ*.

Съ подлиннымъ читалъ копіистъ *Матвѣй Гриневъ*.

(Дѣло № 2, л. 2).

7.

Указъ Ея Императорскаго Величества Самодержицы Всероссійской изъ Канцеляріи отъ Строеній живописному мастеру и театральному архитектору Іосифу Валеріани.

Сего числа въ предложеніи отъ его превосходительства генералъ-лейтенанта и кавалера господина Фермора во оную Канцелярію объявлено, что вмѣсто сгорѣвшаго опернаго дома Ея Императорскаго Величества Всевысочайшее намѣреніе есть каменный оперный домъ же на томъ мѣстѣ, которое между Аничковскаго дворца и саду, который лабиринтомъ именуется, построить и сего же числа, по Указу Ея Императорскаго Величества, въ Канцеляріи отъ Строеній опредѣлено къ вамъ послать Указъ, по которому вамъ тому каменному оперному дому и припадлежащимъ мастерскимъ покоямъ и магазейнамъ, въ которыхъ бы комедіантское платье, ширмы и прочіе матеріалы содержать можно было, сочинить планы, профили и фасады и оные къ разсмотрѣнію немедленно подать въ Канцелярію отъ Строеній. И мастеру господину Валеріани учинить по сему Ея Императорскаго Величества Указу. Февраля 8 дня 1750 года.

У подлиннаго подписано тако: Иванъ Звѣревъ, секретарь Яковъ Метлинъ, канцеляристъ Иванъ Метлинъ.

Отданъ для отсылки сержанту Ветошникову того же числа.

(Дѣло № 2, л. 3).

8.

Въ Канцелярію отъ Строеній отъ живописнаго и комедіантскаго дѣла мастера Іосифа Валеріани

ДОНОШЕНІЕ.

Потребно въ новопостроющійся оперный домъ разныхъ матеріаловъ, а именно:

Мѣлу сорокъ пудъ, клею мездринаго хорошаго десять пудъ, вохры свѣтлой одинъ пудъ, вохры темной одинъ пудъ, аршменту двадцать фунтовъ, умры одинъ пудъ, земли римской одинъ пудъ, крутику пятнадцать фунтовъ, бакану простаго веницейскаго десять фунтовъ, шишгелю свѣтлаго пятнадцать фунтовъ, шишгелю темнаго пятнадцать фунтовъ, тирверды пятнадцать фунтовъ, поташу фунтъ съ половиною, голубцу шесть фунтовъ, кистей разныхъ рукъ пятнадцать дюжинъ, которыя дѣлаетъ Канцеляріи отъ Строеній живописецъ Алексѣй Вировской, кистей для грунтованія самыхъ большихъ шесть, чернилъ орѣшковыхъ ведро, потали красной четыре бунта да два бунта бѣлой, хлопчатой бумаги одинъ фунтъ, сурику кашинскаго десять фунтовъ, клею рыбьяго десять фунтовъ, горшковъ муравленыхъ разныхъ рукъ триста, бумаги александрійской большой руки для рисованія одна десть, бумаги голландской для писанія двѣ дести, щетокъ для метенія половъ двѣ, гарпіусу шесть фунтовъ, сала четыре фунта, для носенія воды и мѣлу ушатовъ шесть, ведеръ шесть, для черпованія мѣлу и клею ковшиковъ шесть. Живописцевъ: Иванъ Бѣльской, Алексѣй Антроповъ; московскихъ—Петръ Сергѣевъ, Андрей Позняковъ, Степанъ Корчевскій, Иванъ Фирсовъ, Алексѣй Бѣльской, Егоръ Морозовъ, Ефимъ Андреевъ, Петръ Семеновъ, купца Ивана Конатчикова, Ивана Скородумова; краскотеры московскіе—Иванъ Федоровъ, Афанасій Никифоровъ; Канцеляріи отъ Строеній—Михаила Григорьева; Гофъ-Интендантской—Ивана Тимофеева, Михаила Травкина. Для караула и топленія печей и теренія красокъ—шесть человѣкъ солдатъ. Потребно отпустить четыре сажени плашныхъ дровъ.

Того ради Канцелярію отъ Строеній покорно прошу, дабы повелѣно было оные матеріалы отпустить.

Giuseppe Valeriani

1750 года
Марта 9 дня.

(Дѣло № 3, л. 1).

9.

Реестръ требуемыхъ живописнаго дѣла мастеру Іосифу Велеріани въ оперный домъ матеріаловъ.

А именно:

По справкѣ въ магазейнахъ:

Мѣлу пудъ . . . 40 пуд.	Имѣется брянскій, нѣмецкій и французскій	Нѣмецкаго 40 пуд. отпустить.
Клею мездринаго хорошаго . . . . . 10 пуд.	Имѣется московскій	Отпустить изъ московскаго.
Вохры свѣтлой . 1 пуд.	Не имѣется	Купить.
Темной . . . . 1 пуд.	Имѣется копорской	Отпустить.
Арпигменту фунтовъ 20 фунт.	Имѣется арпигментъ свой	20 ф. отпустить.
Умры . . . . . 1 пуд.	Имѣется	Отпустить.
Земли римской . . 1 пуд.	Имѣется	Отпустить.
Крутику фунтовъ. 15 фунт.	Не имѣется	Купить.
Бакану простаго вепицейскаго фунтовъ. 10 фунт.	Имѣется бакану русскаго, ... своего 15 ф. 1/2 и Кнобелева 13 ф. 1/2 и 2 золотн. Россійской фабрики 1 пробы 10 ф. и 15 золотниковъ . . . . . 2 п. 2 ф.	Изъ Кнобелева 10 фунт.
Шишгелю свѣтлаго 15 фунт.	Не имѣется	Купить.
Шишгелю же темн. 15 фунт.	Имѣется	Отпустить.
Тиреверды. . . 15 фунт.	Имѣется	Отпустить.
Поташу. . . . 1 1/2 фунт.	Не имѣется	Заимобразно стеклянныхъ заводовъ.
Голубцу . . . . 6 фунт.		Купить.
Кистей разныхъ рукъ, которыя дѣлаетъ живописецъ Алексѣй Вировской. 15 д.	Имѣются, кои надлежитъ осмотрѣть	По выбору отпустить 10 дюжин.
Кистей для грунтованія самыхъ большихъ . . . 6	Не имѣется	Купить.
Чернилъ орѣшковыхъ 1 ведро	Не имѣется	Купить.
Потали красной бунта. . 4	Не имѣется	Купить.
Потали бѣлой бунта . . 2	Имѣется 292 книжки	Отпустить.
Бумаги хлопчатой. 1 фунт.	Не имѣется	Купить.
Сурику кашинскаго 10 фунт.	Имѣется	Отпустить.
Клею рыбьяго . 10 фунт.	Не имѣется	Купить.
Горшковъ муравленыхъ разныхъ рукъ . . . 300	. . . . . сдѣланныхъ, облитыхъ внутри зеленою краскою, большихъ . . . . . 20 среднихъ . . . . . 15 маленькихъ . . . . 60 итого 95	Наличные и оставшіе отъ Перизинотовой послѣдней работы отпустить.

Бумаги александрійской большой руки для рисованія десть 1	Имѣется	Отпустить.
Голландской для писанія дести 2	Не имѣется	Отпустить писчей изъ наличной.
Щетокъ для метенія половъ. 2	Не имѣется	Купить.
Гаршіусу . . . . 6 фунт.	Имѣется	Отпустить.
Сала . . . . . 4 фунт.	Не имѣется	Купить.
Для ношенія воды и мѣлу ушатовъ. 6	Не имѣется	Справиться сколько остаточныхъ отъ прежнихъ работъ имѣются и чего недостанетъ купить.
Ведеръ 6		
Ковшиковъ для черпанія мѣлу и клею 6		
Живописцевъ:	Въ Канцеляріи отъ Строеній	по справкѣ:
Ивана Бѣльского . . .	Оный имѣется въ Аничковскомъ домѣ	Оный для письма образовъ при Вишняковѣ.
Мастера Антонія Перизиноти:		
1) Алексѣя Антропова. .	Въ Аничковскомъ домѣ	Оныхъ взять отъ Вишнякова и вмѣсто оныхъ употребить ему Вишнякову другихъ изъ его команды.
Московскихъ:		
2) Петра Сергѣева. . .		
3) Андрея Позднякова. .	Оставлены для опернаго дома	Онымъ при томъ и быть.
4) Степана Иванова . .		
5) Ивана Фирсова . . .	Въ Аничковскомъ домѣ	Взять отъ Аничкова дома.
Канцелярскихъ:		
6) Егора Морозова. . .	Оставленъ для опернаго дома	Оному быть.
Ефима Андреева. . .	Въ Аничковскомъ домѣ	Тамо и остаться.
Петра Семенова. . .		
7) Ивана Скородумова. .	Оставленъ для опернаго дома	Быть при томъ.
8) купца Ивана Конатчикова	. . . . .	Сыскивать и безъ отговорокъ къ тому дѣлу опредѣлить.

Краскотеровъ московскихъ:		
1) Ивана Федорова . . 2) Афанасія Никифорова 3) Канцелярскаго Михаила Григорьева	. . . . .	Быть при опернomъ исправленіи.
Гофъ-Интендантской Конторы:		
4) Ивана Тимофеева . . 5) Михаила Травкина. .	. . . . .	Быть при Аничковскомъ домѣ.
Для караула и топленія печей и теренія красокъ солдатъ человѣкъ 6	. . . . .	Изъ баталіона опредѣлить одного капорала и 4 человѣка солдатъ.
Дровъ плашныхъ сажени 4	. . . . .	Вмѣсто дровъ топить осколками отъ тески бревенъ.
Для опернаго дома команды мастера Вишнякова оставлены: Андрей Исаковъ Антонъ Ивановъ Андрей Ерошевской Алексѣй Вировской		Оныхъ употребить Вишнякову при Аничовскомъ домѣ, вмѣсто взятыхъ вышеписанныхъ.

В. Ферморъ.

Марта 9 дня
1750 года.

(Помѣты въ правой графѣ сдѣланы рукою генерала В. Фермора).

(Дѣло № 3, л. 2—4).

10.

ПРОМЕМОРІЯ

Ея Императорскаго Величества изъ Придворной Конторы въ Канцелярію отъ Строеній.

Сего Марта 9 дня, по Ея Императорскаго Величества Указу, въ Придворной Конторѣ опредѣлено въ Канцелярію отъ Строеній послать сію промеморію и требовать, чтобъ отъ той Канцеляріи опредѣлено было для письма къ будущей въ торжество Высочайшей Ея Императорскаго Величества Коронаціи,

то есть Апрѣля къ 25-му числу сего 750 года, оперѣ декораціи театральному архитектору и живописцу Валеріани отвесть надлежащіе покои и при томъ дать ему—Валеріани для вспоможенія имѣющихся въ вѣдомствѣ той Канцеляріи отъ Строеній живописцевъ Антонія Перизиноти съ прочими живописцами и краскотерами и отпустить принадлежащіе по требованію онаго Валеріани матеріалы, дабы ко объявленному Высочайшему торжеству въ представленіи означенной оперы въ чемъ какого препятствія послѣдовать не могло. А что въ той Канцеляріи учинено будетъ въ Придворную Контору сообщено бы было извѣстіе. И Канцелярія отъ Строеній благоволитъ учинить о томъ по Ея Императорскаго Величества Указу. Марта 9 дня 1750 года.

Семенъ Нарышкинъ.
Секретарь *Андрей Сан....*
Канцелярист *Иванъ Афанасьевъ.*

(Дѣло № 3, л. 9).

11.

КОПІЯ СЪ ПРОТОКОЛА.

По Указу Ея Императорскаго Величества, Канцелярія отъ Строеній, по допошенію живописнаго мастера Валеріани объ отпускѣ ему на исправленіе живописныхъ работъ въ новостроющійся оперный домъ красокъ и прочаго, **приказали:** тѣ требуемые имъ мѣлу нѣмецкаго сорокъ пудъ, клею мездрянаго московскаго десять пудъ, вохры темной копорской одинъ пудъ, арпигменту или априменту двадцать фунтовъ, умры одинъ пудъ, земли римской одинъ пудъ, бакану изъ Кнобелева поставки десять фунтовъ, шишгелю темнаго пятнадцать фунтовъ, тиреверды пятнадцать фунтовъ, кистей разныхъ рукъ по выбору его Валеріани десять дюжинъ, потали бѣлой два бунта, сурику кашинскаго десять фунтовъ—отъ коммисара Ушакова; горшковъ муравленныхъ разныхъ рукъ триста, ушатовъ шесть, ведеръ шесть, ковшей шесть же—отъ коммисара жъ Шепелева, изъ принятыхъ предъ симъ отъ живописнаго мастера Перизиноти; бумаги александрійской большой руки для рисованія одну десть, гарпіусу шесть фунтовъ—отъ Ушакова жъ отпустить и отдать капитану Слащову, записавъ въ расходъ съ росписко. Вохры свѣтлой одинъ пудъ, крутику пятнадцать фунтовъ, шишгелю свѣтлаго пятнадцать же фунтовъ, голубцу шесть фунтовъ, кистей для грунтованія самыхъ большихъ шесть, чернилъ орѣшковыхъ ведро, потали красной четыре

бунта, бумаги хлопчатой одинъ фунтъ, клею рыбьяго десять фунтовъ, щетокъ для метенія половъ двѣ, сала, какое выберетъ, четыре фунта; такожъ и изъ вышеписаннаго, ежели наличная вохра къ тому не способна явится, а горшковъ, ушатовъ, ведеръ и ковшей въ требуемое число недостанетъ, и оные для скорости купить ему же—капитану Слащову настоящими цѣнами безъ передачи. Бумаги, вмѣсто аглинской, писчей двѣ дести отпустить же отъ канцелярскаго расхода и всѣ оные, какъ наличные, такъ и покупные, реченному капитану Слащову, записавъ же въ приходъ, отпускать помянутому мастеру Валеріани или присылаемымъ отъ него команды его, записывая жъ въ расходъ съ росписками, сколько когда отъ Валеріани потребуетъ; а по окончаніи того дѣла, ежели что у него останется, все жъ то ему—Слащову, отобравъ и записавъ же въ приходъ, въ Канцелярію отъ Строеній репортовать. Живописцевъ въ требуемое жъ имъ число отдать ему—Валеріани, а именно: изъ команды мастера Вишнякова—Алексѣя Антропова, Петра Сергѣева, Ивана Фирсова, а вмѣсто ихъ въ Аничковскомъ домѣ исправляться ему—Вишнякову другими изъ команды его, да оставленныхъ для оперная же дома—Андрея Поздиякова, Степана Иванова, Егора Морозова, Ивана Скородумова; краскотеровъ—Ивана Федорова, Афанасія Никифорова, Михаила Григорьева да изъ купцовъ живописца жъ Ивана Конатчикова, коего отъ Канцеляріи отъ Строеній и полковнику господину Насонову, немедленно сыскавъ безъ всякихъ его отговорокъ, и отдать ему же—Валеріани, а вмѣсто вышеписанныхъ, взятыхъ изъ команды мастера Вишнякова изъ оставшихъ для Аничкова дома употреблять ему—Вишнякову въ ту работу изъ команды же Гофъ-Интендантской Конторы—Ивана Тимофеева, Михаила Травкина да изъ своей же—Андрея Исакова, Антона Иванова, Андрея Ершевского, Алексѣя Вировского. Для караула и топленія печей и теренія красокъ при той же оперной работѣ—послать къ нему же Валеріани въ команду полковника Насонова изъ баталіона одного капрала и четырехъ человѣкъ солдатъ въ самой скорости и во время топленія накрѣпко ему—Валеріани и командою жъ своею оному Насонову смотрѣть, дабы топили осторожно и не чрезвычайно и въ ночь бы, когда спать будутъ, огня не оставляли; а топить тѣ покои и караульни вмѣсто дровъ осколками отъ тески бревенъ, оставшими при томъ же оперномъ домѣ. И о вышеписанномъ къ кому и о чемъ надлежитъ послать указы. Поташу одинъ фунтъ съ половиною отпустить съ здѣшнихъ стеклянныхъ заводовъ и отдать помянутому жъ Слащову; для такого жъ отпуска и о томъ къ капитану Звѣреву послать указъ же. Подлинный протоколъ, за подписаніемъ Канцеляріи отъ Строеній, за скрѣпою секретаря Якова Метлина, подписанъ Марта 10 дня 1750 года.

Съ подлиннымъ читалъ копіистъ *Александръ Кормовесицкій.*

(Дѣло № 3, л. 5—6).

12.

Въ Канцелярію отъ Строеній отъ живописнаго, архитекторнаго и театральнаго дѣла мастера Іосифа Валеріани

ДОНОШЕНІЕ.

Потребно для исправленія новой декораціи, въ прибавокъ къ прежде требованнымъ матеріаламъ, а именно: тартару одинъ фунтъ, яри мѣдянки десять фунтовъ, кульковъ разныхъ рукъ двадцать для положенія всякихъ матеріаловъ, понеже опое въ поданномъ требованіи написать забыто. Еще двухъ человѣкъ живописцевъ Андрея Познякова, Ивана Фирсова для копіеванія рисованныхъ ширмъ.

Того ради Канцелярію отъ Строеній покорно прошу, чтобы повелѣно было показанный тартаръ, ярь и кульки отпустить, также и двухъ человѣкъ живописцевъ прислать сего Марта 12 дня въ скоромъ времени. Марта 12 дня 1750 года.

Giuseppe Valeriani.

По справкѣ:

Въ главныхъ магазейнахъ смотрѣнія моего требуемыхъ матеріаловъ не имѣется.

Коммисаръ *Иванъ Ушаковъ.*

(Дѣло № 3, л. 11).

13.

КОПІЯ.

1750 года Марта 15 дня въ Канцеляріи отъ Строеній его превосходительство генералъ-лейтенантъ и кавалеръ господинъ Ферморъ объявилъ, что Ея Императорское Величество Высочайше изустно соизволила о строеніи опернаго дома и при новомъ лѣтнемъ домѣ жъ флигеля прежніе Ея Императорскаго Величества о томъ Указы подтвердить, дабы оные оперный домъ Апрѣля къ 25-му, то есть ко дню торжества Коронаціи Ея Императорскаго Величества, а флигель Мая къ 1-му числу сего года совсѣмъ въ готовности были и для того живописцевъ брать, сколько гдѣ въ казенныхъ мѣстахъ и въ партикулярныхъ домахъ есть, а плотниковъ и столяровъ дать изъ полковъ гвардіи и пла-

тить имъ заработныя деньги, по усмотрѣнію ихъ званія и прилежности, кои изъ полковъ гвардіи уже и присланы; а понеже де живописный мастеръ Перизиноти требуетъ для живописныхъ многихъ работъ въ оперномъ домѣ, сверхъ команды Канцеляріи отъ Строеній, изъ другихъ командъ и домовъ живописцевъ, а именно: изъ Артиллеріи—Федора Яковлева; изъ Партикулярной Верфи—Федора Шубина, Ивана Рудакова, Тимофея Гнидина; изъ Преображенскаго полка—Дмитрія Сапникова, Ивана Шишмарева; Придворной Конторы—Андрея Соловьева, Михаила Афанасьева; Академіи Наукъ—Николая Любецкого; Придворной Шпалерной Мануфактуры—Ивана Шилкина да Шершнева, которые учатся у Грота; Правительствующаго Сената—Якова Тетрулина, Якова Нечаева; Кадетскаго Корпуса—Козьму Федорова; Конюшенной Конторы—Федора Калугина, Никиту Быкова, Ивана Лукьянова, Петра Маторнова; Главнаго Магистрата—подмастерья Федора Задубскаго; изъ домовъ господъ: камергера и князя господина Трубецкого—Бориса Васильева; дѣйствительнаго камергера и кавалера князя Шереметева—Ивана Рагунова; покойнаго генерала и кавалера Ягушинскаго—Трофима Яковлева; генералъ-маіора и санктъ-петербургскаго оберъ-коменданта князя Мещерскаго—Бориса Еремеева; изъ Москвы: Гофъ-Интендантской Конторы—Афанасія Калугина; изъ домовъ господъ: князя Ивана Юрьевича Трубецкого—Ивана Васильева сына Козлова; того жъ дома—дьяконова сына Николая Афанасьева; грузинскаго царевича Бакара—Ивана Егорова, Федора Иванова сына Головина, Григорія Яковлева. Да полковникъ Насоновъ представлялъ, что де при томъ строеніи находится въ работѣ солдатъ у плотничьихъ работъ: Ингерманландскаго—двадцать пять, Астраханскаго—сорокъ четыре, перваго Московскаго тридцать четыре, гарнизонныхъ—пятьдесятъ, итого сто пятьдесятъ три; у черныхъ работъ отъ Ингерманландскаго и Астраханскаго полковъ—двѣсти, всего триста пятьдесятъ три человѣка, кои квартиры свои имѣютъ на Санктъ-Петербургскомъ и Васильевскомъ островахъ; а понеже чрезъ Неву рѣку ходъ нынѣ весьма опасный, а, какъ ледъ пойдетъ, то нѣсколько времени и переѣхать будетъ не можно, отчего въ такомъ нужномъ дѣлѣ могутъ они остановку учинить, ко убѣжанію чего, дабы оное толь самонужнѣйшее строеніе къ предъявленному повелѣнному отъ Ея Императорскаго Величества времени совершенно окончено быть могло, надлежитъ имъ квартиры свои имѣть на Адмиралтейской сторонѣ неотмѣнно, а Канцелярія отъ Строеній такихъ свободныхъ покоевъ, гдѣ бы ихъ содержать, не имѣетъ и, во исполненіе вышеобъявленныхъ Именныхъ Ея Императорскаго Величества Высочайшихъ Указовъ, Канцелярія отъ Строеній **приказали** учинить слѣдующее: 1) Живописцевъ изъ вышепоказанныхъ командъ чрезъ промеморію и указы куда надлежитъ, а изъ домовъ—здѣсь полковнику Насонову, въ Москвѣ—тамошней Гофъ-Интендантской Конторѣ, объявя оной Ея Императорскаго Величества Высочайшій Указъ самимъ имъ господамъ вышеобъявленныхъ живо-

писцевъ, а коихъ господъ самихъ въ тѣхъ домахъ нѣтъ, то служителямъ или дворецкимъ и прикащикамъ ихъ, требовать, дабы тѣ живописцы въ самой крайней скорости для исправленія вышепомянутой живописной работы отпущены и въ Канцелярію отъ Строеній присланы были; и стараться той Конторѣ и оному Насонову неотмѣнно ихъ получить, чего для тѣмъ служителямъ, коихъ господъ самихъ здѣсь и въ Москвѣ нѣтъ, тотъ Ея Императорскаго Величества Указъ объявить съ подписками и, какъ скоро получены будутъ, отдать ему—Насонову вышереченному живописному мастеру Перизиноти, а московскихъ Гофъ-Интендантской Конторѣ отправить сюда на ямскихъ подводахъ въ самой скорости; а сколько кто времени при томъ пробудутъ—безжалованнымъ заработныя деньги, а жалованнымъ окладное ихъ жалованье произведено будетъ изъ Канцеляріи отъ Строеній, и кого когда онъ, Насоновъ, получитъ и работать у мастера Перезиноти станутъ въ Канцелярію отъ Строеній репортовать. 2) Гвардіи изъ полковъ солдатъ, кои при означенномъ строеніи флигеля будутъ, производить отъ прапорщика Сабаева заработныя деньги, въ силу посланнаго къ нему предъ симъ указа, потому жъ, какъ и прочихъ полковъ при оперномъ домѣ производить велѣно; и о томъ къ нимъ Насонову и Сабаеву послать указы. 3) Въ Главную Полицеймейстерскую Канцелярію послать же промеморію и требовать, дабы опредѣлено было реченнымъ солдатамъ для вышепоказанной необходимой нужды отвесть квартиры на Адмиралтейской сторонѣ, неумедля, а ежели имъ на здѣшней сторонѣ квартиръ отведено не будетъ, а за распутіемъ чрезъ Неву рѣку перейти и переѣхать имъ будетъ не можно и оттого прежде рѣченное тое самонужнѣйшее строеніе остановится, въ такомъ случаѣ Канцелярія отъ Строеній отвѣтствовать не должна будетъ. И что на сіе во оной полиціи опредѣлено будетъ въ Канцелярію отъ Строеній сообщено бы было письменное извѣстіе. Подписанъ Марта 17 дня 1750 года.

Подлинный протоколъ, за подписаніемъ Канцеляріи отъ Строеній, за скрѣпою секретаря Якова Метлина.

Съ подлиннымъ читалъ копіистъ *Николай Васильевъ*.

(Дѣло № 3, л. 27—29).

14.

ИНСТРУКЦІЯ

Изъ Московской Гофъ-Интендантской Конторы вѣдомства оной Конторы живописцу Афанасію Калугину.

Понеже посланы съ тобою изъ оной Конторы въ Санктъ Петербургъ въ Канцелярію отъ Строеній живописцы и иконописцы на данныхъ вамъ отъ оной Конторы ямскихъ трехъ подводахъ и того ради чинить тебѣ нижеслѣдующее:

«1».

Вхать вамъ со всякимъ поспѣшеніемъ и надъ оными живописцами и иконописцами имѣть тебѣ смотрѣніе, чтобы въ пути не пьянствовали и поспѣшали въ Санктъ Петербургъ со всякимъ поспѣшеніемъ и по прибытіи въ Санктъ Петербургъ явится тебѣ и оныхъ объявить въ Канцеляріи отъ Строеній немедленно. А ежели кто въ пути будетъ пьянствовать или какія будетъ чинить непотребности, за оное наказывать, смотря по силѣ вины. А ежели кто будетъ въ чемъ противиться, то о таковыхъ по прибытіи въ Санктъ Петербургъ объявить въ Канцеляріи отъ Строеній.

«2».

Данныя на прогоны деньги тринадцать рублевъ восемьдесятъ копѣекъ платить на ямахъ, записывая въ данную тебѣ отъ реченной Конторы закрѣпленную тетрадь съ росписками и по прибытіи въ Санктъ Петербургъ тою расходную тетрадь объявить въ Канцеляріи отъ Строеній. А кто именно посланы съ тобою живописцы и иконописцы, при семъ сообщенъ реестръ.

РЕЕСТРЪ.

Живописцы:

Николай Афанасьевъ, Дмитрій Михайловъ, Семенъ Вишневскій.

Иконописцы:

Степанъ Поспѣловъ, Григорій Молчановъ.

Секретарь *Петръ Бискаковъ.*

Марта 15 дня
1750 года.

Тетрадь, данная изъ Московской Гофъ-Интендантской Конторы живописцу Афанасію Калугину, въ которую писать приходъ и расходъ денегъ на платежъ на три ямскія подводы деньги.

Въ Мартѣ.				Въ Мартѣ.			
Числа.	ПРИХОДЪ.	Рубли.	Коп.	Числа.	РАСХОДЪ.	Рубли.	Коп.
15	Выдано изъ Московской Гофъ Интендантской Конторы живописцу Афанасію Калугину на				Заплачено въ Земскомъ Приказѣ до перваго яма на три подводы прогонныхъ денегъ рубль двадцать три копѣйки. Отдано	1	23
					Марта 19 дня отъ Клину до Твери на восемьдесятъ пять верстъ на ямскія три подводы, по деньгѣ на версту		

платежъ прогоновъ на три ямскія подводы, всего тринадцать рублевъ восемьдесятъ копѣекъ.	13	80		на каждую лошадь, итого прогонныхъ денегъ одинъ рубль двадцать семь копѣекъ съ половиною. Клинскаго ама староста Борисъ Артемьевъ принялъ, а вмѣсто его, по его прошенію, росписался того жъ яма ямской писарь Григорій Баранихинъ. Отдано	1	27
				Марта 20 дня отъ Твери и до Торжка на шестьдесятъ на одну версту на три ямскія подводы, по деньгѣ на версту на каждую лошадь, итого прогонныхъ денегъ девяносто одна копѣйка съ половиною. Тверскаго яма староста Яковъ Артемьевъ принялъ, а вмѣсто его, по его прошенію, росписался того жъ яма ямской писарь Афанасій Пановъ. Отдано	—	91½
			Марта.			
			21	Отъ Торжка до Вышняго Волочка на шестьдесятъ на девять верстъ на три ямскія подводы, по деньгѣ на версту, на каждую лошадь по тридцати по четыре копейки съ половиною, итого прогонныхъ денегъ одинъ рубль три копѣйки съ половиною. Новоторжскаго яма староста Андрей Рогозовъ принялъ и вмѣсто его, по его прошенію, росписался того жъ яма ямской писчикъ Дмитрій Свѣшниковъ. Отдано	1	3½
			22	Отъ Вышняго Волочка до Хотеловскаго яма на тридцать на шесть верстъ на три ямскія подводы, по деньгѣ на версту, на каждую лошадь по восемнадцати копѣекъ, итого прогонныхъ денегъ пятьдесятъ четыре копѣйки. Вышневолоцкаго яма староста Денисъ Устиновъ принялъ, а вмѣсто его, по его прошенію, росписался того жъ яма ямщикъ Иванъ Проскуряковъ. Отдано.	—	54
			23	Отъ Хотеловскаго яма до Зимогорскаго яма же на пятьдесятъ на семь верстъ на три ямскія подводы, по деньгѣ на версту, на каждую лошадь по двадцати по восьми копѣекъ съ половиною, итого прогонныхъ денегъ восемьдесятъ пять копѣекъ съ половиною. Хотеловскаго яма староста Миронъ Володиміровъ принялъ, а вмѣсто его, по его прошенію, росписался того жъ яма приходскій паномарь Стефанъ Іосифовъ	—	85½
			—	Отъ Зимнегорскаго до Крестецкаго яма на шестьдесятъ на двѣ версты на три ямскія подводы прогонныхъ денегъ, по деньгѣ на версту на каждую лошадь, итого девяносто три копѣйки. Зимнегорскаго яма староста Давидъ Шихаловъ принялъ, а вмѣсто его, по его прошенію, росписался того жъ яма ямской писарь Федоръ Анофріевъ. Отдано . .	—	93

			—	Марта 24-го дня отъ Крестецкаго до Бронницкаго ямá на шестьдесятъ на одну версту на три ямскія подводы прогонныхъ денегъ, по деньгѣ на версту на каждую лошадь, итого девяносто одна копѣйка съ половиною. Крестецкаго ямá староста Романъ Панкратьевъ принялъ, а вмѣсто его, по его прошенію, того жъ ямá писарь Михаила Назарьевъ росписался. Отдано	—	91½
			25	Марта 24-го дня отъ Бронницкаго ямá до Новагорода на тридцать на пять верстъ на три ямскія подводы прогонныхъ денегъ, по деньгѣ на версту на каждую подводу, итого пятьдесятъ двѣ копѣйки съ половиною. Бронницкаго ямá староста Иванъ Полаковъ принялъ, а вмѣсто его того жъ ямá писарь Миронъ Степановъ росписался. Отданы	—	52½
			25	Отъ Новагорода до села Чудова на семьдесятъ верстъ на три ямскія подводы прогонныхъ денегъ, по копѣйкѣ на версту на каждую лошадь, итого два рубли десять копѣекъ. Новгородскаго ямá староста Петръ Григорьевъ принялъ, а вмѣсто его, по его прошенію, того жъ ямá писарь Иванъ Васильевъ росписался	2	10
			27	Отъ села Чудова до Тоснинскаго ямá на пятьдесятъ на восемь верстъ на три ямскія подводы, по копѣйкѣ на версту на каждую подводу, итого прогонныхъ денегъ одинъ рубль семьдесятъ четыре копѣйки. Тоснинскаго ямá староста Пахомъ Тимофеевъ принялъ, а вмѣсто его, по его прошенію, того жъ ямá писарь Аврамъ Кура- . . . . . росписался. Отдано	1	74
				Того жъ числа отъ Тоснинскаго ямá до Санктъ Петербурга на пятьдесятъ на восемь верстъ на три ямскихъ подводы, на каждую подводу по копѣйкѣ на версту, итого прогонныхъ денегъ рубль семьдесятъ четыре копѣйки. Тоснинскаго ямá писарь Федоръ Ивановъ принялъ и росписался.	1	74

(Дѣло № 3, л. 71—74).

15.

Въ Канцелярію отъ Строеній

РЕПОРТЪ.

Сего Марта 15-го дня поданнымъ представленіемъ живописнаго дѣла мастеръ Антоній Перизиноти требуетъ для исправленія въ новостроющемся опер-

помъ домѣ вновь декорацій: къ теренію красокъ—канцелярскаго маляра Михаила Григорьева, московскихъ живописцевъ Алексѣя Бѣльского, краскотера Афанасія Никифорова, плитъ для теренія тѣхъ красокъ съ курантами шесть, жерновы одни, ибо де въ томъ обстоитъ самая нужда. Того ради Канцеляріи отъ Строеній симъ представляю, дабы соблаговолено было, по требованію онаго мастера Перизиноти, показанныхъ мастеровыхъ людей опредѣлить и тѣ плиты съ курантами тако жъ жерновы отпустить для записки въ приходъ и отдачи оному Перизиноти капитану Павлу Слащову безъ продолженія, чтобы за нескорымъ отпускомъ не могло воспослѣдовать остановки.

Алексѣй Насоновъ.

Марта 16 дня
1750 года.

(Дѣло № 3, л. 17).

16.

РЕГИСТРЪ.

Изъ нижеписанныхъ мѣстъ требовать живописцевъ:

Изъ дома князя Александра Юрьевича Трубецкого—Бориса Васильева.

Изъ Артиллеріи—Федора Яковлева.

Графа Петра Борисовича Шереметева—Ивана Рагунова.

Изъ Партикулярной Верфи—Федора Шубина, Ивана Рудакова, Тимофея Гнидина.

Лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка—Дмитрія Санникова, Ивана Шишмарева.

Придворной Конторы—Андрея Соловьева, Михаила Афанасьева.

Дома Егушинскаго Сергѣя Павловича—Трофима Яковлева.

Оберъ-коменданта князя Мещерскаго—Бориса Еремеева.

Изъ Академіи—Николая Любецкого.

Вѣдомства Главнаго Коммисаріата—живописнаго подмастерья Федора Задубского.

Придворной Шпалерной Мануфактуры—Ивана Шилкина да Шершнева, которые учатся у Грота.

Сенатскихъ—Якова Петрулина, Якова Нечаева

и Кадетскаго Корпуса—Кузьму Федорова.

Конюшенной Команды—Федора Калугина, Никиту Быкова, Ивана Лукьянова, Петра Маторнова.

Поданъ сей реестръ живописнаго дѣла мастера господина Вишнякова. Марта 18 дня 1750 года.

(Дѣло № 3, л. 23—24).

17.

1750-го года Марта въ 21-е въ журналѣ Канцеляріи отъ Строеній записано:

По допошенію Партикулярной Верфи изъ Конторы о не отпускѣ ко исправленію, въ силу Именнаго Ея Императорскаго Величества Высочайшаго изустнаго Указа, живописцевъ Федора Шубина, Ивана Рудакова, Тимофея Гнидина, изъ коихъ послѣдній находится у содержанія приходовъ и расходовъ разныхъ матеріаловъ и у прочаго, безъ указа Государственной Адмиралтейской Коллегіи, **приказали:** въ вышеписанную Коллегію послать промеморію и требовать, дабы во оной, во исполненіе объявленнаго Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, опредѣлено было рѣченную Контору Партикулярной Верфи опредѣлить указомъ, дабы изъ оныхъ живописцевъ Шубинъ и Рудаковъ, кои приходами и расходами не обязаны, присланы были въ Канцелярію отъ Строеній, неумедля.

Подлинный, за подписаніемъ Канцеляріи отъ Строеній господъ присутствующихъ.

Бухгалтеръ *Семенъ Ларинъ.*

Съ подлиннымъ читалъ копіистъ *Петръ Лосенковъ.*

(Дѣло № 3, л. 48).

18.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Канцеляріи Главной Артиллеріи и Фортификаціи въ Канцелярію отъ Строеній.

Сего Марта 22 дня, по Ея Императорскаго Величества Указу, въ Канцеляріи Главной Артиллеріи и Фортификаціи, по промеморіи изъ оной Канцеляріи отъ Строеній, опредѣлено, по силѣ объявленныхъ во оной Именныхъ Ея Императорскаго Величества Высочайшихъ изустныхъ Указовъ, къ строенію опернаго дома требуемаго тою промеморіею, обрѣтающагося въ санктъ петербургскомъ арсеналѣ живописнаго ученика Федора Яковлева отослать во оную Канцелярію отъ Строеній при промеморіи и притомъ требовать, дабы благоволено было ему—Яковлеву, доколь онъ притомъ исправленіи пробудетъ, жалованье и провіантъ производить отъ оной Канцеляріи отъ Строеній, а при Артиллеріи ему производилось жалованья на мѣсяцъ полнаго по одному рублю по пятьдесятъ копѣекъ, а въ треть по шести рублевъ, изъ того вычиталось—въ медикаментъ по одной копѣйкѣ съ рубля, въ мундиръ по одному рублю по четырнадцати копѣекъ отъ каждой трети, сверхъ же того давалось ему на мѣсяцъ провіанта—муки по два четверика, крупъ по одному гарцу; по исправленіи жъ отъ того опернаго дома его Яковлева прислать въ Артиллерію безъ задержанія, ибо при

*

Артиллеріи по нынѣшнимъ обстоятельствамъ въ самонужнѣйшихъ артиллерійскихъ исправленіяхъ обстоитъ въ немъ крайняя нужда. И Канцелярія отъ Строеній да благоволитъ учинить о томъ по Ея Императорскаго Величества Указу. А означенный живописный ученикъ Яковлевъ посылается при семъ.

I. Scultz.

Секретарь *Козма Халмантовъ.*

Подканцеляристъ *Петръ Савельевъ.*

Марта 23 дня
1750 года.

(Дѣло № 3, л. 52).

19.

ПРОМЕМОРІЯ

Правительствующаго Сената изъ Герольдмейстерской Конторы Канцеляріи отъ Строеній.

Сего Марта 23 дня въ промеморіи въ Герольдмейстерскую Контору изъ той Канцеляріи показано, что, по Именнымъ Ея Императорскаго Величества Высочайшимъ изустнымъ Указамъ, повелѣно строеніе вновь опернаго дома совсѣмъ во окончаніе привесть будущаго Апрѣля къ 25 числу сего года, то есть ко дню Коронаціи Ея Императорскаго Величества, дабы оный совсѣмъ въ готовности былъ и для того живописцевъ брать, сколько гдѣ въ казенныхъ мѣстахъ и въ партикулярныхъ домахъ есть. А понеже де въ вѣдомствѣ Герольдмейстерской Конторы имѣются живописцы Яковъ Петрулевъ, Яковъ Нечаевъ и требовала оная Канцелярія отъ Строеній, дабы во исполненіе вышеобъявленнаго Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа реченныхъ живописцевъ прислать въ Канцелярію отъ Строеній, неумедля. А по справкѣ въ Герольдмейстерской Конторѣ, по Высочайшему Ея Императорскаго Величества Именному, Декабря 31-го дня 741 года, Указу, повелѣно Ея Императорскаго Величества Лейбъ-Компаніи унтеръ офицеромъ и рядовымъ на дворянское достоинство сдѣлать гербы по апробованному рисунку и приготовить надлежащіе дипломы къ подписанію Ея Императорскаго Величества и, по силѣ того Ея Императорскаго Величества Указа, по резолюціи Правительствующаго Сената, къ тому рисованію гербовъ и дипломовъ живописные мастера изъ разныхъ мѣстъ въ Герольдмейстерскую Контору присланы, въ томъ числѣ и показанные Петрулевъ и Нечаевъ, которые при томъ же и обрѣтаются. А въ прошломъ 748 году Октября 31 дня въ присутствіи въ Правительствующемъ Сенатѣ генералъ-лейтенантъ и Ея Императорскаго Величества генералъ-адъютантъ дѣйствительный камергеръ Лейбъ-Компаніи подпоручикъ сенаторъ и кавалеръ графъ Петръ Ивановичъ Шуваловъ объявилъ, что Ея Императорское Величество всемилостивѣйше указать соизволила—Лейбъ-Компаніи дипломы, которые не изготовлены, то прежде не дѣлать

въ Герольдіи никакихъ дипломовъ грамотъ и патентовъ, какъ наискорѣе окончать и, буде къ скорѣйшему оныхъ дипломовъ исправленію потребно мастеровыхъ людей умножить, то оныхъ сколько надобно взять изъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ оные находятся. Того ради, по Указу Ея Императорскаго Величества, въ Герольдмейстерской Конторѣ опредѣлено въ Канцелярію отъ Строеній послать промеморію, въ которой объявить, что, за вышеписанными Именными Ея Императорскаго Величества Указами, тѣхъ требуемыхъ живописцевъ въ Канцелярію отъ Строеній отослать невозможно, ибо при рисованіи Ея Императорскаго Величества Лейбъ-Компаніи дипломовъ и гербовъ живописныхъ мастеровъ находится малое число, притомъ же означенные Петрулевъ и Нечаевъ имѣютъ у себя многіе матеріалы и затѣмъ ихъ отъ Герольдмейстерской Конторы отлучить. И невозможно и Канцелярія отъ Строеній да благоволитъ о томъ вѣдать. Марта 24 дня 1759 года.

Василій Адодуровъ.
Секретарь *Григорій Васильевъ.*
Канцеляристъ *Андрей Чистой.*

(Дѣло № 3, л. 56—57)

20.

ПРОМЕМОРІЯ

Ея Императорскаго Величества изъ Придворной Конторы въ Канцелярію отъ Строеній.

Сего Марта 27 дня, по Ея Императорскаго Величества Указу и по опредѣленію Придворной Конторы, а по промеморіи оной Канцеляріи велѣно ко исправленію подлежащихъ будущаго Апрѣля къ 25-му числу въ оперномъ домѣ живописныхъ работъ имѣющагося въ вѣдомствѣ Придворной Конторы при Шпалерной Мануфактурѣ живописца Алексѣя Соловьева отослать во оную Канцелярію при промеморіи (который при семъ и посылается) и требовать, чтобъ оный живописецъ по окончаніи вышеписанной касающейся до оперы живописной работы, неудерживая болѣе, присланъ былъ къ Придворной Конторѣ обратно при письменномъ извѣстіи и за то время, доколѣ онъ при той работѣ будетъ, опредѣленное ему по окладу его жалованья, по силѣ обнадеживанія той Канцеляріи, при отсылкѣ его произведено было безудержно. А о требуемыхъ же вышеозначенною промеморіею къ таковой же присылкѣ живописцѣ Михаилѣ Афанасьевѣ да живописныхъ ученикахъ Иванѣ Шилкинѣ и Алексѣѣ Шершневѣ объявить, что оные живописецъ Афанасьевъ боленъ и дѣло, за болѣзнію своею, исправлять

нынѣ не можетъ, а ученики нынѣ въ вѣдомствѣ Придворной Конторы не имѣются, а отданы отъ Кабинета Ея Императорскаго Величества въ науку живописцу Гроту. И Канцелярія отъ Строеній благоволитъ о томъ быть извѣстна и учинить по Ея Императорскаго Величества Указу.

Семенъ Нарышкинъ.
Секретарь *Андрей Смирновъ.*
Канцеляристъ *Степанъ Зубовъ.*

Марта 27 дня
1750 года.

(Дѣло № 3, л. 65).

21.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Канцеляріи Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса въ Канцелярію отъ Строеній.

По Указу Ея Императорскаго Величества, въ Канцеляріи Шляхетнаго Кадетскаго Корпуса, по промеморіи Канцеляріи отъ Строеній, коею требовано о присылкѣ для исправленія при строющемся вновь оперномъ домѣ живописной работы вѣдомства Канцеляріи Кадетскаго Корпуса живописца Козьмы Федорова, опредѣлено въ Канцелярію отъ Строеній послать промеморію, въ которой объявить, что при ономъ Кадетскомъ Корпусѣ живописца Козьмы Федорова не имѣется. И Канцелярія отъ Строеній объ ономъ благоволитъ быть извѣстна. Марта 27 дня 1750 года.

I. F. von Siecheim.

. . . . . .

Секретарь *Миронъ Притчинъ.*
Подканцеляристъ *Даніилъ Максимовъ.*

(Дѣло № 3, л. 81).

22.

ПРОМЕМОРІЯ

Ея Императорскаго Величества изъ Придворной Конюшенной Конторы въ Канцелярію отъ Строеній.

По Указу Ея Императорскаго Величества, во оной Конторѣ на промеморію изъ реченной Канцеляріи (которою требовано о присылкѣ для работъ въ опер-

номъ домѣ конюшенныхъ живописцевъ) опредѣлено въ тою Канцелярію послать сію промеморію и объявить, что изъ находящихся въ вѣдомствѣ Придворной Конюшенной Конторы живописцевъ, за многими самонужнѣйшими при Конюшенномъ дворѣ по ихъ мастерству, а особливо для настоящаго лѣтняго времени работами, къ той Канцеляріи отослать невозможно, ибо, за неисправленіемъ того мастерства, въ случающіеся Ея Императорскаго Величества походы могутъ послѣдовать въ экипажѣ крайнія нужды. И Канцелярія отъ Строеній благоволитъ о томъ быть извѣстна. Марта 27 дня 1750 года.

Петръ Сумароковъ.
Протоколистъ *Алексѣй Стариковъ.*
Канцеляристъ *Иванъ Беляевъ.*

(Дѣло № 3, л. 88).

23.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Главнаго Коммисаріата въ Канцелярію отъ Строеній.

Присланною въ Главный Коммисаріатъ изъ оной Канцеляріи отъ Строеній промеморіею требовано о присылкѣ во оную для строенія вновь опернаго дома здѣшняго Генеральнаго Сухопутнаго Госпиталя живописнаго подмастерья Федора Задубского, а, понеже оный Задубской нынѣ находится боленъ, затѣмъ его въ тою Канцелярію отъ Строеній отослать никакъ невозможно, того ради, по Указу Ея Императорскаго Величества, въ Главномъ Коммисаріатѣ опредѣлено о вышеписанномъ за извѣстіе во оную Канцелярію послать промеморію. И Канцелярія отъ Строеній объ ономъ благоволитъ быть извѣстна. Марта 27 дня 1750 года.

Сафронъ Новицкій.
Секретарь *Прохоръ Черновъ.*
Подканцеляристъ *Иванъ Седовъ.*

(Дѣло № 3, л. 93).

24.

КОПІЯ.

По Указу Ея Императорскаго Величества, Канцелярія отъ Строеній **приказали:** прибывшихъ сюда посланныхъ отъ Московской Гофъ-Интендантской

Конторы живописцевъ—Афанасія Калугина, Николая Афанасьева, Дмитрія Михайлова, Семена Вишневскаго, иконописцевъ—Степана Поспѣлова, Григорія Молчанова—отослать для употребленія въ живописную работу въ оперный домъ къ мастеру Перизиноти, въ команду полковника господина Насонова; и какое ихъ въ той работѣ прилежаніе и искусство будетъ ему—Перезиноти въ Канцелярію отъ Строеній репортовать съ аттестатомъ; какому же жалованью они достойны явятся и о томъ къ нимъ Насонову и Перизиноти послать указы, а между того справиться, по скольку имъ отъ Московской Гофъ-Интендантской Конторы производилось; въ данныхъ же имъ на прогоны деньгахъ счесть въ Канцеляріи отъ Строеній немедленно. Марта 30 дня 1750 года.

Подлинный протоколъ, за подписаніемъ Канцеляріи отъ Строеній, за скрѣпою секретаря Якова Метлина.

Протоколистъ *Никифоръ Григорьевъ.*
Съ подлиннымъ читалъ копіистъ *Николай Васильевъ.*

(Дѣло № 3, л. 80).

25.

ПРОМЕМОРІЯ

Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка изъ полковой канцеляріи въ Канцелярію отъ Строеній.

Сего Марта 20-го дня присланною изъ оной Канцеляріи отъ Строеній промеморіею требовано о присылкѣ къ новостроющемуся оперному дому реченнаго полка живописцевъ Дмитрія Сальникова да Ивана Шишмарева, того ради, по Ея Императорскаго Величества Указу, господами полковыми штабы опредѣлено изъ полковой канцеляріи въ Канцелярію отъ Строеній отвѣтствовать, что помянутые живописцы, а именно: Сальниковъ обрѣтается въ Герольдмейстерской Конторѣ у сочиненія Ея Императорскаго Величества на Лейбъ-Компанію дипломовъ, по указу Правительствующаго Сената, отъ коей Конторы ему—Сальникову и опредѣленное полковое жалованье производится, Шишмаревъ же опредѣленъ въ строющейся, по Именному Ея Императорскаго Величества Указу, въ полку Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго слободахъ каменной церкви Преображенія Господня для написанія на планѣ иконостаса святыхъ иконъ и прочаго, почему и онаго отлучить никакъ не можно. И Канцелярія отъ Строеній о томъ благоволитъ быть извѣстна. Марта 31 дня 1750 года.

Иванъ Косаговъ.

(Дѣло № 3, л. 96).

26.

Въ Канцелярію отъ Строеній изъ Московской Гофъ-Интендантской Конторы

РЕПОРТЪ.

Ея Императорскаго Величества Указъ изъ оной Канцеляріи отъ Строеній, сего мѣсяца отъ 20 числа, подъ № 1959, о высылкѣ изъ Москвы въ Санктъ Петербургъ для живописной работы ко вновь строющемуся оперному дому живописца Афанасія Калугина и съ нимъ другихъ, взявъ изъ господскихъ домовъ, поименованныхъ четырехъ человѣкъ во оной Конторѣ полученъ сего Марта 27 дня; а понеже по ордеру его высокопревосходительства господина генералъ-лейтенанта и кавалера Фермора, полученнаго сего Марта 15 числа, велѣно отъ Московской Гофъ-Интендантской Конторы для вышеписаннаго исправленія въ оперномъ домѣ живописцевъ шесть человѣкъ отправить немедленно въ Санктъ Петербургъ на ямскихъ подводахъ, по которому ордеру вѣдомства оной Конторы живописцы—Афанасій Калугинъ да дьяконовъ сынъ Николай Афанасьевъ, Дмитрій Михайловъ да иконописцы—Степанъ Поспѣловъ, Григорій Молчановъ, Семенъ Вишневскій, которые были при письмѣ жъ живописной работой декорацій при машинистномъ мастерѣ Жибелли въ прошломъ 749 году, отправлены въ Санктъ Петербургъ сего мѣсяца 17 числа на трехъ ямскихъ подводахъ и на оныя подводы даны прогонныя деньги; изъ оныхъ Афанасію Калугину и всѣмъ шести человѣкамъ на проѣздъ въ счетъ жалованія выдано по два рубли и уповательно, что оные живописцы нынѣ уже въ Санктъ Петербургъ и прибыли. Того ради чрезъ сіе Канцеляріи отъ Строеній представляется, по вышеписанному изъ Канцеляріи отъ Строеній указу, живописцевъ изъ господскихъ домовъ трехъ человѣкъ, о которыхъ поименно же писано, сыскивать ли и посылать ли въ Санктъ Петербургъ, ибо и, по силѣ онаго указа, тѣ живописцы требуются къ одному дѣлу, какъ и по вышеупоминаемому ордеру требовано. На что будетъ ожидать Московская Гофъ-Интендантская Контора повелительной резолюціи, опасаясь того, дабы не могло произойти въ платежѣ прогонныхъ денегъ излишняго убытка.

Генералъ-маіоръ . . . . .

Секретарь *Петръ Баскаковъ.*

Марта дня
1750 года.

(Дѣло № 3, л. 101).

27.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Государственной Адмиралтейской Коллегіи въ Канцелярію отъ Строеній.

Сего 1750 года Марта 23 дня, по Указу Ея Императорскаго Величества, въ Адмиралтействъ Коллегіи, по промеморіи оной Канцеляріи, опредѣлено въ Контору Партикулярной Верфи послать и посланъ указъ: велѣно требуемыхъ вѣдомства Конторы Партикулярной Верфи живописцевъ Федора Шубина, Ивана Рудакова къ строенію вновь опернаго дома отослать въ ту Канцелярію немедленно. И Канцелярія отъ Строеній о вышеписанномъ благоволитъ быть извѣстна.

Иванъ Хитровъ.
Секретарь *Иванъ Васильевъ.*
Канцеляристъ *Василій Шубниковъ.*

Апреля 4 дня
1750 года.

(Дѣло № 3, л. 103).

28.

Въ Канцелярію отъ Строеній отъ живописнаго дѣла мастера Антонія Перизиноти

ДОНОШЕНІЕ.

Нынѣшняго 1750 года Марта 29 дня присланные изъ Москвы живописцы—шесть человѣкъ, которые нынѣ при исправленіи новои декораціи при мнѣ находятся и, по разсмотрѣнію каждаго въ работѣ, надлежитъ производить онымъ живописцамъ шести человѣкамъ жалованье денежное по ихъ каждаго трудамъ по мѣсячно, при чемъ представляю

РЕЕСТРЪ:

Афанасію Калугину въ мѣсяцъ восемь рублевъ	по 5 р.
Николаю Афанасьеву въ мѣсяцъ восемь рублевъ	по 5 р.
Дмитрію Михайлову въ мѣсяцъ шесть рублевъ	по 4 р.
Степану Поспѣлову въ мѣсяцъ пять рублевъ.	по 5 р.
Семену Вишневскому въ мѣсяцъ пять рублевъ	по 5 р.
Григорію Молчанову въ мѣсяцъ три рубли	три рубли

Того ради Канцелярію отъ Строеній симъ представляю по разсмотрѣнію моему и въ томъ какъ соблаговолитъ. 1750 года Апрѣля (4) дня.

Antonio Perisinoti.

(Цифры съ правой стороны написаны рукою генерала В. Фермора).

(Дѣло № 3, л. 104).

29.

Въ Канцелярію отъ Строеній

Доносятъ московскіе живописцы—Афанасій Калугинъ, Николай Афанасьевъ, Дмитрій Михайловъ, Семенъ Вишневскій, иконописцы—Степанъ Поспѣловъ, Григорій Молчановъ, а о чемъ тому слѣдуютъ пункты:

1.

Въ нынѣшнемъ 750 году, по силѣ присланнаго изъ оной Канцеляріи въ Московскую Гофъ-Интендантскую Контору указа, высланы мы, именованные, для исправленія въ новостроющійся оперный домъ живописной работы въ Санктъ Петербургъ въ вѣдомство Канцеляріи отъ Строеній, гдѣ и явились, и отъ оной опредѣлены къ тѣмъ работамъ прошедшаго Марта съ 29 дня, у которыхъ и нынѣ находимся безотлучно. *Къ сему доношенію*

2.

А отъ Московской Гофъ-Интендантской Конторы на дорожный проѣздъ для пропитанія нашего выдано намъ точію по два рубли каждому, кои деньги въ пути и по прибытіи здѣсь издержаны безъ остатка, и впредь чѣмъ пропитать себя не имѣемъ, а занять не у кого, ибо никакихъ у насъ здѣсь родственниковъ и благодѣтелей не находится. *Афанасій Калугинъ*

И дабы Высочайшимъ Ея Императорскаго Величества Указомъ повелѣно было впредь въ зачетъ по удостоинству мастеровъ заработныхъ денегъ для совершенной нашей нужды на пропитаніе намъ выдать, почему заблагоизобрѣтено будетъ *руку приложилъ.*

и по сему нашему доношенію рѣшеніе учинить.

Къ сему доношенію Николай Афанасьевъ руку приложилъ.
Къ сему доношенію Дмитрій Михайловъ руку приложилъ.
Къ сему доношенію Семенъ Федоровъ руку приложилъ.
Къ сему доношенію Степанъ Поспѣловъ руку приложилъ.
Къ сему доношенію Григорій Молчановъ руку приложилъ.

Въ 10 день Апрѣля
1750 года.

(Дѣло № 3, л. 111).

30.

Въ Канцелярію отъ Строеній

ДОНОШЕНІЕ.

Доноситъ вѣдомства Канцеляріи Академіи Наукъ живописнаго художества ученикъ Николай Любецкой, а о чемъ тому слѣдуютъ пункты:

1.

Понеже требованъ я, именованный, въ вышереченную Канцелярію изъ Канцеляріи Академіи Наукъ промеморіею для исправленія живописной работы къ оперному дому, по которому требованію и отосланъ былъ я въ Канцелярію отъ Строеній при прememоріи, въ которой написано, что получать мнѣ нижайшему жалованья изъ Канцеляріи отъ Строеній; а оная живописная работа къ концу приведена и велѣно мнѣ по словесному приказу явиться въ прежней своей командѣ, въ которой нынѣ уже и нахожусь; а жалованья Ея Императорскаго Величества получаю по три рубли на мѣсяцъ; а за бытность мою при показанной работѣ подъ вѣдѣніемъ Канцеляріи отъ Строеній жалованья еще не получалъ. *Къ сему*

Того ради Канцелярію отъ Строеній симъ моимъ доношеніемъ покорнѣйше прошу, чтобы повелѣно было за бытность мою при оной работѣ, съ котораго числа присланъ былъ я во опую Канцелярію отъ Строеній и по которое число находился, жалованье по окладу моему выдать. *доношенію ученикъ Николай*

И на сіе мое прошеніе милостивое рѣшеніе учинить. Апрѣля « » дня 1750 года. *Любецкой руку приложилъ.*

(Дѣло № 3, л. 128).

21

31.

Изъ Канцеляріи Академіи Наукъ въ Канцелярію отъ Строеній требовано извѣстія, вѣдомства Академіи Наукъ живописному ученику Николаю Любецкому по скольку Ея Императорскаго Величества жалованья или заработныхъ денегъ въ годъ производится.

А въ Канцеляріи Академіи Наукъ по справкѣ: вышеобъявленному ученику Любецкому производится при Академіи жалованья по тридцати по шести рублевъ въ годъ.

Секретарь *Петръ Хапкинъ.*
Канцелярістъ *Михайло Гурьевъ.*

Апрѣля 30 дня
1750 года.

А по справкѣ въ Канцеляріи отъ Строеній:

Вышеписанный живописецъ Любецкой, по требованію той Канцеляріи, ко исправленію въ новостроющійся, въ силу Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, оперный домъ изъ Академіи Наукъ присланъ при промеморіи Марта 23 дня сего года, коего числа къ тому дѣлу въ команду полковника Насонова при указѣ и отосланъ.

Апрѣля 19 дня означенный господинъ Насоновъ репортомъ въ Канцелярію представилъ: объявленный де живописецъ Любецкой за неимѣніемъ въ немъ болѣе при работахъ нужды отпущенъ въ команду того Апрѣля съ 13 числа.

И ежели повелѣно будетъ оному Любецкому Ея Императорскаго Величества жалованье Марта съ 23 по отсылку его, Апрѣля по 13 число, въ показанный его годовой окладъ въ 36 р., итого на 20 дней, выдать, имѣетъ быть въ дачѣ, за вычетомъ на госпиталь 20-ти копѣекъ, 1 р. 98 копѣекъ.

Метлинъ.

Канцелярист *Иванъ Метлинъ.*

(Дѣло № 3, л. 129).

32.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Государственной Адмиралтейской Коллегіи въ Канцелярію отъ Строеній.

Сего Мая 2 дня поданнымъ въ Коллегію Контора Партикулярной Верфи доношеніемъ объявлятъ, по силѣ присланнаго изъ Коллегіи Адмиралтейской во оную Контору указа, велѣно имѣющіяся при Дворѣ Ея Императорскаго Величества суда, осмотря, подлежащею починкою исправить немедленно и, въ силу де онаго указа, тѣ суда подлежащею починкою и другими принадлежностями, окромя баржъ, исправляются; а сего Мая 2 дня отъ обрѣтающагося при Дворѣ Ея Императорскаго Величества у собственныхъ судовъ лейтенанта Щербачева въ Контору Партикулярной Верфи присланъ былъ квартирмейстеръ Велсбецкой и объявилъ словесно, чтобъ имѣющіяся при Верфи собственныя Ея Императорскаго Величества баржи исправить немедленно живописною работою, которыя де баржи уповательно могутъ къ Двору Ея Императорскаго Величества взяты быть въ скорости; а понеже де при Верфи знающихъ живописною работою, окромя одного ученика, не имѣется, а прочіе де—того дѣла мастеръ Карташевъ по нѣкоторому слѣдствію отосланъ въ Губернскую Канцелярію, а два человѣка учениковъ отосланы въ Канцелярію отъ Строеній ко исправленію работъ въ оперномъ домѣ,—и представлятъ помянутая Контора, что объявленныхъ собственныхъ Ея Императорскаго Величества баржъ, за неимѣніемъ при Верфи живописцевъ, исправить некѣмъ. Того ради сего Мая 3 дня, по Указу Ея Императорскаго Величества, Адмиралтействъ Коллегія опредѣлили въ Канцелярію отъ Строеній послать промеморію и требовать, дабы отосланные во оную Канцелярію съ помянутой Верфи ко исправленію въ оперномъ домѣ работъ два живописца обратно присланы были немедленно, ибо въ нихъ, какъ та Контора объявлятъ,

для поправленія собственныхъ Ея Императорскаго Величества судовъ состоитъ крайняя нужда. И Канцелярія отъ Строеній объ ономъ благоволитъ учинить по Ея Императорскаго Величества Указу. Мая 19 дня 1750 года.

Иванъ Хитровъ.
Секретарь *Иванъ Васильевъ.*
Канцеляристъ *Василій Шубниковъ.*

(Дѣло № 3, л. 133).

33.

Въ Канцеляріи отъ Строеній выписано:

Сего 750 года Февраля 17 дня, по Именному Ея Императорскаго Величества Высочайшему изустному Указу, объявленному въ доношеніи оберъ-архитектора графа де Растрелли, оной Канцеляріи повелѣно построить, гдѣ была бывшая гауптвахта, близъ еловой рощи, комедіантскій оперный домъ Апрѣля къ 25 числу сего жъ года, то есть ко дню торжества коронаціи Ея Императорскаго Величества.

А Марта 18 дня ранга коллежскаго ассессора живописнаго дѣла мастеръ Иванъ Вишняковъ присланнымъ въ Канцелярію отъ Строеній реестромъ для исправленія во ономъ оперномъ домѣ живописныхъ работъ въ помощь казеннымъ, между прочими, требовалъ вѣдомства Санктъ-Петербургской Партикулярной Верфи живописцевъ—Федора Шубина, Ивана Рудакова, Тимофея Гнидина.

И Марта 17 дня, по опредѣленію Канцеляріи отъ Строеній, о присылкѣ оныхъ въ объявленную Партикулярную Верфь посланъ указъ съ объявленіемъ, что, сколько они при томъ дѣлѣ пробудутъ, дача жалованья производима быть имѣетъ отъ той Канцеляріи.

По которому требованію въ Канцелярію отъ Строеній и присланы Апрѣля 7 числа реченные—Шубинъ и Рудаковъ, а изъ оной отосланы для вышеписаннаго исправленія въ команду полковника господина Насонова, а окладъ имъ въ доношеніи этой Конторы показанъ жалованья по 3 р. на мѣсяцъ.

А минувшаго Мая 29 дня сего жъ года прежде писанные живописный и маляршый ученики поданнымъ въ Канцелярію отъ Строеній доношеніемъ просятъ:

Чтобы за вышеписанную ихъ при показанномъ оперномъ домѣ бытность, Апрѣля съ 6 Мая по 2 число, денежнаго жалованья по ихъ окладамъ выдать.

А справкою полковникъ господинъ Насоновъ показалъ по разводу де его вышеписанные живописнаго и малярнаго дѣла ученики—Федоръ Шубинъ, Иванъ Рудаковъ у исправленія въ оперномъ домѣ живописныхъ работъ имѣлися Апрѣля съ 6 по отсылку ихъ въ Придворную Контору, того Апрѣля по 17 число, да съ при-

сылки ихъ обратно и бытія при малярныхъ работахъ, Апрѣля съ 20 по 29 число, безотлучно.

И по вышеписанному значитъ бытія оныхъ учениковъ у исправленія вѣдомства Канцеляріи отъ Строеній работъ съ присылки ихъ, Апрѣля съ 7 по показанное отъ полковника господина Насонова 17 число,—10 дней да съ 20 по 29 того жъ Апрѣля—9 дней, а всѣхъ 19 дней; на оное время по вышепоказанному окладу въ 3 рубли на мѣсяцъ каждому, за вычетомъ на госпиталь 2 копѣекъ, слѣдуетъ къ дачѣ по 1 рублю по 88 копѣекъ, а обоимъ 3 рубля 76 копѣекъ.

Канцелярист *Иванъ Метлинъ.*

(Дѣло № 3, л. 136—137).

34.

Всепресвѣтлѣйшая Державнѣйшая Великая Государыня Императрица Елисавета Петровна Самодержица Всероссійская, Государыня Всемилостивѣйшая.

Каково мое счастіе здѣсь по нынѣ ни было, однако зная совершенно, что ни гдѣ больше милости и щедроть, какъ при Высочайшемъ Вашего Императорскаго Величества Дворѣ пріобрѣсть не могу, никогда бы не помыслилъ я перемѣнить свое состояніе, въ которомъ за крайнее благополучіе себѣ поставляю, что къ забавѣ и къ прославленію Имени Величайшія въ свѣтѣ Государыни удостоенъ былъ употребить малое мое въ стихотворствѣ искусство.

Но какъ для поправленія домашнихъ моихъ дѣлъ, смертью почти всѣхъ свойственниковъ моихъ въ упадокъ и разореніе пришедшихъ, собственное во Флоренціи присутствіе мое необходимо потребно, къ тому жъ на моихъ рукахъ оставшаяся и болѣзнями обдержимая сестра содержанія своего и пропитанія отъ меня ожидаетъ, то уже противъ воли и желанія моего принужденнымъ себя вижу Ваше Императорское Величество всеподданнѣйше просить о всемилостивѣйшемъ позволеніи возвратиться въ отечество мое.

Важность побуждающихъ меня къ тому причинъ да и подлинно бѣдственное домашнихъ моихъ дѣлъ состояніе, какъ многимъ, такъ, наконецъ, и Его Величеству Римскому Императору, моему природному Государю, извѣстнымъ учинилось, который, по милосердому обо мнѣ сожалѣнію и въ заслуги вмѣняя одну только мою чрезъ десять лѣтъ въ службѣ Вашего Императорскаго Величества оказанную всеподданнѣйшую ревность и рабское повиновеніе, сонзволилъ пожаловать мнѣ чинъ президента въ одномъ изъ находящихся во Флоренціи судебномъ мѣстѣ, о чемъ свидѣтельствуетъ сообщенный мнѣ изъ Вѣны списокъ съ патента, отъ Его Величества мнѣ на тотъ чинъ даннаго.

При воспользованіи толикою ко мнѣ отъ природнаго моего Государя мило-

стію, благополучіе мое уже совершеннымъ будетъ, ежели могу еще ласкать себя надеждою, что и въ отсутствіи не лишуся Высочайшія Вашего Императорскаго Величества милости и что, будучи въ Италіи, ту же въ службѣ Вашей должность, которую я здѣсь по нынѣ имѣлъ, исправлять удостоюся и какъ пожалованный мнѣ отъ Римскаго Императора чинъ въ отечествѣ моемъ сему ни мало препятствовать не можетъ, то съ глубочайшимъ благоговѣніемъ дерзаю Вашему Императорскому Величеству всеподданнѣйше представить, что, по примѣру находившагося въ службѣ Короля Польскаго совѣтника Паллавичани, могу, будучи и въ Италіи, продолжать рабскую мою службу, ибо онъ оттуда, какъ потребныя для Дрезденскаго театра драматическія сочиненія прислалъ, такъ и другія отъ Двора порученные ему въ тамошнихъ краяхъ дѣла при томъ же исправлялъ.

Ласкательная надежда видѣть себя Высочайшею Вашего Императорскаго Величества милостію въ равномъ же съ нимъ состояніи утоляетъ крайнюю мою печаль и сожалѣніе о томъ, что вышеобъявленныя причины заставляютъ меня возвратиться въ отечество мое, гдѣ, Всемилостивѣйшая Государыня, я столько же, какъ и здѣсь, всенижайшею благодарностію проницаемъ, рабскою ревностію и глубочайшимъ ко священной Особѣ Вашей почтеніемъ завсегда преисполненъ буду.

По случаю отъѣзда моего пріемлю я еще дерзновеніе прославляемой во всемъ свѣтѣ щедротѣ и великодушію Вашего Императорскаго Величества всенижайше себя препоручить, Всемилостивѣйшая Государыня, Вашему Императорскому Величеству думаю, что небезъизвѣстно мое состояніе и бѣдность и, ежели непремѣнное и глубочайшее мое почтеніе и рабская ревность могутъ Монаршескаго призрѣнія показать меня достойнымъ, то уже никто столь надежно желаемаго въ томъ успѣха ожидать не можетъ какъ

Вашего Императорскаго Величества

всеподданнѣйшій, всенижайшій и всепослушнѣйшій рабъ

Ioseph Bonechy.

(Дѣло № 4, л. 1—2).

35.

Композиторъ Бонеки проситъ, объявляя свои крайнія нужды, объ отпускѣ въ отечество свое—Италію и при томъ представляетъ, что онъ отъ Его Величества Римскаго Императора природнаго своего Государя пожалованъ чиномъ президента въ одномъ изъ находящихся во Флоренціи судебномъ мѣстѣ, а должность ту, которую онъ по нынѣ при Дворѣ Вашего Императорскаго Величества производилъ и по отсутствіи, то есть будучи въ Италіи, исправлять обѣщаетъ, какъ пожалованный ему чинъ тому препятствовать ни мало не можетъ.

(Дѣло № 4, л. 3).

36.

КОПІЯ.

Ея Императорское Величество изволила указать Именнымъ Своего Императорскаго Величества Указомъ обрѣтающагося при итальянской компаніи стихотворца доктора Іосифа Бонеки, по поданному отъ него челобитью, за показанными во ономъ обстоятельствы, отъ Двора Ея Императорскаго Величества уволить во отечество его—въ Италію и дать увольнительный абшидъ и при томъ выдать ему на проѣздъ до Италіи денегъ противъ прочихъ, увольняемыхъ отъ Двора Ея Императорскаго Величества Итальянцевъ; такожъ велѣть ему—Бонеки, дабы онъ, какъ поданнымъ челобитьемъ обязывался, въ бытность его въ Италіи сочинялъ и присылалъ къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору въ каждый годъ къ нижеобъявленнымъ высокоторжественнымъ днямъ по двѣ новыхъ драматическихъ его сочиненія піесъ, изъ которыхъ первую—ко дню коронованія Ея Императорскаго Величества, то есть Апрѣля къ 25-му числу, другую—ко дню тезоименитства Ея Императорскаго Величества, то есть Сентября къ 5-му числу, къ каждому торжеству заблаговременно, которыхъ пересылку чинить чрезъ находящагося въ Вѣнѣ при Римскомъ Императорскомъ Дворѣ россійскаго министра; а за оный его—Бонеки трудъ изъ получаемаго нынѣ имъ—Бонеки жалованья давать изъ соляной суммы въ каждый годъ по двѣсти рублевъ и въ томъ съ нимъ—Бонеки сочинить контрактъ. Того ради Придворная Контора, во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, **приказали:** во первыхъ въ Главную Полицеймейстерскую Канцелярію, не обязанъ ли онъ—Бонеки какими долгами и другими дѣлами, о учиненіи, по силѣ Указовъ Ея Императорскаго Величества, публикацій, такожъ и, по полученіе на то изъ оной Канцеляріи извѣстія, о даче ему—Бонеки для проѣзда въ Италію надлежащаго паспорта въ Государственную Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ послать промеморію; а о произвожденіи на него—Бонеки изъ соляной суммы изъ получаемаго имъ жалованья въ каждый годъ по двѣсти рублевъ въ Санктъ Петербургское Соляное Коммисарство за извѣстіе сообщить и при томъ велѣть тѣ деньги съ прочими по третямъ года, для выдачи повѣренному отъ него—Бонеки, отдавать маіору господину Рамбуру, такожъ и по нынѣшнее его въ Италію увольненіе заслуженное имъ—Бонеки по полному окладу жалованье велѣть выдать ему—Рамбуру нынѣ въ непродолжительномъ времени; а о сочиненіи къ помянутымъ торжественнымъ днямъ въ каждый годъ по двѣ драматическихъ піесъ сочинить съ нимъ—Бонеки во оной Придворной Конторѣ на надлежащихъ кондиціяхъ контрактъ, которыя піесы велѣть ему—Бонеки присылать къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору чрезъ находящагося въ Вѣнѣ при Римскомъ Императорскомъ Дворѣ

россійскаго министра; а сколько когда, имъ—Бонеки денегъ на отправленіе тѣхъ піесъ до Вѣны, такожъ и за письма, которыя отъ него прямо въ Придворную Контору отправляться имѣютъ, издержано будетъ, оныя кому отъ него повѣрено будетъ выдаваны будутъ отъ Придворной Конторы; а о произвожденіи ему жалованья по третямъ года, кому отъ него здѣсь принимать повѣрено будетъ, взять отъ него письменное извѣстіе; а объ отправленіи тѣхъ піесъ и при томъ писемъ изъ Вѣны къ Высочайшему Ея Императорскаго Величества Двору въ Придворную Контору чрезъ находящагося въ Вѣнѣ россійскаго министра въ Государственную Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ въ вышеписанной промеморіи написать же и требовать, чтобы тѣ піесы и при томъ письма, какія отъ него—Бонеки въ Вѣну для отправленія присланы будутъ, оныя въ Придворную Ея Императорскаго Величества Контору чрезъ почту присланы бы были безъ замедленія; а о выдачѣ оному доктору Бонеки на проѣздъ его въ Италію противъ прочихъ, увольняемыхъ отъ Двора Ея Императорскаго Величества Итальянцевъ, денегъ ста пятидесяти рублевъ въ Кабинетъ Ея Императорскаго Величества сообщить, понеже и прежде сего таковыя на дорожный проѣздъ Итальянцамъ денежныя дачи по толикому числу чинены были отъ онаго жъ Кабинета Ея Императорскаго Величества. Подлинный Именной Указъ, за приписаніемъ рукъ его высокопревосходительства генерала Ея Императорскаго Величества оберъ-гофмаршала и обоихъ россійскихъ орденовъ кавалера господина Шепелева и генералъ-лейтенанта Ея Императорскаго Величества гофъ-маршала дѣйствительнаго камергера и орденовъ Святаго Александра и Святыя Анны кавалера господина Нарышкина.

Съ подлиннымъ читалъ регистраторъ *Иванъ Алексѣевъ.*

Сентября 19-го дня
1752 года.

(Дѣло № 4, л. 4—5).

37.

ПРОМЕМОРІЯ

Ея Императорскаго Величества изъ Придворной Конторы въ Главную Полицеймейстерскую Канцелярію.

По Именному Ея Императорскаго Величества Указу, находящійся въ службѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества итальянской компаніи композиторъ оперъ и стиховъ Іосифъ Бонеки нынѣ изъ службы отпускается во отечество его—въ Италію, того ради Придворная Контора отъ означенной Канцеляріи сею

промеморіею требуетъ, чтобы, по силѣ Указовъ Ея Императорскаго Величества, учинена была публикація, не обязанъ ли онъ—Бонеки кому какими долгами и другими дѣлами, и по публикаціи въ Придворную Контору сообщить извѣстіе въ непродолжительномъ времени. И Главная Полицеймейстерская Канцелярія благоволить учинить о томъ по Ея Императорскаго Величества Указу. Сентября 19 дня 1752 года.

У подлиннаго приписано тако: { Семенъ Нарышкинъ.
Секретарь Андрей Сумароковъ.

За справкою канцеляриста Ильи Кирьякова.

(Дѣло № 4, л. 7).

38.

Санктъ Петербургъ.

Сентября 20 дня 1752 года.

Понеже Ея Императорское Величество соизволила меня отпустить возвратно въ мое отечество и при томъ пожаловать тѣмъ же званіемъ, которое я имѣлъ до нынѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества, съ награжденіемъ пенсіи по двѣсти рублевъ въ годъ, которымъ деньгамъ имѣетъ быть выдача по третямъ года, когда прочимъ Итальянцамъ дача жалованья бываетъ, на такихъ кондиціяхъ, какъ въ новомъ въ Придворной Конторѣ со мною заключенномъ контрактѣ изображено, того ради я симъ и чрезъ сіе письмо съ вѣдома ихъ высокопревосходительствъ господина оберъ-гофмаршала Шепелева и господина гофмаршала Нарышкина, находящихся при Ея Императорскаго Величества Дворѣ, объявляю и уполномочаю Іогана Бернарди, купца венеціанскаго, который нынѣ въ Россіи обрѣтается, для принятія

St. Petersbourg.

Ce 20 Septembre 1752.

Aiant plu à Sa Majesté Imperiale en m'accordant la permission de retourner dans ma Patrie, de me continuer le même titre dont j'ai joui jusqu'a present a sa Cour, et d'y ajouter une Pension, qui sera payée regulierement chaque tertial, en même temps qu'on payera les Gages aux autres Italiens, de la maniere et aux Conditions exposées dans le nouveau Contract que j'ai fait avec le Comptoir de la Cour, je déclare par le present êcrit, fait devant Leurs Excellences Messeigneurs Demetrius de Chepelleff Grand-Marechal et Simeon de Narisckin Marechal de la Cour de Sa dite Majesté Imperiale, et je constitue M-r Jean Bernardi Negotiant Venitien demeurant en Russie mon Procureur, pour qu'il retire la dite Pension, et en fasse les Quitances a ma place, l'autorisant même, en cas qu'il partit

вмѣсто меня оной пенсіи съ росписко́ю, такъ и такимъ образомъ, ежели онъ изъ Россіи выѣдетъ, что онъ власть имѣетъ на свое мѣсто другаго, которому онъ вѣритъ для припятія оной же пенсіи учредить и, понеже въ силу новаго контракта издержаемыхъ мною почтовыхъ денегъ на корреспонденцію, которую я должепъ впредь вести съ Придворною Конторою, оная Контора на себя принимаетъ, того ради я назначаю и уполномочаю онаго купца Бернарди быть моимъ повѣреннымъ и въ томъ, чтобъ ему издержаемыя на опую корреспонденцію деньги по моимъ счетамъ, которыхъ я къ нему пришлю, принять изъ опой же Конторы съ росписко́ю.

Для большаго увѣрепія укрѣплено сіе письмо подписаніемъ именъ съ обоихъ сторонъ.

aussi de Russie a substituer telle autre Personne qu'il jugera a propos pour cet effet.

Et comme il est dit dans mon Contract que tout ce qu'importera le port des lettres, et la Correspondence, que j'aurai a l'avenir avec le Comptoir de la Cour doit être entierement a sa charge, je nomme et constitue le dit M-r Bernardi mon Procureur pour retirer du dit Comptoir l'argent que cette Correspondence pourra importer en conformité des Comptes et notes, que j'enverrai ici et qui doivent être exactement aquités.

En foy de quoi le present êcrit a été fait au Comptoir de la Cour et signé de part et d'autre le jour marqué cy—dessus.

J. Bonecchy.

(Французскій текстъ довѣрительнаго письма приведенъ съ точнымъ соблюденіемъ орфографіи подлинника, писаннаго рукою І. Бонеки).

(Дѣло № 4, л. 16).

39.

1752 года Сентября 21 дня Ея Императорскаго Величества въ Придворной Конторѣ составленъ сей контрактъ со стихотворцемъ докторомъ Іосифомъ Бонеки въ томъ, что онъ, по Именному Ея Императорскаго Величества Указу, записанному въ Придворной Конторѣ сего Сентября 19 дня, а, по его прошенію, отъ Двора Ея Императорскаго Величества уволенъ во отечество его—въ Италію, съ тѣмъ договоромъ, чтобы ему, будучи тамъ, имѣвшуюся при здѣшнемъ Дворѣ должность отправлять по прежнему: 1-е Долженъ онъ по всягодно къ Высочайшему Ея Императорскаго Величества Двору къ высокоторжественнымъ днямъ присылать сюда по двѣ новыхъ драматическихъ піесъ своего сочиненія:—первую—Апрѣля къ 25 числу, то есть ко дню короноваиія Ея Императорскаго Величества и другую—Сентября къ 5 числу, то есть ко дню тезоименитства Ея Императорскаго Величества, къ каждому торжеству заблаговременно, которымъ пересылки чинить чрезъ находящагося въ Вѣнѣ при Римскомъ Императорскомъ Дворѣ россійскаго министра. 2-е Напротивъ чего всякій годъ получать ему по двѣсти

рублевъ пенсіи изъ получаемаго имъ до нынѣ здѣсь жалованья. 3-е Деньги, платимыя имъ должны, какъ за пересылку оныхъ шесъ, такъ при томъ и за письма. которыми онъ—докторъ Бонеки иногда долженъ будетъ имѣть переписку съ Придворною Ея Императорскаго Величества Конторою, принимаются на счетъ оной Конторы. 4-е При выдачѣ жалованья прочимъ въ службѣ Ея Императорскаго Величества находящимся Итальянцамъ имѣетъ такожъ выдавать господинъ маіоръ Рамбуръ или тотъ до кого то принадлежать будетъ каждую треть изъ всемилостивѣйше опредѣленной ему—доктору Бонеки пенсіи, изъ двухсотъ рублевъ, надлежащее число обрѣтающемуся здѣсь итальянскому купцу Бернарди или кому для пріема тѣхъ денегъ онъ—Бонеки свое вѣрющее письмо оставитъ. Во увѣреніе чего сей, въ двухъ равногласныхъ экземплярахъ написанный контрактъ, подписанный руками его высокопревосходительства оберъ-гофмаршала и обоихъ россійскихъ орденовъ кавалера господина Шепелева и его превосходительства генералъ-лейтенанта Ея Императорскаго Величества гофмаршала и орденовъ Святаго Александра и Святой Анны кавалера господина Нарышкина и его Бонеки рукою утвержденъ, и оный первый, за рукою его Бонеки, въ Придворной Конторѣ оставленъ, а другой въ такой же силѣ, за руками помянутыхъ господъ оберъ-гофмаршала и гофмаршала, ему отданъ.

J. Bonechy.

Такой же контрактъ, равногласный, за приписаніемъ рукъ ихъ Высокопревосходительствъ оберъ-гофмаршала и гофмаршала, принялъ.

J. Bonechy.

(Дѣло № 4, л. 6).

40.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Главной Полицеймейстерской Канцеляріи Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору.

Сего Сентября 20-го дня присланною въ Главную Полицеймейстерскую Канцелярію изъ оной Конторы промеморіею требовано о учиненіи публикаціи объ отъѣзжающемъ изъ Москвы итальянской компаніи о композиторѣ оперъ и стиховъ Іосифѣ Бонеки, не имѣется ль до него какихъ дѣлъ и долговъ и, по силѣ оной промеморіи, въ Санктъ Петербургѣ отъ Главной Полицеймейстерской Канцеляріи объ ономъ Бонеки публиковано и въ пристойныхъ мѣстахъ листы

выставлены, токмо по той публикѣ никого не явилось. И Ея Императорскаго Величества Придворная Контора о выписанномъ да благоволитъ быть извѣстна. Сентября 25 дня 1752 года.

Андрей Молчановъ.
Секретарь *Ѳедоръ Хрущовъ.*
Канцеляристъ *Никита Зубовъ.*

(Дѣло № 4, л. 8).

41.

Ея Императорскаго Величества въ Придворной Конторѣ по справкѣ:

Въ числѣ находящихся въ службѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества итальянской компаніи служителей композиторъ Бонеки имѣлся съ годовымъ Ея Императорскаго Величества жалованьемъ (которое ему выдавано было съ прочими изъ принимаемыхъ изъ соляной суммы денегъ) по 600 рублевъ.

И по оному его окладу жалованье съ прочими итальянской компаніи служителями въ дачѣ ему—Бонеки произведено изъ принятыхъ отъ Санктъ Петербургскаго Соляной Конторы Коммисарства обрѣтающимся при той компаніи маіоромъ Рамбуромъ денегъ по 1-е число Сентября сего 1752-го года, а съ того числа Сентября, по заключенію съ нимъ—Бонеки контракта, то есть по 21-е число сего же Сентября, въ дачѣ не было, что учинить за 20 дней—33 рубля 33 копѣйки.

Канцеляристъ *Илья Кирьяковъ.*

(Дѣло № 4, л. 9).

42.

По Указу Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Самодержицы Всероссійской и прочая и прочая и прочая.

Объявитель сего докторъ Іосифъ Бонеки, родомъ Флорентинецъ, въ званіи придворнаго стихотворца служилъ Ея Императорскому Величеству десять лѣтъ съ такою вѣрностью и радѣніемъ, что Высочайшей Ея Величества милости и удовольствія показалъ себя достойнымъ. Но какъ онъ нынѣ принужденъ возвратиться въ свое отечество (гдѣ отъ Его Величества Римскаго Императора недавно чинъ ему пожалованъ), потому всеподданнѣйше просилъ о своемъ отпу-

скѣ, того ради, по Именному Ея Императорскаго Величества Указу, онъ—Бонеки отъ Двора Ея Императорскаго Величества уволенъ во отечество его—въ Италію и при томъ Ея Императорское Величество соизволила Высочайше указать во время бытности его въ Италіи присылать къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества въ каждый годъ по двѣ драматическихъ его сочиненія піесъ, за который его трудъ и при томъ за службу и за честные его поступки Именнымъ Своего Императорскаго Величества Указомъ всемилостивѣйше соизволила повелѣть производить ему годовую пенсію. Чего во увѣреніе данъ ему—Бонеки сей абшидъ Ея Императорскаго Величества изъ Придворной Конторы, за приписаніемъ рукъ генерала Ея Императорскаго Величества оберъгофмаршала и обоихъ россійскихъ орденовъ кавалера господина Шепелева и генералъ-лейтенанта Ея Императорскаго Величества гофмаршала дѣйствительнаго камергера и орденовъ Святаго Александра и Святыя Анны кавалера господина Нарышкина, за печатью той Конторы. Въ Санктъ Петербургѣ, Сентября 21 дня 1752-го года.

У подлиннаго подписано тако: Дмитрій Шепелевъ.
Семенъ Нарышкинъ.
Секретарь Андрей Сумароковъ.
За справою канцеляриста Ильи Кирьякова.

J'ai reçu moi soussigné de la Chancellerie de la Cour le congé pour retourner en Italie ce 29 Septembre 1752.

J. Bonechy.

(Дѣло № 4, л. 13).

43.

Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору отъ обрѣтающагося въ Россіи венеціанскаго купца Іогана Бернарди

ДОНОШЕНІЕ.

Прежде находящійся при Дворѣ Ея Императорскаго Величества при italьянской компаніи стихотворецъ докторъ Іосифъ Бонеки, который въ прошломъ 1752 году, въ Сентябрѣ мѣсяцѣ, по силѣ Высочайшаго Ея Императорскаго Величества Повелѣнія, изъ Россіи уволенъ во отечество его—въ Италію, при томъ отъѣздѣ своемъ оставилъ мнѣ на россійскомъ и italьянскомъ діалектахъ, за рукою свосю, письмо, которое я пріобщаю при семъ во оригиналѣ, и повѣрилъ, чтобъ я пожалованную ему, по силѣ Именнаго Ея Императорскаго Величества Высочайшаго Указа, пенсію—по двѣсти рублевъ въ годъ въ тѣ времена,

какъ Итальянцы жалованье будутъ получать, вмѣсто его принималъ съ роспискою, но токмо оныхъ еще я не получалъ да и о выдачѣ, за моимъ по купечеству промысломъ, просить отъ Придворной Конторы по нынѣ время не допустило.

Того ради Ея Императорскаго Величества Придворную Контору всепокорно прошу, дабы повелѣно было, по силѣ помянутаго письма, вышеписанную пенсію съ того время, какъ онъ—Бонеки абшидъ получилъ, по прошедшій Май мѣсяцъ по разсчету мнѣ выдать, такожъ и впредь ту сумму опредѣлить мнѣ получать обще съ итальянскою компаніею по третямъ года безъ задержанія.

Gio. M. Bernardi.

Іюня (3) дня
1753 года.

(Дѣло № 4, л. 15).

44.

Ея Императорскаго Величества въ Придворной Конторѣ по справкѣ:

По Именному Ея Императорскаго Величества Указу, записанному въ Придворной Конторѣ прошлаго 1752 года Сентября 19 дня, между прочимъ, велѣно обрѣтающагося при итальянской компаніи стихотворца доктора Іосифа Бонеки, по поданному отъ него челобитью, за показанными во оном обстоятельствы, отъ Двора Ея Императорскаго Величества уво ить во отечество его—въ Италію и дать увольнительный аншидъ и велѣть ему—Бонеки, дабы онъ, какъ поданнымъ челобитіемъ обязался, въ бытность его въ Италіи сочинялъ и присылалъ къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору въ каждый годъ къ ниже объявленнымъ высокоторжественнымъ днямъ по 2 новыхъ драматическихъ его сочиненія піесъ, изъ которыхъ первую—ко дню коронованія Ея Императорскаго Величества, то есть Апрѣля къ 25-му числу, другую—ко дню тезоименитства Ея Императорскаго Величества, то есть Сентября къ 5-му числу, къ каждому торжеству заблаговременно, которыхъ пересылку чинить чрезъ находящагося въ Вѣнѣ при Римскомъ Императорскомъ Дворѣ россійскаго министра, а за оный его Бонеки трудъ изъ получаемаго имъ—Бонеки жалованья давать изъ соляной суммы въ каждый годъ по 200 р. и въ томъ съ нимъ—Бонеки сочинить контрактъ.

И, во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, въ Придворной Конторѣ, между прочимъ, опредѣлено: о произвожденіи на него—Бонеки изъ соляной суммы изъ получаемаго имъ жалованья въ каждый годъ по 200 рублевъ въ Санктъ Петербургское Соляное Коммисарство за извѣстіе сообщить и сообщено и при томъ велѣно тѣ дачи съ прочими по третямъ года для

выдачи повѣренному отъ него—Бонеки отдавать маіору господину Рамбуру; а о сочиненіи къ помянутымъ торжественнымъ днямъ въ каждый годъ по 2 драматическихъ піесъ сочинить съ нимъ—Бонеки во оной Придворной Конторѣ на надлежащихъ кондиціяхъ контрактъ, которыя піесы велѣно ему—Бонеки присылать къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору чрезъ находящагося въ Вѣнѣ при Римскомъ Императорскомъ Дворѣ россійскаго министра; а сколько когда имъ—Бонеки денегъ на отправленіе тѣхъ піесъ до Вѣны, такожъ и за письма, которыя отъ него при томъ въ Придворную Контору отправляться имѣютъ, издержано будетъ, оныя, кому отъ него повелѣно будетъ, выдаваны будутъ отъ Придворной Конторы; а о произвожденіи ему жалованья по третямъ года, кому отъ него здѣсь принимать повелѣно будетъ, взять отъ него жъ письменное извѣстіе; а объ отправленіи тѣхъ піесъ и при томъ писемъ изъ Вѣны къ Высочайшему Ея Императорскаго Величества Двору, въ Придворную Контору, чрезъ находящагося въ Вѣнѣ россійскаго министра, въ Государственную Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ писано промеморіею и требовано, чтобы тѣ піесы и при томъ письма, какія отъ него—Бонеки въ Вѣну для отправленія присланы будутъ, оныя въ Придворную Ея Императорскаго Величества Контору чрезъ почту присланы были безъ замедленія.

По справкѣ минувшаго Апрѣля къ 25 числу сего 1753 года въ присылкѣ отъ него—Бонеки въ Придворную Контору піесы не имѣлось.

По справкѣ въ Придворной Конторѣ оному Бонеки, въ бытность его въ службѣ при Дворѣ, жалованья производилось по 600 р. въ годъ, которое къ выда-

Того же Сентября 21 дня въ Придворной Конторѣ съ показаннымъ стихотворцемъ докторомъ Іосифомъ Бонеки сочиненъ контрактъ въ томъ, чтобъ ему, будучи во отечествѣ его—въ Италіи, имѣвшую при здѣшнемъ Дворѣ должность отправлять попрежнему: 1-е Долженъ онъ повсягодно къ Высочайшему Ея Императорскаго Величества Двору къ высокоторжественнымъ днямъ присылать сюда по 2 новыхъ драматическихъ піесъ своего сочиненія, какъ выше показано, первую—Апрѣля къ 25 числу, то есть ко дню коронованія Ея Императорскаго Величества, другую—Сентября къ 5 числу, то есть ко дню тезоименитства Ея Императорскаго Величества, и къ каждому торжеству заблаговременно, которымъ пересылки чинить чрезъ находящагося въ Вѣнѣ при Римскомъ Императорскомъ Дворѣ россійскаго министра. 2-е Напротивъ чего всякій годъ получать ему по 200 рублевъ пенсіи изъ получаемаго имъ до нынѣ здѣсь жалованья. 3-е Деньги, платимыя имъ до Вѣны, какъ за пересылку оныхъ піесъ, такъ при томъ и за письма, которыми онъ—докторъ Бонеки тогда долженъ будетъ имѣть пересылку съ Придворною Ея Императорскаго Величества Конторою, принимаются на счетъ оной Конторы. 4-е При выдачѣ жалованья прочимъ въ служ-

Всесоюзная Библиотека

чѣ произведено по дачѣ ему абшида, Сентября по 21 число 1752 года, а съ того числа дачи и требованія денегъ не имѣлось.

бѣ Ея Императорскаго Величества находящимся Итальянцамъ имѣетъ такожъ выдавать господинъ маіоръ Рамбуръ, или тотъ, до кого то принадлежать будетъ, каждую треть изъ Всемилостивѣйше опредѣленной ему — доктору Бонеки пенсіи, изъ 200 рублевъ, надлежащее число обрѣтающемуся здѣсь итальянскому купцу Бернарди, или кому для пріема тѣхъ денегъ онъ—Бонеки свое вѣрющее письмо оставитъ.

А сего Іюня 3 дня поданнымъ въ Придворную Контору обрѣтающійся въ Россіи венеціанскій купецъ Іоганъ Бернарди доношеніемъ объявляетъ, что прежде, что находящійся де при Дворѣ Ея Императорскаго Величества при итальянской компаніи стихотворецъ докторъ Іосифъ Бонеки, который въ прошломъ 1752 году въ Сентябрѣ уволенъ во отечество его—въ Италію, при томъ отъѣздѣ своемъ оставилъ ему—Бернарди на россійскомъ и итальянскомъ діалектахъ, за рукою своею, письмо, которое онъ—Бернарди пріобщилъ при томъ доношеніи въ оригиналѣ и повѣрилъ ему—Бернарди, чтобы пожалованную ему, по силѣ Именнаго Ея Императорскаго Величества Высочайшаго Указа, пенсію по 200 рублевъ въ годъ въ тѣ времена, какъ Итальянцы жалованье будутъ получать, вмѣсто него принималъ съ роспис憂, но токмо жъ оныхъ еще онъ—Бернарди не получалъ, да и къ выдачѣ, за его—Бернарди по купечеству промысломъ, просить въ Придворной Конторѣ по нынѣ время недопустило; и просить тѣмъ доношеніемъ, чтобы повелѣно было, по силѣ помянутаго письма, вышеписанную пенсію съ того время, какъ онъ—Бонеки абшидъ получилъ, по прошедшій Май мѣсяцъ, по разсчету, ему—Бернарди выдать, такожъ и впредь ту сумму опредѣлить ему—Бернарди получать обще съ итальянскою компаніею, по третямъ года безъ задержанія.

А въ приложенномъ при томъ, за рукою показаннаго Бонеки, письмѣ написано тако: понеже Ея Императорское Величество соизволила его—Бонеки отпустить возвратно въ его отечество и при томъ пожаловать тѣмъ же званіемъ, которое онъ имѣлъ до нынѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества, съ награжденіемъ пенсіи по 200 рублевъ въ годъ, которымъ деньгамъ имѣетъ быть выдача по третямъ года, когда прочимъ Итальянцамъ дача жалованья бываетъ, на такихъ кондиціяхъ, какъ въ новомъ въ Придворной Конторѣ съ нимъ—Бонеки заключенномъ контрактѣ изображено; того ради онъ—Бонеки чрезъ то письмо, съ вѣдома ихъ высокопревосходительствъ господина оберъ-гофмаршала Шепелева и господина гофмаршала Нарышкина, находящихся при Ея Императорскаго Величества Дворѣ, объявляетъ и уполномочаетъ Іогана Бернарди, купца венеціанскаго, который нынѣ въ Россіи обрѣтается, для принятія и вмѣсто его—Бонеки оной пенсіи съ роспис憂 такъ и такимъ образомъ, ежели онъ изъ Россіи

выѣдетъ, что онъ власть имѣетъ на свое мѣсто другаго, которому онъ вѣритъ, для принятія оной же пенсіи учредить, и, понеже, въ силу новаго контракта, издержаемыхъ имъ—Бонеки почтовыхъ денегъ на корреспонденцію, которую онъ долженъ впредь вести съ Придворною Конторою, оная Контора на себя принимаетъ; того ради онъ—Бонеки назначиваетъ и уполномочиваетъ онаго купца Бернарди быть его повѣреннымъ и въ томъ, чтобъ ему издержанныя на оную корреспонденцію деньги, по его—Бонеки счетамъ, которые онъ къ нему пришлетъ, принять изъ оной Конторы съ роспискою.

И ежели повелѣно будетъ вышеписанную, опредѣленную, по силѣ Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, показанному Бонеки пенсію, считая въ годовой окладъ въ 200 рублевъ, со отбытія его отъ Двора, то есть Сентября съ 21-го числа 1752 года, по Май мѣсяцъ сего 753 года, по повѣренности отъ него, выдать преждеписанному венеціанскому купцу Бернарди, то имѣетъ быть 122 рубли 21 3/4 коп.

Михайла Гридякинъ.

(Дѣло № 4, л. 17—18).

45.

Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору.

Маіору господину Рамбуру, справясь подъ симъ, подписать: при пріемѣ въ Санктъ Петербургѣ отъ Солянаго Коммисарства, здѣсь—въ Москвѣ отъ Соляной Конторы—на дачу итальянской компаніи служителямъ жалованья—денежной суммы, со отбытія изъ службы отъ Двора Ея Императорскаго Величества находящагося при той итальянской компаніи композитора Бонеки, въ число опредѣленной ему пенсіи, въ пріемѣ что имѣлось ли, или не имѣлось; и буде имѣлось, то коликое число; и не имѣлось ли изъ оныхъ, по повѣренности отъ него—Бонеки, кому въ выдачѣ.

Регистраторъ *Иванъ Селезневъ.*

Іюня 7-го дня
1753-го года.

Подканцеляристъ *Михайла Гридякинъ.*

На вышеписаннаго, имѣвшагося при итальянской компаніи композитора Бонеки, со отбытія его изъ службы отъ Двора Ея Императорскаго Величества, при пріемѣ отъ Соляной Конторы и той Конторы Коммисарства денежной суммы на дачу итальянской компаніи служителямъ жалованья, пенсіи мною, какъ въ Санктъ Петербургѣ, такъ и здѣсь—нынѣ въ Москвѣ, въ пріемѣ ничего не имѣлось.

Маіоръ *Степанъ Рамбуръ.*

(Дѣло № 4, л. 19).

*

46.

1753-го года Іюня 25-го дня, по Указу Ея Императорскаго Величества, Придворная Контора, слушавъ вышеписанной справки, учиненной, по поданному во оную Контору отъ обрѣтающагося въ Россіи венеціанскаго купца Іогана Бернарди доношенію, по которой значится, что по Именному Ея Императорскаго Величества Указу, записанному въ Придворной Конторѣ прошлаго 1752 года Сентября 19 дня, между прочимъ, велѣно: обрѣтающагося при итальянской компаніи стихотворца доктора Іосифа Бонеки, по поданному отъ него челобитью, за показанными во оном обстоятельствы, отъ Двора Ея Императорскаго Величества уволить во отечество его—въ Италію и дать увольнительный абшидъ и велѣть ему—Бонеки, дабы онъ, какъ поданнымъ челобитьемъ обязался, въ бытность его въ Италіи сочинялъ и присылалъ къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества, въ Придворную Контору въ каждый годъ къ нижеобъявленнымъ высокоторжественнымъ днямъ по двѣ новыхъ драматическихъ его сочиненія піесъ, изъ которыхъ первую—ко дню коронованія Ея Императорскаго Величества, то есть Апрѣля къ 25-му числу, другую—ко дню тезоименитства Ея Императорскаго Величества, то есть Сентября къ 5-му числу, къ каждому торжеству заблаговременно, которымъ пересылку учинить чрезъ находящагося въ Вѣнѣ при Римскомъ Императорскомъ Дворѣ россійскаго министра, и, за оный его—Бонеки трудъ, изъ получаемаго имъ—Бонеки жалованья давать изъ соляной суммы въ каждый годъ по двѣсти рублевъ и въ томъ съ нимъ—Бонеки сочинить контрактъ; и, во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, въ Придворной Конторѣ, между прочимъ, опредѣлено о произвожденіи на него—Бонеки изъ соляной суммы изъ получаемаго имъ жалованья въ каждый годъ по двѣсти рублевъ въ Санктъ Петербургское Соляное Коммисарство за извѣстіе сообщить; и сообщено, и при томъ велѣно тѣ деньги съ прочими по третямъ года для выдачи повѣренному отъ него—Бонеки отдавать маіору господину Рамбуру; а о сочиненіи къ помянутымъ торжественнымъ днямъ въ каждый годъ по двѣ драматическихъ піесъ сочинить съ нимъ—Бонеки во оной Придворной Конторѣ на надлежащихъ кондиціяхъ контрактъ, которыя піесы велѣно ему—Бонеки присылать къ Высочайшему Двору Ея Императорского Величества, въ Придворную Контору чрезъ находящагося въ Вѣнѣ при Римскомъ Императорскомъ Дворѣ россійскаго министра; а сколько, когда имъ—Бонеки денегъ на отправленіе тѣхъ піесъ до Вѣны, такожъ и за письма, которыя отъ него при томъ въ Придворную Контору отправляться имѣютъ, издержано будетъ, оныя, кому отъ него повѣрено будетъ, выдаваны будутъ отъ Придворной Конторы; а о произвожденіи ему жалованья по третямъ года, кому отъ него здѣсь принимать повѣрено будетъ, взять отъ него письменное извѣстіе; а объ отпра-

вленіи тѣхъ піесъ и при томъ писемъ изъ Вѣны къ Высочайшему Ея Императорскаго Величества Двору, въ Придворную Контору чрезъ находящагося въ Вѣнѣ россійскаго министра въ Государственную Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ писано промеморіею и требовано, чтобы тѣ піесы и при томъ письма, какія отъ него—Бонеки въ Вѣну для отправленія присланы будутъ, оныя въ Придворную Ея Императорскаго Величества Контору чрезъ почту присланы были безъ замедленія. И того жъ Сентября 21 дня въ Придворной Конторѣ съ показаннымъ стихотворцемъ докторомъ Іосифомъ Бонеки сочиненъ контрактъ въ томъ, чтобы ему, будучи во отечествѣ его—въ Италіи, имѣвшую при здѣшнемъ Дворѣ должность отправлять по прежнему: 1-е долженъ онъ повсягодно къ Высочайшему Ея Императорскаго Величества Двору къ высокоторжественнымъ днямъ присылать сюда по двѣ новыхъ драматическихъ піесъ своего сочиненія, какъ выше показано, первую—Апрѣля къ 25-му числу, то есть ко дню коронованія Ея Императорскаго Величества, другую—Сентября къ 5-му числу, то есть ко дню тезоименитства Ея Императорскаго Величества, къ каждому торжеству заблаговременно, которыхъ пересылки чинить чрезъ находящагося въ Вѣнѣ при Римскомъ Императорскомъ Дворѣ россійскаго министра. 2-е Напротивъ чего всякій годъ получать ему по двѣсти рублевъ пенсіи изъ получаемаго имъ до нынѣ здѣсь жалованья. 3-е Деньги, платимыя имъ до Вѣны, какъ за пересылку оныхъ піесъ, такъ при томъ и за письма, которыми онъ—докторъ Бонеки и тогда долженъ будетъ имѣть пересылку съ Придворною Ея Императорскаго Величества Конторою, принимаются на счетъ оной Конторы. 4-е При выдачѣ жалованья прочимъ въ службѣ Ея Императорскаго Величества находящимся Итальянцамъ имѣетъ такожъ выдавать господинъ маіоръ Рамбуръ, или тотъ, до кого то принадлежать будетъ, каждую треть изъ Всемилостивѣйшей опредѣленной ему—доктору Бонеки пенсіи, изъ двухсотъ рублевъ, надлежащее число обрѣтающемуся здѣсь итальянскому купцу Бернарди, или кому для пріема тѣхъ денегъ онъ—Бонеки свое вѣрющее письмо оставитъ. А, по справкѣ въ Придворной Конторѣ, оному Бонеки въ бытность его въ службѣ при Дворѣ жалованья производилось по шестисотъ рублевъ въ годъ, которое и въ дачѣ произведено по дачѣ ему абшида, Сентября по 21-е число 1752 года, а съ того числа дачи и требованія денегъ не имѣлось. А сего Іюня 3-го дня поданнымъ въ Придворную Контору обрѣтающійся въ Россіи веницейскій купецъ Іоганъ Бернарди доношеніемъ объявляетъ, что оный докторъ Іосифъ Бонеки при томъ отъѣздѣ своемъ въ Италію оставилъ ему—Бернарди на россійскомъ и итальянскомъ діалектахъ, за рукою своею, письмо, которое онъ—Бернарди пріобщилъ при томъ доношеніи во оригиналѣ, и повѣрилъ ему—Бернарди, чтобы пожалованную ему, по силѣ Именнаго Ея Императорскаго Величества Высочайшаго Указа, пенсію, по двѣсти рублевъ въ годъ, въ тѣ времена, какъ Итальянцы жалованье будутъ по-

лучать, вмѣсто его принималъ съ росписко̀ю, но токмо де оныхъ еще онъ—Бернарди не получалъ, да и о выдачѣ, за его—Бернарди по купечеству промысломъ, просить въ Придворной Конторѣ по нынѣ время недопустило, и проситъ тѣмъ доношеніемъ, чтобы повелѣно было, по силѣ помянутаго письма, вышеописанную пенсію съ того время, какъ онъ—Бонеки абшидъ получилъ, по прошедшій Май мѣсяцъ по разсчету ему—Бернарди выдать, тако жъ и впредь ту сумму опредѣлить ему—Бернарди получать обще съ итальянскою компаніею по третямъ года безъ задержанія. А въ приложенномъ при томъ, за рукою показаннаго Бонеки, письмѣ написано тако: понеже де Ея Императорское Величество соизволила его—Бонеки отпустить возвратно въ его отечество и при томъ пожаловать тѣмъ же званіемъ, которое онъ имѣлъ до нынѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества, съ награжденіемъ пенсіи по двѣсти рублевъ въ годъ, которымъ деньгамъ имѣетъ быть выдача по третямъ года, когда прочимъ Итальянцамъ дача жалованья бываетъ, на такихъ кондиціяхъ, какъ въ новомъ въ Придворной Конторѣ съ нимъ—Бонеки заключенномъ контрактѣ изображено; того ради онъ—Бонеки чрезъ то письмо, съ вѣдома ихъ высокопревосходительствъ господина оберъ-гофмаршала Шепелева и господина гофмаршала Нарышкина, находящихся при Ея Императорскаго Величества Дворѣ, объявляетъ и уполномочаетъ Іогана Бернарди, купца веницейскаго, который нынѣ въ Россіи обрѣтается, для принятія вмѣсто его—Бонеки оную пенсію съ росписко̀ю, такъ и такимъ образомъ, ежели онъ изъ Россіи выѣдетъ, что онъ власть имѣетъ на свое мѣсто другаго, которому онъ вѣритъ, для принятія оной же пенсіи учредить, и понеже въ силѣ новаго контракта издержаемыхъ имъ—Бонеки почтовыхъ денегъ на корреспонденцію, которую онъ долженъ впредь вести съ Придворною Конторою, оная Контора на себя принимаетъ, того ради онъ—Бонеки назначиваетъ и уполномочиваетъ онаго купца Бернарди быть его повѣреннымъ, а въ томъ, чтобы ему издержанныя на оную корреспонденцію деньги, по его—Бонеки счетамъ, которые онъ къ нему пришлетъ, принять изъ оной Конторы съ росписко̀ю. И ежели повелѣно будетъ въ число вышеписанныхъ, опредѣленныхъ, по силѣ Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, показанному Бонеки въ жалованье деньги, въ годовой окладъ—въ двѣсти рублевъ, по отбытіи его отъ Двора, то есть Сентября съ 21 числа 1752 года, по Май мѣсяцъ сего 1753 года, по повѣренности отъ него, выдать предписанному веніціанскому купцу Бернарди, то имѣетъ быть сто двадцать два рубли двадцать одна копѣйка три четверти; а, по взятой отъ маіора Степана Рамбура справкѣ, показано, что на вышеписаннаго имѣвшагося при итальянской компаніи композитора Бонеки со отбытія его изъ службы отъ Двора Ея Императорскаго Величества отъ Соляной Конторы и той Конторы отъ Коммисарства денежной суммы на дачу итальянской компаніи служителямъ жалованья денегъ имъ—Рамбуромъ, какъ въ

Санктъ Петербургѣ, такъ и здѣсь же—въ Москвѣ, въ пріемѣ ничего не имѣлось. Того ради **приказали:** здѣсь—въ Москвѣ въ Соляную Контору послать промеморію и требовать, чтобы въ той Конторѣ опредѣлено было изъ показаннаго опредѣленнаго, по Именному Ея Императорскаго Величества Указу, упоминаемому композитору Бонеки жалованья деньги въ новосочиненный годовой окладъ—въ двѣсти рублевъ съ отбытія сго отъ Двора Ея Императорскаго Величества, которыхъ еще ему по нынѣ въ выдачѣ не имѣлось, то есть Сентября съ 21 числа прошлаго 1752 по Май мѣсяцъ сего 1753 года, по повѣренности отъ него—Бонеки, упоминаемому венеціанскому купцу Іогану Бернарди вышеписанное число сто двадцать два рубля двадцать одну копѣйку три четверти отъ той Соляной Конторы выдать съ роспис憂 и по выдачѣ для вѣдома въ Придворную Контору сообщить письменно; а впредь тѣ деньги отпускать по третямъ года, по прошествіи каждой трети, безъ задержанія обще съ суммою на дачу итальянской компаніи служителямъ жалованья и отдавать оныя съ прочею суммою обрѣтающемуся при итальянской компаніи маіору Степану Рамбуру, о чемъ впредь при сочиненіи выписокъ о выдачѣ показанныхъ итальянской компаніи служителямъ жалованья выписывать съ прочими въ тѣ выписки и упоминаемаго Бонеки. А что въ силу заключеннаго съ нимъ—Бонеки контракта, какъ выше значитъ, подлежало ему—Бонеки прошедшаго Апрѣля къ 25 числу сего 1753 года своего сочиненія прислать одну драматическую піесу, точію оной къ тому числу отъ него въ присылкѣ не было и для того упоминаемому Бернарди объявить, чтобъ онъ—Бернарди къ показанному Бонеки писалъ, дабы впредь, въ силу контракта, къ назначеннымъ во оном числамъ своего сочиненія драматическія піесы онъ—Бонеки въ Придворную Контору присылалъ неотмѣнно, о чемъ ему объявить, что ежели оныхъ впредъ присылано не будетъ, то жалованье удержано будетъ. А что та піеса къ 25 числу Апрѣля не прислана, то оное учинилось для того, что ему—Бонеки, за нескорымъ въ Италію пріѣздомъ, оное учинить некогда, отчего и Ея Императорское Величество Высочайше повелѣть соизволила, что оному за тѣмъ поспѣть было не можно.

Дмитрій Шепелевъ.
Семенъ Нарышкинъ.
Алексѣевъ.

Moi, soussigné je ne manquerai pas d'êcrire à M-r Bonechi d'envoyer les opéras selon le contract.

G. Bernardi.

(Дѣло № 4, л. 20–21).

47.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Соляной Конторы Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору.

По Указу Ея Императорскаго Величества, а по промеморіи оной Конторы (которою требовано о выдачѣ по повѣренности обрѣтающагося въ отечествѣ итальянской компаніи стихотворца доктора Іосифа Бонеки, по Именному Ея Императорскаго Величества Указу и по контракту, за сочиненіе и присылку ко Двору Ея Императорскаго Величества драматическихъ его сочиненія піесъ жалованья прошлаго 1752 года Сентября съ 21-го дня по Май мѣсяцъ сего 1753 года венеціанскому купцу Іогану Бернарди ста двадцати двухъ рублевъ двадцати одной копѣйки трехъ четвертей) въ Соляной Конторѣ опредѣлено, по содержанію Высочайшаго Ея Императорскаго Величества, за подписаніемъ Ея Императорскаго Величества собственныя руки Іюля 24 дня 1744 года, Указу, требуемое Придворною Конторою число сто двадцати два рубли двадцать одной копѣйки три четверти, въ прибавокъ къ прежде отпущеннымъ на итальянскую компанію, вышеупоминаемому купцу Бернарди выдать и выданы. И Придворная Ея Императорскаго Величества Контора да благоволитъ о томъ быть извѣстна. Іюля 23 дня 1753 года.

Алексѣй Сергѣевъ.
Секретарь *Василій Тихомировъ.*
Канцеляристъ *Петръ Ивановъ.*

(Дѣло № 4, л. 25).

48.

ПРОМЕМОРІЯ

Ея Императорскаго Величества изъ Придворной Конторы въ Государственную Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ.

Прошлаго 1752 года Октября 12-го дня посланною изъ Придворной Конторы во оную Государственную Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ промеморіею объявлено, что, вслѣдствіе Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, бывшій въ службѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества при итальянской компаніи стихотворецъ докторъ Іосифъ Бонеки (который тогда уволенъ вовсе во отечество его—въ Италію), по заключенному съ нимъ контракту, обязался

въ бытность его въ Италіи сочинять и присылать къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества, въ Придворную Контору въ каждый годъ къ нижеписаннымъ высокоторжественнымъ днямъ по двѣ новыхъ драматическихъ его сочиненія піесъ, изъ которыхъ первую—ко дню коронованія Ея Императорскаго Величества, то есть Апрѣля къ 25-му числу, другую—ко дню тезоименитства Ея Императорскаго Величества, то есть Сентября къ 5-му числу,—къ каждому торжеству заблаговременно, которымъ пересылку чинить чрезъ находящагося въ Вѣнѣ при Римскомъ Императорскомъ Дворѣ россійскаго министра; и требовано тою промеморіею, чтобы тѣ піесы и при томъ письма, какіе отъ него—Бонеки въ Вѣну для отправленія присланы будутъ, то бы оныя чрезъ находящагося въ Вѣнѣ россійскаго министра въ Придворную Ея Императорскаго Величества Контору чрезъ почту присылаемы были безъ замедленія. И, понеже отъ реченнаго стихотворца Бонеки съ самаго отъѣзда изъ Россіи по нынѣ въ присылкѣ тѣхъ піесъ не имѣлось, того ради Ея Императорскаго Величества Придворная Контора отъ оной Государственной Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ сею промеморіею требуетъ, чтобъ опредѣлено было съ находящимся нынѣ въ Вѣнѣ россійскимъ чрезвычайнымъ посломъ дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ графомъ Кейзерлингомъ учинить справку, не имѣется ли къ нему отъ предписаннаго Бонеки въ присылкѣ тѣхъ піесъ и, ежели есть въ присылкѣ, то бы оныя нынѣ прислать да и впредь, что будетъ прислано, то отправлять ко Двору Ея Императорскаго Величества, въ Придворную Контору чрезъ оную Коллегію въ непродолжительномъ времени, ибо оныхъ піесъ Высочайше соизволитъ спрашивать Ея Императорское Величество. И Государственная Коллегія Иностранныхъ Дѣлъ благоволитъ учинить о томъ по Ея Императорскаго Величества Указу.

У подлиннаго приписано тако: Семенъ Нарышкинъ, за скрѣпою регистратора Ивана Алексѣева, за справою канцеляриста Ильи Кирьякова.

(Дѣло № 4, л. 26).

49.

Его Превосходительство Семенъ Кириловичъ проситъ его благородіе господина секретаря Бехтеева прислать переводъ россійскій съ содержанія итальянской будущей оперы, коя прислана къ его графскому сіятельству Михайлѣ Ларіоновичу отъ Бонеки.

Письмо г-на Бонеки и оригиналъ итальянскій уже его превосходительству вручены отъ его сіятельства вице-канцлера, а переводъ, требуемый, списывается на бѣло и вскорѣ засимъ пришлется.

(Дѣло № 4, л. 27).

50.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Государственной Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ въ Придворную Ея Императорскаго Величества Контору.

На полученную предъ симъ изъ оной Конторы, отъ 12-го прошедшаго Марта, промеморію, чрезъ сіе изъ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ во увѣдомленіе сообщается, что къ пребывающему въ Вѣнѣ дѣйствительному тайному совѣтнику и чрезвычайному послу графу Кейзерлингу о томъ, дабы онъ получаемыя изъ Италіи отъ стихотворца Іосифа Бонеки его сочиненія піесы, которыхъ онъ обязался присылать въ каждый годъ по двѣ, отправлялъ сюда въ Коллегію чрезъ почту, по требованію Придворной Конторы, въ 1752 году Ноября 3-го дня хотя и писано, токмо и по нынѣ оныхъ въ присылкѣ еще не было и для того нынѣ къ нему—графу Кейзерлингу писано вновь, дабы онъ, неумедля, сюда донесъ, были ли когда отъ того Бонеки такія піесы присланы и, ежели были, то оныя при томъ же приложить и впредь по полученіи присылать безъ задержанія; а въ такомъ случаѣ, буде и къ нему—графу Кейзерлингу по нынѣ прислано еще не было, велѣно ему отписать къ тому Бонеки отъ себя и, что въ отвѣтъ получитъ, по тому жъ Коллегію увѣдомить; и когда на сіе все отъ него графа—Кейзерлинга извѣстіе въ Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ пришлется, то оное и въ Придворную Контору сообщено быть имѣетъ. 22-го Апрѣля 1754 года.

Иванъ Топильскій.
Протоколистъ *Иванъ Артемьевъ.*
Канцеляристъ *Иванъ Петровъ.*

(Дѣло № 4, л. 28).

51.

1854 года Ноября въ 10-е въ журналѣ Канцеляріи отъ Строеній записано:

Понеже, по Именному Ея Императорскаго Величества Высочайшему Указу, повелѣно въ здѣшнемъ оперномъ домѣ многія передѣлки исправить къ торжеству Высочайшаго Ея Императорскаго Величества на Всероссійскій Престолъ вошествія, то есть сего Ноября къ 25-му числу, которыя и исправляетъ съ крайнимъ поспѣшеніемъ, къ чему потребно войлоковъ до трехъ тысячъ, точію здѣсь. таковаго великаго числа и за деньги купить не можно, того ради **приказали:**

Московской Гофъ-Интендантской Конторѣ вышепоказанное число—три тысячи войлоковъ, изъ оставшихся отъ строенія Головинскаго Ея Императорскаго Величества Дома, отправить въ Санктъ Петербургъ на почтовыхъ, или на ямскихъ подводахъ по полученіи Указа того жъ числа, или, конечно, на другой день съ нарочными. И о томъ въ ту Контору послать Указъ.

Подлинный, за подписаніемъ Канцеляріи отъ Строеній.

Протоколистъ *Михайло Родичевъ.*
Съ подлиннымъ читалъ подканцелярист *Матвѣй Григорьевъ.*

(Дѣло № 5, л. 1).

52.

Въ Канцелярію отъ Строеній изъ Конторы Ея Императорскаго Величества Зимняго Дома

ДОНОШЕНІЕ.

Сего Ноября 11 дня во оную Контору плотничнаго и стропильнаго дѣла мастеръ Эхтъ, репортомъ представя, требуетъ въ оперный домъ для мощенія въ партерѣ нижняго пола: досокъ пильныхъ, длиною трехъ саженъ, толщиною въ полтора дюйма,—двѣсти пятьдесятъ; для постилки по полу войлоковъ—тысячу пятьсотъ; для прибиванія тѣхъ войлоковъ гвоздей щекатурныхъ—тридцать тысячъ да для пришиванія нижняго пола гвоздей же брусковыхъ, пятидюймовыхъ—тысячу пятьсотъ. Того ради въ Конторѣ Строеній Зимняго Дома опредѣлено въ Канцелярію отъ Строеній взнесть доношеніе и объ отпускѣ оказаннаго числа войлоковъ—тысячи пятисотъ, или сколько опредѣлится, мастеру Эхту просить опредѣленія, а доски и гвозди велѣно, на счетъ оной Канцеляріи, ему жъ—Эхту отпустить изъ оной Конторы.

Иванъ Рощинъ.
Секретарь *Иванъ Богдановъ.*
Подканцелярист *Иванъ Яхонтовъ.*

(Дѣло № 5, л. 4).

53.

КОПІЯ СЪ ПРОТОКОЛА.

По Указу Ея Императорскаго Величества, Канцелярія отъ Строеній, по доношенію изъ Конторы Строенія Зимняго Дома сего Ноября 11, **прика-**

*

зали: по требованію плотничнаго и стропильнаго мастера Эхта, въ оперный домъ для постилки по полу войлоковъ тысячу пятьсотъ отпустить изъ привезенныхъ нынѣ изъ Москвы отъ капитана Дьякова и отдать подпоручику Овсянникову, записавъ въ расходъ съ росписко̀ю, а ему оные принять и въ вышеписанномъ оперномъ домѣ, сколько потребно, съ прибавкою по полу употребить безъ излишества. И о томъ къ нимъ, Дьякову, Овсянникову и въ Контору Зимняго Дома послать Указы. А что изъ тѣхъ войлоковъ въ остаткѣ будетъ ему—Овсянникову репортовать Канцеляріи, а прибитые ему имѣть въ своемъ смотрѣніи.

Подлинный протоколъ, за подписаніемъ Канцеляріи отъ Строеній, за скрѣпою секретаря Якова Метлина, подписанъ Ноября 29 дня 1754 года.

Протоколистъ *Михайло Родичевъ.*
Съ подлиннымъ читалъ писарь *Степанъ Никифоровъ.*

(Дѣло № 5, л. 8).

54.

ЭКСТРАКТЪ.

Сего 1754 года Ноября 23 дня присланныхъ въ Канцелярію отъ Строеній изъ Московской Гофъ-Интендантской Конторы репортомъ представлено:

Въ силу де присланныхъ изъ оной Канцеляріи указовъ, для многихъ въ оперномъ домѣ передѣлокъ отправлено изъ Москвы Ширванскаго пѣхотнаго полка съ сержантомъ Ефимомъ Яковлевымъ и при немъ съ однимъ солдатомъ войлоковъ 3004, а сколько и какихъ, при томъ приложенъ реестръ. И требовано тою Конторою, чтобы помянутому сержанту съ солдатомъ для возврата въ Москву дать ямскую подводу.

И того жъ Ноября 26 дня въ Канцеляріи отъ Строеній опредѣлено вышеписанные войлоки—3004 и употребленные на увязку ихъ показанные въ реестрѣ припасы отъ предъявленнаго сержанта Яковлева принять въ магазейнъ капитану Дьякову и по пріемѣ репортовать Канцеляріи; а въ данныхъ ему—Яковлеву прогонныхъ деньгахъ счесть и доложить Канцеляріи немедленно.

О чемъ къ нему—Дьякову и указъ посланъ.

А сего Декабря 9 дня въ Канцелярію отъ Строеній отъ капитана Дьякова репортомъ представлено:

По силѣ де вышеписаннаго указа, принято ихъ въ магазейны отъ вышеупомянутаго сержанта Яковлева: потниковъ бѣ-

Полстей противъ отправленія изъ Москвы въ пріемѣ у капитана Дьякова не явилось 3-хъ, цыновокъ 5-ти.

А, по указу Правительствующаго Сената 721 года Ноября 24 числа, ямскія подводы давать велѣно: сержантамъ и писарямъ 2-мъ—повозка 1, а солдатамъ 4-мъ—ямская 1-жъ подвода.

лыхъ, коровьихъ—50; сѣрыхъ, коровьихъ же—430; войлоковъ коровьихъ, двойныхъ, цѣлыхъ—220 да съ дырами, ветхихъ—10; одинокихъ—1694; полстей коровьихъ, сѣрыхъ, цѣлыхъ—547 да съ дырами 50 да, кои были употреблены на обвязку ихъ, цыновокъ держанныхъ—130; веревокъ лычныхъ—33 конца, мѣрою 150 саженъ; мочальныхъ, изрѣзанныхъ и изорванныхъ и связанныхъ, въ узлахъ и въ концахъ—180 саженъ; веревокъ же тоненькихъ, пеньковыхъ, изрѣзанныхъ, въ концахъ же, вѣсомъ 8 фунтовъ. И въ приходъ все вышеписанное записано.

А 12-го сего жъ Декабря въ реченную Канцелярію оной Канцеляріи отъ счетныхъ дѣлъ на запросъ подпискою показано:

Вышеписанный де сержантъ Яковлевъ въ данныхъ ему изъ Московской Гофъ-Интендантской Конторы деньгахъ сочтенъ и неисправностей никакихъ на немъ не явилось.

А, по справкѣ въ Канцеляріи отъ Строеній, посылаемымъ изъ Санктъ Петербурга до Москвы давано было на одну ямскую подводу прогонныхъ денегъ, по силѣ указа изъ Правительствующаго Сената и по справкѣ съ календаремъ и съ Ямскою Канцеляріею,

а именно:

отъ Санктъ Петербурга до Тосненскаго яма, на 58 верстъ, по 1 к. на версту	—	р.	58 к.
отъ Тосненскаго яма до села Чудова, на 58 верстъ, по 2 к. . . .	1	»	16 »
отъ села Чудова до Новагорода, на 70 верстъ, по 1 к.	—	»	70 »
отъ Новагорода до Москвы, на 548 верстъ, по ½ к.	2	»	74 »
Итого отъ Санктъ Петербурга до Москвы, на 734 в., прогонныхъ денегъ.	5	р.	18 к.

И ежели повелѣно будетъ вышепоказаннаго сержанта Яковлева и съ нимъ 1-го солдата обратно въ Москву на одной ямской подводѣ отправить, то имѣетъ быть, какъ выше значитъ, прогонныхъ денегъ тожъ число 5 р. 18 к.

Подканцелярист *Михайло Какуленковъ.*

(Дѣло № 5, л. 13—14).

55.

Именный Высочайшій Указъ, данный Сенату. Объ учрежденіи Русскаго театра.

Повелѣли Мы нынѣ учредить Русскій для представленія трагедій и комедій театръ, для котораго отдать Головинскій каменный домъ, что на Васильевскомъ острову, близъ Кадетскаго дома. А для онаго повелѣно набрать актеровъ и актрисъ: актеровъ изъ обучающихся пѣвчихъ и Ярославцевъ въ Кадетскомъ корпусѣ, которые къ тому будутъ надобны, а въ дополненіе еще къ нимъ актеровъ изъ другихъ неслужащихъ людей, также и актрисъ приличное число. На содержаніе онаго театра опредѣлить, по силѣ сего Нашего Указа, считая отъ сего времени въ годъ денежной суммы по 5000 рублей, которую отпускать изъ Статсъ-Конторы всегда въ началѣ года по подписаніи Нашего Указа. Для надзиранія дома опредѣляется изъ копіистовъ Лейбъ-Компаніи Алексѣй Дьяконовъ котораго пожаловали Мы Армейскимъ подпоручикомъ, съ жалованьемъ изъ положенной на театръ суммы по 250 рублей въ годъ. Опредѣлить въ оный домъ, гдѣ учрежденъ театръ, пристойный караулъ. Дирекція того Русскаго театра поручается отъ Насъ бригадиру Александру Сумарокову, которому изъ той же суммы, опредѣляется, сверхъ его бригадирскаго оклада, раціонныхъ и деньщичьихъ денегъ въ годъ по 1000 рублей и заслуженное имъ по бригадирскому чину съ пожалованья его въ оный чинъ жалованье, въ дополненіе къ полковничью окладу додать и впредь выдавать полное годовое бригадирское жалованье; а его бригадира Сумарокова изъ армейскаго списка не выключать. А какое жалованье, какъ актерамъ и актрисамъ, такъ и прочимъ при театрѣ производить, о томъ ему—бригадиру Сумарокову отъ Двора данъ реестръ.

О чемъ Нашему Сенату учинить по сему Нашему Указу.

30 Августа
1756 года.

(Сб. Пост. кн. I, л. 1).

56.

Ея Императорское Величество Именнымъ Своего Императорскаго Величества Указомъ Всемилостивѣйше изволила указать находящемуся при Дворѣ Ея Императорскаго Величества итальянской комической оперы содержателю Локателли дозволить имѣть въ Москвѣ оперный домъ изъ его кошту для представленія смотрителямъ комическихъ его сочиненія оперъ; для построенія того опернаго дома отвесть ему пристойное мѣсто и при томъ, для свободнаго ему тому дому содержанія и представленія во ономъ помянутыхъ оперъ, дать ему

привиллегію. Того ради, во исполненіе онаго Высочайшаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, Придворная Контора **приказали:** съ объявленіемъ вышеписаннаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, писать къ его сіятельству генералъ-фельдмаршалу и генералъ-прокурору князю Никитѣ Юрьевичу Трубецкому, чтобы предписанный Двора Ея Императорскаго Величества итальянской комической оперы содержатель Локателли для построенія въ Москвѣ его коштомъ опернаго дома пристойное мѣсто получить и на оном постройкою того дома въ нынѣшнее удобное время исправиться могъ и снабженъ былъ къ содержанію того дома и представленія въ оном помянутыхъ оперъ отъ Правительствующаго Сената надлежащею привиллегіею.

Подлинный подписалъ: Баронъ Карлъ Сиверсъ.

27 Апрѣля
1758 года.

(Сб. Пост. кн. I, л. 1—2).

57.

Ея Императорское Величество соизволила Высочайше увѣдомиться, что Двора Своего Императорскаго Величества музыканты, въ случаѣ бываемыхъ при Дворѣ Своего Императорскаго Величества музыкѣ и въ оперномъ домѣ театральныхъ дѣйствіевъ, ходятъ въ оныя пѣшіе и инструменты малые и большіе носятъ съ собою, что соизволила принять весьма за неприличное, а при томъ въ позднее время, по окончаніи музыки и театральныхъ дѣйствіевъ, паки въ свои квартиры съ тѣми инструментами ходятъ, что имъ и снести трудно, а особливо большіе инструменты носить по тяжести оныхъ невозможно; и для того Ея Императорское Величество соизволила указать для всѣхъ тѣхъ придворныхъ музыкантовъ, для выѣзда ихъ ко Двору Своего Императорскаго Величества, и въ театральныя дѣйствія въ оперный домъ для игранія музыки, и подъ ихъ инструменты, и для обратнаго ихъ въ квартиры отъѣзда, и въ случаѣ Высочайшихъ въ Екатерингофъ и другія мѣста выходовъ, куда музыканты потребуются, лошадей съ экипажами давать съ большой конюшни. Того ради, вслѣдствіе вышеписаннаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, Придворная Контора **приказали:** въ Придворную Конюшенную Контору сообщить промеморію, истребовать, чтобъ отъ Конторы опредѣлено было для всѣхъ придворныхъ музыкантовъ и подъ ихъ инструменты, въ случаѣ бываемыхъ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества музыкѣ и въ оперномъ домѣ театральныхъ дѣйствіевъ и въ случаѣ Высочайшихъ въ Екатерингофъ и другія мѣста выходовъ, какъ для съѣзду имъ туда, такъ и для обратнаго ихъ въ квар-

тиры отвозу, и подъ ихъ инструменты лошадей съ экипажемъ давать по реестру, за рукою подполковника г. Рамбура, безъ задержанія, чтобы въ потребныхъ случаяхъ въ музыкѣ и театральныхъ дѣйствіяхъ въ оныхъ остановки быть не могло. И о требованіи для тѣхъ музыкантовъ и подъ ихъ инструменты лошадей съ экипажемъ отъ Придворной Конюшенной Конторы реестромъ полковнику г. Рамбуру дать ордеръ.

(Сб. Пост., кн. I, л. 3).

5 Мая
1758 года.

58.

Ея Императорское Величество соизволила Именнымъ Своего Императорскаго Величества Указомъ указать находящагося въ службѣ при Дворѣ Своего Императорскаго Величества камеръ-музыканта Юзепо Доломіо, по прошенію его, для исправленія его нужды отпустить въ отечество его—въ Италію отъ сего времени впредь на годъ, безъ вычета за то время по окладу его жалованья, но за оное поручить ему коммиссію, по пріѣздѣ въ Италію, пріискать тамъ въ службу къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества одного кастрата и одну пѣвицу лучшихъ и отправить оныхъ въ Петербургъ немедленно; а помянутое жалованье въ бытность его въ отпуску за то годовое время, давать оставшей въ С.-Петербургѣ женѣ его—Марьянѣ Доломіо. Того ради Придворная Контора, въ исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, **приказали:** онаго камеръ-музыканта Юзепо Доломіо въ отечество его—въ Италію отъ сего времени впредь на годъ отпустить; и о дачѣ ему для свободнаго изъ Россіи проѣзда и обратно въ С.-Петербургъ возвращенія паспорта въ Государственную Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ послать промеморію; а по отъѣздѣ его изъ Россіи за то годовое время Ея Императорскаго Величества жалованья выдачу производить помянутой женѣ его—Марьянѣ Доломіо и о томъ полковнику г. Рамбуру дать ордеръ; а что онъ—Доломіо отъ Двора Ея Императорскаго Величества въ Италію отъ сего времени впредь на годъ отпущенъ, и чтобъ онъ на годовой терминъ былъ въ С.-Петербургѣ и явился при Дворѣ Ея Императорскаго Величества и, въ бытность въ Италіи, пріискалъ въ службу къ Высочайшему Двору Ея Императорскаго Величества одного кастрата и одну пѣвицу лучшихъ, и какой съ нимъ сей договоръ учинитъ, чтобъ прислалъ въ Придворную Контору, дать (?) и Придворной Конторѣ съ прописаніемъ онаго паспорта по Указу.

Подлинный подписалъ Баронъ Карлъ Сиверсъ.

19 Іюля.
1758 года.

(Сб. Пост., кн. I, л. 3).

59.

Ея Императорское Величество Именнымъ Своего Императорскаго Величества Указомъ изволила указать Русскаго театра комедіантамъ и прочимъ, кто при опомъ находится, которые до сего времени были въ одномъ бригадира Александра Сумарокова смотрѣніи, отнынѣ быть въ вѣдомствѣ Придворной Конторы и именоваться имъ придворными; и опредѣленные на все содержаніе того Русскаго театра и комедіантовъ деньги, такожъ и разныя иныя имѣющіяся при томъ театрѣ вещи, то есть платье и прочее, все имѣть въ вѣдомствѣ опой же Конторы; и отнынѣ къ получаемымъ на содержаніе того театра пяти тысячамъ рублей, на прибавку комедіантамъ жалованья и на прочее содержаніе, учинить прибавку —по двѣ тысячи рублей, а съ прежнимъ получать по семи тысячь рублей въ годъ, изъ той же суммы, откуда же пять тысячь р. опредѣлены, и для того впредь партикулярныхъ смотрителей впускать безденежно. Того ради Придворная Контора, во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, **приказали:** къ реченному бригадиру г. Сумарокову послать ордеръ, которымъ велѣть, сколько нынѣ при томъ театрѣ комедіантовъ и прочихъ служителей находится, по именамъ, и съ какимъ жалованьемъ, такожъ сколько какого платья и прочихъ уборовъ, и денежной казны въ наличности есть,—учинить вѣдомость и тѣ деньги, откуда получаемы бываютъ, и приходъ и расходъ оныхъ денегъ и прочаго, какимъ порядкомъ происходитъ, и подъ чьимъ именно присмотромъ, и о всѣхъ по тому театру происхожденіяхъ, обстоятельно объявя, въ Придворную Контору представить, за рукою его—г. Сумарокова, письменно, чтобы Придворная Контора о томъ совершенно знать могла; и, по полученіи того извѣстія, объ отпускѣ прибавочной суммы, въ каждый годъ по двѣ тысячи рублей, особо предложить.

Января 6-го дня
1759 года.

(Сб. Пост. кн. I, л. 3—4).

60.

Въ Канцелярію отъ Строеній

РЕПОРТЪ.

Сего Марта 23 дня, поданнымъ ко мнѣ репортомъ, прапорщикъ Аверкій Обрушниковъ представилъ, что де потребно въ оперномъ домѣ, что въ еловой рощѣ, починкою исправить: кадей съ желѣзными обручами три; съ деревянными—шесть; ушатовъ съ желѣзными обручами одинъ; съ деревянными—семь;

фонарей стѣнныхъ треугольныхъ двадцать семь, въ нихъ стеколъ тридцать четыре; висячихъ—шесть, въ нихъ стеколъ разбитыхъ восемь; большихъ на столбахъ—восемь, въ нихъ стеколъ разбитыхъ двадцать шесть; да вновь сдѣлать, на придѣланную кофишенкскую, изъ чернаго листоваго желѣза трубу, вышиною шести аршинъ. Того ради Канцеляріи отъ Строеній симъ представляю, дабы соблаговолено было вышеобъявленныя кади, ушаты и фонари въ оказанномъ домѣ, кому надлежитъ, приказать починкою исправить въ непродолжительномъ времени; такожъ и ту трубу, кому надлежитъ, приказать сдѣлать, по показанію печнаго мастера Федора Добраго.

Маіоръ *Василій Скрипицынъ.*

Марта 24-го дня.
1759 года.

(Дѣло № 6, л. 1).

61.

КОПІЯ СЪ ПРОТОКОЛА.

По Указу Ея Императорскаго Величества, Канцелярія отъ Строеній, по репорту маіора Скрипицына, сего Марта 24, коимъ, представляя, требуетъ, чтобъ имѣющіяся въ состоящемъ въ еловой рощѣ оперномъ домѣ: кадей съ желѣзными обручами три; съ деревянными—шесть; ушатовъ съ желѣзными обручами одинъ; съ деревянными—семь; фонарей стѣнныхъ треугольныхъ двадцать семь, въ нихъ стеколъ тридцать четыре; висячихъ—шесть, въ нихъ стеколъ разбитыхъ двадцать шесть, починить; да вновь сдѣлать, на придѣланную кофишенкскую, изъ горнаго листоваго желѣза трубу, вышиною шести аршинъ, **приказали:** оное все исправить на Казенномъ Мастерскомъ Дворѣ, до кого принадлежитъ, немедленно и трубу сдѣлать кровельною командою, по показанію печнаго мастера Добраго, изъ наличныхъ матеріаловъ, а чего нѣтъ репортовать Канцеляріи отъ Строеній. П о нарядѣ о томъ, кого надлежитъ, къ капитану Ирману и къ поручику Овсянникову и, для вѣдома, къ реченному Скрипицыну послать указы.

Подлинный, за подписаніемъ Канцеляріи отъ Строеній, за скрѣпою секретаря Якова Метлина, подписанъ Марта 24 дня 1759 года.

По сему опредѣленію указы посланы Марта 27 дня:

Капитану Ирману, подъ № 2053-мъ.

Поручикову Овсянникову, подъ № 2054-мъ.

Маіору Скрипицыну, подъ № 2055-мъ.

(Дѣло № 6, л. 2).

62.

Ея Императорское Величество Именнымъ Своего Императорскаго Величества Указомъ соизволила Высочайше указать находящагося въ службѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества итальянской комической оперы содержателя Локателли, съ компаніею, который въ оную службу выписанъ, въ силу Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, Иностранною Коллегіею на заключенныхъ кондиціяхъ въ прошломъ 1757 году на одинъ годъ и опредѣлено ему на тотъ годъ изъ Статсъ-Конторы семь тысячъ р., а служба его считается Сентября отъ 13 числа того 1757 года, и на тотъ годъ оныя деньги ему, такожъ и кому надлежало, на счетъ его выданы сполна; а потомъ, въ силу именныхъ же Ея Императорскаго Величества, записанныхъ въ Придворной Конторѣ 1758 г. Августа 24 и 1759 г. Апрѣля 25 числа, Указовъ и заключенныхъ контрактовъ, оставленъ онъ въ той службѣ еще на три года, на таковой же, по семи тысячь р. на годъ, суммѣ, который срокъ быть имѣетъ будущаго 1758 г. въ Маѣ мѣсяцѣ. Для утвержденія въ Москвѣ таковаго жъ театра выдано ему, по силѣ указа изъ Правительствующаго Сената, изъ здѣшней для дворянства Банковой Конторы, съ платежемъ указанныхъ процентовъ, семь тысячъ р., въ число которыхъ половина, т. е. 3500 р., въ ту Банковую Контору возвращена изъ Статсъ-Конторы, а другая половина, тожъ 3500 р., получена въ Придворную Контору и, вмѣсто его—Локателли, употреблена въ платежъ имѣющихся на немъ долговъ; и тако осталось на немъ казеннаго бывшаго долга—3500 р., да сверхъ того еще, по силѣ указа изъ Правительствующаго Сената, выдано ему изъ Московскаго Дворянскаго Банка въ 1759 г. въ Іюлѣ мѣсяцѣ 10,000 р.; итого съ оными учинитъ 13,500 р., которые онъ нынѣ заплатить еще въ состояніи. Для того, съ окончанія по послѣднему контракту термина, т. е. Сентября отъ « » числа будущаго 1761 года, оставить въ службѣ Ея Императорскаго Величества еще на пять лѣтъ отъ Сентября нынѣшняго года, учинитъ 6 лѣтъ, и такъ терминъ считать будущаго 1866 г. Сентября по 13 число, на томъ же основаніи контракта, а денежной казны давать ему на тѣ пять лѣтъ только 5000 р. въ каждый годъ и ту сумму Придворной Конторѣ требовать отъ Правительствующаго Сената по прежнему, и на оное время съ нимъ—Локателли на надлежащихъ кондиціяхъ заключить контрактъ. И при томъ же Ея Императорское Величество Всемилостивѣйше изволила указать выдать ему — Локателли нынѣ, сверхъ вышеписанныхъ, имѣющихся на немъ 13,500 р., для лучшаго исправленія здѣсь и въ Москвѣ театровъ, т. е на выписываніе комедіантовъ и на прочее, 10,000 р. изъ здѣшняго Дворянскаго Банка, а ежели въ то число во ономъ будетъ недостаточно, то изъ здѣшняго Мѣднаго Банка; и съ оныхъ 10,000 р., такожъ и

*

нынѣ имѣющагося на немъ Дворянскаго Банка долга, съ 13,500 р., отъ сего времени процентовъ не взыскивать, ибо онъ, какъ выше значитъ, нынѣ уступилъ въ казну изъ положенной на 5 лѣтъ суммы въ каждый годъ по 2000 р.; а оные 10,000 р., такожъ и прежде не взысканные, всего 23,500 р., вычитать у него изъ нижеслѣдующихъ и изъ выше упомянутыхъ, вновь положенныхъ въ дачу денегъ въ каждый годъ подъ 4000 р. Того ради Придворная Контора, во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, **приказали:** съ онымъ содержателемъ Локателли контрактъ на вышеписанное, Сентября отъ 13 числа будущаго 1761 года, пятилѣтнее время на прежнихъ кондиціяхъ заключить, а о выдачѣ нынѣ ему—Локателли вышеписанныхъ 10,000 р., чтобы оный Локателли, получа ту сумму, могъ слѣдующимъ до театровъ, безъ опущенія времени, исправиться и чтобы съ оныхъ 10,000 р., такожъ и нынѣ имѣющагося на немъ прежняго долга, съ 13,500 р., процентовъ отъ сего времени были не взыскиваемы, представить Правительствующему Сенату доношеніемъ и при томъ требовать, чтобъ отъ онаго Правительствующаго Сената опредѣлено было и показанную вновь на 5 лѣтнее время сумму, по 5000 р. на каждый годъ, считая съ будущаго 1761 г. Сентября отъ 13 числа, отпускать, откуда надлежитъ, по прежнему и въ число оныхъ, такожъ и прежнихъ, въ надлежащіе сроки по 4000 руб. на каждый годъ изъ того мѣста прямо платить въ помянутые Банки, а за тѣмъ достальные отдавать въ вѣдомство Придворной Конторы полковнику Степану Рамбуру, и—о томъ о всемъ Придворную Контору для вѣдома опредѣлить указомъ, чтобы оная Контора, получа оный Указъ, могла съ нимъ надлежащій вновь контрактъ заключить. О чемъ, для вѣдома и объявленія о томъ, реченному Локателли и помянутому полковнику г-ну Рамбуру послать ордеръ, да и контрактъ написать, для зарученія ему—Локателли, отослать къ нему жъ г-ну Рамбуру и по зарученіи велѣть подать въ Придворную Контору при рапортѣ.

Подлинный подписалъ: Карлъ Сиверсъ.

(Сб. Пост., кн. I, л. 4—6).

1 Іюня
1760 года.

63.

Ея Императорское Величество въ Придворную Контору.

Ея Императорское Величество изволила указать г-на бригадира Сумарокова, имѣющаго Дирекцію надъ Россійскимъ театромъ, по его желанію, отъ

сей должности уволить, жить ему, гдѣ пожелаетъ, и Всемилостивѣйше указала, за его труды въ словесныхъ указахъ, которыми онъ довольно сдѣлалъ пользы, и за установленіе Россійскаго театра производить жалованье, каковое онъ нынѣ имѣетъ, безъ задержанія. Г. Сумароковъ, пользуясь Высочайшею Ея Императорскаго Величества милостію, будетъ стараться, имѣя свободу отъ должностей, усугубить свое прилежаніе въ сочиненіяхъ, которыя сколь ему чести, столь всѣмъ, любящимъ чтеніе, удовольствіе приносить будутъ.

Подлинный подписалъ: генералъ-адъютантъ Иванъ Шуваловъ.

(Сб. Пост., кн. I, л. 6).

13 Іюня
1761 года.

64.

Указъ Нашей Придворной Конторѣ.

Повелѣваемъ оной Конторѣ нижеписанныхъ, находящихся при Дворѣ, изъ службы отъ Двора Нашего отпустить, а именно: французскихъ комедіантовъ и прочихъ той труппы служителей всѣхъ, да изъ итальянской компаніи буфа—Компаси, капельмейстера—Раупаха, втораго клавицимбалиста—Ферстера, музыкантовъ—Лозея Ритта и флейтраверсиста—Браве и, удовольствуя ихъ надлежащими, въ силу ихъ контрактовъ, проѣздными деньгами и прочимъ, такожъ и заслуженнымъ жалованьемъ, дать имъ абшиды; только Ферстеру и Браве проѣздныхъ денегъ и абшидовъ не давать, ибо они, окромя Двора, находятся въ службѣ: Браве—въ Кадетскомъ Корпусѣ, а Ферстеръ—при клошшпилѣ, въ вѣдомствѣ Канцеляріи отъ Строеній. На мѣсто же оныхъ въ службу ко Двору Нашему въ ту итальянскую компанію принять: на мѣсто Раупаха—Манфрондини, на мѣсто Компаси—Мисіери, вмѣсто Ферстера—Нидерштета, на мѣсто Браве—Костера, съ жалованьемъ: Мисіери по 1500 р., что получалъ Компаси, Манфродини по 800 р., Нидерштету и Костеру по 500 р. каждому. Да вновь принять же въ ту итальянскую компанію: Пьетро Пери, съ жалованьемъ по 200 р., и быть ему концертмейстеромъ, какъ Доменико Доломіо находится, съ которымъ и играть ему на скрипицѣ посмѣнно, такъ какъ по оной должности Мадоніусъ употреблялся; да бывшаго въ Локателліевой компаніи кастрата Массе, съ жалованьемъ по 1000 р.; пѣвчаго Василія Сороку, съ жалованьемъ по 500 р.; конной-гвардіи трубача Онесорге, сына его Антона Онесорге—по 300 р. на годъ. Да находящимся при той же компаніи жалованья давать съ прибавкою по нижеписанному: музыканту Титу Порто по 1000 р.; обрѣтающейся для смотрѣнія при малолѣтнихъ танцо-

валыныхъ—вдовѣ Коломбутѣ по 120 р. французской компаніи комедіантки Дюшельмонши, которая нынѣ, какъ и прочія, отъ Двора уволена и жалованья получать не будетъ, дочерямъ ея—Аннѣ и Розеттѣ Дюшельмоншамъ, коимъ жалованье производилось по 150 р. каждой, а обѣимъ 300 р., оными за службу матери ихъ, чтобъ она, будучи въ службѣ при Дворѣ довольное время съ оными дѣтьми не претерпѣвала нужду, давать сего Января 1-го числа обще обѣимъ; по ей—Буоронтъ мамзелѣ Гаранiи (?) быть съ прежнимъ жалованьемъ, по 1500 рублей. И все то жалованье производить, требуя, въ силу прежнихъ указовъ, изъ соляной суммы по прежнему, такожъ квартиры и дрова, кому изъ нихъ слѣдуетъ, опредѣлить казенныя. А музыканта Анжело Пахари, за старостiю его, въ должность не употреблять, точiю за долговременную службу давать ему жалованье изъ 600 р. оклада, по 400 р. на годъ, по смерть его, или сколько въ Россiи пребудетъ. И о томъ оной Конторѣ чинить по сему Нашему Указу. Данъ въ С.-Петербургѣ. Генваря 7 дня 1762 года.

На подлинномъ собственною Его Императорскаго Величества рукою написано «*ПЕТРЪ*».

(Сб. Пост., кн. I, л. 7—8).

7 Января.
1762 года.

65.

Именный Высочайшiй Указъ, объявленный Сенату генералъ-прокуроромъ Глѣбовымъ. О дозволенiи иностранцу Нейгофу содержать въ С.-Петербургѣ, въ Москвѣ, Ревелѣ и Ригѣ вольныя комедiи и о дачѣ ему на оныя привиллегiи.

Его Императорское Величество Всемилостивѣйшiй Государь Высочайше указать соизволилъ вольному комедiанту иноземцу Iогану Нейгофу, съ женою Iоганою Елеонорою, дозволить, какъ въ С.-Петербургѣ, такъ и въ Москвѣ, въ Ригѣ и Ревелѣ содержать вольныя комедiи своимъ коштомъ и подлежащихъ къ тому потребное число людей выписать; и для того изъ Сената дать ему съ женою привиллегiю.

(Сб. Пост., кн. I, л. 8—9).

22 Марта
1762 года.

66.

Ея Императорское Величество Именнымъ Своего Императорскаго Величества Указомъ изволила указать будущею весною выписать ко Двору Ея

Императорскаго Величества компанію достойныхъ французскихъ комедіантовъ, какъ оные прежде, прошлаго 1743 г. съ Марта мѣсяца по нынѣшній 1762 г., находились и на той же суммѣ, какою они прежде содержаны были, 15,000 р. въ годъ, и въ томъ съ ними на надлежащихъ кондиціяхъ заключить контрактъ, и въ томъ, куда надлежитъ, отъ Придворной Конторы писать. Того ради Придворная Контора, во исполненіе того Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, **приказали:** куда надлежитъ къ россійскимъ министромъ писать, дабы показанные французскіе комедіанты въ службу ко Двору Ея Императорскаго Величества пріискапы были, достойные только оной принадлежать, чтобы въ театральныхъ представленіяхъ ни въ какихъ роляхъ недостатка не было, на то и высланы будутъ; и что будутъ просить содержанія, о томъ требовать увѣдомленія немедленно, чтобъ оные къ подлежащему времени приняты и сюда отправлены быть могли.

Подлинный подписалъ: Графъ Карлъ Сиверсъ.

(Сб. Пост., кн. I, л. 9).

9 Октября
1762 года.

67.

Ея Императорское Величество соизволила Всемилостивѣйше дозволить сего Декабря 26, 28 и 30, да будущаго 1763 г. Января 2 и 4 чиселъ быть у Итальянца Локателли маскерадамъ. Того ради, во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, Придворная Контора **приказали:** объ ономъ Ея Императорскаго Величества Всемилостивѣйшемъ соизволеніи реченному Локателли дать знать, почему бы онъ могъ чрезъ припечатаніе въ газетахъ, или, какъ обыкновенно прежде было, учинить надлежащее объявленіе, точію по онымъ подтвердить, чтобъ никто при себѣ не имѣли никакого оружія, т. е. сабель, кинжаловъ и проч.; а о томъ же учиненномъ ему Всемилостивѣйшемъ дозволеніи и въ главную Полицеймейстерскую Канцелярію сообщить.

Подлинный подписали: Графъ Сиверсъ, Князь Голицынъ.

(Сб. Пост, кн. I, л. 9—10).

20 Декабря
1762 г.

68.

Ея Императорское Величество Именнымъ Своего Императорскаго Величества Указомъ изволила указать выписать въ службу ко Двору Ея Импера-

торскаго Величества для представленія на Придворномъ театрѣ французскихъ спектаклей цѣлую французскую компанію комедіантовъ, такожъ, въ дополненіе итальянской компаніи, въ Венеціи и изъ другихъ мѣстъ пѣвицъ и прочихъ, въ коихъ надобность состоитъ; а на выписываніе оныхъ французскихъ комедіантовъ и въ итальянскую компанію пѣвицъ и прочихъ, на платежъ проѣздныхъ денегъ и на выдачу на первый случай, въ зачетъ жалованья,— потребно до 3000 р. Того ради Придворная Контора, во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, **приказали:** въ Кабинетъ Ея Императорскаго Величества послать сообщеніе и требовать, чтобъ отъ онаго благоволено было на выписываніе означенныхъ французскихъ комедіантовъ и принадлежащихъ въ итальянскую компанію пѣвицъ и прочихъ показанное число денегъ—3000 р. отпустить изъ соляной суммы и отдать полковнику Степану Рамбуру, ибо на таковое выписываніе оныхъ людей деньги всегда получаются изъ соляной суммы; а при томъ въ томъ сообщеніи объявить, когда оныя деньги и на что употреблены будутъ, о томъ во оный Кабинетъ Ея Императорскаго Величества сообщенъ будетъ реестръ и приняты будутъ на счетъ тѣхъ компаній, сколько на которую будетъ издержано; а реченному полковнику г. Рамбуру о присылкѣ тѣхъ денегъ по запискѣ въ приходъ и о репортованіи въ Придворную Контору дать ордеръ.

Подлинный подписали: Графъ Сиверсъ, Князь Голицынъ.

20 Декабря
1762 года.

(Сб. Пост., кн. I, л. 10—11).

69.

Манифестъ, съ приложеніемъ Высочайше утвержденнаго проэкта генералъ-поручика Бецкаго. Объ учрежденіи въ Москвѣ Воспитательнаго Дома, съ особливымъ госпиталемъ для неимущихъ родильницъ.

(Выписка).

§ 16. Отъ публичныхъ позорищъ, т. е. комедій, оперъ, баловъ и всякихъ игралищъ за деньги, брать четвертую часть дохода въ Воспитательный Домъ.

(Сб. Пост., кн. I, л. 11).

1 Сентября
1763 г.

70.

Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору

ПОКОРНѢЙШІЙ РАПОРТЪ.

По приказанію изъ Придворной Конторы велѣно мнѣ исправлять декораціи для балета «Зефиръ и Флора», которыя декораціи, хотя и имѣются, только отъ многой переноски въ разныхъ мѣстахъ испорчены, и требуютъ писать вновь и для нынѣшняго театра съ прибавкой изъ оныхъ штукъ.

И прошу, чтобы повелѣно было неотмѣнно для исправленія онаго балета, и также для кавалерскаго спектакула и россійской оперы и прочихъ работъ, за неимѣніемъ магазина и мастерской при театрѣ, очистить покои, которые ради оныхъ надобны неотмѣнно, и оные приказать очистить, безъ чего обойтись невозможно.

Также театральныхъ плотниковъ я заставлялъ для россійской оперы работать со свѣчами, только они мнѣ непослушны были и впредь со свѣчами работать не хотятъ, а представлено, что, въ силу Указа Государя Императора Петра Перваго, имъ надлежитъ получать почныя деньги, какъ въ прочихъ командахъ, только они при театральной работѣ за почные труды никогда ничего не получали; также они крайнее раззореніе отъ подобной ходьбы и отъ полицейской должности претерпѣваютъ. Того ради прошу имъ милость учинить, чрезъ что бы въ работѣ остановки впредь учиниться не могло.

Еще же надлежитъ въ партерѣ въ плафонѣ отдушину сдѣлать и подъ театромъ, за неимѣніемъ печей, поставить четыре котла съ углемъ каждую ночь, чтобъ отнимало сырость, которая сдѣлалась отъ стужи и подъ театръ проходитъ, отъ которой и во время дѣйствія на театрѣ дѣлается великій туманъ и темнота, и никакимъ образомъ оной никакъ отнять невозможно.

И, сверхъ того, надлежитъ въ восковыя свѣчи вмѣсто пеньковыхъ свѣтилень бумажныя положить.

А ежели по сему моему представленію учрежденіе въ скоромъ времени не учинится и чрезъ то остановка сдѣлается, оной прошу мнѣ въ вину не ставить.

О семъ доноситъ Двора Ея Императорскаго Величества театральный машинистъ Гильфердингъ.

Friedrich Hilferding.

(Дѣло № 7, л. 1).

71.

1764 года Генваря 7-го дня, по Указу Ея Императорскаго Величества, Придворная Контора, слушавъ поданнаго отъ театральнаго машиниста Фридриха Гильфердинга рапорта, коимъ представляетъ: 1) что де для назначеннаго балета, называемаго «Зефиръ и Флора», имѣющихся декорацій, кои отъ многихъ переносовъ въ разныхъ мѣстахъ попорчены, надлежитъ писать вновь и для нынѣшняго театра сдѣлать къ нимъ прибавки; 2) для исправленія помянутаго балета, также и для кавалерскаго спектакола и россійской оперы и прочихъ работъ, за неимѣніемъ магазина и мастерской, очистить подъ театромъ покои, кои заняты вѣдомства той Канцеляріи матеріалами и желѣзомъ и другимъ исправленіемъ, ибо де безъ оныхъ обойтись никакъ невозможно; 3) что театральные плотники за ночныя работы, въ силу блаженныя и вѣчной славы достойныя памяти Государя Императора Петра Великаго Указа, просятъ о произвожденіи за ночныя работы денегъ, ибо де они по ночамъ безъ того работы исправлять не хотятъ, потому что они за тѣ работы ничего не получаютъ и въ томъ претерпѣваютъ нужды, и за тѣмъ бы не могло учиниться остановки; 4) въ плафонѣ въ партерѣ сдѣлать отдушины и подъ театромъ, за неимѣніемъ печей, чтобы ставить четыре котла съ углемъ въ каждую ночь, что бъ отнимало сырость, которая послѣдовала отъ стужи и изъ подъ театра приходитъ, отъ которой де во время дѣйствія на театрѣ дѣлается великій туманъ и темнота, а кромѣ того никакимъ образомъ оной отнять невозможно. Того ради **приказали:** въ Канцелярію отъ Строеній послать промеморію и требовать, дабы отъ оной Канцеляріи опредѣлено было къ вышеписанному исправленію для балета «Зефиръ и Флора» потребные матеріалы въ отпускъ производить и работными людьми удовольствіе учинить, по требованіямъ его—Гильфердинга и театральнаго архитектора и живописца Градици, безостановочно, чтобъ за нескорымъ отпускомъ не могло послѣдовать остановки; а для содержанія декорацій и исправленія работъ очистить покои, имѣющіеся подъ театромъ и подъ уборными театральными комнатами, всенепремѣнно въ скорости, ибо безъ оныхъ обойтись невозможно, чего ради служителей вѣдомства оной Канцеляріи въ Контору Строенія Зимняго Дома вывесть и желѣзо выбрать въ другіе магазейны, чтобъ ни отъ чего помѣшательства и тѣсноты не было бы; такожъ и въ плафонѣ принадлежащія отдушины опредѣлить сдѣлать, по показанію его—Гильфердинга, при томъ же, за неимѣніемъ подъ театромъ печей, котлы съ угольями опредѣлить ставить, дабы отъ того могло все просохнуть и отъ того на театрѣ сырости и тумана быть не могло, и о томъ, кому надлежитъ, учинить о безопасности подтвержденіе; чтожъ слѣдуетъ до плотниковъ, кои и въ ночное время работы исправлять имѣютъ, жалованья опредѣлить же произво-

дить во весь круглый годъ полное, безъ всякихъ вычетовъ, дабы тѣ плотники въ томъ имѣли удовольствіе и отъ тѣхъ работъ отговорки приносить не могли, ибо оное за всегдашній ихъ трудъ неотмѣнно производить слѣдуетъ безъ вычета и окромѣ театральныхъ работъ въ другія ихъ не употреблять; такожъ въ томъ оперномъ домѣ на театрѣ, за великостью оконъ, сдѣлать во оныя рамы и обить оныя толщиною въ два войлока, а для свѣта оставить нѣкоторыя мѣста, надъ которыми бы для свѣта войлоки подниматься могли, ибо и отъ тѣхъ оконъ происходитъ не малая стужа.

Графъ К. Сиверсъ.
Князь Николай Голицынъ.

(Дѣло № 7, л. 2—3).

72.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Канцеляріи отъ Строеній Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору.

Сего Генваря 12 дня во оную Канцелярію его высокопревосходительство господинъ генералъ-поручикъ, дѣйствительный камергеръ, главный надъ строеніями Ея Императорскаго Величества домовъ и садовъ и Академіи Художествъ директоръ и Императорскаго Воспитательнаго Дома попечитель и кавалеръ Иванъ Ивановичъ Бецкой, на представленіе опой Канцеляріи, въ резолюціи предложилъ въ Зимнемъ де Ея Императорскаго Величества Каменномъ Дворцѣ, по требованію Придворной Конторы, подъ опернымъ театромъ и подъ уборными театральными комнатами покои для магазина и мастерской очистить и Контору Строенія того дома съ служителями вывести въ другія способныя мѣста; въ партерѣ въ потолкѣ отдушины сдѣлать и подъ театромъ, для отвращенія сырости, котлы съ угольемъ ставить и въ окна рамы сдѣлать и войлоками обить; плотникамъ, знающимъ театральныя работы, плату производить противъ прежняго, когда дѣйствительно въ работѣ будутъ, а чтобъ во весь годъ полное, безъ вычета за небытіе въ работѣ, давать и кромѣ театральныхъ въ другія казенныя работы не употреблять, того, какъ театральныя исправленія бываютъ временно и чтобъ безъ работы деньги втунѣ платить, опредѣлить не можно. Того ради, по Указу Ея Императорскаго Величества, въ Канцеляріи отъ Строеній опредѣлено Конторѣ Строенія Зимняго Дома въ помянутомъ домѣ, подъ опернымъ театрамъ и подъ уборными театральными комнатами, покои для магазина и мастерской очистить и оной Конторѣ помѣ-

ститься въ другіе способные покои и о прочемъ исполненіе учинить, по вышеописанному его высокопревосходительства предложенію, непремѣнно. И Придворная Контора благоволить о томъ быть извѣстна, а въ реченную Контору Строенія Зимняго Дома указъ посланъ.

Іаковъ Даненбергъ.
Секретарь *Алексѣй Козловъ.*
Регистраторъ *Василій Естифѣевъ.*

Генваря 12 дня
1764 года.

(Дѣло № 7, л. 5).

73.

Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору отъ театральнаго машиниста Фридриха Гильфердинга

ДОНОШЕНІЕ.

Сего Генваря 7-го дня по представленію моему, а по учиненному во оной Придворной Конторѣ опредѣленію, посланною изъ оной Конторы въ Канцелярію отъ Строеній промеморіею требовано находящимся при театральномъ исправленіи охтенскимъ плотникамъ, которые тому театральному исправленію заобыкновенны, за ночныя ихъ работы о произвожденіи жалованья, во весь круглый годъ полнаго жалованья, безъ всякихъ вычетовъ и о не употребленіи ихъ въ другія ни въ какія работы, точію та Канцелярія отъ произвожденія того имъ жалованья отреклась, какъ о томъ изъ присланной той Канцеляріи во оную Контору промеморіи значитъ; а понеже оной Придворной Конторѣ довольно извѣстно, что тѣ театральныя исправленія для скорости по экстрамъ исправляются всегда денно и ночно, точію тѣ плотники, безъ произвожденія имъ во весь полный годъ безъ вычета жалованья, ночнымъ временемъ той работы исправлять не хотятъ и въ томъ являются ослушны; а ежели ихъ къ тому театральному исправленію ночнымъ временемъ не употреблять, то въ тѣхъ театральныхъ исправленіяхъ всегда могутъ чиниться совершенныя остановки. Того ради Ея Императорскаго Величества Придворную Контору покорно прошу, дабы повелѣно было означеннымъ находящимся при театральномъ исправленіи охтенскимъ плотникамъ, которые тому театральному исправленію совершенно заобыкновенны, опредѣлить надлежащее жалованье во весь круглый годъ, безъ всякихъ вычетовъ, изъ какой суммы заблагоразсуждено будетъ, и въ другія работы оныхъ никуда не употреблять, а быть только при томъ одномъ театральномъ исправленіи, дабы впредь въ тѣхъ театральныхъ испра-

вленіяхъ, которыя обыкновенно всегда исправляются по экстрамъ денно и ночно, не могло чиниться остановокъ; а кто тѣ плотники, по именамъ, тому театральному исправленію заобыкновенны, онымъ прилагаю при семъ, за рукою моею, реестръ. Генваря (19) дня 1764 года.

Friedrich Hilferding.

Реестръ нижеписаннымъ охтенскимъ плотникамъ, которые непремѣнно при театрѣ всегда быть потребны, а именно: 1) Алексѣй Елизаровъ, 2) Кирьякъ Бѣляевъ, 3) Иванъ Сурога, 4) Иванъ Агѣевъ, 5) Гаврило Алексѣевъ, 6) Михайло Кондратьевъ, 7) Фролъ Гавриловъ, 8) Иванъ Михайловъ, 9) Яковъ Федотовъ, 10) Дмитрій Евдокимовъ, 11) Василій Круглой, 12) Иванъ Половникинъ, 13) Матвѣй Чечулинъ, 14) Иванъ Тарасовъ, 15) Григорій Нефедьевъ, 16) Тихонъ Федоровъ, 17) Степанъ Спиридоновъ, 18) Матвѣй Герасимовъ, 19) Денисъ Пестеровъ, 20) Анисимъ Комаровъ.—Итого 20 человѣкъ.

(Дѣло № 7, л. 6).

74.

Изъ Канцеляріи отъ Строеній.

Находившіеся въ вѣдомствѣ оной охтенскіе плотники, по требованію Государственной Адмиралтейской Коллегіи, отосланы во оную, а нынѣ машинистъ Фридрихъ Гильфердингъ репортомъ представляетъ, что при театральныхъ работахъ находилось таковыхъ плотниковъ двадцать человѣкъ. Того ради въ Канцелярію отъ Строеній изъ Придворной Ея Императорскаго Величества Конторы потребно извѣстіе, оные двадцать человѣкъ плотниковъ къ машинисту Гильфердингу кѣмъ, для чего, и по какому повелѣнію, и на сколько времени истребованы.

Секретарь *Севастьянъ Бровцынъ.*
Канцелярист *Алексѣй Евдокимовъ.*

(Дѣло № 7, л. 8).

Января 23 дня
1764 года.

75.

ПРОМЕМОРІЯ

Ея Императорскаго Величества изъ Придворной Конторы въ Канцелярію отъ Строеній.

Находящимся при театральныхъ работахъ адмиралтейскимъ плотникамъ, 20 человѣкамъ, подлежащія имъ деньги заработныя въ выдачѣ производилися всегда отъ Канцеляріи отъ Строеній, точію жъ нынѣ оныхъ не производитъ и они, за не полученіемъ оныхъ, претерпѣваютъ крайнюю нужду. Того ради отъ Придворной Конторы во оную Канцелярію сею промеморіею сообщаетъ и требуетъ, дабы благоволено было тѣмъ плотникамъ подлежащія имъ къ выдачѣ заработныя деньги, сего 1764 года Генваря по 1-е число, выдать, чтобъ они нужды претерпѣвать не могли; а каковое о тѣхъ плотникахъ опредѣленіе воспослѣдуетъ впредь, о томъ въ ту Канцелярію сообщено быть имѣетъ немедленно. И о томъ оная Канцелярія отъ Строеній благоволитъ учинить по Ея Императорскаго Величества Указу.

У подлиннаго подписано тако: Князь Николай Голицынъ.
За скрѣпою секретаря Ивана . . . . .
За справою регистратора Ильи . . . . .

(Дѣло № 7, л. 9).

Января 31 дня
1764 года.

76.

Въ Придворную Контору изъ Гофъ-Интендантской Конторы

ДОНОШЕ́НІЕ.

Потребно въ оперный домъ, состоящій въ новомъ зимнемъ Каменномъ Дворцѣ, для нагрѣванія театра въ поставленные подъ тѣмъ театромъ четыре желѣзныхъ котла уголья до исходу двѣсти кулей, а какъ къ топленію въ томъ же оперномъ домѣ печей дрова отпускаются отъ Дворцовой Канцеляріи, то и оныя уголья получать слѣдуетъ отъ Дворцовой же Канцеляріи.

Того ради Придворной Конторѣ Гофъ-Интендантская Контора, о семъ представляя, требуетъ, дабы опредѣлено было тѣ уголья отъ Дворцовой Канцеляріи находящемуся при смотрѣніи того дома капитану Михайлову отпустить

и о томъ въ ту Канцелярію сообщить въ неукоснительномъ времени, дабы, за не имѣніемъ въ котлахъ уголья, не могло послѣдовать на театрѣ холода и сырости.

Василій Скрыпицынъ.
Секретарь *Петръ Кривской.*
Канцеляристъ *Александръ Макавѣевъ.*

(Дѣло № 7, л. 10).

77.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Канцеляріи отъ Строеній Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору.

Посланнымъ изъ Канцеляріи отъ Строеній во оную Контору, объявя запросомъ, что охтенскіе плотники отосланы въ Адмиралтейство, требовано извѣстія, находящіеся при театральныхъ работахъ плотники, двадцать человѣкъ, къ машинистному мастеру Гильфердингу кѣмъ, для чего, по какому повелѣнію и на сколько времени истребованы, но на оное не отвѣтствовано, а только присланною оная Контора промеморіею требовала, чтобъ оныхъ плотниковъ подлежащія имъ къ выдачѣ заработныя деньги, сего года Генваря по 1-е число, выдать, чтобъ оные нужды претерпѣвать не могли; а каковое де о оныхъ плотникахъ опредѣленіе воспослѣдуетъ впредь, о томъ сообщено будетъ во оную Канцелярію. И, по Указу Ея Императорскаго Величества, въ Канцеляріи отъ Строеній опредѣлено: въ разсужденіи, когда бывшіе въ оперномъ домѣ при театральныхъ работахъ охтенскіе плотники съ прочими всѣ взяты въ Адмиралтейство, къ строенію кораблей, и послѣ того для театра отъ Канцеляріи отъ Строеній не требованы, на посланный же въ оную Придворную Контору запросъ, кѣмъ Ноября отъ 14-го дня и по какому повелѣнію взяты, извѣстія не прислано; то ихъ въ вѣденіи оной Канцеляріи почитать и заработныхъ денегъ производить не должно; но какъ машинистъ Гильфердингъ находится въ вѣденіи оной Конторы и жалованья отъ оной получаетъ, слѣдовательно и помощникамъ и бывшимъ въ смотрѣніи его у работъ плотникамъ плату производить отъ оной же Конторы. И Придворная Контора объ ономъ благоволитъ быть извѣстна.

Іаковъ Даненбергъ.
Секретарь *Севастьянъ Бровцынъ.*
Канцеляристъ *Алексѣй Евдокимовъ*

Февраля 18 дня
1764 года.

(Дѣло № 7, л, 11).

78.

Государь мой Яковъ Ивановичъ!

Находящіеся при театральныхъ работахъ плотники въ Придворной Конторѣ просятъ неотступно, что имъ подлежащихъ заработныхъ денегъ по Генварь мѣсяцъ сего 1764 года изъ Канцеляріи отъ Строеній, въ силу посланной изъ Придворной Конторы промеморіи, и по нынѣ непроизведено, которыхъ за не полученіемъ, претерпѣваютъ крайнюю бѣдность, а понеже оные плотники при тѣхъ театральныхъ работахъ, какъ по тотъ Генварь мѣсяцъ, такъ и послѣ того, находились всегда безотлучно и противъ прочихъ въ тѣхъ работахъ имѣютъ труда болѣе, почему тѣ деньги по объявленный Генварь мѣсяцъ отъ той Канцеляріи къ произведенію неотмѣнно слѣдуютъ и ежели бъ тѣ плотники при тѣхъ работахъ не находились, то бы Придворная Контора о произведеніи оныхъ денегъ и не сообщала; къ тому же тѣ деньги имъ всегда производились отъ Канцеляріи отъ Строеній. Того ради Вашего Превосходительства прошу, тѣмъ плотникамъ, за бытность ихъ при тѣхъ театральныхъ работахъ, подлежащія заработныя деньги приказать выдать, дабы оные не могли претерпѣвать наиболѣе нужды; а что жъ слѣдуетъ имъ о произвожденіи тѣхъ денегъ съ Генваря мѣсяца, то о томъ отъ Придворной Конторы доложено быть имѣетъ Ея Императорскому Величеству и какая на то резолюція воспослѣдуетъ, то о томъ Придворная же Контора въ ту Канцелярію сообщить не оставитъ. И въ надѣяніи въ томъ имѣю остаться навсегда

У подлиннаго подписано тако: Вашего Превосходительства
Государя моего всегдашній
слуга графъ К. Сиверсъ.

Марта 1 дня
1764 года.

(Дѣло № 7, л. 12).

79.

Сіятельнѣйшій Графъ,
Милостивый Государь мой Графъ Карлъ Ефимовичъ!

По письму Вашего Сіятельства, дабы находящіеся при театральныхъ работахъ охтенскіе плотники, за не выдачею имъ по Генварь мѣсяцъ сего 1764 года заработныхъ денегъ, наибольшей нужды претерпѣвать не могли; и въ разсужденіи, что о томъ Придворная Ея Императорскаго Величества Контора Высочайшаго Ея Величества Указа еще не имѣетъ, а прежде таковымъ, когда они

въ Адмиралтейство взяты не были, а отсыланы были къ театральнымъ работамъ изъ вѣдомства Канцеляріи отъ Строеній, заработныя жъ деньги производимы были изъ оной Канцеляріи, то и нынѣ, за бытность при театральныхъ работахъ, именованнымъ плотникамъ, до воспослѣдованія Высочайшаго Ея Императорскаго Величества Указа, только по означенный Генварь мѣсяцъ изъ суммы Канцеляріи отъ Строеній выдать опредѣлено. О чемъ въ покорности доносяя, съ моимъ должнымъ почтеніемъ пребываю

Вашего Сіятельства Милостиваго Государя моего

нижайшій слуга

Іаковъ Данненбергъ.

Марта 8 дня
1764 года.

(Дѣло № 7, *л.* 13).

80.

Понеже при оперномъ Ея Императорскаго Величества домѣ у исправленія плотничною работою, подъ смотрѣніемъ машиниста Гильфердинга, имѣются плотники нижеписанные по именамъ, а именно: Алексѣй Елизаровъ, Кирьякъ Бѣляевъ, Иванъ Сурога, Иванъ Агѣевъ, Гаврило Алексѣевъ, Михайло Кондратьевъ, Фролъ Гавриловъ, Иванъ Михайловъ, Яковъ Федотовъ, Дмитрій Евдокимовъ, Василій Круглой, Иванъ Половинкинъ, Матвѣй Чечулинъ, Иванъ Тарасовъ, Григорій Нефедьевъ, Тихонъ Федоровъ, Степанъ Спиридоновъ, Матвѣй Герасимовъ, Денисъ Пестеревъ, Анисимъ Комаровъ,—итого двадцать человѣкъ,—кои при томъ исправленіи находятся безотлучно и временно, по строгости, тѣ работы исправляютъ въ праздничные и воскресные дни, а иногда и ночными временами; но оные плотники въ командѣ дѣйствительно находятся при Адмиралтейской Коллегіи, а при работахъ счисляются въ вѣдомствѣ Канцеляріи отъ Строеній, откуда и заработныя деньги получаютъ, съ Октября по Апрѣль—по три рубли, а съ Апрѣля по Октябрь—по три рубли по пятидесяти копѣекъ на мѣсяцъ; точію оныя деньги выдаются имъ за вычетомъ прогульныхъ дней, а при Адмиралтейской Коллегіи таковымъ плотникомъ заработныя деньги даются, ежели когда въ работѣ бываютъ полусуботніе, воскресные и праздничные дни, то дача жалованья чинится, не полагая на тѣ дни вдвое; точію оные плотники отъ тѣхъ театральныхъ работъ бываютъ всегда отлучны и берутся для работъ въ Адмиралтейскую Коллегію, да и Канцелярія отъ Строеній тѣмъ плотникамъ для помянутыхъ работъ отпуска не чинитъ и заработныхъ имъ денегъ не производитъ, а произвела только сего 1764 года

Января по 1 число, и въ томъ чинятся многія переписки и въ театральныхъ работахъ всегдашнія остановки; и онымъ плотникамъ неотмѣнно быть слѣдуетъ въ дѣйствительномъ вѣдомствѣ Придворной Конторы, да и тѣ плотники сами просятъ неотступно, дабы они дѣйствительно опредѣлены были къ театральнымъ работамъ и въ другія работы употребляемы не были; и что оные плотники при театральныхъ работахъ находятся, о томъ Ея Императорское Величество соизволитъ вѣдать. Того ради, по Указу Ея Императорскаго Величества, Придворная Контора **приказали:** вышеписанымъ плотникамъ, по именамъ двадцати человѣкамъ, быть въ службѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества, при итальянской компаніи, при исправленіи театральныхъ работъ, въ командѣ и подъ точнымъ смотрѣніемъ машиниста Фридриха Гильфердинга, и жалованья имъ каждому производить съ начала сего 1764 года изъ соляной суммы по сорока по два рубли въ годъ каждому съ прочими итальянской компаніи служителями, по третямъ года; и для того тѣмъ плотникамъ при театральныхъ работахъ быть и всѣ касающіяся работы исправлять, по приказаніямъ того машиниста Гильфердинга, безъ отговорочно, и безъ всякой лѣности, и во всемъ у него быть во всякомъ послушаніи; а ежели изъ тѣхъ плотниковъ кто либо, за своею лѣностью или сказавъ облыжно больнымъ, хожденія къ своей работѣ имѣть не будетъ и являться будетъ въ лѣности, или будетъ кто оказываться предъ нимъ ослушнымъ, таковыхъ ему—Гильфердингу наказывать, дабы, видя то, другіе не могли приходить въ лѣность и нерадѣніе; а сверхъ того, о тѣхъ, кто за чѣмъ когда не будетъ и сдѣлаетъ прогулъ и въ томъ отзывъ приносить будетъ напрасный, о таковыхъ ему—Гильфердингу представлять Придворной Конторѣ письменными репортами, по чему за тѣ прогульные дни и вычетъ у нихъ чинить будетъ безъ упустительно, а нѣкоторые, по разсмотрѣнію, наказаны и отрѣшены будутъ отъ Двора. О чемъ ему—Гильфердингу, такожъ и о требованіи на тѣхъ плотниковъ жалованья съ прочими итальянской компаніи служителями, капитану Лангу и регистратору Кондыреву дать ордеры и о томъ же, для вѣдома, въ Адмиралтейскую Коллегію и въ Канцелярію отъ Строеній сообщить промеморіями.

Графъ К. Сиверсъ.
Князь Николай Голицынъ.

Апрѣля 23 дня
1764 года.

(Дѣло № 7, л. 15).

81.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Государственной Адмиралтейской Коллегіи Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору.

Присланною промеморіею оная Контора объявляетъ, что присланнымъ изъ Коллегіи Адмиралтейской во оную Контору охтенскимъ плотникамъ,—Алексѣю Елизарову съ товарищами, двадцати человѣкамъ, опредѣлено оною Конторою быть въ службѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества, при итальянской компаніи, при исправленіи театральныхъ работъ съ надлежащимъ жалованьемъ, которое де имъ произвождаемо быть имѣетъ отъ оной же Придворной Конторы. Того ради, по Указу Ея Императорскаго Величества, Адмиралтействъ Коллегія опредѣлила въ оную Контору послать промеморію, въ которой объявить, что оная Контора помянутымъ плотникамъ уже опредѣлила быть въ службѣ при итальянской компаніи, чему Коллегія Адмиралтейская весьма удивляется, ибо какъ возможно чужой команды людей въ свою безъ сношенія опредѣлять; да хотя бы въ томъ отъ сей Коллегіи и согласія требовала, но и оная того сдѣлать безъ Именнаго Ея Императорскаго Величества Высочайшаго Указа собою не можетъ, почему и помянутые плотники изъ вѣдомства Адмиралтейскаго выключены не будутъ и для того приказано было тѣмъ плотникамъ явиться въ Адмиралтейство, ибо въ нихъ, по не малому судовъ строенію, состоитъ крайняя нужда. И Ея Императорскаго Величества Придворная Контора объ ономъ благоволитъ учинить по Ея Императорскаго Величества Указу. Апрѣля 29 дня 1764 года.

Алексѣй . . . .
Секретарь *Борисъ Берхъ.*
Канцеляристъ *Ипполитъ Добромысловъ.*

(Дѣло № 7, л. 20).

82.

Всепресвѣтлѣйшая, Державнѣйшая, Великая Государыня, Императрица Екатерина Алексѣевна, Самодержица Всероссійская, Государыня Всемилостивѣйшая!

Бьютъ челомъ находящіеся при исправленіи въ оперномъ Вашего Императорскаго Величества домѣ разныхъ работъ плотники, а въ чемъ наше челобитье, тому слѣдуютъ пункты:

*

1.

Напредь сего мы, нижайшіе, находились при разныхъ работахъ въ вѣдомствѣ Государственной Адмиралтейской Коллегіи, отъ которой намъ за казенныя работы производимо было заработныхъ денегъ съ Октября по Апрѣль—по три рубли, а съ Апрѣля по Октябрь—по три рубли по пятидесяти копѣекъ на мѣсяцъ, да сверхъ того, когда случалась работа въ воскресные, праздничные и полусуботніе дни, то за оное, сверхъ того положенія, производилось по разсчету плата вдвое. *Къ сему прошенію*

2.

А какъ мы, нижайшіе, дѣйствительно въ службу ко Двору Вашего Императорскаго Величества къ вышеписаннымъ работамъ опредѣлены, то намъ повелѣно въ каждый мѣсяцъ производить только по три рубли по пятидесяти копѣекъ, а оныя театральныя работы не точію ежедневно въ надлежащее время, но, по строгости, да почти и всегда въ праздничные и воскресные дни денно и нощно исправляемъ, и за тѣ всегдашнія работы излишняго ничего не получаемъ, но еще противъ того, по чему мы въ Адмиралтействѣ получали, имѣемъ уменьшеніе; и по тѣмъ обстоятельствамъ мы, нижайшіе, тѣмъ опредѣленнымъ жалованьемъ съ женами и съ дѣтьми содержать себя, по всегдашней безотлучности, не въ состояніи и приходимъ въ крайнее раззореніе и убожество, *вмѣсто вышеописанныхъ плотниковъ девятнадцати человѣкъ*

И дабы Высочайшимъ Вашего Императорскаго Величества Указомъ повелѣно было то наше прошеніе въ Придворную Вашего Императорскаго Величества Контору принять и намъ, нижайшимъ, къ вышеписанному опредѣленному жалованью, по всегдашней нашей при театральныхъ работахъ безотлучности, учинить милостивую прибавку, что оная Контора заблагоразсудить соизволитъ, дабы мы отъ малополучаемаго жалованья не могли придти съ женами и съ дѣтьми въ крайнюю бѣдность и изнеможеніе; такожъ домовъ нашихъ, кои имѣемъ на Охтѣ, насъ не лишать и ихъ противъ прочихъ, по нашей при Дворѣ неотлучности, полицейскими должностями не отягощать. *за себя*

Всемилостивѣйшая Государыня, просимъ Вашего Императорскаго Величества о семъ нашемъ челобитьѣ милостивое рѣшеніе учинить. Сентября (11) дня 1764 года. *плотникъ Григорій Нефедьевъ руку приложилъ.*

(Дѣло № 7, л. 21).

83.

Указъ Нашей Придворной Конторѣ.

Всемилостивѣйше повелѣваемъ оной Конторѣ находящагося въ службѣ при Дворѣ Нашемъ танцовальщика Тимофея Бубликова, для лучшаго танцованію обученія, отпустить въ чужіе краи, на два года, и для того его съѣзду выдать нынѣ 150 р.; а въ бытность его въ тѣхъ чужихъ краяхъ, и для обратнаго съѣзда возвращенія производить ему, къ производимому нынѣ жалованью, къ 300 р., по 200 р. въ годъ, которые требовать Придворной Конторѣ въ Нашей Соляной Конторѣ и пересылку тѣмъ деньгамъ чинить отъ оной Придворной Конторы, куда надлежитъ.

На подлинномъ подписано Собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако: «*ЕКАТЕРИНА*»

« » Октября
1764 г.

(Сб. Пост. кн. I, л. 11).

84.

Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государынѣ, Императрицѣ и Самодержицѣ Всероссійской

отъ Придворной Конторы

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ.

При оперномъ Вашего Императорскаго Величества домѣ, у исправленія машинъ и декорацій и во время спектаколовъ и дѣйствія оными, находятся вѣдомства Адмиралтейской Коллегіи плотниковъ 20 человѣкъ, которые при той работѣ бываютъ безотлучно, а иногда оную исправляютъ въ воскресные и праздничные дни и ночными временами, и оные прежде счислялись въ вѣдомствѣ Канцеляріи отъ Строеній, откуда и заработныя деньги получали; точію тѣ плотники отъ тѣхъ театральныхъ работъ бываютъ по часту отлучны и берутся для работъ во оную Коллегію, да и Канцелярія отъ Строеній тѣмъ плотникамъ для помянутыхъ работъ и заработныхъ денегъ нынѣ не производитъ, а произвела только сего 1765 года Генваря по 1-е число, и за тѣмъ въ тѣхъ работахъ чинятся всегдашнія остановки, почему Придворная Контора принуждена тѣхъ плотниковъ опредѣлить въ свое вѣдомство на жалованье къ италіянской компаніи, по 4 рубли въ мѣсяцъ, въ разсужденіи томъ, что они, большею частью, тѣ работы исправляютъ въ праздничные и въ полусуботніе дни и, большею частью, ночными временами; точію Государственная Адмиралтействъ Коллегія

тѣхъ плотниковъ безъ Именнаго Вашего Императорскаго Величества Указа изъ вѣдомства своего не выключаетъ и требуетъ оныхъ о присылкѣ обратно, а безъ тѣхъ плотниковъ при театральныхъ работахъ, по заобыкновенности ихъ, какъ они при томъ находятся многіе годы, обойтись никакъ невозможно и онымъ слѣдуетъ быть по вѣдомству Придворной Конторы непремѣнно.

Того ради Придворная Контора всеподданнѣйше проситъ Вашего Императорскаго Величества Указъ, чтобъ Всемилостивѣйше повелѣно было оныхъ плотниковъ, по именамъ 20 человѣкъ, кои нынѣ при театрѣ находятся Адмиралтейской Коллегіи прислать въ вѣдомство Придворной Конторы и быть онымъ въ вѣдомствѣ той Конторы на вышеписанномъ жалованьѣ неотъемлемо, чтобъ въ театральныхъ работахъ не могло быть остановки, да и въ напрасныхъ объ нихъ перепискахъ затрудненія не было бы.

Подлинный докладъ, за приписаніемъ рукъ генералъ-аншефа Ея Императорскаго Величества, оберъ-гофмаршала, дѣйствительнаго каммергера и разныхъ орденовъ кавалера, графа господина Сиверса и Ея Императорскаго Величества гофмаршала, дѣйствительнаго камергера, князя господина Голицына.

Съ подлиннымъ читалъ секретарь *Иванъ Алексѣевъ*.

Октября « » дня 1764 года.

Поднесенъ былъ Декабря 17-го дня 1764 года, на что и Указъ воспослѣдовалъ.

(Дѣло № 7, л. 22).

85.

Ея Императорскаго Величества отъ дежурнаго генералъ-адъютанта въ Придворную Контору.

Ея Императорское Величество Высочайше указать соизволила находящихся при исправленіи театральныхъ машинъ и декорацій вѣдомства Адмиралтейской Коллегіи плотниковъ, по именамъ двадцать человѣкъ, по заобыкновенности ихъ къ театральнымъ работамъ, имѣть въ точной командѣ оной Придворной Конторѣ, а изъ Адмиралтейскаго вѣдомства выключить, чтобъ они при тѣхъ работахъ могли быть неотъемлемы; точію жительства ихъ на Охтѣ своими домами не лишать, чтобъ они противъ прочихъ нужды имѣть не могли;—и о томъ изъ оной Конторы вѣсть Коллегіи сообщить. А за то исправленіе работъ давать Ея Императорскаго Величества жалованья изъ оной Конторы по четыре рубли на каждый мѣсяцъ, считая съ начала сего 1764 года, какъ имъ дача окончилась отъ Канцеляріи отъ Строеній, и на ту дачу день-

ги требовать оной Придворной Конторѣ изъ соляной суммы по третямъ года, обще съ подлежащими на итальянскую компанію деньгами. Которое Высочайшее Ея Императорскаго Величества повелѣніе чрезъ сіе сообщаю.

У подлиннаго подписано тако: графъ Кирила Разумовской;

Съ подлиннымъ Именнымъ Указомъ читалъ секретарь *Иванъ Алексѣевъ*.

Декабря 17 дня
1764 года.

(Дѣло № 7, л. 23).

86.

Сего 1764-го года Декабря 17 дня въ присланномъ Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору отъ дежурнаго Ея Императорскаго Величества господина генералъ-адъютанта, генералъ-фельдмаршала, дѣйствительнаго камергера, лейбъ-гвардіи Измайловскаго полка подполковника, сенатора и разныхъ орденовъ кавалера графа Кириллъ Григорьевича Разумовскаго сообщеніи написано: Ея Императорское Величество Высочайше указать соизволила находящихся при исправленіи театральныхъ машинъ и декорацій вѣдомства Адмиралтейской Коллегіи плотниковъ, по именамъ двадцать человѣкъ, по заобыкновенности ихъ къ театральнымъ работамъ, имѣть въ точной командѣ оной Придворной Конторѣ, а изъ Адмиралтейскаго вѣдомства выключить, чтобъ они при тѣхъ работахъ могли быть неотъемлены; точію жительства ихъ на Охтѣ своими домами не лишать, чтобъ они противъ прочихъ нужды имѣть не могли; и о томъ изъ оной Конторы въ ту Коллегію сообщить; а за то исправленіе работъ давать Ея Императорскаго Величества жалованья изъ оной Конторы по четыре рубли на каждый мѣсяцъ, считая съ начала сего 1764 года, какъ имъ дача окончилась отъ Канцеляріи отъ Строеній, и на ту дачу деньги требовать оной Придворной Конторѣ изъ соляной суммы по третямъ года, обще съ подлежащими на итальянскую компанію деньгами. А понеже, какъ онымъ плотникамъ за непроизвожденіемъ отъ Канцеляріи отъ Строеній заработныхъ денегъ съ начала сего 1764 года Января съ 1-го числа опредѣлены Придворною Конторою оклады, каждому въ годъ, сорокъ два рубли, кои имъ съ прочими итальянской компаніи служителями изъ соляной суммы по третямъ года и производятся, а о дѣйствительномъ имъ бытіи въ вѣдомствѣ Придворной Конторы до воспослѣдованія онаго Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, за неувольненіемъ отъ Адмиралтейской Коллегіи, надлежащаго опредѣленія не было. Того ради, во исполненіе вышеобъявленнаго Именнаго

Ея Императорскаго Величества Указа, Придворная Контора **приказали:** вышепоименованнымъ, находящимся при исправленіи театральныхъ машинъ и декорацій вѣдомства Адмиралтейской Коллегіи плотникамъ, двадцати человѣкамъ, кои нынѣ при театральномъ исправленіи находятся,—а именно: Алексѣю Елизарову, Кирьяку Бѣляеву, Ивану Сурогѣ, Ивану Агѣеву, Гаврилѣ Алексѣеву, Михайлѣ Кондратьеву, Фролу Гаврилову, Ивану Михайлову, Якову Федотову, Дмитрію Евдокимову, Василію Круглому, Ивану Половинкину, Матвѣю Чечулину, Ивану Тарасову, Григорію Нефедьеву, Тихону Федорову, Степану Спиридонову, Матвѣю Герасимову, Денису Пестереву, Анисиму Комарову,—быть въ дѣйствительномъ вѣдомствѣ Придворной Конторы и жалованья имъ производить сего 1764 года января съ 1-го числа на каждый мѣсяцъ по четыре рубли, а въ годъ учинитъ по сорока по осьми рублевъ каждому, изъ соляной суммы по третямъ года по прежнему и по онымъ новымъ окладамъ съ показаннаго января 1-го числа къ произведенному по прежнимъ окладамъ, жалованью на генварьскую и майскую трети,—по четыре рубли на каждаго, а на всѣхъ восемьдесятъ рублевъ, да на сію сентябрьскую треть по шестнадцати рублевъ на каждаго,—итого триста двадцать рублевъ,—всего четыреста рублевъ,—произвесть при выдачѣ на сію сентябрьскую треть все вдругъ, и для того оное число денегъ обще съ подлежащими на итальянскую компанію изъ соляной суммы требовать; а о выключкѣ ихъ изъ Адмиралтейскаго вѣдомства въ Государственную Адмиралтейскую Коллегію съ прописаніемъ вышеписаннаго обстоятельства послать промеморію; а для вѣдома и объявленія всѣмъ показаннымъ плотникамъ о дѣйствительномъ ихъ бытіи въ вѣдомствѣ Придворной Конторы, и о содержаніи ихъ въ точной командѣ, и объ объявленіи о томъ машинистамъ—Дюкло и Гильфердингу, полковнику господину Рамбуру, а о писаніи ихъ въ третныхъ дачахъ и жалованьи съ тѣми окладами—капитану Лангу и коммисару Алексѣю Кондыреву дать ордеры, и при томъ написать, что нынѣ тѣмъ плотникамъ прибавка учинена по пятидесяти копѣекъ на мѣсяцъ, въ разсужденіи того, что они, въ случаѣ работаютъ въ праздничные, воскресные и полусуботніе дни, за которые они болѣе того и требовать не должны, а работать въ тѣ дни безъотговорочно, когда необходимо потребно.

Графъ Карлъ Сиверсъ.
Князь Николай Голицынъ.

Декабря 20 дня
1764 года.

По сему опредѣленію ордеръ данъ полковнику Рамбуру, подъ № 3713, Лангу и Кондыреву, подъ № 3714, того жъ числа.

(Дѣло № 7, л. 24).

87.

Высокоблагородный Господинъ Полковникъ Рамбуръ.

Сего 1764 г. Декабря 17 дня въ присланномъ Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору отъ дежурнаго Ея Императорскаго Величества г. генералъ-адъютанта, генералъ фельдмаршала, дѣйствительнаго камергера, Лейбъ Гвардіи Измайловскаго Полка подполковника, сенатора и разныхъ орденовъ кавалера графа Кирила Григорьевича Разумовскаго сообщеніи написано: Ея Императорское Величество Высочайше указать соизволила, находящихся при исправленіи машинъ и декорацій вѣдомства Адмиралтейской Коллегіи плотниковъ, по именамъ двадцать человѣкъ, по обыкновенности ихъ къ театральнымъ работамъ, имѣть въ точной командѣ оной Придворной Конторѣ, изъ Адмиралтейскаго Вѣдомства выключить, чтобъ они при тѣхъ работахъ могли быть неотъемлемы; точію жительства ихъ на Охтѣ, своими домами, не лишать, чтобъ они противъ прочихъ нужды имѣть не могли, и о томъ изъ оной Конторы въ ту Коллегію сообщить; а за то исправленіе работы давать Ея Императорскаго Величества жалованье изъ оной Конторы по 4 р. на каждый мѣсяцъ, считая съ начала сего 1764 года, какъ имъ дача окончилась отъ Канцеляріи отъ Строеній, и на ту дачу денегъ требовать оной Придворной Конторѣ изъ соляной суммы по третямъ года, обще съ подлежащими на итальянскую компанію деньгами. Того ради, во исполненіе выше объявленнаго Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, въ Придворной Конторѣ опредѣлено: вышепоказаннымъ плотникамъ, 20-ти человѣкамъ, кои нынѣ при театральномъ исправленіи находятся, а именно: Авдѣю Елизарову, Кирьяку Бѣляеву, Ивану Сурогѣ, Ивану Агѣеву, Гаврилѣ Алексѣеву, Михаилу Кондратьеву, Фролу Гаврилову, Ивану Михайлову, Якову Федотову, Дмитрію Евдокимову, Василію Круглому, Ивану Половникину, Матвѣю Чечулину, Ивану Тарасову, Григорію Нефедьеву, Потапу Федорову, Степану Спиридонову, Матвѣю Герасимову, Денису Пестереву, Анисиму Комарову,—быть въ дѣйствительномъ вѣдомствѣ Придворной Конторы и жалованья имъ производить сего 1764 года Генваря съ 1 дня на каждый мѣсяцъ по 4 руб., а всего жъ учинитъ по 48 р. каждому, изъ соляной суммы по третямъ года по прежнему и по оныхъ новымъ окладамъ съ показаннаго Генваря 1 числа къ произведенному по прежнимъ окладамъ жалованью на генварьскую и майскую трети, по 4 на каждаго, а на всѣхъ 80, да на сію сентябрьскую треть по 16 на каждаго,—итого 320 рублевъ,—всего 400 р.,—произвесть при выдачѣ на сію сентябрьскую треть все вдругъ; и о выключкѣ оныхъ въ Адмиралтейскую Коллегію промеморія послана. Того ради, Ваше Высокоблагородіе, имѣете о семъ показаннымъ плотникамъ, о дѣйстви-

тельномъ ихъ бытіи въ вѣдомствѣ Придворной Конторы и о содержаніи ихъ въ точной командѣ, объявить; такожъ объ ономъ и машинистамъ Дюкло и Гильфердингу объявить же; а что нынѣ тѣмъ плотникамъ прибавка учинена по 50 к. на мѣсяцъ, въ разсужденіи томъ, что они въ случаѣ работаютъ въ праздничные, воскресные и полусуботніе дни, за которые они болѣе того и требовать не должны, а работать въ тѣ дни безотговорочно, когда необходимо потребно.

У подлиннаго подписано тако: «Вашего Высокоблагородія слуга графъ Сиверсъ».

(Сб. Пост., кн. I, л. № 11—13).

Декабря 21-го дня
1764 года.

88.

Указъ Нашей Придворной Конторѣ.

Всемилостивѣйше повелѣваемъ оной Конторѣ находящагося въ службѣ при Дворѣ Нашемъ живописца Ивана Фирсова, для лучшаго живописной и театральной наукѣ обученія, отпустить въ чужіе краи на два года; и для съѣзда его выдать нынѣ 150 р., а въ бытность его въ тѣ два года въ чужихъ краяхъ и для обратнаго сюда возвращенія, производить ему нынѣшнее его жалованье по 500 р. въ каждый годъ, которое требовать Придворной Конторѣ изъ Нашей Соляной Конторы по прежнему и пересылку тѣмъ деньгамъ чинить отъ оной Придворной Конторы, куда надлежитъ.

На подлинномъ подписано Собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако: «*ЕКАТЕРИНА*».

Декабря 23 дня
1764 года.

(Сб. Пост., кн. I, л. 13).

89.

ПРОМЕМОРІЯ

изъ Государственной Адмиралтейской Коллегіи Ея Императорскаго Величества въ Придворную Контору.

По Указу Ея Императорскаго Величества, въ Государственной Адмиралтейской Коллегіи, по промеморіи оной Конторы, опредѣлено находящихся при исправленіи театральныхъ машинъ и декорацій вѣдомства Адмиралтейской

Коллегіи охтенскихъ плотниковъ, по показаннымъ въ той промеморіи именамъ, Алексѣя Елизарова съ товарищами, двадцать человѣкъ, по силѣ прописаннаго во оной Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, для показанныхъ работъ отдать въ вѣдомство Придворной Конторы, а отъ жительства ихъ на Охтѣ, своими домами, не лишать; о чемъ въ Контору Партикулярной Верфи послать, и посланъ, Указъ. И Ея Императорскаго Величества Придворная Контора объ ономъ благоволитъ быть извѣстна. Декабря 29 дня 1764 года.

Федоръ Селивановъ.
Секретарь *Борисъ Берхъ.*
Канцеляристъ *Ипполитъ* . . . . .

Декабря 29 дня
1764 года.

(Дѣло № 7, л. 26).

90.

Канцеляріи отъ Строеній

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Ея Императорское Величество Всемилостивѣйше указать соизволила: на мѣсто умершаго нѣмецкихъ комедій содержателя Нейгофа, съ такою же привиллегіею, быть нѣмецкому комедіанту Школярію. И о семъ Канцеляріи отъ Строеній для вѣдома и надлежащаго исполненія сообщается.

Подлинное подписалъ: квартирмейстеръ князь Вяземскій.

Января 17-го дня
1765 года.

(Сб. Пост. кн. I, л. 14).

91.

Ея Императорское Величество Именнымъ Своего Императорскаго Величества Указомъ соизволила указать изъ имѣющихся въ вѣдомствѣ Придворной Конторы въ театральномъ гардеробѣ оперныхъ интермедіанскихъ и балетныхъ платьевъ, которое давно въ расходъ не употребляется, отобрать нѣсколько паръ и отдать въ Императорскую Академію Художествъ, для употребленія вновь за подобное при оной Академіи театральное представленіе. Того ради Придворная Контора, во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, **приказали:** полковника Рамбура въ Придворную Контору призвать и ему объявить, хотя даннымъ ему—Рамбуру ордеромъ и велѣно то платье портному

разобрать и въ Придворную Контору со обстоятельствомъ отрепортовать, но, какъ въ томъ разборѣ время имѣетъ продолжиться, и для того оному полковнику Рамбуру велѣть, какъ уже онъ о томъ платьѣ, которое не употребляется и находится въ его пріемѣ, довольно извѣстенъ, изъ онаго отобрать, какія въ оную Академію потребны, вслѣдствіе того Указа, отдать въ ту Императорскую Академію Художествъ присланному немедленно; и сколько того платья, и какихъ оперъ, или интермедій и балетовъ сдано будетъ, о томъ для вѣдома въ Придворную Контору съ требованіемъ взойти, того платья въ расходѣ указать, отрепортовать.

Подлинный подписалъ: графъ Сиверсъ.

(Сб. Пост., кн. I, л. 14).

Февраля 15 дня
1765 года.

92.

Указъ Нашей Придворной Конторѣ.

Чрезъ сіе повелѣваемъ Двора Нашего камеръ-юнкеру Василію Бибикову имѣть Дирекцію надъ Россійскимъ театромъ и всему, что до онаго принадлежитъ, быть въ его вѣдомствѣ; а наставленія въ томъ, по случаю надобности, Придворная Контора давать ему—Бибикову имѣетъ.

На подлинномъ подписано: Собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако: «*ЕКАТЕРИНА*».

12 Декабря
1765 года.

(Сб. Пост., кн. I, л. 15).

93.

Ея Императорское Величество Высочайше повелѣть соизволила изъ имѣющагося въ вѣдомствѣ Придворной Конторы театральнаго платья, то есть опернаго, комедіантскаго, балетнаго и прочаго, такъ и изъ декорацій, отобравъ, которыя для представленіевъ употребляться не могутъ, отдать Новгородскому губернатору г. Сиверсу. Того ради, во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Высочайшаго повелѣнія, Придворная Контора **приказали:** капитану Лангу и коммисару Кондыреву дать ордеръ и велѣть изъ вышеписаннаго, имѣющагося театральнаго платья и изъ декорацій отобрать непринадлежащее нынѣ для представленіевъ, отдать оное Новгородскому губернатору г. Сиверсу, или кому онъ

прикажетъ, и въ томъ взять росписку; и, по отдачѣ всего, съ показаніемъ обстоятельства, сколько какого платья и какихъ декорацій отдано будетъ, и съ требованіемъ платья, и о записи въ расходъ въ Придворную Контору отрепортовать немедленно.

Подлинный подписали: графъ Сиверсъ, князь Голицынъ.

9 Февраля, 1766 г.

(Сб. Пост., кн. I, л. 15).

94.

Указъ Нашей Придворной Конторѣ.

По приложенному при семъ, касательно до спектакелей, стату, Всевысочайше Придворной Конторѣ повелѣваемъ слѣдующее: 1) разобрать всѣхъ нынѣ при спектакеляхъ находящихся людей и о излишнихъ, безъ контрактовъ содержимыхъ, подать къ Намъ обстоятельную вѣдомость, чужестранцы ли они, могущіе отсюда отлучиться, или россійскіе подданные, кои безъ пропитанія оставлены быть не могутъ? 2) Статъ укомплектовать достойными и въ знаніи, по должности каждаго, искусными людьми и впредь, сверхъ стата, излишнихъ людей не содержать. 3) О тѣхъ, кои изъ чужестранныхъ по заключеннымъ съ Придворною Конторою контрактамъ получаютъ нынѣ жалованья болѣе статнаго положенія, подать къ Намъ особливо именной списокъ, съ показаніемъ о каждомъ, по которое число контрактъ его заключенъ, дабы до того числа жалованье имъ, по ихъ контрактамъ безъ нарушенія производилось. 4) Заключая впредь контракты, обращаться въ положенной въ статѣ суммѣ, и не взирая на то, кому сколько опредѣлено давать,—одному больше, другому меньше,—по разсужденію Придворной Конторы, наблюдая единственно только то, чтобъ не превзойти никогда опредѣленной суммы. 5) Квартиры, сверьхъ жалованья, давать и опредѣлять впредь въ казенномъ домѣ только такимъ, которые, по должностямъ своимъ, частыя обязаны имѣть репетиціи, но не болѣе, какъ сколько казенный, въ Милліонной улицѣ находящійся, домъ помѣстить можетъ. 6) Сверьхъ положенной въ статѣ суммы, ни отъ которой команды впредь ни деньгами, ни матеріалами, какъ для театра, такъ и для театральныхъ служителей, ничего не требовать, исключая одни только для топленія театра дрова, которыя Дворцовая Канцелярія по прежнему отпускать имѣетъ. 7) Положенные въ статѣ пенсіоны производить, докладываясь Намъ, съ прописаніемъ, сколько, въ силу опредѣляемаго стата, тотъ человѣкъ пенсіона достоинъ и сколько лѣтъ онъ безвыѣздно при Дворѣ Нашемъ выслужилъ. 8) На кареты, получа опредѣленную въ статѣ одинъ разъ изъ Соляной Конторы сумму—полторы тысячи рублевъ,

отдать въ Конюшенную Контору, которой, объявленныя тамо пять каретъ сдѣлавъ, содержать на конюшнѣ, пріемля каждый годъ на содержаніе ихъ изъ Придворной Конторы по двѣсти рублевъ, и изъ сихъ денегъ, храня ихъ, не мѣшая съ конюшенною суммою, оныя кареты починивать, смазывать и впредь новыя дѣлать, никогда уже болѣе на нихъ денегъ не требуя. 9) Сіи кареты употреблять для театральныхъ служителей, какъ въ резиденціяхъ, такъ и для поѣздки ихъ въ Петеръ-Гофъ, въ Сарское Село и въ прочія мѣста, куда приказано будетъ, не требуя въ прибавокъ другихъ; развѣ по необходимости для театральнаго гардероба надобны будутъ линеи или фура, въ такомъ случаѣ брать ее изъ Конюшенной Конторы. 10) Лошадей для сихъ, какъ въ резиденціи, такъ и въ объявленныя мѣста, поѣздокъ нанимать Придворной Конторѣ изъ положенной въ статѣ суммы и, когда надобно, посылать оныхъ съ капельдинеромъ за каретами. Въ прочемъ поступая, Придворная Контора, какъ по сему Нашему Высочайшему Указу, такъ и по предписанію въ томъ Нами конфирмованномъ статѣ, имѣетъ дать съ сего во всѣ дворцовыя команды точныя для исполненія копіи; а объ отпускѣ въ два годовые срока вновь опредѣленной суммы Указъ Соляной Конторѣ данъ.

Собственною Ея Императорскаго Величества рукою подписано:

«*ЕКАТЕРИНА*».

Въ 13 день Октября,
1766 года.
Въ Санктъ Петербургѣ.

(Выс. Пов. кн. I, л. 3—4).

95.

Статъ всѣмъ къ театрамъ и къ камеръ и къ бальной музыкѣ принадлежащимъ людямъ, такожъ и сколько въ годъ и на что именно для спектакелей полагается суммы.

Собственною Ея Императорскаго Величества рукою написано: «БЫТЬ ПО СЕМУ».

Опера и камеръ музыка.	Число людей.	Имъ жалованья одному. Рубли	К.	всѣмъ. Рубли.	К.	Октября 13-го дня 1766 года въ С. Петербургѣ.
Стихотворецъ	1	600	—	600	—	Первымъ пѣвцамъ и пѣвицамъ, по десятилѣтней здѣсь службѣ, давать пенсіону по 200 рублевъ по смерть ихъ, а прочимъ въ полы; но съ тѣмъ, если они нигдѣ уже въ другихъ государствахъ служить не станутъ.
Капельмейстеръ	1	3000	—	3000	—	
Первый оперный пѣвчій	1	3500	—	3500	—	
Второй	1	2500	—	2500	—	
Третій	1	2000	—	2000	—	
Теноръ	1	2000	—	2000	—	
Прима дона	1	2000	—	2000	—	
Вторая	1	1500	—	1500	—	
Третія	1	1000	—	1000	—	

Другой капельмейстеръ и сочинитель балетной музыки	1	1000 —	1000 —		
Сей, обще съ первымъ капельмейстеромъ, составляютъ два клавира.					
Галупію еще	1	1000 —	1000 —	Галупію тысяча рублевъ назначена на квартиру и экипажъ доколѣ контрактъ его кончится.	
Концертъ мейстеръ	1	1000 —	1000 —		
Скрипачей	16	4 700 —	2800 —		
		4 600 —	2400 —		
		8 400 —	3200 —		
Ко всему сему оркестру прибавлять, если нужда потребуетъ, изъ положенныхъ въ статъ бальныхъ музыкантовъ.				Кто изъ музыкантовъ до старости здѣсь дослужитъ, такимъ производить пенсіонъ отъ 50 до 100 и до 150 рублевъ, послѣднее, если здѣсь навсегда останется. За учениковъ лучшимъ музыкантамъ платить изъ экономической суммы по разсмотрѣнію, содержа учениковъ не болѣе 8 человѣкъ. А какъ ученики, получающихъ жалованье отцовъ дѣти, или изъ пѣвчихъ, получающихъ свое жалованье, бываютъ, то, доколѣ они учатся могутъ содержать себя на своемъ коштѣ, а, вступя въ Капеллу, получать изъ опредѣленной суммы, ибо тогда заступаютъ уже они мѣсто музыкантъ, составляя число оркестра.	
Контрабасистовъ	2	400 —	800 —		
Віолончелистовъ	2	400 —	800 —		
Фаготистовъ.	2	400 —	800 —		
Флейтраверсистовъ	2	400 —	800 —		
Гобоистовъ	2	400 —	800 —		
Альтистовъ	4	400 —	1600 —		
Валторнистовъ	2	400 —	800 —		
Трубачей	2	400 —	800 —		
Литаврщикъ	1	400 —	400 —		
Суфлеръ	1	300 —	300 —		
Итого на оперу и камеръ музыку	—	— —	37400 —		
Балеты.					
Балетъмейстеръ	1	2500 —	2500 —		
Танцовщиковъ	4				
Серьозный.	1	2000 —	2000 —		
Первый комическій	1	2000 —	2000 —		
Деми характера	1	1500 —	1500 —	Танцовщикамъ и танцовщицамъ, кои десять лѣтъ здѣсь въ службѣ безвыѣздно пробудутъ, слѣдовательно, и лѣта, и силы свои потеряютъ, давать пенсіонъ: Танцовщику отъ 150 и до 200 рублевъ, послѣднее, если онъ здѣсь навсегда останется. Танцовщицѣ отъ 200 до 250 рублевъ, потому жъ послѣднее по смерть ихъ, а первое съ тѣмъ, если они нигдѣ уже служить не обяжутся; а какъ скоро узнано будетъ, что они, выѣхавъ отсюда, пошли гдѣ нибудь въ службу, то пенсіонъ отрѣшается. Фигурантамъ и фигурантками въ полы.	
Ба-комикъ.	1	1000 —	1000 —		
Танцовщицъ	4				
Серьозная	1	2000 —	2000 —		
Первая комическая	1	2000 —	2000 —		
Деми характера.	1	1500 —	1500 —		
Ба-комикъ.	1	1000 —	1000 —		
Составляющіе фигуру:					
Танцовщиковъ	12	300 —	3600 —		
Танцовщицъ.	12	300 —	3600 —		
Маленькихъ учениковъ	4	150 —	600 —		
Ученицъ	4	150 —	600 —		
При нихъ женщинѣ.	1	200 —	200 —		
Итого на балеты.	—	— —	24100 —		
Бальные.					
Директоръ музыки	1	1000 —	1000 —	Бальные музыканты, въ случаѣ нужды, прибавляютъ чис-	
Скрипачей.	24	200 —	4800 —		
Контрабасистовъ	4	200 —	800 —		
Віолончелистовъ	2	200 —	400 —		

Фаготистовъ	2	200	—	400	—
Флейтраверсистовъ	2	200	—	400	—
Гобоистовъ	2	200	—	400	—
Валторнистовъ	2	200	—	400	—
Трубачей	2	200	—	400	—
Литаврщикъ	1	200	—	200	—
Итого на бальную музыку	—	—	—	9200	—

ло камеръ музыкантовъ въ операхъ.

Французскій театръ.

Актеры:

Первый трагическій и комическій любовникъ	1	2000	—	2000	—
Второй	1	1200	—	1200	—
Третій	1	800	—	800	—
Перъ-нобль	1	1200	—	1200	—
Перъ-комикъ	1	1600	—	1600	—
Крестьянинъ	1	1000	—	1000	—
Первый слуга	1	1500	—	1500	—
Второй слуга	1	600	—	600	—
Резонеръ	1	600	—	600	—
Два конфиданта	2	600	—	1200	—
Суфлеръ	1	400	—	400	—
Четыре служителя	4	60	—	240	—
Сверхъ того въ прибавку	—	—	—	360	—

Сумма на французскихъ актеровъ не для того росписана, чтобъ каждому по стольку и давать, но чтобъ и счисленіе видно было; чего ради Маршалы съ Директоромъ могутъ, обращаясь въ ней, давать жалованье по договорамъ, доставая только хорошихъ людей. Симъ пенсіоновъ не опредѣляется, потомучто актеръ и актриса могутъ играть до самой глубокой старости; а къ концу изъ большаго жалованья предоставить на пропитаніе,— развѣ кто изъ нихъ вѣчно въ Россіи жить останется, таковымъ давать противъ музыкантовъ. Платье имѣть имъ, кромѣ характернаго, какъ къ трагедіямъ, такъ и комедіямъ свое.

Актрисы:

Первая трагическая и комическая любовница	1	2000	—	2000	—
Вторая	1	1500	—	1500	—
Первая служанка	1	1800	—	1800	—
Вторая служанка	1	800	—	800	—
Старуха	1	1000	—	1000	—
Двѣ конфидантки	2	600	—	1200	—
Итого на французскій театръ	—	—	—	21000	—

Россійскій театръ.

Актеры:

Первый трагическій и комическій любовникъ	1	800	—	800	—
Второй	1	600	—	600	—
Третій	1	500	—	500	—
Перъ-нобль	1	600	—	600	—
Перъ-комикъ	1	600	—	600	—
Слуга первый	1	600	—	600	—
Слуга второй	1	300	—	300	—
Резонеръ	1	250	—	250	—
Подъячій	1	250	—	250	—
Два конфиданта	2	200	—	400	—
Суфлеръ	1	150	—	150	—
Копіистъ	1	100	—	100	—
Въ прибавокъ еще на характерныя платья и для содержанія ребятъ	—	—	—	1130	—

Что сказано о французскомъ, то разумѣется и о русскомъ театрахъ, исключая пенсіона, ибо они, какъ Россійскіе, должны до смерти имѣть свое пропитаніе вдѣсь, то по отставкѣ и давать до 200 рублевъ, смотря по ихъ достоинствамъ. Изъ остальной, 1130 рублевъ, суммы обучать ребятъ обоего пола, а остатки хранить въ общей

Актрисы.					
Первая трагическая и комическая любовница.	1	700	—	700	—
Вторая	1	600	—	600	—
Первая служанка	1	600	—	600	—
Вторая служанка	1	300	—	300	
Старуха.	1	400	—	400	—
Двѣ конфидантки.	2	250	—	500	—
Два служителя	2	60	—	120	—
На наемъ дома	—	—	—	1000	—
Итого на Русскій театръ	—	—	—	10500	—
Принадлежащіе къ сему люди и мастеровые:					
Секретарь	1	600	—	600	—
Коммисару для гардероба	1	300	—	300	—
При немъ копіисту	1	100	—	100	—
Счетчикъ	1	60	—	60	—
Коммисаръ къ содержанію декорацій и прочаго	1	200	—	200	—
Копіисть	1	100	—	100	—
Капельдинерамъ	2	60	—	120	—
Имъ на ливрею	—	20	—	40	—
Нотныхъ копіистовъ	2	150	—	300	—
Живописецъ и архитекторъ	1	2000	—	2000	—
При немъ помощникъ	1	600	—	600	—
Живописецъ для золоченія.	1	500	—	500	—
Машинистъ	1	800	—	800	—
Помощникъ его	1	300	—	300	—
Плотниковъ	20	42	—	840	—
Столяръ	1	150	—	150	—
Помощникъ	1	50	—	50	—
Портныхъ чужестранныхъ	2	400	—	800	—
Портныхъ русскихъ	4	60	—	240	—
Мастеръ для налаживанія клавировъ	1	150	—	150	—
Парикмахеръ	1	200	—	200	—
Помощнику	1	60	—	60	—
На заплату работникамъ	—	—	—	1500	—
Итого	—	—	—	10010	—
Каждый годъ для новой оперы на платье и декораціи	—	—	—	6000	—
Къ оной на два большихъ балета на платье и декораціи	—	3000	—	6000	—
Еще на два большіе балета	—	3000	—	6000	—

суммѣ для произведенія пенсіоновъ. Кромѣ производимаго жалованья не могутъ изъ оставшихъ денегъ Директоры безъ позволенія Конторы ничего употреблять.

Въ прибавокъ брать со стороны или изъ Канцеляріи отъ Строеній, съ заплатою.

Въ прибавокъ брать плотниковъ изъ Адмиралтейства или со стороны, съ заплатою.

Изъ нихъ одинъ содержать долженъ гардеробъ французскій, другой—русскій,—и во всемъ отчетъ давать должествуютъ.

Сіи, купно съ чужестранными, имѣютъ одѣвать танцовщиковъ и танцовщицъ и фигурантовъ; въ прибавокъ для шитья брать со стороны съ заплатою.

Сія сумма есть экономическая, изъ оной должно содержать все, что къ театрамъ принадлежитъ, то есть декораціи, платье, иллюминацію, нанимать лошадей, давать путе-

Малыхъ балетовъ изъ той-же суммы восемь.	—	—	—	—	—	вый взадъ и впередъ выписываемымъ персонамъ деньги, производить пенсіоны и прочее. Изъ каретной суммы, купивъ вначалѣ пять каретъ четвероместныхъ, содержать оныя, отдавъ и кареты, и положенныя на нихъ 200 рублевъ въ конюшенную команду. Сіи кареты должны быть вѣчныя, а, на первый случай, на каждую карету дается 300 рублевъ,—на всѣ 1500 рублевъ.
На пенсіоны	—	—	—	2000	—	
На воскъ и свѣчи въ годъ	—	—	—	5000	—	
На содержаніе каретъ	—	—	—	200	—	
На ямскія лошади	—	—	—	1000	—	
Итого	230	—	—	2620	—	
Всей суммы сто тридцать восемь тысячъ четыреста десять рублевъ	—	—	—	138410	—	

Иванъ Елагинъ.

(Выс. Пов. кн. I, л. л. 5—8).

96.

Именный Высочайшій Указъ, данный Соляной Конторѣ. Объ отпускѣ ежегодно по 138,410 р. на содержаніе Итальянскаго, Французскаго и Русскаго Театровъ и камеръ и бальной музыки.

На содержаніе при Дворѣ Нашемъ Итальянскаго, Французскаго и Русскаго Театровъ, такожъ камеръ и бальной музыки, Всевысочайше повелѣваемъ отпускать впредь, въ силу даннаго Нами въ Придворную Контору стата, годовой суммы по 138,410 р. въ два годовые срока, а именно: въ Генварѣ и Августѣ мѣсяцахъ, безъ малѣйшаго задержанія, зачавъ первый отпускъ въ семъ мѣсяцѣ. А какъ жалованье находящихся нынѣ въ службѣ людей можетъ быть и превосходитъ опредѣленную въ статѣ сумму, то до окончанія контрактныхъ сроковъ ту сумму давать особливо оттуда жъ по вѣдомости, какая изъ Придворной Конторы, по разобраніи всѣхъ людей, къ намъ подастся и отъ насъ въ Соляную Контору пришлется.

13-го Октября
1766 года.

(Сб. Пост., кн. I, л. л. 23—24).

97.

Въ Нашу Придворную Контору.

До свѣдѣнія Нашего дошло, что, по причинѣ конфирмованнаго Нами стата для оркестра и театра, многіе почитаютъ себя быть обиженными изъ принадлежащихъ къ театру и музикѣ; того ради чрезъ сіе повелѣваемъ господину Елагину самому, такъ какъ сочинителю того стата, привести все по оному въ прямое дѣйствіе, дабы онъ тѣмъ самымъ могъ доказать совершенство онаго

учрежденія передъ Нами; а для того и Конторѣ повелѣваемъ все, принадлежащее къ тому, ему—Елагину препоручить въ Дирекцію.

На подлинномъ подписано собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако: «*ЕКАТЕРИНА*».

(Сб. Пост., кн. I, л. 24).

20 Декабря
1766 года.

98.

Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государынѣ, Императрицѣ и Самодержицѣ Всероссійской

отъ статскаго дѣйствительнаго совѣтника Елагина

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ.

Собственноручная Ея Императорскаго Величества резолюція:

«*Быть по сему*».

Въ 9-й день Генваря 1767 г., Въ Санктъ-Петеръ-Бургѣ.

Для удовольствованія театральныхъ служителей опредѣлено нынѣ, согласно съ Высочайшею Вашего Императорскаго Величества волею, на нѣкоторое впредь время удержать въ службѣ всѣхъ, какъ положенныхъ по конфирмованному стату, такъ и сверхъ статныхъ, но какъ сумма на нихъ, по вѣдомостямъ Придворной Конторы показанная, превосходитъ около двадцати тысячъ рублевъ въ годъ, а Именнымъ Вашего Императорскаго Величества Указомъ, даннымъ при статѣ Придворной Конторѣ, въ 3-мъ пунктѣ повелѣно: «о таковыхъ, кои, по контрактамъ своимъ, болѣе положеннаго въ статѣ жалованья получаютъ, представить Вашему Величеству, требуя на нихъ особливой въ добавокъ суммы,»— то, вслѣдствіе сего, всеподданнѣйше дерзаю Вашему Императорскому Величеству представить, не соблаговолите-ли, Всемилостивѣйшая Государыня, Всевысочайше повелѣть Соляной Конторѣ, по приложенному при семъ именному списку, до окончанія контрактныхъ лѣтъ отпускать въ добавокъ на каждаго особенно, что учинитъ всѣмъ двѣ тысячи четыреста шестьдесятъ три рубли. Что же касается до тѣхъ, кои безъ контрактовъ получаютъ весьма превосходныя суммы, таковыхъ потщусь я удовольствовать изъ собственной театральной экономіи, не требуя ни откуда въ прибавокъ суммы, и, не отпуская первый годъ никого, заключу съ ними полюбовно контракты на нѣкоторое извѣстное время. И хотя пер-

*

выя два или три года крайнюю претерпѣвать буду нужду, однако въ послѣдующія лѣта не только недостатокъ минется, но и всегда запасная при театрахъ оставаться будетъ сумма для пріобрѣтенія лучшихъ и искуснѣйшихъ людей. Чего ради всеподданнѣйше Ваше Императорское Величество прошу Всемилостивѣйше дозволить мнѣ въ положенной по стату на спектакели суммѣ обращаться по моему благоизобрѣтенію и, не слѣдуя канцелярскимъ обрядамъ, счеты весть купеческимъ порядкомъ, равно какъ и распоряженія во всемъ дѣлать, какія я заблагоразсужу, имѣя единственно только то въ виду, чтобъ спектакели за сію опредѣленную сумму привести въ лучшее состояніе и тѣмъ пріобрѣсть, какъ Всевысочайшее Вашего Величества благоволеніе, такъ и всей публики удовольствіе.

Всемилостивѣйшая Государыня!
Вашего Императорскаго Величества

всеподданнѣйшій рабъ
Иванъ Елагинъ.

Января 9-го дня
1767 года.

ИМЕННОЙ СПИСОКЪ

кому изъ театральныхъ служителей по ихъ контрактамъ должно сверхъ стата получать жалованье, по скольку въ годъ и до котораго времени.

Собственноручная Ея Императорскаго Величества резолюція:

«Быть по сему».

	По стату положено.		Нынѣ по контрактамъ и съ дровами получаютъ.		Контракты до котораго времени.	Въ добавокъ надлежитъ получить.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Годы, мѣсяцы и числа.	Руб.	К.
Скрипачу Шкіати	700	—	900	—	по 1 Апрѣля 1769 года.	200	—
Танцовщику деми характерному Гранже	1500	—	2300	—	по 1 Марта 1770 года.	800	—
Первой танцовщицѣ Сантиніѣ Убри	2000	—	3050	—	по 22 Апрѣля 1769 года.	1050	—
Танцовщицѣ демикарактерной Фузіи	1500	—	1750	—	по 1 Марта 1768 года.	250	—

Контрабасисту Біанко	400	—	700	—	сего года по 13 Іюля.			—
Ему за шесть мѣсяцевъ, за 13 дней.	—	—	—	—	—		163	—
Итого	—	—	—	—	—		2463	—

Иванъ Елагинъ.

Генваря 9-го дня
1767 года.

(Выс. Пов. кн. I, л. л. 9—10).

99.

Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государынѣ, Императрицѣ и Самодержицѣ Всероссійской

отъ статскаго дѣйствительнаго совѣтника Ивана Елагина

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ.

Собственноручная Ея Императорскаго Величества резолюція:

«Быть по сему».

Въ 9-й день Генваря 1757 г. Въ Санктъ-Петербургѣ.

Находящійся при Дворѣ Вашего Императорскаго Величества лютнистъ Тимофей Бѣлоградской получалъ, по Именному блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государыни Императрицы Елисаветъ Петровны Указу, жалованья Вашего Величества въ годъ по тысячи рублевъ, къ тому жъ имѣлъ квартиру и экипажъ Государевъ. А какъ въ театральномъ статѣ жалованья на него не положено, ибо онъ и никогда къ камеръ-музыкѣ не принадлежалъ, то всеподданнѣйше представляю, не соизволите ль, Всемилостивѣйшая Государыня, повелѣть производить ему объявленное жалованье по смерть особенно изъ Соляной Конторы, да на квартиру и экипажъ въ годъ по пяти сотъ рублевъ, всего по полторы тысячи рублевъ на годъ.

Всемилостивѣйшая Государыня!

Я всеподданнѣйше прошу на сіе Вашего Императорскаго Величества Всемилостивѣйшаго Указа.

Всемилостивѣйшая Государыня!
Вашего Императорскаго Величества
всеподданнѣйшій рабъ
Иванъ Елагинъ.

Генваря 9 дня
1767 года.

(Выс. Пов. кн. I, л. 13).

100.

Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государынѣ, Императрицѣ и Самодержицѣ Всероссійской

отъ статскаго дѣйствительнаго совѣтника Елагина

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ.

Сіи семьсотъ пятьдесятъ рублевъ отпускать и за прошедшую треть по разсчету отпустить къ Елагину.

Собственною Ея Императорскою Величества рукою подписано:

«Екатерина».

Въ 15-й день Генваря 1767 г. Въ Санктъ-Петербургѣ.

Въ числѣ спектакельныхъ служителей показаны, по присланной ко мнѣ изъ Придворной Конторы вѣдомости, бывшій концертмейстеръ Мадопіусъ, которому, по Именному Указу, повелѣно производить въ годъ жалованья по пяти сотъ рублевъ, да гуслистъ Василій Трутовской, съ жалованьемъ по двѣсти по пятидесяти рублевъ въ годъ. А какъ ни тотъ ни другой къ стату театральному не принадлежатъ: первый, какъ получающій великій и превосходящій статное положеніе пенсіонъ, а второй, какъ въ статъ не положенный и послѣ уже сочиненія стата опредѣленный,—то я, всеподданнѣйше Вашему Императорскому Величеству представляя, прошу повелѣть Придворной Конторѣ, получая на нихъ особенно изъ Соляной Конторы жалованье, имъ обоимъ, какъ впредь производить, такъ и за прошедшую сентябрьскую треть выдать, или ко мнѣ на нихъ особливо жъ отпустить и впредь отпускать изъ Соляной Конторы.

Всемилостивѣйшая Государыня!
Вашего Императорскаго Величества

всеподданнѣйшій рабъ
Иванъ Елагинъ.

Въ 12 день Генваря 1767 года.

(Выс. Пов. № кн. I, л. 15).

101.

Указъ Нашей Главной Соляной Конторѣ.

Высочайше повелѣваемъ отпускать къ Нашему статскому дѣйствительному совѣтнику Ивану Елагину, или кому отъ него препоручено будетъ, сверхъ положенной на театры годовой суммы, 11534 р., да взятые Придворною Конторою прежде опредѣленія его къ спектакелямъ—7532 р. 35 к.,—всего 19066 р. 35 копѣекъ.

Марта 3 дня 1767 года.

(Сб. Пост. кн. I, л. 26).

102.

Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государынѣ, Императрицѣ и Самодержицѣ Всероссійской

отъ статскаго дѣйствительнаго совѣтника и Директора театровъ Ивана Елагина

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ.

Собственноручная Ея Императорскаго Величества резолюція:

«Быть по сему».

Въ 6-й день Іюля 1767 г.
Въ Москвѣ

Танцовщица Аграфена Игнатьева, вышедшая давно уже замужъ за поручика и кабинетъ курьера Рудавскаго, поданнымъ челобитьемъ всеподданнѣйше проситъ о увольненіи ея за болѣзнію отъ театра. Въ службѣ состоитъ она съ 1755 года. Была по 762 годъ на Ораніенбаумскомъ, а съ 762 по сіе время на Большомъ Придворномъ Вашего Императорскаго Величества театрѣ, слѣдовательно и находилась она въ службѣ болѣе десяти лѣтъ.

А какъ въ конфирмованномъ Вашимъ Императорскимъ Величествомъ прошлаго 1766 года Октября 13 дня статѣ положено: выслужившимъ десять лѣтъ танцовщицамъ производить, съ докладу Вашему Величеству, пенсіонъ отъ двухъ сотъ до двухъ сотъ пятидесяти рублевъ на годъ, а фигурантамъ въ полы,—то, всеподданнѣйше Вашему Императорскому Величеству представляя, прошу Всемилостивѣйшаго Указа, чтобъ и объявленной Аграфенѣ Игнатьевой за ея добропорядочную службу, противъ фигурантокъ, повелѣно было по смерть производить изъ театральной суммы пенсіона по пятидесяти рублевъ.

Вашего Императорскаго Величества
всеподданнѣйшій рабъ
Иванъ Елагинъ.

(Выс. Пов. кн. I, л. 17).

103.

Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государынѣ, Императрицѣ и Самодержицѣ Всероссійской

отъ тайнаго совѣтника Елагина

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ.

Собственноручная Ея Императорскаго Величества резолюція.

«Дозволяется Господину Елагину производить по его усмотрѣнію изъ пенсіонной суммы».

Въ службѣ Вашего Императорскаго Величества при камеръ и бальной музыкѣ находятся музыканты, а именно: камерные: Вильдо, съ—1741, имѣя жалованья въ годъ по шестисотъ по двадцати; Анжело Вакаріи, съ—743, съ жалованьемъ по шести сотъ; бальныя музыки: Иванъ Мурзинъ, съ—742, съ жалованьемъ по двѣсти по пятидесяти; Василій Люстрицкой, съ—744 года, съ жалованьемъ по двѣсти рублевъ,—которые за старостію и за болѣзнями уже изъ давнихъ лѣтъ должностей своихъ не исправляютъ и потому, какъ излишніе, отъ службы отставлены быть долженствуютъ. А въ данномъ спектакелямъ Вашего Императорскаго Величества статѣ написано: «чтобъ долговременно и добропорядочно служившимъ музыкантамъ давать по смерть пенсіонъ отъ пятидесяти до ста и до ста пятидесяти рублевъ; послѣднее, если здѣсь навсегда останутся». Но какъ объявленные музыканты и долго, и порядочно до старости служили, то всеподданнѣйше прошу пожаловать ихъ при отставкѣ до смерти пенсіономъ изъ опредѣленной при спектакеляхъ суммы: первымъ двумъ, камеръ-музыкантамъ,—по двѣсти, а послѣднимъ двумъ, бальнымъ,—по сто рублевъ; да и впредь позволить за долговременныя службы при отставкѣ опредѣлять пенсіи по положенной въ статѣ пропорціи.

Всемилостивѣйшая Государыня!
Вашего Императорскаго Величества

всеподданнѣйшій рабъ
Иванъ Елагинъ.

(Выс. Пов. кн. I, л. 19).

104.

Именный Высочайшій Указъ, объявленный Сенату генералъ-полицеймейстеромъ Чичеринымъ. О привиллегіи, данной купцу Поше, на учрежденіе французскаго театра въ С.-Петербургѣ.

Ея Императорское Величество Высочайше конфирмовать изволила поднесенный отъ меня всеподданнѣйшій докладъ, съ представленными при оном отъ французскаго купца Поше пунктами, о учрежденіи ему—Поше въ С.-Петербургѣ для народнаго удовольствія публичнаго театра и Высочайше изустно указать изволила дать ему отъ полиціи, по представленному отъ него условію, привиллегіи, съ перемѣною изъ требованія сего: 1) чтобъ наканунѣ табельныхъ праздниковъ ни спектаклей, ни маскерадовъ не было; 2) о платежѣ въ Воспитательный Домъ условился бъ онъ—Поше самъ съ Совѣтомъ Воспитательнаго Дома и 3) требуемаго имъ стараго театра Ея Императорское Величество жалуетъ ветхое деревянное строеніе близъ Лѣтняго дворца, въ которомъ прежде былъ театръ, исключая изъ того такія декораціи, которыя на Придворномъ театрѣ еще могли бъ употреблены быть, почему такихъ декорацій ему—Поше и не отдавать, и объ отдачѣ онаго объявить г. дѣйствительному тайному совѣтнику Ивану Ивановичу Бецкому; которое Высочайшее повелѣніе ему—г. Бецкому отъ меня и объявлено.

(Сб. Пост. кн. I, л. л. 26—27).

25 Іюня
1770 года.

105.

Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государынѣ, Императрицѣ и Самодержицѣ Всероссійской

отъ тайнаго совѣтника и директора спектакелей Елагина

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ.

Собственноручная Ея Императорскаго Величества резолюція:

«На нынешной годъ быть такъ, а на будущей доложится».

По Всевысочайшему Вашего Императорскаго Величества узустному Указу, выписывается нынѣ французская Опера-Комикъ и принадлежащіе къ оной люди всѣ уже пріискапы и съ ними договоры заключены, такъ, что они послѣ Пасхи всѣ сюда отправятся. А какъ, Всемилостивѣйшая Государыня, въ театральный статъ оныя не положено, слѣдовательно и суммы на содержаніе нѣтъ, то и дерзаю всеподд-

27 Февраля 1773 г.
С.-Петербургъ.

даннѣйше представить при семъ статъ, раболѣпно прося, чтобъ Всевысочайше повелѣно было, купно съ статною на спектакели суммою, отпускать въ два срока, ибо на будущей почтѣ надлежитъ, по условію, переводить къ приговореннымъ людямъ задатки и путевыя деньги.

Статъ Оперы-Комикъ.

Число людей.		Рубли.
1	Первый любовникъ	2000
2	Второй любовникъ	1000
3	Первый Басъ-таль	2000
4	Второй Басъ-таль	1000
5	Амплуа де-ла Руетъ	1800
6	Первая любовница	3000
7	Вторая любовница	1500
8	Первая Дуень } старухи	2000
9	Вторая Дуень } старухи	1500
10	Для мелкихъ нужныхъ ролей	600
	На платье, декораціи и содержаніе лошадей и каретъ, такожъ и на путевыя деньги	6000
	Итого	22400

Всемилостивѣйшая Государыня!

Всеподданнѣйше прошу на оное Вашего Императорскаго Величества Всевысочайшаго Указа.

Всемилостивѣйшая Государыня!

Вашего Императорскаго Величества

всеподданнѣйшій рабъ
Иванъ Елагинъ.

(Выс. Пов. кн. I, л. 21).

106.

Именный Высочайшій Указъ, объявленный генералъ-полицеймейстеромъ. Объ учрежденіи въ С.-Петербургѣ публичнаго Россійскаго театра.

Ея Императорское Величество Высочайше изустно сего Іюня 9 дня указать соизволила въ здѣшнемъ городѣ сдѣлать публичное русское комедіальное зрѣлище, какъ оное и прежде было, которое и производить въ построенномъ для каруселя мѣстѣ, и для представленія оныхъ построить театръ и комедіантовъ нанять; и на все то, равно жъ если потребна будетъ въ каруселп починка, то и на починку, деньги держать изъ наличныхъ въ полиціи, подлежащихъ до Статъ-Конторы доходовъ.

Іюня 9-го дня
1773 года.

(Сб. Пост. кн. I, л. 28).

107.

Указъ Нашей Соляной Конторѣ.

Срокъ отпускаемой на французскую Оперу-Комикъ суммы кончится съ симъ годомъ, чего ради Всевысочайше Соляной Конторѣ повелѣваемъ: ту сумму отпускать сполна повсягодно къ нашему гофмейстеру Елагину впредь до Указа.

На подлинномъ подписано собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако: «*ЕКАТЕРИНА*».

Ноября 13-го дня
1775 года.
Въ Москвѣ.

(Сб. Пост. кн. I, л. 28).

108.

Высокородный и Высокопревосходительный Господинъ
Милостивый Государь мой!

Ея Императорское Величество, Всемилостивѣйшая Государыня наша, по всеподданнѣйшей просьбѣ моей, въ разсужденіи моихъ недостатковъ, Всемилостивѣйше повелѣть соизволила изъ сочиненныхъ мною книгъ напечатать при Академіи Наукъ двѣ части изъ собранныхъ мною пѣсенъ, съ тѣмъ, дабы возможно было видѣть, во сколько оныя книжки съ печатаніемъ обойдутся, потому и оставлено далнѣйшее Ея Императорскаго Величества Высочайше по-

велѣніе о напечатаніи всѣхъ опыхъ книгъ. Нынѣ тѣ двѣ части въ типографіи при Академіи Наукъ напечатаны по 600 экземпляровъ и стали обѣ части въ двѣсти двадцать семь рублевъ въ восемьдесятъ пять копѣекъ, о чемъ въ приложенной при семъ запискѣ значится.

Сіе Высочайшее Повелѣніе послѣдовало по докладу высокороднаго господина статскаго совѣтника Пастухова, а нынѣ оный, какъ слышно, въ отпуску, въ Ригѣ, и не прежде возвратится, какъ чрезъ мѣсяцъ.

Того ради прошу Ваше Превосходительство въ семъ случаѣ оказать мнѣ Ваше снисхожденіе, какъ и прежде имѣлъ я счастіе носить на себѣ милости Вашего Превосходительства; прошу принять на себя трудъ исходатайствовать мнѣ, дабы превосходительный господинъ генералъ-маіоръ Петръ Васильевичъ Завадовскій принялъ на себя доложить по сему дѣлу Ея Императорскому Величеству, стараніе Вашего Превосходительства оное возможнымъ сдѣлать можетъ; а сіе Высокое благоволеніе Ея Императорскаго Величества о напечатаніи всѣхъ моихъ книгъ и Ваше въ томъ заступленіе исправитъ состояніе мое во всю мою жизнь и сдѣлаетъ благополучнымъ, чего отъ снисхожденія Вашего Превосходительства ко мнѣ надѣяться смѣю.

Вашего Высокопревосходительства
Милостиваго Государя моего
покорнѣйшій слуга
Михайло Чулковъ.

19 Іюля
1776 года.
С.-Петербургъ.

(Выс. Пов. кн. II, л. 1).

109.

Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государынѣ, Императрицѣ и Самодержицѣ Всероссійской

Отъ Директора надъ спектакелями Елагина

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ.

Танцовщица Мекуръ-Прати вступила по контракту въ службу Вашего Императорскаго Величества 1758 года съ 5 Ноября и продолжала оную по сіе время, премѣняя контракты чрезъ каждые три года. Срокъ послѣдняго ея и мужа ея, тенориста Прати, контракта кончится съ окончаніемъ будущаго Мая мѣсяца сего года. Танцовать она, по собственному ея признанію, болѣе уже́ не въ состояніи; а въ данномъ на спектакели статѣ положено: служившей

танцовщицѣ безотлучно десять лѣтъ опредѣлять по смерть пенсіону по два ста по пятидесяти рублевъ, докладываясь и прося Всемилостивѣйшаго утвержденія отъ Вашего Императорскаго Величества. И хотя я старался, въ разсужденіи таланта ея мужа, удержать его еще въ службѣ, предлагая ему прибавки въ годъ—четыреста рублевъ, что бы учинило съ нынѣ получаемымъ неслыханное тенористамъ жалованье—двѣ тысячи двѣсти рублевъ, да квартиру жены его, въ которой они нынѣ живутъ. Но онъ безъ того, что если знатно неудовлетворена ему будетъ потеря жалованья жены его, которое въ двухъ тысячахъ на годъ состояло, никакъ не хочетъ, а требуетъ себѣ прибавки семь сотъ рублевъ, женѣ—пенсіона и двухъ квартиръ, то есть опредѣленной до сего времени его женѣ и ему; что, все полагая, учинитъ ему въ годъ болѣе трехъ тысячъ, да ей, если Всемилостивѣйше пожалуется пенсіонъ, двѣсти пятьдесятъ рублевъ. Перваго, въ разсужденіи нынѣшнихъ великихъ расходовъ, никакъ изъ опредѣленной на спектакели суммы учинить не можно, ибо на мѣсто тѣхъ, кои уже за старостію исправлять должностей своихъ не могутъ, надлежитъ по стату выписывать другихъ, какъ уже и выписываются танцовщикъ и танцовщица комическіе, да сверхъ того изъ той же статной суммы должно выгадать и оперу буффо итальянскую, къ чему уже и потребные три персонажа выписываются, такъ, чтобъ они и другія должности при капеллѣ исполняли; слѣдовательно теноръ и долженъ быть такой, который бы и талантъ имѣлъ превосходный, и въ обоихъ бы спектакеляхъ, какъ въ серіозной, такъ и въ комической оперѣ, пѣлъ. О семъ всеподданнѣйше Вашему Императорскому Величеству представляя, объ опредѣленіи за долговременную танцовщицы Мекуръ-Прати службу по смерть статнаго пенсіона—двухъ сотъ пятидесяти рублевъ раболѣпно прошу Всемилостивѣйшаго Указа.

Всемилостивѣйшая Государыня!
Вашего Императорскаго Величества

всеподданнѣйшій рабъ
Иванъ Елагинъ.

Марта 1 дня
1777 года.

(Выс. Пов. кн. I, л. 25—26).

110.

Всепресвѣтлѣйшей, Державнѣйшей, Великой Государынѣ, Императрицѣ и Самодержицѣ Всероссійской

отъ Директора надъ спектакелями Елагина

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ.

Танцовщикъ Таулато принятъ въ службу въ 1760 году по контракту, а какъ женился на русской фигуранткѣ Авдотьѣ Тимофеевой, вступившей въ службу съ 1748 года, то и взята съ него тогда, по Именному блаженныя памяти Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Указу, подписка, чтобъ вѣчно изъ Россіи не выѣзжалъ, что хотя ему Всемилостивѣйшимъ Вашего Императорскаго Величества Указомъ и разрѣшено, но нечаятельно, чтобъ, обжившихъ уже здѣсь и имѣя многочисленную семью, оставилъ когда Россію. Онъ въ службѣ повредилъ ногу и, какъ самъ, такъ и жена его, по лѣтамъ ихъ, должности исправлять уже не въ состояніи, а достойны, въ разсужденіи ихъ долговременной службы, многаго числа дѣтей и его несчастнаго, въ неисцѣльномъ поврежденіи ноги, приключенія, Всемилостивѣйшаго объ нихъ Материнскаго Вашего Величества призрѣнія. Таулато получаетъ жалованья тысячу пятьдесятъ, а жена его триста пятьдесятъ рублевъ. Я, уповая на милосердное и человѣколюбное Вашего Императорскаго Величества сердце, дерзаю всеподданнѣйше просить имъ изъ всей сей нынѣ получаемой ими суммы для воспитанія дѣтей половины по смерть ихъ въ пенсіонъ изъ театральной суммы; такъ равно и отставленной, по Указу Вашего Величества, пѣвицѣ Шарлотѣ Шлаковской, служившей съ 1756 года и неимѣющей нигдѣ ни родственниковъ ни пропитанія, по смерть же половины изъ тысячи рублевъ, нынѣ получаемыхъ. Впрочемъ, все сіе предая во Всевысочайшее благоволеніе, раболѣпно прошу Всемилостивѣйшаго Указа.

Всемилостивѣйшая Государыня!
Вашего Императорскаго Величества

всеподданнѣйшій рабъ
Иванъ Елагинъ.

Февраля 28 дня
1777 года.

(Выс. Пов. Кн. I, л. 27).

111.

Милостивый Государь мой Иванъ Перфильевичъ.

Ея Императорское Величество, апробуя доклады Вашего Превосходительства о произвожденіи пенсіона танцовщицѣ Мекуръ-Прати, танцовщику Таулато, съ женою, и пѣвицѣ Шарлотѣ Шлаковской, повелѣть изволила, чтобъ Ваше Превосходительство по тому исполненіе учинили. О чемъ донеся, имѣю честь быть съ истиннымъ почтеніемъ

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя моего
покорнѣйшій слуга
Сергѣй Козминъ.

14 Марта
1777 года.

(Выс. Пов. кн. I, л. 29).

112.

Копія.

Иванъ Перфильевичъ. Въ удовлетвореніе желанію вашему я увольняю васъ отъ управленія театрами и музыкою придворными, препоруча оное тайному совѣтнику Бибикову. Подтверждаю и при семъ случаѣ о моемъ благоволительномъ признаніи къ вашему усердію въ службѣ, пребывая навсегда вамъ доброжелательная.

Подлинный подписанъ Собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако: «*ЕКАТЕРИНА*».

Съ подлиннымъ Ея Императорскаго Величества Высочайшимъ Указомъ читалъ секретарь *Иванъ Захаровъ.*

Въ Царскомъ Селѣ.
Мая 21 дня
1779 года.

(Выс. Пов. кн. I, л. 31).

113.

Господинъ тайный совѣтникъ Бибиковъ. По разсмотрѣніи представленныхъ отъ васъ вѣдомостей и другихъ дѣлъ, чтобъ подать вамъ способы удовлетворить не получавшимъ чрезъ долгое время жалованья изъ служащихъ при театрахъ и музыкахъ Двора Нашего и другимъ необходимо нужнымъ расходамъ, въ ожиданіи дальнѣйшихъ Нашихъ распоряженій, предписали Мы Санктъ Петербургской Соляной Конторѣ отпустить тотчасъ, по требованію вашему, находящемуся нынѣ при казнѣ Дирекціи вашей коллежскому ассессору Лангу опредѣленныя на содержаніе театровъ и музыкъ деньги за вторую половину

сего года, восемьдесятъ тысячъ четыреста пять рублей, изъ которыхъ приложите вы стараніе заплатить заслуженное всѣмъ, Дирекціи вашей, людямъ по возможности.

Собственною Ея Императорскаго Величества рукою подписано: «*ЕКАТЕРИНА*».

Въ Царскомъ Селѣ.
Августа 22 дня
1779 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 2).

114.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

Провождая симъ поданныя ко мнѣ въ разныя времена на Всевысочайшее Ея Императорскаго Величества Имя челобитныя, покорно прошу Ваше Превосходительство о благосклонномъ по нимъ рѣшеніи. Аттестатъ, утверждающій несчастіе танцовщицы Варвары Михайловой, и ея долговременная, прилежная и усердная служба, такожъ и своимъ собственнымъ иждивеніемъ пріобрѣтенный талантъ, обязуютъ меня препоручить ее въ милостивое Ваше покровительство, дабы при отставкѣ не осталась она безъ пропитанія, получавъ во все время службы, до послѣднихъ самыхъ годовъ, малое жалованье, которое къ ученію своему и употребляла. Подобныя ей, имѣвшія при исправленіи должности несчастія, отставлялись прежде съ половиннымъ противу жалованья ихъ пенсіономъ. Если Ваше Превосходительство милостиво войдете въ ея состояніе и ту же справедливость отдать изволите, какъ и другимъ отдавано было, то я уповаю, что она на вѣкъ свой останется при всеминутномъ о здравіи Ея Величества моленіи и Вамъ благодарности счастливою. Я долгомъ моимъ себѣ почитаю симъ Васъ утрудить, какъ и тѣмъ, что я навсегда есмь съ должнымъ почтеніемъ,

Милостивый Государь мой!
Вашего Превосходительства
покорный слуга
Иванъ Елагинъ.

Мая 28-го дня
1779 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 3).

115.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

Ихъ Императорскіе Высочества, благодаря Васъ весьма за исполненіе желанія ихъ, приказали мнѣ вторично просить Ваше Высокопревосходительство о присылкѣ сюда, по требованію живописца Молчанова, учениковъ его, если оные уже у Васъ непадобны, поелику приготовленія оперы кончены,—а именно: Ивана Козмина, Петра Титова и Захара Кирмова, также и одного краскотера. При семъ прилагаю и я мою о семъ бѣдномъ Молчановѣ просьбу. Онъ уже двѣ трети какъ не получалъ годоваго своего жалованья и отъ того вся семья его претерпѣваетъ великую нужду; и такъ изъ человѣколюбія прошу Васъ помочь ему въ семъ справедливомъ требованіи. Пребываю съ почтеніемъ

Вашего Высокопревосходительства
Милостиваго моего Государя
покорнѣйшимъ слугою
Князь С. Гагаринъ.

Царское Село.
Іюня 3-го дня
1779 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 4).

116.

Милостивый Государь мой Василій Ильичь!

Получа Высочайшее Ея Императорскаго Величества повелѣніе объ отпускѣ изъ Камеръ-Конторы мѣдною монетою 783 р. 11 коп. находящемуся при Вашемъ Превосходительствѣ у храненія казны ассессору Лангу, для употребленія въ расходъ отъ Ея Величества, Вамъ повелѣнный, предложилъ я Камеръ-Конторѣ о надлежащемъ исполненіи и препроводилъ въ оную Именной, за Высочайшимъ подписаніемъ, Указъ объ отпускѣ тѣхъ денегъ. О чемъ имѣя честь увѣдомить, пребываю впрочемъ съ истиннымъ почтеніемъ всегда

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя моего
покорный слуга
Князь Александръ Вяземской.

Ноября 1-го дня
1779 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 5).

117.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

Въ сходственность Всевысочайшаго Ея Императорскаго Величества соизволенія подносилъ я Всемилостивѣйшей Государынѣ заготовленный Указъ объ отпускѣ изъ Камеръ-Конторы 50,000 р., мѣдною монетою, подъ росписку находящагося у храненія казны при Придворномъ театрѣ ассессора Ланга, и по Высочайшемъ подписаніи препроводилъ въ ту Контору къ надлежащему исполненію. О чемъ имѣя честь увѣдомить Ваше Превосходительство, пребываю впрочемъ съ истиннымъ почтеніемъ всегда

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя моего
покорный слуга
Князь Александръ Вяземской.

Генваря 21-го дня
1780 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 6).

118.

Милостивый Государь Адамъ Васильевичъ!

Ея Императорскому Величеству угодно было, чтобъ опредѣленный въ должность казначея при господинѣ тайномъ совѣтникѣ Бибиковѣ, по дирекціи его надъ спектаклями и музыками придворными, артиллеріи капитанъ Раль вступилъ въ исправленіе должности своей и снабденъ былъ отъ Кабинета книгами для записки приходовъ назначенныхъ суммъ и расходовъ по предписаніямъ господина Бибикова, сходствующимъ основанію о содержаніи театровъ и музыки, учиненному при порученіи оныхъ въ вѣденіе господина гофмейстера Елагина и потомъ его—господина Бибикова, Ея Величество повелѣть соизволила, чтобъ Кабинетомъ истребованы были для опредѣленія при немъ—Ралѣ четыре присяжные, изъ отставныхъ гвардіи унтеръ-офицеровъ, и чтобъ помянутый артиллеріи капитанъ присылалъ въ учрежденную при Кабинетѣ для свидѣтельства счетовъ экспедицію ежемѣсячно репортъ о состояніи казны, а по окончаніи года взносилъ на ревизію и книги свои, съ надлежащими документами. Пребываю впрочемъ съ совершеннымъ высокопочитаніемъ

Вашего Высокопревосходительства
всепокорнѣйшимъ слугою
Подлинное подписалъ тако: Александръ Безбородко.

Марта 12
1781 г.

(Выс. Пов. кн. II, л. 7).

119.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

Ея Императорскому Величеству угодно, чтобъ опредѣленный въ должность казначея при Вашемъ Превосходительствѣ артиллеріи капитанъ Раль вступилъ въ исправленіе должности своей и снабденъ былъ отъ Кабинета Ея Величества книгами для записки приходовъ назначенныхъ суммъ и расходовъ, по предписаніямъ Вашего Превосходительства, сходствующимъ основанію о содержаніи театровъ и музики, учиненному при порученіи оныхъ въ вѣденіе господина гофмейстера, сенатора и кавалера Ивана Перфильевича Елагина и потомъ Вашего Превосходительства, и при томъ же повелѣть изволила чтобъ помянутый Раль присылалъ въ учрежденную при Кабинетѣ для свидѣтельства счетовъ экспедицію о состояніи казны ежемѣсячные репорты, а по окончаніи года вносилъ на ревизію и книги свои, съ надлежащими документами; предписано такожъ Кабинету для опредѣленія при немъ Ралѣ четырехъ присяжныхъ истребовать оныхъ изъ отставныхъ гвардіи унтеръ-офицеровъ. Сообщая объ ономъ Высочайшемъ Повелѣніи Вашему Превосходительству, посылаю при семъ для записки капитану Ралю въ нынѣшнемъ 1781 году, съ начала Генваря мѣсяца, прихода и расхода денегъ переплетенныя книги, за шнуромъ, кабинетною печатью и за скрѣпою, такія точно, какія прежде при придворныхъ спектакельныхъ дѣлахъ были и въ Кабинетъ на образецъ присланы, а именно: первая касса бухъ—въ пятьдесятъ листовъ, другая расходная—во сто пятьдесятъ листовъ, третія гротбухъ—во сто листовъ, такожъ одного присяжнаго, лейбъ-гвардіи Семеновскаго полка отставнаго сержанта Игнатія Селентяева, за коимъ и не достающіе слѣдовать имѣютъ, сколь скоро отъ прочихъ полковъ представлены будутъ.

Имѣю честь быть на всегда съ должнымъ почтеніемъ

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя моего
покорный слуга
Адамъ Олсуфьевъ.

Марта 27-го дня
1781 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 15).

120.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

По случаю сближенія срока контракту г. капельмейстера Пайзіелло, Ея Императорское Величество указала мнѣ дать знать Вашему Превосходитель-

ству, что въ разсужденіи искусства сего капельмейстера и его знаменитости, Ея Величество сходственнымъ находитъ удержать его въ службѣ Своей возобновленіемъ контракта года на четыре, тѣмъ болѣе, что Государыня не ожидаетъ, чтобъ онъ отяготилъ какими либо излишними претензіями Дирекцію. Имѣвъ честь о семъ увѣдомить Васъ, пребываю съ совершеннымъ почтеніемъ

Вашего Превосходительства
покорнѣйшимъ слугою
Александръ Безбородко.

Въ С.-Петербургѣ.
Апрѣля 30
1781 г.

(Выс. Пов. кн. II, л. 16).

121.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

Ея Императорское Величество, даннымъ Указомъ здѣшнему для остаточныхъ суммъ Казначейству, Высочайше повелѣть сонзволила отпустить къ находящемуся въ Дирекціи Вашего Превосходительства казначеемъ артиллеріи капитану Ралю восемьдесятъ тысячъ четыреста десять рублей для удовольствованія жалованьемъ людей Вашего вѣдомства. О чемъ имѣя честь предувѣдомить, пребываю впрочемъ съ истиннымъ почтеніемъ всегда

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя моего
покорный слуга
Князь Александръ Вяземской.

Августа 10 дня
1781 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 17).

122.

Высокородный и Превосходительный Господинъ Тайный Совѣтникъ, Дѣйствительный Камергеръ и Кавалеръ

Милостивый Государь мой!

Ея Императорское Величество Высочайше повелѣть мнѣ сонзволила строеніе въ здѣшней столицѣ публичнаго театра, какъ наискорѣе можно, привести въ окончаніе, въ слѣдствіе чего и должно мнѣ, дабы къ будущей веснѣ ни въ чемъ не было остановки, сдѣлать заблаговременное всему на то строеніе надобному, а наипаче въ пріуготовленіи разныхъ машинъ распоряженія, но какъ для сего необходимо потребенъ мнѣ находящійся въ командѣ Вашей придворный машинистъ господинъ Томасъ, то, по случаю сего, покорнѣйше Ваше Превосходитель-

ство прошу приказать онаго машиниста на время, до колѣ сдѣлано будетъ принадлежащее распоряженіе, прислать ко мнѣ. Впрочемъ же имѣю честь пребыть всегда съ истиннымъ почтеніемъ и съ таковою же преданностію

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя моего
покорнѣйшій слуга
Феодоръ фонъ-Бауръ.

Декабря 9-го дня
1781 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 18).

123.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

По поданному Ея Императорскому Величеству прошенію отъ первой придворной пѣвицы Бонафини, Ея Величество во Всемилостивѣйшемъ уваженіи, что состояніе здоровья ея недозволяетъ ей болѣе остаться въ службѣ Двора здѣшняго и исполнить обязательство свое, соизволяетъ уволить ее, и о томъ указала мнѣ сообщить Вашему Превосходительству. Пребываю впрочемъ съ совершеннымъ почтеніемъ

Вашего Превосходительства
покорнѣйшимъ слугою
Александръ Безбородко.

Въ С.-Петербургѣ.
Марта 1-го дня
1782 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 23).

124.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

Ея Императорское Величество Высочайше мнѣ повелѣть изволила истребовать отъ Вашего Превосходительства: 1-е Именную роспись всѣмъ нынѣ находящимся при театрахъ придворнымъ актерамъ, танцовщикамъ, обоего пола, и музыкантамъ, такъ какъ и прочимъ служителямъ, съ показаніемъ ихъ жалованья и времени, когда окончатся ихъ контракты, и съ объясненіемъ по которое число кто изъ нихъ удовольствованъ жалованьемъ. 2-е О наличныхъ

деньгахъ вѣдомость, сколько ихъ въ остаткѣ нынѣ дѣйствительно. 3-е Копію штата, Высочайше конфирмованнаго. Имѣя честь сообщить вамъ о семъ Монаршемъ соизволеніи, есмь съ совершеннымъ почтеніемъ

Вашего Превосходительства
покорнѣйшимъ слугою
Александръ Безбородко.

Въ Царскомъ Селѣ.
Апрѣля 25-го дня
1782 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 24).

125.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

Какъ Ея Императорскому Величеству угодно было Высочайше повелѣть мнѣ всѣ дѣла по театру и музикѣ Двора Ея привесть въ лучшій, по возможности, порядокъ и изготовить ихъ къ распоряженію на томъ основаніи, на каковомъ соизволитъ Ея Величество учредить ихъ, то, въ слѣдствіе сего, прошу Ваше Превосходительство прислать мнѣ копіи штатовъ и Именныхъ Указовъ, относительно Театральной Дирекціи. Пребываю впрочемъ съ совершеннымъ почтеніемъ

Вашего Превосходительства
покорнѣйшимъ слугою
Александръ Безбородко.

Въ Царскомъ Селѣ.
15-го Іюля
1782 г.

(Выс. Пов. кн. II, л. 25).

126.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

Угодно Ея Императорскому Величеству имѣть реестръ контрактамъ, постановленнымъ со всѣми находящимися при театрѣ музыкантами, пѣвицами, актерами и танцовщиками, съ показаніемъ сроковъ и существа контрактовъ, также и жалованья; а притомъ означить, съ котораго времени сколько кому прибавлено и для чего? Равнымъ образомъ желаетъ Всемилостивѣйшая Государыня вѣдать о количествѣ годовой суммы опредѣленной на содержаніе Придворнаго театра и сколько изъ оной и на что именно употребляется въ расходъ? Имѣя честь предувѣдомить Ваше Превосходительство о Всевысочайшемъ Ея Импера-

торскаго Величества соизволенiи, прошу покорно доставить ко мнѣ всѣ свѣдѣнiя, къ тому относящiяся, для неукоснительнаго донесенiя Ея Величеству.

Съ истиннымъ почтенiемъ и совершенною преданностiю

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя моего
покорнѣйшiй слуга
Александръ Храповицкой.

Генваря 7-го дня
1783 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 26).

127.

Милостивый Государь мой Василiй Ильичъ!

Ея Императорское Величество указать соизволила концертамъ и спектаклямъ быть въ Царскомъ Селѣ противъ прежняго. Сiе сообщая, честь имѣю быть

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя моего
покорный слуга
Григорiй Орловъ.

26-го Апрѣля
1783 года.
С. село.

(Выс. Пов. кн. II, л. 31).

128.

Милостивый Государь мой Василiй Ильичъ!

Ея Императорскому Величеству угодно, чтобъ музыкантъ Жерновикъ, въ разсужденiи превосходнаго его таланта, принятъ былъ въ службу Ея Величества и, въ слѣдствiе того, чтобъ Ваше Превосходительство заключили съ нимъ контрактъ.

Сверьхъ того, какъ Ея Величеству донесено было, что кларнетистъ Беръ съ 1-го Мая прошлаго года употребленъ былъ въ службѣ, какъ для концертовъ, такъ и для оперъ, то и изволила повелѣть Ея Величество, чтобъ Ваше Превосходительство съ симъ музыкантомъ заключили также контрактъ, считая съ помянутаго 1-го Мая прошлаго 1782 года, не только для оперъ, но и для концертовъ и столовъ.

О танцовщикѣ Никѣ, по волѣ Ея Величества, буду я писать къ г-ну тайному совѣтнику Симолину въ Лондонъ, чтобъ онъ пособствовалъ въ успѣхѣ приглашенія его для здѣшняго театра. Есмь впрочемъ съ совершеннымъ почтеніемъ

Вашего Превосходительства
покорный слуга
Александръ Безбородко.

Въ Царскомъ Селѣ.
10-го Мая
1783 г.

(Выс. Пов. кн. II, л. 32).

129.

Милостивый Государь мой Василій Ильичъ!

Ея Величеству угодно, чтобъ въ будущій Понедѣльникъ была комедія «Журналистъ». О чемъ извѣстя, съ совершеннымъ почтеніемъ всегда есмь,

Милостивый Государь мой,
Вашего Превосходительства
покорнымъ слугою
Александръ Ланьской.

Мая 1783 года.
С.-Петербургъ.

(Выс. Пов. кн. II, л. 33).

130.

Нашему дѣйствительному тайному совѣтнику Олсуфьеву.

Вамъ извѣстно, что хотя на содержаніе при Дворѣ Нашемъ разныхъ зрѣлищъ и музикъ опредѣлена не малая сумма, но оная ежегодно дополняема была платежомъ изъ Кабинета Нашего, по причинѣ неисправнаго многими полученія жалованья; сверьхъ того во всѣхъ почти зрѣлищахъ, несмотря на толь знатное для нихъ иждивеніе, видимы были недостатки. Таковыя обстоятельства побудили Насъ для поправленія всего того и для приведенія въ порядокъ сдѣлать новыя распоряженія, кои здѣсь слѣдуютъ:

1-е. Для управленія различными зрѣлищами и музикою, со всѣми потребными людьми, составить особый Комитетъ или Собраніе, подъ предсѣданіемъ вашимъ, въ которомъ присутствовать генералъ поручику Мелисино, камергерамъ Дивову и князю Голицыну, генералъ-маіору Соймонову и камеръ-юн-

керу Мятлеву; въ числѣ ихъ быть и Директору надъ всѣми помянутыми зрѣлищами, въ каковую должность Мы теперь до будущаго соизволенія Нашего назначаемъ камеръ-юнкера Мятлева.

2-е. На содержаніе всѣхъ зрѣлищъ и музикъ для Двора Нашего и для публики отпускать изъ Кабинета ежегодно по сту семидесяти по четыре тысячи рублей, въ два срока, и именно въ Генварѣ и въ Іюлѣ мѣсяцахъ.

3-е. Изъ сей суммы имѣютъ содержаны быть: 1) пѣвцы итальянскіе, для концертовъ при Дворѣ Нашемъ и для большой оперы: 2) театръ россійскій: 3) опера комическая итальянская; 4) театръ французскій; 5) театръ нѣмецкій; 6) балеты; 7) оркестръ, какъ для концертовъ при Дворѣ, такъ и для всѣхъ означенныхъ зрѣлищъ, достаточный и, наконецъ, 8) всѣ въ обще для того потребные люди и вещи.

4-е. Къ каждому театру опредѣляется по одному инспектору или надзирателю; впрочемъ Комитетъ, буде разсудитъ за благо, можетъ для лучшаго порядка и сокращенія напрасныхъ издержекъ поручить надъ оркестромъ ту должность старшему капельмейстеру, надъ танцовщиками же и фигурантами —балетмейстеру.

5-е. Подъ вѣденіемъ Комитета и Директора полагаются казначей и при немъ бухгалтеръ, расходчики, покупщики, смотрители гардероба и магазейна и прочіе въ штатѣ назначаемые служители.

6-е. Штатъ долженствуетъ отъ Комитета сочиненъ быть такимъ образомъ, что для вѣрнаго изчисленія потребныхъ на то суммъ, хотя и излишнее число людей написано быть можетъ, но оклады были бы весьма умѣренные, а не такіе, какъ въ послѣднее время безъ всякой препорціи были возвышены, дабы вступающіе въ службу, вѣдая положеніе въ штатѣ, по тому себя и располагать могли; да и весьма нужно, чтобъ Комитетъ, дѣлая иногда по сущей надобности и съ крайнею осторожностію прибавки при возобновленіи контрактовъ, далъ чувствовать и утвердилъ въ томъ, что таковыя прибавки не могутъ инако имѣть мѣста, какъ только въ случаѣ, буде таланты пѣвца или актера въ теченіи перваго срока его контракта, Двору и публикѣ понравилися.

7-е. Буде послѣдуетъ отъ Насъ повелѣніе о принятіи какого либо пѣвца, или актера, или музыканта, или танцовщика въ службу, въ такомъ случаѣ онаго тотчасъ на ваканцію помѣщать; но ежели сумма штатная вся въ расходѣ, то испрашивать докладомъ отъ Комитета суммы на таковый сверьхъ штатный расходъ; такимъ же образомъ поступать и въ случаѣ повелѣнія о прибавкѣ оклада.

8-е. Комитетъ имѣетъ должностію смотрѣть, чтобъ суммы на содержаніе зрѣлищъ и музики, опредѣленной, и доходовъ, отъ того получаемыхъ, довольно было на всѣ нужныя издержки; впрочемъ Комитетъ имѣетъ власть, измѣщаяся въ по-

ложенной суммѣ и доходахъ театральныхъ, а отнюдь оныхъ непревышая, ниже на счетъ другаго года давать оклады и болѣе положенныхъ въ штатѣ, если то необходимо нужно, равнымъ образомъ содержать, смотря по надобности, болѣе или меньше людей.

9-е. Хотя все управленіе внутреннее театровъ, людей, къ нимъ принадлежащихъ, и музика принадлежитъ Директору, въ чемъ всѣ и обязаны ему повиновеніемъ, но, безъ согласія Комитета, не можетъ Директоръ ни принять никого въ службу, ни отпустить изъ оной, сдѣлать какую либо прибавку въ окладѣ, а о всѣмъ томъ предлагаетъ Комитету и поступаетъ, какъ въ оном опредѣлено, по большинству голосовъ.

10-е. Выписываніе пѣвцовъ, музикантовъ, актеровъ и танцовщиковъ производитъ Директоръ, съ согласія Комитета, посредствомъ переписки съ россійскоимператорскими министрами и другими повѣренными людьми въ чужихъ краяхъ, которые въ семъ дѣлѣ, яко касающемся до службы Двора Нашего, обязаны дѣлать всякое пособіе.

11-е. Пріѣзжающіе сами собою, добровольно, могутъ приняты быть въ службу, буде есть мѣсто таланту ихъ сходственное и буде они окажутся надобны, но не прежде, покуда они предъ Дворомъ и публикою опыты искусства своего окажутъ, по предварительному испытанію или пробѣ въ залѣ Театральной Дирекціи въ присутствіи Комитета и Директора.

12-е. Контракты со вступающими въ службу заключаются отъ одного до четырехъ лѣтъ, развѣ бы инако отъ Насъ повелѣно было.

13-е. Комитетъ обязанъ сочинить и издать образецъ контрактовъ или договоровъ, въ коихъ обязательства всякаго подробно, ясно и единообразно выражены быть должны, такъ, чтобъ вся разность могла только состоять въ цѣнѣ и въ срокѣ, отъ одного до четырехъ лѣтъ.

14-е. Исполненіе прилежное должности и послушаніе Комитету и Директору долженствуютъ быть главнѣйшими обязательствами всѣхъ и каждаго, къ театрамъ и музикѣ принадлежащаго, безъ различія пола, званія и таланта.

15-е. Дозволяется Комитету, на основаніи сего общаго положенія, издать разныя подробныя положенія о каждой части вѣдомства его и должностяхъ различныхъ людей и о штрафахъ за нерадѣніе, неисправность и непослушаніе.

16-е Подъ вѣденіемъ Комитета и Директора имѣть школу, въ которой Россійскіе, обоего пола, должны учиться и пріуготовляемы быть къ театру россійскому, къ музикѣ, къ танцованію и къ разнымъ мастерствамъ при театрахъ, необходимо нужнымъ; въ семъ заведеніи надлежитъ имѣть предметомъ, чтобъ не только свой театръ изъ нихъ наполнять, но дабы со временемъ достигнуть во всѣхъ мастерствахъ по театрамъ нужныхъ замѣны иностранцовъ своими природными.

17-е. Комитетъ и Директоръ обязаны относительно Двора Нашего: 1) всякую недѣлю однажды или дважды, въ назначенный день или когда приказано будетъ, дать концертъ во Дворцѣ; 2) въ недѣлю однажды или дважды дать спектакль, какой и гдѣ приказано будетъ, въ городѣ или за городомъ; 3) всякое Воскресеніе, въ которое не случится балъ при Дворѣ, дать инструментальную и вокальную музику для куртага; 4) въ торжественные дни, когда повелѣно будетъ въ городѣ или за городомъ дать для стола, также инструментальную и вокальную музику; 5) послѣ четырехъ праздниковъ Нашихъ, такожъ въ Новый годъ и въ карнавалъ на Масленой, дать по одному спектаклю большому, безъ платежа, на Большомъ Городскомъ театрѣ, чего ради капельмейстеръ обязанъ стараться, чтобъ къ тѣмъ днямъ изготовлены были пристойныя зрѣлища, полагая, по крайнѣй мѣрѣ, на всякій годъ по одной или по двѣ оперы новыхъ серьозныхъ и по двѣ новыя оперы комическія съ балетами.

18-е. Впрочемъ, кромѣ вышеписанныхъ придворныхъ зрѣлищъ, давать для публики оныя за деньги на Городскихъ театрахъ.

19-е. Городскіе театры называются: 1) построенный между Мойкою и Екатерининскимъ каналомъ, близъ Коломны; 2) на Царицынскомъ лугу у Лѣтняго сада.

20-е. Запрещается Комитету или Дирекціи Театральной присвоять себѣ исключительное право на зрѣлища и позволяется всякому заводить благопристойныя для публики забавы, держася только государственныхъ узаконеній и предписаній въ Уставѣ Полицейскомъ.

21-е. Дозволяется Комитету, съ апробаціи Нашей, отдать на откупъ или содержаніе всѣ прочіе театры, кромѣ Большой оперы, которая одному Двору принадлежитъ, и кромѣ Національнаго театра, о коего исправленіи всемѣрно стараться должно, но съ тѣмъ, чтобъ сія отдача на содержаніе служила на пользу Театральной Дирекціи и чтобъ оная отвѣчала за пристойность и устройство зрѣлищъ, кои долженствуютъ быть въ забаву и удовольствіе публики.

22-е. Входъ въ Придворный театръ зависитъ отъ распоряженія, по воли Нашей, оберъ-гофмаршала и гофмаршала, а ни Комитетъ, ни Директоръ въ то не вступаются.

23-е. Назначеніе зрѣлищъ для игранія при Дворѣ, хотя такъ же зависѣть будетъ отъ воли Нашей, но ежели бы не было дано о томъ особаго повелѣнія, Директоръ старается наблюдать въ томъ очередь, дабы однимъ родомъ зрѣлищъ, вмѣсто забавы, не наскучить; если же приказано будетъ у Двора дать то зрѣлище, которое къ тому же дню пріуготовлено было для публики на Городскомъ театрѣ, то Директоръ пріемлетъ мѣры, чтобъ для публики другое зрѣлище представлено было.

24-е. Директоръ назначаетъ дни для городскихъ зрѣлищъ, такъ, чтобъ зимою—каждый день оныя были, а лѣтомъ—дважды или трижды въ недѣлю;

*

можетъ также, особливо во время карневала, въ одинъ день и два разныя зрѣлища дать на двухъ разныхъ театрахъ, наблюдая въ томъ пользу Театральной Дирекціи.

25-е. Для отвращенія излишнихъ затрудненій и убытковъ большіе балеты давать на Большомъ театрѣ, а на Маломъ давать малые, гдѣ мало или никакой перемѣны декорацій не надобно.

26-е. Въ театральныхъ залахъ дозволяется также давать для приращенія доходовъ Дирекціи Театральной балы въ маскахъ и безъ масокъ, концерты и ораторіи.

27-е. Стараться впредь завести и утвердить, чтобъ платье казенное было токмо для роль характерныхъ, а тѣ, кои играютъ обыкновенныя роли, обязаны были бы исполнять оныя въ собственномъ ихъ платьѣ.

28-е. Необходимо нужно есть завести и сохранять хозяйство гораздо точнѣйшее по гардеробу, учреждая при случаѣ зрѣлищъ образомъ пристойнымъ и для казны сходнымъ, что и какимъ образомъ употребить или что вновь здѣлать или передѣлать слѣдуетъ, неуважая тутъ ни чьихъ прихотей; тоже, разумѣется, и о декораціяхъ.

29-е. Для большихъ оперъ, а въ случаѣ надобности, и для комическихъ, тоже и для концертовъ при Дворѣ, пѣвчихъ или хористовъ заимствовать изъ Придворной Церковной Музики.

30-е. Какъ при Церковной Придворной Музикѣ нынѣ состоитъ, да и впредь потребенъ искусный капельмейстеръ, то и нужно, чтобъ тѣ изъ пѣвчихъ, кои отмѣнную способность, охоту и прилежаніе окажутъ къ музикѣ, такъ оной обучаемы были, чтобъ, въ случаѣ надобности, можно было ихъ употребить въ операхъ, особливо же когда Россійскіе умножатся.

31-е. Особая полная музика для баловъ не полагается, но только нѣсколько инструментовъ заимствуется изъ оркестра, а прочіе могутъ взяты быть изъ полковъ гвардіи, положа на мѣрѣ о платежѣ имъ за трудъ ихъ.

32-е. Россійскій театръ нужно чтобъ былъ не для однихъ комедій и трагедій, но и для оперъ.

33-е. Для одобренія талантовъ, паче же въ природныхъ авторахъ и актерахъ, дозволяется Директору, съ согласія Комитета, давать въ пользу ихъ бенефиціи или зрѣлища, а именно: 1) для сочинителей комедій, трагедій и оперъ, коихъ труды пріобрѣли въ публикѣ хвалу и удовольствіе; 2) для капельмейстеровъ или сочинителей музыки, за такіе же успѣхи, и 3) для актеровъ, оказавшихъ искусство въ ремеслѣ своемъ.

34-е. Для пріобрѣтенія лучшихъ успѣховъ въ театрѣ и музикѣ позволяется актеровъ, музикантовъ и танцовщиковъ россійскихъ посылать въ чужіе краи, опредѣляя имъ деньги на проѣздъ и содержаніе изъ экономической или

остаточной суммы, по разсмотрѣнію Директора и по согласію на то Комитета.

35-е. Долговременно на театрахъ, такожъ въ балетахъ и музикѣ служившіе, кои не будутъ въ состояніи продолжать далѣе труды ихъ, могутъ ожидать пенсіи, съ наблюденіемъ однако жъ: 1) что никому пенсія не можетъ быть дана иначе, какъ по выслуженіи прилежномъ и безъ отлучномъ, въ совершенной исправности и послушаніи десятилѣтняго времени; 2) природные Россійскіе долженствуютъ пользоваться въ томъ преимуществомъ предъ иностранными: 3) пенсіи таковыя могутъ опредѣляемы быть, начиная съ самаго меньшаго числа, даже до половины оклада, для россійскихъ и до третьей части онаго для иностранныхъ; 4) сверьхъ суммы никого на пенсіи не опредѣлять, а ожидать вакаціи; 5) Комитетъ въ семъ дѣлѣ обязанъ наблюдать всемѣрную осторожность и справедливость и не инако назначаетъ таковыя пенсіи, какъ съ дозволенія Нашего.

36-е. А дабы для сихъ пенсій составить капиталъ, предполагается ежегодно изъ остатковъ отъ всѣхъ вообще театральныхъ доходовъ двѣ трети или болѣе, смотря по надобностямъ, отсылать въ Банкъ Воспитательнаго Дома, дабы со временемъ проценты съ сего капитала составили доходъ на пенсіи. Остатки отъ процентовъ да причтутся въ приращеніе онаго.

37-е. Принадлежащая Воспитательному Дому часть отъ спектаклей имѣетъ ему доставляема быть, по запискамъ, изъ суммы, собираемой за входъ въ театры, за вычетомъ сопряженныхъ съ тѣмъ издержекъ. До суммы же, отъ Насъ на содержаніе театровъ и музики жалуемой, тому Дому дѣла нѣтъ.

38-е. Казначей въ пріемѣ денегъ и расходѣ поступаетъ по своей должности, не дѣлая иныхъ выдачъ, кромѣ такихъ, на кои онъ получитъ приказанія, за руками всего Комитета и Директора. Онъ подастъ Комитету ежемѣсячныя, третныя и годовыя вѣдомости, а книги свои, съ документами, посылаетъ въ Кабинетную Счетную Экспедицію на ревизію.

39-е. Комитетъ собирается, по крайней мѣрѣ, дважды въ мѣсяцъ и когда нужда востребуетъ. Онъ свидѣтельствуетъ казну по временамъ, когда разсудитъ за благо, чрезъ посылаемаго изъ среди себя, а мѣсячныя, третныя и годовыя вѣдомости, получая отъ казначея, посылаетъ въ копіяхъ въ Кабинетъ.

40-е. Комитетъ опредѣляетъ какую сумму въ мѣсяцъ дать на обыкновенные расходы расходчикамъ или другихъ людямъ, кои не иначе и мелочныя издержки вести должны, какъ по дозволенію Директора, и всякій мѣсяцъ дать отчетъ казначею для очищенія того предъ Комитетомъ.

41-е. Подтверждается наблюдать, дабы всѣмъ людямъ по срокамъ, въ контрактахъ назначеннымъ, исправно были заплачены.

42-е. Каждый, изъ состоящихъ въ службѣ по контрактамъ, обязанъ съ на-

ступленіемъ послѣдняго года дать знать Директору, желаетъ ли онъ долѣе остаться и вновь свой договоръ сдѣлать, дабы, въ случаѣ нежеланія его или же неудобопріемлемыхъ условій, Собраніе могло принять мѣры о выписаніи или пріисканіи другаго пѣвца, актера или музиканта.

43-е. Домъ, нынѣ занимаемый для разныхъ нуждъ по театрамъ, по положенію его близъ Дворца и по надобности въ немъ, стараться очистить, какъ можно скорѣе, и отдать въ вѣдомство Конторы строенія домовъ и садовъ; а, какъ въ замѣну сего дома, на наемъ другаго для магазейна, школы, потребныхъ залъ, мастерскихъ покоевъ и на прочія необходимости въ суммѣ сдѣлана прибавка, то оную и весьма достаточною Мы почитаемъ.

44-е. Учреждаемое Собраніе обязано разобрать всѣхъ, нынѣ въ службѣ находящихся, и, кои изъ нихъ нужны и прочны, тѣхъ оставить въ оной, сдѣлавъ съ ними надлежащія условія, впрочемъ хотя контракты, постановленные, и долженствуютъ остаться въ своей силѣ, но дабы театральное управленіе не было обременено людьми, ненужными и только жалованье по напрасну получающими, стараться всѣхъ таковыхъ отпустить, способомъ добровольныхъ съ ними сдѣлокъ; а какъ на приведеніе въ порядокъ всего сего и на очищеніе домовъ въ прежней Дирекціи потребна будетъ сумма, то Мы о количествѣ оной будемъ ожидать донесенія отъ Собранія.

Собственною Ея Императорскаго Величества рукою подписано: «*ЕКАТЕРИНА*».

Въ Царскомъ Селѣ.
Іюля 12
1783 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. л. 37—43).

131.

Господинъ тайный совѣтникъ Бибиковъ. Назначивъ для управленія разными зрѣлищами и музикою, со всѣми къ тому принадлежащими людьми, особый Комитетъ или Собраніе и, изъ числа присутствующихъ въ ономъ поручивъ должность директорскую камеръ-юнкеру Мятлеву, повелѣваемъ вамъ сдать все то, что въ его вѣдомство вступить слѣдуетъ по спискамъ и описямъ.

Собственною Ея Императорскаго Величества рукою подписано: «*ЕКАТЕРИНА*».

Въ Царскомъ Селѣ,
Іюля 17-го
1783 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 45).

132.

Первое собраніе Комитета
1783 года Іюля въ 20-й день.

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Князь Николай Алексѣевичъ Голицынъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевиичъ Мятлевъ.

1. Читали Высочайшій, за Собственноручнымъ Ея Императорскаго Величества подписаніемъ Именной Указъ отъ 12 Іюля, данный въ 17 день того же мѣсяца дѣйствительному тайному совѣтнику Олсуфьеву, о учрежденіи Комитета для управленія зрѣлищами и музыкою.

2. Положили истребовать отъ бывшаго господина Директора нижеслѣдующія свѣдѣнія:

3. Именной списокъ всѣхъ при зрѣлищахъ и музыкѣ находящихся людей, съ показаніемъ годовыхъ окладовъ каждаго. Подлинники контрактовъ, съ кѣмъ оные заключены. Сколько наличной денежной казны? Есть ли, за что и какіе именно долги? Опись театральному гардеробу.

Петръ Ивановичъ Мелисино не былъ, за болѣзнію.

Адамъ Олсуфьевъ. *Андреянъ Дивовъ.*
Князь Николай Голицынъ. *Петръ Соймоновъ.*
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 1).

133.

1783 года Августа въ 1-й день.

Собраніе Комитета:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Князь Николай Алексѣевичъ Голицынъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Получа отъ Василія Ильича Бибикова требованныя свѣдѣнія, читали контракты, изъ коихъ нѣкоторые заключены уже по состояніи Именнаго Указа, а иные, по примѣчаніямъ, и заднимъ числомъ.

2. О наличныхъ въ казнѣ деньгахъ объявлено двадцать семь рублей тридцать копѣекъ.

3. Долговъ старыхъ и новыхъ, хотя въ прошломъ году отъ Кабинета заплачено было девяносто три тысячи семьсотъ сорокъ пять рублей пятьдесятъ семь копѣекъ, да и деньги за первую сего года половину отпущены всѣ сполна, показано нынѣ шестьдесятъ пять тысячъ девятьсотъ пятьдесятъ шесть рублей девяносто четыре копѣйки три четверти; а какъ иныя статьи означены валовыми суммами, то опредѣлили:

4. Истребовать точнаго показанія о каждой.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ. *Петръ Мятлевъ.*

(Расп. Дир., кн. I, л. 2).

134.

Дневная записка

1783 года Августа 7-го дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Князь Николай Алексѣевичъ Голицынъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

положили:

1. Условіе съ Маркети о заключеніи съ нимъ новаго контракта, на три года, на слѣдующихъ условіяхъ: жалованье на годъ по три тысячи рублей, съ тѣмъ, съ его стороны, обязательствомъ, чтобъ въ качествѣ перваго буфа пѣть ему, какъ при Дворѣ, такъ и въ вольныхъ спектакеляхъ, когда и гдѣ ему отъ Дирекціи приказано будетъ, и чтобъ исправлять ему кончертованіе ролей въ комическихъ операхъ, равно и такъ называемое вестіаріо; да на обратный его проѣздъ, по прежнему контракту, триста рублей.

2. Черникову объявить, что контрактъ, противъ прежняго обыкновенія съ нимъ заключенный, продолженъ и онъ, противъ воли его, удержанъ не будетъ и, ежели въ упрямствѣ своемъ останется, то на его мѣсто достать къ роли

слуги взялъ стараніе на себя отъѣзжающій на краткое время въ Москву Членъ Комитета князь Николай Алексѣевичъ Голицынъ.

3. Съ актрисою Катериною Барановою, на томъ же основаніи, контракту не быть.

4. Лоллію объявить, что Комитетъ мѣшаться въ просьбу его, поданную на Высочайшее Ея Императорскаго Величества Имя, не можетъ. А какъ въ письмѣ своемъ къ господину Директору онъ пишетъ, что, за болѣзнію, должности своей отправлять не способенъ и имѣлъ уже таковое же увольненіе на годъ, не теряя своего жалованья, да сверхъ того и нынѣ проситъ объ отпускѣ на семь мѣсяцевъ, то Комитетъ за наилучшее признаетъ, чтобъ онъ о увольненіи своемъ совсѣмъ изъ службы просилъ.

5. Потомъ начали читать реестръ всѣмъ, принадлежащимъ къ театру. Между прочимъ замѣчено о капельмейстерѣ Борги, что, какъ контрактъ его заключенъ 15-го Іюля 1783 года, а Именной Указъ, данный для учрежденія Комитета, подписанъ 12-го числа того жъ мѣсяца, слѣдовательно заключенное условіе, какъ сдѣланное въ то время когда Дирекція господина Бибикова кончилась, силы своей имѣть не можетъ, а буде бы надобность была въ человѣкѣ для акомпанированія, то предоставляетъ себѣ избрать способнаго къ тому человѣка.

6. Потребовать отъ господина Бибикова первый заключенный контрактъ съ пѣвцомъ Комаскиномъ, или дубликатъ онаго, а для лучшаго объясненія призвать Комаскина въ Комитетъ въ предбудущее собраніе.

Привезены въ собраніе Адамомъ Васильевичемъ Олсуфьевымъ: 1) ордеръ артиллеріи маіору Ралю изъ Кабинета, при отпускѣ пятнадцати тысячъ рублей, 2) письмо къ генералъ-прокурору о сообщеніи плана вновь строющемуся театру, 3) письмо къ Ивану Ивановичу Бецкому, при отсылкѣ двадцати пяти тысячъ рублей за театръ, что на Царицынскомъ лугу.

7. Какъ Броки принятъ въ службу по условію, то призвать его въ собраніе для заключенія съ нимъ формальнаго контракта.

8. Призвать Амати въ предбудущее собраніе.

9. Мацонія отпустить изъ службы; а какъ контрактъ его не вышелъ, то стараться къ тому его склонить добровольно.

10. Спеданія тоже.

11. Канобіа, пѣвца, тоже.

12. Бригонцію, какъ онъ служилъ безъ контракта, по ненадобности въ немъ отказать.

13. Съ суфлеромъ Микелини сдѣлать контрактъ.

14. Призвать пѣвицу Жибетти и стараться уговорить ее, чтобъ она пѣла вторыя серіозныя роли.

15. Марфу Гонзаліусъ (есъ), Агафью Яворскую и Марію Котляревскую отпустить, съ половиннымъ жалованьемъ, и о томъ поднести всеподданнѣйшій докладъ.

Въ собраніи не былъ Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Князь Николай Голицынъ. *Петръ Мятлевъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир., кн. I, л. 3—4).

135.

Милостивый Государь Адамъ Васильевичъ!

Ея Императорскому Величеству угодно, чтобъ съ первымъ актеромъ французскаго театра Флоридоромъ заключенъ былъ новый контрактъ на десять лѣтъ, съ прибавкою шести сотъ рублей къ настоящему его жалованью. Ея Величество полагать изволитъ, что таковая прибавка можетъ ему сдѣлана быть, подъ именемъ надзиранія за театромъ французскимъ, какъ первому самому. Есмь впрочемъ съ совершеннымъ высокопочитаніемъ.

Вашего Превосходительства
всепокорнѣйшій слуга
Александръ Безбородко.

Въ С.-Петербургѣ.
Августа 10
1783 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 46).

136.

Дневная записка

1783 года Августа 16 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Ассессору Лангу приказали принять театръ, что на Царицынскомъ лугу, со всѣми принадлежностями, и поставить свой караулъ, а если найдутся въ ономъ вещи, принадлежащія прежнимъ содержателямъ Книперу и Дмитревскому, то объявить имъ, что Собраніе сдѣлаетъ съ ними разсчетъ.

2. Маіору Ралю дать ордеръ объ отпускѣ принятыхъ отъ Кабинета на вторую сего года половину денегъ, подпоручику Арнолдію для покупки матеріаловъ къ новой оперѣ буфъ потребныхъ трехъ тысячъ рублей, а ему Арнолдію о расходѣ оныхъ представить Комитету подробный и вѣрный счетъ съ росписками.

3. Опредѣлено въ нынѣшнюю Пятницу 18 или въ Субботу 19 Августа начать спектакели на театрѣ, что на Царицынскомъ лугу, какой прежде всѣхъ въ готовности случится, дабы Дирекція долѣе доходовъ своихъ не лишалась.

4. Соображали требованіе Спропитательнаго Дома съ предписаніемъ Именнаго Указа о подлежащей ему доли изъ собираемыхъ за входъ въ спектакели денегъ.

5. Въ надзиратели спектакелямъ опредѣлены слѣдующіе: къ россійскому—Дмитревскій, къ французскому—Флоридоръ, къ нѣмецкому—Фіала, къ итальянской оперѣ буфѣ—Маркети, къ музыкѣ—капельмейстеръ Паизіелло. О надзирателѣ же большой итальянской оперы имѣть разсужденіе впредь.

6. Какъ приближается время къ выдачѣ жалованья за майскую треть, то, заранѣе приготовясь къ должной въ томъ исправности, поспѣшить разсмотрѣніемъ именнаго списка, дабы, по исключеніи излишнихъ и ненадобныхъ людей, извѣстно было потребное на жалованье количество денегъ и, буде сегодня исправиться тѣмъ неможно, то докончать въ будущее собраніе, которое и назначить въ Субботу 19 Августа.

7. При сборѣ за входъ въ театръ денегъ, такъ какъ и за ложи, на первый случай, остаться впредь до разсмотрѣнія Вакарію, а къ его высокопревосходительству Ивану Ивановичу Бецкому послать Арнолдія увѣдомить о присылкѣ съ стороны Сиропитательнаго Дома къ оному сбору повѣреннаго человѣка.

8. При разсматриваніи именнаго списка музыкантамъ оказалось, что многіе изъ нихъ получаютъ казенныя дрова и квартиру, и для того положено прибавкою жалованья освободится отъ сея тягости.

9. По случаю объявленной ассессоромъ Лапгомъ лавочной цѣны, по двадцати по двѣ копѣйки за аршинъ фламскаго полотна, котораго для декорацій потребно шесть тысячъ аршинъ, опредѣлили купить сто пятьдесятъ кусковъ на биржѣ, для того что тамъ не только дешевле достать, но и, въ разсужденіи наличной платы, не малой уступки надѣяться можно. Для лучшей въ денежныхъ расходахъ экономіи опредѣлили тоже средство употреблять и при закупкѣ прочихъ къ зрѣлищамъ потребныхъ матеріаловъ и вещей.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Петръ Соймоновъ.*
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 7—8).

137.

Дневная записка

1783 года Августа 19 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Князь Николай Алексѣевичъ Голицынъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Коммиссіоперу Шпрингеру, за непадобностію въ немъ, отъ службы отказать и впредь жалованья, считая со 12 Іюля, не производить.

2. Хотя въ журналѣ сего Августа 16 дня и записано было, чтобъ Маркетію быть инспекторомъ надъ итальянскою оперою буфою, но какъ найдено, что сіе положеніе можетъ имѣть неудобности, то положили капельмейстеру Паизіеллу препоручить надзираніе, какъ сей оперы, такъ и серіозной.

3. Во исполненіе 40-го пункта Имеинаго Ея Императорскаго Величества даннаго Комитету Указа, опредѣлено на обыкновенные расходы расходчикамъ, начавъ Сентября съ 1-го дня, выдавать по тысячѣ рублей на мѣсяцъ.

4. Танцовщицѣ Варварѣ Михайловой и актрисѣ Катеринѣ Барановой жалованья, сей съ того числа какъ контрактъ ей отданъ, а той съ учрежденія Комитета, болѣе не производить.

5. Пѣвцу Маркетію выдать тысячу пятьсотъ рублей, изъ которыхъ триста тридцать шесть рублей одну копѣйку, слѣдующіе ему съ 12 Іюля Сентября по 1 число, а тысячу сто шестьдесятъ три рубли девяносто девять копѣекъ на счетъ заслуженнаго имъ съ 1 Генваря жалованья, и когда оное получено будетъ, то сію послѣднюю сумму возвратить въ число принятыхъ Комитетомъ и о взносѣ сей суммы послать ордеръ къ казначею маіору Ралю, а по отдачѣ оныхъ пѣвцу Маркетію взять съ него росписку.

6. О гуслистѣ Трутовскомъ справиться, назначенное ему отъ театра жалованье, двѣсти пятьдесятъ рублей, то ли самое, что ему отъ Кабинета производится, или еще сія сумма прибавлена ему отъ театра.

7. Собранію положено быть въ Среду по утру.

8. Актрисѣ Феликсѣ, на счетъ ея жалованья, положено выдать шестьсотъ рублей, о чемъ маіору Ралю послать ордеръ.

9. Для входа актерамъ и актрисамъ опредѣлить ложи въ Деревянномъ театрѣ—въ парадисѣ, отгородя ихъ противъ самаго театра, а въ Каменномъ—въ третьемъ этажѣ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Милисино.*
Андреянъ Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 9).

138.

Дневная записка

1783 года Августа 23 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Изъ воспитанниковъ Сиропитательнаго Дома актеровъ Крутицкаго, съ женою его, да Волкова принять въ труппу Россійскаго театра, а для опредѣленія имъ окладовъ справиться, сколько они до нынѣ получали.

2. Послать къ маіору Ралю ордеръ о принятіи изъ Кабинета двадцати тысячъ рублей на вторую сего года половину.

3. Читанъ и подписанъ всеподданнѣйшій докладъ о немъ—Ралѣ.

4. Для объявленія всѣмъ труппамъ о опредѣленныхъ къ каждой изъ нихъ надзирателяхъ призвать всѣхъ въ Комитетъ.

5. По объявленію капельмейстера, что въ хорошихъ скрипачахъ недостатокъ, положили уволенныхъ отъ прежней Дирекціи Скіатія, Мазнера, да Піемонтези и находящагося при бальной музыкѣ Пашкевича принять въ оркестръ, а, напротивъ того, изъ состоящихъ нынѣ въ оркестрѣ отпустить недовольно искусныхъ столько же.

6. Читанъ проектъ объ отдачѣ ложъ въ обоихъ театрахъ и, по переправкѣ, положено рѣшиться въ будущее собраніе, назначенное въ слѣдующую Субботу.

7. Господинъ Директоръ объявилъ Комитету, что съ поставщикомъ лошадей къ спектакельнымъ повозкамъ условился онъ платить ему противъ указной цѣны съ уступкою, а именно по три копѣйки на версту.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир., кн. I, л. 10).

139.

Дневная записка

1783 года Августа 26 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Утвердили положеніе цѣнъ за ложи и прочія мѣста въ обоихъ театрахъ, такъ какъ и образъ раздачи первыхъ, съ тѣмъ, чтобъ, приведя объявленіе о томъ въ надлежащій порядокъ, припечатать оное къ россійскимъ и нѣмецкимъ вѣдомостямъ.

2. Объявить такожъ чрезъ газеты, чтобъ явились въ Комитетъ для торга желающіе ставить лошадей къ спектакельнымъ повозкамъ и однополѣшныя дрова.

3. Писать о принятіи въ службу: къ танцовщику Пико—съ жалованьемъ по четыре тысячи рублей, къ мадамѣ Россіи—съ тремя тысячами рублей на годъ, въ качествѣ первыхъ танцовщиковъ; для медзо характера, къ Жіафанелію и къ мадамѣ Бассіи, ей и тому по двѣ тысячи рублей; къ одному изъ двухъ пѣвцовъ Робинеллію или Консоли, по пяти тысячъ на годъ; къ тенористамъ Давидъ и Адельбергу, по три тысячи рублей на годъ. Сверхъ сихъ писемъ въ то же время снестися о томъ господину Директору съ здѣшними министрами въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ оные плясуны и пѣвцы находятся.

4. Дать ордеръ Вакарію, чтобъ о сборѣ денежномъ въ дни каждаго зрѣлища и о бывшихъ на оное расходахъ подавалъ впредь Директору непременно

въ слѣдующее утро, Комитету же сженедѣльные репорты и каждаго зрѣлища сборъ денежный по тому же на другой день отдавалъ бы съ росписками казначею. Равномѣрно и казначею Ралю дать же ордеръ о пріемѣ и запискѣ въ приходъ оныхъ денегъ.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир., кн. I, л. 11).

140.

Дневная записка

1783 года Августа 29 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Повѣряли объявленіе въ общество, какъ объ отдачѣ ложъ, креселъ и мѣстъ, такъ и о другихъ касающихся до театра учрежденіяхъ, и положили, списавъ съ онаго копію, отдать къ напечатанію, гдѣ, по причинѣ завтрашняго праздника, то скорѣе сдѣлано быть можетъ.

2. Объявить чрезъ газеты, чтобъ явились въ Комитетъ къ торгу желающіе ставить для обоихъ театровъ и театральными служителями занимающагося дома дрова.

3. Тоже для переѣздовъ театральныхъ служителей въ городъ и за городомъ лошадей.

4. Назначили съѣхаться въ собраніе Комитета въ Четвертокъ 31 Августа, въ коемъ приказано:

5. Ассессору Лангу предложить именной списокъ къ выдачѣ жалованья за майскую треть.

6. Объявлено россійскимъ, французскимъ и нѣмецкимъ труппамъ о назначенныхъ при каждой, подъ повелѣніями Комитета и господина Директора, надзирателямъ, а именно: къ первой—Дмитревскаго, ко второй—Флоридора, къ третьей—Фіала.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 12).

141.

Дневная записка

1783 года Августа 31 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Заказали сдѣлать пятьдесятъ креселъ, изъ которыхъ двадцать съ желѣзною закладкою, замкомъ и ключемъ, для желающихъ панять оныя за положенную цѣну въ годъ; цѣна подряжена за простыя по девяти рублей, а съ замками по тринадцати рублей.

2. Въ задатокъ приказано выдать триста рублей.

3. Даны ордера казначею Ралю о пріемѣ изъ Кабинета досталыхъ на другую половину нынѣшняго года денегъ, да о выдачѣ трехъ сотъ рублей въ задатокъ рѣзчику Бенгарду Розѣ на разныя вещи, къ новой оперѣ готовящіяся, въ договоренную цѣну восьмисотъ рублей.

4. Заготовить докладъ о долгахъ прежней Дирекціи, какъ за разныя поставки, покупки и работы, такъ и невыданаго еще за генварьскую треть жалованья.

5. Приказали сдѣлать разсчетъ, сколько съ опредѣленія Комитета, то есть со 12 Іюля, слѣдуетъ въ выдачу жалованья за прошедшую майскую треть.

6. Собраться паки Комитету въ Субботу 2 Сентября.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир. кн. I, л. 13).

142.

1783 года Сентября 1-го дня въ собраніи Комитета, по прошеніямъ польской націи уроженцевъ, бывшихъ въ службѣ: 1) при неаполитанскомъ посланникѣ швейцаромъ Александра Соколовскаго, 2) при Егермейстерскомъ Ея Императорскаго Величества Корпусѣ егеремъ Станислава Тушинскаго, объ опредѣленіи ихъ въ службу при Театральной Дирекціи капельдинерами, и, въ разсужденіи данныхъ, 1-му изъ Санктъ Петербургскаго Нижняго Надворнаго Суда втораго департамента о свободномъ жительствѣ указа, а 2-му одобрительнаго аттестата, **опредѣлено:** оныхъ Соколовскаго и Тушинскаго, по желанію, въ службу Театральной Дирекціи принять капельдинерами, съ произвожденіемъ годоваго жалованья по сту рублей, да на квартиру, дрова и свѣчи съ прибавкою по пятидесяти рублей,—итого по сту пятидесяти рублей каждому, и о причисленіи ихъ въ списокъ съ 1-го Сентября сего 1783 года съ сего опредѣленія дать къ расходу списокъ, а въ вѣрности службы, особливо жъ въ разсужденіи пропуска людей въ театры, привесть ихъ всѣхъ къ присягѣ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 12).

143.

Дневная записка

1783 года Сентября 2 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Данъ ордеръ въ должности коммисара Вакарію, чтобъ подавалъ о

вступающемъ за зрѣлища денежномъ сборѣ репорты въ Комитетъ по прошествіи каждой недѣли, а казначею, для записанія онаго въ шнуровую книгу въ приходъ,—ежедневно.

2. Для извѣстія и точнаго по сему исполненія, таковой же ордеръ данъ казначею съ пріобщеніемъ списка съ того, который Вакарій получилъ.

3. Данъ еще ордеръ казначею Ралю о выдачѣ стульному мастеру Готлибу Ватсо въ число договорной суммы за пятьдесятъ креселъ, съ роспискою, трехъ сотъ рублей.

4. Собранію положено быть въ будущій Понедѣльникъ, то есть 4-го дня сего мѣсяца.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 19).

144.

Дневная записка

1783 года Сентября 4 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Впущены были для торга явившіеся къ поставкѣ дровъ для топленія обоихъ театровъ охотники, но, какъ за малымъ во первыхъ количествомъ сихъ подрядчиковъ, такъ болѣе потому, что требовали весьма дорогую цѣну, отложено сіе до другаго собранія Комитета, коему и положено быть въ будущій Четвертокъ 7-го сего мѣсяца.

2. Потомъ произведены торги съ желающими подрядиться ставить, для возки театральныхъ служителей, музыкантовъ и прочихъ всякихъ потребъ, въ городѣ и за городомъ, лошадей; торгъ послѣдній отсроченъ до того же будущаго Собранія.

3. Сдѣлано опредѣленіе о пріемѣ отъ Сиропитательнаго Дома уволенныхъ, при вольномъ россійскомъ театрѣ находившихся, актеровъ Антона Кру-

тицкаго, съ женою его, и Алексѣя Волкова, съ произвожденіемъ имъ жалованья съ квартирными съ 1 дня Сентября сего года: первому по четыреста рублей, женѣ его по триста по пятидесяти рублей, а Волкову по триста рублей, кое имъ сего же дня и объявлено.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 20).

145.

Милостивый Государь Адамъ Васильевичъ!

Изъ двухъ посланныхъ со мною отъ Комитета рисунковъ печати, Ея Императорское Величество соизволила апробовать при семъ прилагаемый. Я жъ съ истиннымъ почитаніемъ навсегда пребуду

Вашего Высокопревосходительства
Милостиваго Государя
покорнѣйшимъ и послушнымъ слугою
Петръ Соймоновъ.

(Выс. Пов. кн. II, л. 47).

7 Сентября
1783 года.
Царское Село.

146.

Дневная записка

1783 года Сентября 7 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Былъ вторичный торгъ о поставкѣ лошадей и, наконецъ, утверждено заключить контрактъ съ здѣшнимъ третьей гильдіи купцомъ Гаврилою Максимовымъ сыномъ Глазуновымъ на три года, на нижеслѣдующихъ условіяхъ: на одну лошадь, прогоновъ по двѣ копѣйки на версту, въ городѣ на одинъ день—по пятидесяти копѣекъ, за полдни—по тридцати по пяти копѣекъ; за городомъ менѣе десяти верстъ—по рублю, а далѣе—за прогоны, по двѣ копѣйки на версту;

за простой—въ сутки по пятидесяти копѣекъ; а когда возьмутся лошади, но останутся безъ употребленія,—по двадцати по пяти копѣекъ; за упалую лошадь въ загородной поѣздкѣ—двадцать пять рублей; а кибитокъ, сколько потребуется, ставить безденежно.

2. Съ дровяниками еще не могли рѣшительно условиться о поставкѣ для театровъ дровъ и для того отсрочили до будущаго собранія.

3. Положено собраться въ будущую Субботу, то есть Сентября 9 дня.

4. Вслѣдствіе даннаго дѣйствительному тайному совѣтнику Олсуфьеву отъ 5 дня сего Сентября Высочайшаго Именнаго Указа объ увольненіи находящагося въ должности казначея артиллеріи маіора Раля, письменно приказано ему—Ралю сдать казну, шнуровыя расходную и приходную книги, со всѣми принадлежащими къ тому документами, ассессору Лангу, а сему о пріемѣ всего вышеписаннаго и о исполненіи отрепортовать имъ обоимъ Комитету.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 21).

147.

Дневная записка

1783 года Сентября 9 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Подписали опредѣленіе о пріемѣ отъ Сиротскаго Дома уволенныхъ, при россійскомъ вольномъ театрѣ находившихся, актеровъ—Максима Волкова и Якова Колмакова, актрисъ—Христины Логиновой и Анны Милевской, съ жалованьемъ, включая квартиру, дрова и свѣчи, съ 1 Сентября сего года: первымъ двумъ по двѣсти по семидесяти рублей на годъ, Логиновой по триста рублей, а Милевской по двѣсти по восьмидесяти рублей, о чемъ сего же дня имъ и объявлено.

2. Для раздачи ложъ, какъ уже чрезъ объявленія обществу дано знать, положено собраться въ Понедѣльникъ Сентября 11-го дня.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 22).

148.

Дневная записка

1783 года Сентября 11 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Въ назначенный чрезъ печатныя объявленія для раздачи ложъ въ театрѣ, что на Царицынскомъ лугу, нынѣшній день съѣхавшимся охотникамъ, по жребію, достались нижеслѣдующія ложи: въ первомъ ярусѣ: № 1—графинѣ Софьѣ Адамовнѣ Девіеръ, № 2—княгинѣ Маріѣ Ѳедоровнѣ Одоевской, № 3—Александру Александровичу Саблукову, № 4—Маріѣ Васильевнѣ Олсуфьевой,—съ заплатою за сіи, какъ меньшія противъ прочихъ, по триста рублей; а другія, то есть № 5—Алексѣю Яковлевичу Потемкину, № 6—Александру Дмитріевичу Ланскому, № 7—графу Андрею Петровичу Шувалову, № 9—барону Александру Николаевичу Строгонову, № 10—князю Михаилу Михайловичу Давыдову, № 11—графу Валентину Платоновичу Мусину-Пушкину, № 12—артиллеріи маіору Меллеру,—по четыреста рублей; во второмъ ярусѣ: № 4—Андреяну Ивановичу Дивову, № 7—артиллеріи подполковнику Нейтгарту, № 8—гвардіи подпоручику Альбрехту, № 11—Ѳедору Ивановичу Глѣбову,—за триста рублей каждую. Вырученныя за сіи ложи пять тысячъ двѣсти рублей отданы въ присутствіи Комитета ассессору Лангу для записки въ приходъ.

2. За сею раздачею ложъ, дѣлъ другихъ не слушали, а положили, для удовольствованія желающихъ нанять впредь остальныя ложи, собраться въ будущій Четвертокъ Сентября 14 дня.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 27).

149.

Дневная записка

1783 года Сентября 14 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. На оставшуюся въ первомъ ярусѣ ложу № 8 явилось двое требующихъ, графиня Кобенцль и графъ Александръ Сергѣевичъ Строгоновъ. Комитетъ, наблюдая безпристрастіе, опредѣлилъ положить въ сдѣланный на то ящичекъ два билета, одинъ настоящій съ нумеромъ ложи, а другой пустой. Послѣ сего, давъ посланнымъ отъ помянутыхъ особъ повѣреннымъ оные вынуть, досталась ложа сія графинѣ Кобенцль. Во второмъ ярусѣ отданы ложи: № 6—графу Александру Сергѣевичу Строгонову и № 13—шведскому консулу Перону. Деньги за сіи три ложи, тысяча рублей, отданы ассессору Лангу для записки въ приходъ съ прочими.

2. Въ силу Высочайшаго Именнаго Указа, отъ 11 Сентября сего года, Адаму Васильевичу Олсуфьеву даннаго, о заплатѣ изъ Кабинета всѣхъ по прежней Дирекціи накопившихся долговъ, дано повелѣніе къ расходу ассессору Лангу о удовольствованіи театральныхъ служителей жалованьемъ за генварьскую сего года треть, съ удержаніемъ однакожъ того, кому сколько опаго въ зачетъ выдано было подъ росписки.

3. Данъ еще ордеръ ему же—Лангу о пріемѣ Каменнаго театра по описи и чтобъ кушно съ описью подалъ Комитету о исполненіи репортъ.

4. Подписано опредѣленіе о принятіи уволенныхъ отъ Спротскаго Дома Космы Гамбурова и Натальи Драницыной въ число россійскаго театра актеровъ, съ жалованьемъ съ 1 Сентября сего года: Гамбурову—по триста по пятидесяти рублей, а Драницыной—по триста рублей, полагая въ то число квартиру, дрова и свѣчи. Сіе имъ сего же дня объявлено.

5. Апробованный Ея Императорскимъ Величествомъ рисуночекъ печати Комитета отданъ для вырѣзанія на сталп Императорской Академіи Наукъ мастеру Рябинину.

6. Положено собраться въ Субботу Сентября 16 дня.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 28).

150.

Дневная записка

1783 года Сентября 16 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Происходила раздача ложъ Каменнаго театра и, по жребію, достались: въ первомъ ярусѣ: № 1—Александру Андреевичу Безбородкѣ, № 3—графу Александру Сергѣевичу Строгонову, № 4—князю Андрею Николаевичу Щербатову, № 5—Марьѣ Павловнѣ Нарышкиной, № 7 —Андреяну Ивановичу Дивову, № 8—графинѣ Кобенцль, № 9—графу Валентину Платоновичу Мусину-Пушкину, № 11—Александру Дмитріевичу Ланскому, № 12—князю Алексѣю Борисовичу Куракину, № 14—Петру Васильевичу Мятлеву; во второмъ ярусѣ: № 1—князю Николаю Михайловичу Голицыну, № 2—графу Андрею Петровичу Шувалову, № 3—княгинѣ Марьѣ Ѳедоровнѣ Одоевской, № 4—Александру Александровичу Саблукову, № 5—князю Николаю Алексѣевичу Голицыну,

№ 6—барону Малтицу, № 7—Ѳедору Ивановичу Глѣбову, № 8—князю Семену Михайловичу Давыдову, № 9—эксекутору Петру Степановичу Посевьеву, № 10—барону Фридериксу, № 11—гвардіи капитану поручику Игнатьеву, № 12—Александру Григорьевичу Демидову; въ третьемъ ярусѣ № 20—полковнику Албрехту.

2. Сдѣлано опредѣленіе о пріемѣ бывшаго при россійскомъ театрѣ актера Василья Черникова, съ женою его актрисою Прасковьею Черниковою, въ число состоящихъ подъ вѣденіемъ Комитета россійскихъ актеровъ, съ жалованьемъ ему—Черникову—по пятисотъ рублей, а женѣ его—по триста рублей, что имъ сего же дня и объявлено.

3. Данъ ордеръ ассессору Лангу о выдачѣ подпоручику, въ должности купчины, Арнолдію, для закупки потребныхъ еще матеріаловъ къ новой оперѣ «Il mondo della luna», трехъ тысячъ рублей съ росписку.

4. Собранію положено быть во Вторникъ Сентября 19 дня.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Петръ Соймоновъ.
Андреянъ Дивовъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 29).

151.

Дневная записка

1783 года Сентября 19 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Розданы ложи Каменнаго театра: въ первомъ ярусѣ № 6—графинѣ Дарьѣ Петровнѣ Салтыковой; въ третьемъ ярусѣ: № 14—Петру Ивановичу Турчанинову, № 15—графинѣ Софьѣ Адамовнѣ Девіеръ. Въ Деревянномъ театрѣ втораго яруса № 9—Тимофею Ивановичу Остервальду.

2. Собраться положено въ Среду Сентября 27 дня.

Адамъ Олсуфьевъ. *Андреянъ Дивовъ.*
Петръ Мелисино. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир. кн. I, л. 30).

152.

Дневная записка

1783 года Сентября 27 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. По причинѣ пребыванія Двора въ шести лѣтніе мѣсяцы въ загородныхъ Дворцахъ, отдана въ третьемъ ярусѣ Каменнаго театра ложа подъ № 13—лейбъ-хирургу Кельхену и придворному аптекарю Греве, токмо на полгода.

2. Данъ ордеръ ассессору Лангу объ удовольствованіи нѣмецкихъ актеровъ жалованьемъ за прошедшую сего года майскую треть, съ удержаніемъ однако жъ данныхъ имъ впередъ по контрактамъ.

3. Сему же—Лангу ордеръ о выдачѣ пѣвцу Маркетію, по заключенному прежнею Дирекціею съ нимъ контракту, слѣдуемые ему въ награжденіе тысячи пятисотъ рублевъ.

4. Повелѣніе ему же—Лангу о выдачѣ французской труппы инспектору Флоридору на счетъ жалованья его двухъ тысячъ рублевъ, съ вычетомъ оныхъ впредь при каждой трети по сту рублевъ.

5. Разсматривая о нужнѣйшихъ при Дирекціи нижнихъ должностяхъ, разсуждаемо было о опредѣленіи въ каждую изъ оныхъ изъ находящихся уже въ службѣ способныхъ людей и о пріемѣ вновь недостающихъ еще бухгалтера, казначея и гардеробъ-мейстера.

6. Собранію положено быть въ Пятокъ 29 Сентября.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 31).

153.

1783 года Сентября 27 дня въ собраніи Комитета, разсматривая о нужнѣйшихъ при внутреннемъ управленіи зрѣлищъ должностяхъ, единогласно

опредѣлено: 1) Ассессору Лангу для разныхъ поручаемыхъ ему исправленій быть при господинѣ Директорѣ, съ прежнимъ годовымъ пяти сотъ рублей окладомъ, такожъ казенною квартирою и дровами; ему же—Лангу имѣть въ вѣдомствѣ своемъ спектакельныя повозки, исправное оныхъ содержаніе, такъ какъ и наемныхъ лошадей, а при томъ разсчетъ и ежемѣсячный платежъ за оныя, по заключенному о томъ съ здѣшнимъ купцомъ Гаврилою Глазуновымъ письменному договору, чего ради дать ему, для записки пріема и расхода потребныхъ на то денегъ, особую шнуровую книгу. 2) Подпоручику Арнольдію быть купчиною и при иныхъ по Дирекціи поручаемыхъ ему должностяхъ, съ прежнимъ его жалованьемъ—по триста рублей на годъ, такожъ казенною квартирою и дровами. 3) Театральный гардеробъ, со всѣмъ, что къ тому принадлежитъ, запасные разнаго званія товары и матеріалы, такожъ магазейнъ декорацій, препоручить въ вѣдомство и смотрѣніе поручику Семену Матвѣеву сыну Фомину, который, силою сего опредѣленія, въ службу Театральной Дирекціи для того и опредѣляется, съ жалованьемъ, включая въ оное на квартиру и дрова, по четыреста по пятидесяти рублей на годъ. 4) Въ казначеи принять желающаго опредѣлиться въ сію должность отставнаго маіора барона Егора Иванова сына Швахгейма, съ жалованьемъ по четыреста рублей на годъ, включая въ оное квартиру и дрова. 5) У пріема денегъ за входъ въ зрѣлища и отдачѣ въ наемъ публичныхъ ложъ быть коммисаромъ находившемуся до нынѣ при сей же должности Францу Вакарію, съ произвожденіемъ ему, сверхъ квартиры, прежняго его оклада—по пятисотъ рублей на годъ. 6) Прапорщику Алексѣю Невельскому имѣть въ своемъ смотрѣніи внутренній въ домѣ театральномъ полицейскій порядокъ, надлежащую чистоту и рачительнѣйшее отъ пожара предохраненіе; ему же быть у вѣрнаго пріема и таковаго жъ употребленія въ надлежащій расходъ казенныхъ дровъ, предупреждая всякія въ томъ излишества и подлоги; жалованье производить ему то же, какое онъ до нынѣ получалъ, а именно по двѣсти рублей на годъ, и при томъ квартиру и дрова казенныя.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Петръ Соймоновъ.*
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 23—24).

154.

Дневная записка

1783 года Сентября 29 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Разсуждаемо было о генеральной вѣдомости всѣмъ, въ вѣдомствѣ Комитета обрѣтающимся, театральнымъ служителямъ, то есть актерамъ, музыкантамъ, пѣвцамъ, плясунамъ и прочимъ, и отложено подробное оной разсмотрѣніе до будущаго собранія.

2. Деревяннаго театра во второмъ ярусѣ отдана ложа подъ № 17-мъ — графинѣ Софьѣ Осиповнѣ Апраксиной.

3. Собранію быть въ Понедѣльникъ Октября 2-го дня.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Петръ Соймоновъ. *Петръ Мятлевъ.*

(Расп. Дир. кн. I, л. 37).

155.

Дневная записка

1783 года Октября 2 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Начато разсматриваніе генеральной, всѣмъ при театрахъ служащимъ, вѣдомости съ отмѣтками, впредь до опредѣленія производить ли кому пенсіонъ, отставить ли кого безъ онаго или отказать, съ замѣною должностей ихъ другими, способнѣйшими.

*

2. Данъ ордеръ ассессору Лангу объ отпускѣ къ его превосходительству Петру Ивановичу Мелисино, къ преждевыданнымъ на фейерверкъ двумъ стамъ рублямъ, еще сто рублей.

3. Собраться положено въ Понедѣльникъ Октября 9 дня.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 38).

156.

Дневная записка

1783 года Октября 9 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Петръ Ивановичъ Мелисино.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.

1. Заключили контрактъ съ олонецкими купцами Васильемъ Прокофьевымъ и Федоромъ Поповымъ о топленіи, впредь съ 15 Октября, шестидесяти печей въ обоихъ театрахъ каждый день, цѣною за семьсотъ рублей въ мѣсяцъ.

2. Подрядили ихъ же—олонецкихъ купцовъ Прокофьева и Попова исправить Деревянный театръ конопаченіемъ за двѣсти рублей.

3. Собранію положено быть въ Пятокъ Октября 13 дня.

Петръ Мелисино.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 39).

157.

Дневная записка

1783 года Октября 13 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Петръ Ивановичъ Мелисино.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Писано къ дѣйствительному статскому совѣтнику Полторацкому о исполненіи по двумъ пунктамъ въ Именномъ Указѣ, отъ 12 дня Іюля сего

года, Комитету для управленія зрѣлищами даннымъ, касательно подъ его управленіемъ состоящей церковной придворной музыки.

2. Подписанъ и размѣненъ заключенный съ олонецкими купцами Прокофьевымъ и Поповымъ контрактъ о топленіи обоихъ театровъ.

3. Положено собраться въ Понедѣльникъ 16 Октября.

Петръ Мелисино. *Петръ Мятлевъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 40).

158.

Дневная записка

1783 года Октября 16 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Даны ордера ассессору Лангу о выдачѣ денегъ семи капельдинерамъ на ливреи, полагая каждому по 36 р. 37½ к., да на сюртуки по 28 р., да литаврщику Венедикту Релю мундирныхъ 30 р., всего 468 р. 62½ к.

2. Ему же—Лангу—ордера о сдачѣ опредѣленному въ казначеи секундъ-маіору барону Швахгейму всей спектакельной денежной казны, шнуровыхъ приходныхъ и расходныхъ книгъ, со всѣми къ тому принадлежащими документами, и о репортованіи Комитету о исполненіи.

3. Ордера же—казначею о пріемѣ всего помянутаго отъ ассессора Ланга.

4. Приказано ему же—казначею, въ силу объявленнаго прежней Дирекціи чрезъ генералъ-маіора Безбородку Именнаго Указа, выдать музыканту Беру въ награжденіе годовое его жалованье 1600 р., да музыканту Ивану Хандошкину за майскую сего года треть заслуженнаго жалованья—366 р. 66 к. и французской труппы актеру Тирмонту 200 р. на счетъ жалованья, съ вычетомъ оныхъ впредь до истеченія контракта при каждой трети.

5. Собраться положено въ Четвертокъ 19 Октября.

Петръ Мелисино. *Петръ Мятлевъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 41—42).

159.

Дневная записка

1783 года Октября 19 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андрей Ивановичъ Дивовъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.
Петръ Васильевичъ Мятлевъ.

1. Данъ приказъ казначею Швахгейму о выдачѣ стульному мастеру Готлибу Ватсо въ число договорной цѣны за пятьдесятъ креселъ, къ прежде-отпущеннымъ 300 р., по поданному счету, достальныхъ 250 р.

2. Ему же—казначею Швахгейму данъ ордеръ о заплатѣ переплетчику Фридриху Мейеру, за напечатаніе 500 экземпляровъ объявленія о наймѣ ложъ и о прочемъ, 12 р., да за переплетъ двухъ книгъ, листовыхъ, въ корешекъ, для записки входящихъ и исходящихъ по Комитету разныхъ бумагъ, 3 р.

3. Положено собраться 24 Октября.

Петръ Мелисино. *Петръ Мятлевъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 47).

160.

Дневная записка

1783 года Октября 24 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Князь Николай Алексѣевичъ Голицынъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.

1. Сдѣлано условіе съ мастеромъ заливныхъ трубъ Данилою Ганке о содержаніи и починкѣ всѣхъ пожарныхъ инструментовъ, какъ въ Каменномъ, такъ и Деревянномъ театрахъ. Сверхъ сего обязывается онъ въ дни представленія на Каменномъ театрѣ быть для дѣйствованія во время несчастнаго

отъ пожара случая заливною большою водяною машиною, о чемъ сдѣлать съ нимъ письменный договоръ.

2. Какъ Дирекція обременена содержаніемъ многихъ ненадобныхъ и не искусныхъ людей, то, для приведенія сего въ надлежащій порядокъ, члены Комитета согласились сдѣлать разборъ онымъ, а именно: Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ—россійскій, Петръ Ивановичъ Мелисино—нѣмецкій, Андреянъ Ивановичъ Дивовъ—французскій театры, князь Николай Алексѣевичъ Голицынъ—музыку, Петръ Александровичъ Соймоновъ—Школы, при театрѣ находящіяся, предоставляя Петру Васильевичу Мятлеву о разборѣ итальянской оперы и танцовщиковъ.

3. Данъ приказъ казначею Швахгейму о удовольствованіи за прошедшую майскую треть всѣхъ, въ спискѣ прежней Дирекціи показанныхъ, служителей, съ тѣмъ, чтобы, по причинѣ не отпущенной еще изъ Кабинета Высочайшимъ Именнымъ Указомъ опредѣленной суммы на оплату прежней Дирекціи долговъ, не причинить въ теченіи зрѣлищъ оскуденіемъ въ наличныхъ деньгахъ помѣшательства и остановки, начать нынѣ выдачу тѣмъ только, кои, получая небольшіе оклады, болѣе другихъ нужды претерпѣваютъ.

4. Сдѣлано опредѣленіе о увольненіи камеръ-музыканта Лоллія изъ службы и изъ списка музыки, за неотправленіемъ имъ съ давняго уже времени должности своей, по причинѣ болѣзни, на слѣдующихъ, съ его стороны собственноручно въ запискѣ показанныхъ, условіяхъ: 1) чтобъ дать ему полугодовое жалованье—2000 р., 2) опредѣленные контрактомъ на возвратный проѣздъ—500 р., 3) заслуженнаго жалованья за майскую треть, такожъ за Сентябрь и сей Октябрь мѣсяцы жалованье,—666 р.,—въ силу чего и данъ приказъ казначею Швахгейму о выдачѣ сихъ 4466 р. 34 к.

5. Данъ еще приказъ ему же—казначею о выдачѣ подпоручику Арнольдію издержанныхъ имъ по оперѣ буфѣ трехъ тысячъ пятисотъ семидесяти двухъ рублей 78 копѣекъ на платье и декораціи.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, 48—49).

161.

1783 года Октября 24 дня. По причинѣ той, что камеръ-музыкантъ Лолли, за безпрерывною болѣзнею, уже съ весьма давняго времени должности своей и

по нынѣ не отправляетъ, слѣдственно къ излишнему обремененію спектакельной казны четыре тысячи рублей жалованья получаетъ втунѣ, поручено капельмейстеру Паизіелло согласить его, въ разсужденіи не истекшаго еще времени контракта его, на добровольное оному отрицаніе. И какъ помянутый Лолли къ уничтоженію контракта своего приступилъ на нижеслѣдующихъ условіяхъ: 1) чтобъ дать ему полугодовое жалованье, а именно двѣ тысячи рублей, 2) опредѣленные контрактомъ на возвратный проѣздъ—пятьсотъ рублей, 3) заслуженнаго за майскую треть, такожъ за Сентябрь и сей истекающій Октябрь мѣсяцы, жалованья—шестьсотъ шестьдесятъ шесть рублей,—итого четыре тысячи четыреста шестьдесятъ шесть рублей тридцать четыре копѣйки; то Комитетъ для вышеписанныхъ обстоятельствъ, а притомъ, слѣдуя въ семъ случаѣ предписанію Высочайшаго Именнаго Указа, отъ 12 Іюля сего года, на оныя Лолліевы требованія согласуется и опредѣлилъ вышеозначенные четыре тысячи четыреста шестьдесятъ шесть рублей тридцать четыре копѣйки, чрезъ капельмейстера Паизіелло, ему выдать противъ росписки его—Лоллія на его контрактѣ, который и представить Комитету немедленно и тѣмъ самымъ считать его изъ службы и изъ списка музыки вовсе исключеннымъ А о выдачѣ оныхъ денегъ дать казначею ордеръ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ. *Петръ Мятлевъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 30).

162.

Дневная записка

1783 года Октября 29 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Князь Николай Алексѣевичъ Голицынъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.

1. Вчерашняго дня данъ ордеръ казначею Швахгейму о выдачѣ танцовщицѣ Сантини Убри заслуженнаго за майскую треть жалованья.

2. Ему же—казначею Швахгейму данъ приказъ о выдачѣ купчинѣ подпоручику Арнольдію 1483 р. за купленныя имъ для топленія дома Лейбъ-

Компанскаго корпуса березовыя, однополѣнныя дрова, за 284 сажени по 2 р. 75 к., да за 234 сажени по 3 р.

3. Читано объявленіе, чрезъ которое публика обнадеживается о совершенной безопасности отъ огня во время театральныхъ представленій въ Каменномъ театрѣ, въ разсужденіи великаго количества воды, всегда хранящейся въ сдѣланныхъ въ ономъ бассейнахъ, съ помощью которыхъ весьма скоро прекратить можно усиліе огня, если-бъ когда гдѣ и загорѣлось, и оное объявленіе положено припечатать въ газетахъ.

4. Читанъ штатъ, сочиненный для находящейся при театрѣ Школы, который и утвержденъ, и положено на первое заведеніе отпустить потребное число денегъ, не включая въ число штатной суммы, а впредь выдавать оныя, сообразно сему штату, равномѣрно, и ученіе, какъ мальчиковъ, такъ и дѣвушекъ, расположить по приложенной при штатѣ запискѣ, за чѣмъ смотрѣніе принялъ на себя Петръ Александровичъ Соймоновъ; позволяется ему изъ опредѣленныхъ денегъ брать изъ одной въ другую, только бъ штатной суммы не превосходило; при чемъ Комитетъ опредѣлилъ учреждаемаго надъ учениками и ученицами гофмейстера снабдить, для записки прихода и расхода штатной годовой суммы, шнуровою книгою.

Адамъ Олсуфьевъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 51—52).

163.

Дневная записка

1783 года Октября 30 дня.

Въ собраніи Комитета были:

Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ.
Петръ Ивановичъ Мелисино.
Андреянъ Ивановичъ Дивовъ.
Князь Николай Алексѣевичъ Голицынъ.
Петръ Александровичъ Соймоновъ.

1. Данъ приказъ казначею Швахгейму о выдачѣ Императорской Академіи Наукъ рѣзному мастеру Якову Рябинину, за вырѣзаніе на стали меньшей печати Комитета, 15 рублей.

2. Подписали опредѣленіе объ увольненіи изъ службы и исключеніи изъ списка театральныхъ служителей, какъ совсѣмъ ненужныхъ, Бригонція и Боргія.

3. Подписали докладъ о произвожденіи впредь, въ силу Высочайшаго Именнаго Указа, отъ 12 Іюля сего года даннаго, за долговременную службу пенсіона: танцовщицѣ Сантини изъ оклада 3000 р.—третіей части, а половиннаго жалованья пѣвицамъ россійскимъ Марфѣ Гонзалесъ и Агафьѣ Яворской, каждой изъ 400 р., да Марьѣ Котляревской изъ 325 рублей.

4. Сдѣлано опредѣленіе о исключеніи изъ службы и изъ списка театральныхъ служителей, за совершеннымъ излишествомъ, находящагося въ Прагѣ коммиссіонера Шпрингера, сдѣлавъ съ нимъ разсчетъ въ жалованьи по день учрежденія Комитета, то есть по 12 Іюля сего года, и препоручено сго—Шпрингера о томъ увѣдомить господину Директору.

5. Хотя сперва и отмѣнено было имѣть разнощиковъ печатныхъ зрѣлищамъ листочковъ, въ чаяніи минованія излишнихъ по Театральной Дирекціи расходовъ и надѣяся при томъ, что публика исправно увѣдомлена о томъ быть можетъ отъ полиціи чрезъ десятскихъ, но какъ извѣдано, что отъ ихъ небреженія публика никогда порядочно о зрѣлищахъ увѣдомлена не была, а чрезъ то Дирекція не малый ущербъ въ сборѣ за входъ въ зрѣлища почувствовала, сдѣлали опредѣленіе о пріемѣ въ службу для раздачи печатныхъ сихъ листочковъ 8-хъ разнощиковъ, а именно: Мартина Беіера, Іогана Ауршвалта, Фридриха Штибиха, Карла Лобинга, Петра Круза, Франца Ибнера, Іогана Кнеблеля и Христіана Леве, съ жалованьемъ, включая въ оное квартиру, дрова и свѣчи, по 7 рублей на мѣсяцъ, и на первый случай, для большей въ публикѣ благопристойности, сдѣлать каждому, безъ зачета, на 3 года, по ливреѣ, какую имѣютъ дворцовые истопники, съ тѣмъ, чтобы они сверхъ сей и прочія исполняли на нихъ возлагаемыя должности. Печатать же листочковъ по 800.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кп. I, л. 53—54).

164.

1783 года Октября 30 дня. Итальянцевъ Бригонція, съ коимъ контракта нѣтъ, и Боргія, потомучто въ первомъ, по случающимся рѣдко маловажнымъ

сокращеніямъ нѣкоторыхъ явленій въ итальянскихъ операхъ, а въ послѣднемъ при оркестрѣ, нужды нѣтъ и что особливо съ Боргіемъ заключенъ прежнимъ господиномъ Директоромъ контрактъ послѣ учрежденія Комитета, то есть 15 Іюля сего года, слѣдственно когда уже онъ власти къ тому никакой не имѣлъ, въ Комитетѣ **опредѣлено:** изъ службы и изъ списка спектакельныхъ служителей исключить и о томъ имъ, именемъ Комитета, объявить чрезъ ассессора Ланга. А, въ случаѣ потребнаго иногда сокращенія и припаравливанія сценъ, употреблять, за временную небольшую плату, другаго способнаго къ тому человѣка, что и послужитъ къ миованію излишняго спектакельной казны расхода.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*

Андреянъ Дивовъ. *Петръ Соймоновъ.*

Князь Николай Голицынъ. *Петръ Мятлевъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 38).

165.

Собственною Ея Императорскаго Величества рукою написано:

«Быть по сему».

Въ С.-Петербургѣ. Ноября 3 дня, 1783 года.

На основаніи Высочайшаго Вашего Императорскаго Величества Именнаго, отъ 12 минувшаго Іюля, Указа, учрежденный для управленія зрѣлищами и музыкою Комитетъ всеподданнѣйше докладываетъ о Всемилостивѣйшемъ за долговременную службу пожалованіи пенсіоновъ:

1-е. Танцовщицѣ Сантини Убри, изъ трехъ тысячъ рублей, третьей части. . . 1000 р. — к.

Россійскимъ пѣвицамъ:

2-е. Марфѣ Гонзалесъ, изъ четырехъ сотъ рублей, половины. . . . . 200 » — »

3-е. Агафьѣ Яворской, изъ равнаго же оклада, половины . . . . . 200 » — »

4-е. Марьѣ Котляревской, изъ трехъ сотъ двадцати пяти рублей, половины . . . . 162 р. 50 к.

А всѣмъ четверымъ . 1562 р. 50 к.

Вашего Императорскаго Величества
всеподданнѣйшіе рабы

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ. *Петръ Мятлевъ.*

(Выс. Пов. кн. II, л. 48).

166.

1783 года Ноября 11 дня. Разсматривая нужнѣйшія распоряженія Школамъ мальчиковъ и дѣвушекъ, при театрѣ воспитывающихся, въ Комитетѣ **опредѣлено:** для лучшаго впредь во всемъ порядка, какъ то—въ ученіи и прочемъ содержаніи, принять къ мальчикамъ въ надзиратели иностранца Якова Мейка, а къ дѣвушкамъ, на мѣсто умершей мадамы, въ надзирательницы иностранку Клермонтъ, съ ежегоднымъ жалованьемъ, первому по двѣсти по пятидесяти рублей, а послѣдней по двѣсти рублей. Квартиру и кушанье имѣть имъ съ находящимися у нихъ подъ смотрѣніемъ воспитанниками и воспитанницами. Сверхъ сего, препоручается ему—Мейку должность экономa, въ коей онъ съ надлежащею вѣрностію и раченіемъ поступать долженъ. Какимъ же образомъ должности свои исправлять, дать имъ наказы.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 41).

167.

1783 года Ноября 13 дня въ Комитетѣ **опредѣлено:** нѣмецкую актрису Іозефу Литеръ, которая въ разныхъ роляхъ игрою своею и искусствомъ пріобрѣла себѣ общую отъ зрителей похвалу, принять въ службу при нѣмецкомъ театрѣ и въ оной считаться ей съ перваго числа минувшаго Сентября. Жалованья, полагая въ оное квартиру, дрова и свѣчи, производить ей по тысячѣ по пятисотъ рублей на годъ; контрактъ заключить съ нею отъ вышеписан-

наго перваго Сентября на три года. По прошествіи сего срока, когда изъ Россіи возвратиться пожелаетъ и Комитетъ службою ея доволенъ будетъ, дать ей на проѣздъ триста рублей.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Петръ Соймоновъ. *Князь Николай Голицынъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 46).

168.

Милостивый Государь Адамъ Васильевичъ!

Воли Ея Величества угодно поручить нѣмецкой театръ въ особенную дирекцію г. артилеріи генералъ-поручика и кавалера Петра Ивановича Милисино, съ тѣмъ, что онъ приведетъ его въ лучшее состояніе и сокращеніе. О семъ получилъ я Высочайшее повелѣніе увѣдомить Васъ. Поставляя лестнымъ удовольствіемъ, съ совершеннѣйшимъ почтеніемъ быть,

Милостивый Государь,
Вашего Высокопревосходительства
покорнѣйшимъ слугою
Александръ Ланьской.

Ноября 17-го дня
1783 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 53).

169.

1783 года Декабря въ 1-й день въ Комитетѣ **опредѣлено:** вызваннаго изъ Москвы россійскаго актера Силу Сандунова опредѣлить въ службу Дирекціи Театральной, съ жалованьемъ, считая съ перваго минувшаго Сентября, по пяти сотъ рублей на годъ, а съ седьмаго сего Декабря, казенную квартуру и дрова; долженъ онъ, такъ какъ и актеръ Черниковъ, играть перваго слугу и другія приличныя ему роли въ комедіяхъ и въ комическихъ операхъ; впрочемъ, дабы актеръ Алексѣй Волковъ, имѣющій къ подобнымъ же ролямъ не малую способность, отъ совершенной праздности не терялъ оную втунѣ, приказать инспектору Дмитревскому, чтобъ и онъ—Волковъ въ приличныхъ ему роляхъ былъ употребляемъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 48)

170.

1783 года Декабря 1 дня. Уволенную отъ россійскаго театра актрису Марфу Троицкую въ Комитетѣ **опредѣлено** употребить по обученію при Театральномъ Училищѣ обрѣтающихся малолѣтнихъ дѣвушекъ россійской грамотѣ. Жалованья производить ей по сту по пятидесяти рублей на годъ, а квартиру имѣть вмѣстѣ съ помянутыми малолѣтними дѣвушками.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Князь Николай Голицынъ. *Петръ Мятлевъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 54).

171.

1783 года Декабря въ 1 день, при разсматриваніи списка актерамъ, къ россійскому театру принадлежащимъ, въ Комитетѣ **опредѣлено:** 1-е. Алексѣя Попова и Николая Михайлова, за дряхлостію, отъ службы уволить, а, въ разсужденіи бытности ихъ въ оной съ первоначальнаго театра россійскаго учрежденія, объ оставленіи имъ вмѣсто пенсіона полнаго ихъ жалованья подпесть всеподданнѣйшій докладъ. 2-е. Матвѣя Зубкова, исключа его изъ списка актеровъ, опредѣлить при россійскомъ театрѣ кошистомъ, съ прежнимъ его окладомъ, ста двадцати рублей на годъ. 3-е. Ивана Смирнякова, Николая Фаняева, да актрисъ Марью Борисову, Марфу Троицкую и Авдотью Поморскую отпустить.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 55).

172.

Милостивый Государь Адамъ Васильевичъ!

По прошенію находящагося въ службѣ Ея Императорскаго Величества капельмейстера Паизіелло, въ разсужденіи болѣзни его и жены его, Ея Величество Всемилостивѣйше уволить его изволила въ Италію Генваря по первое

число будущаго 1785 года, съ произвожденіемъ получаемаго имъ жалованья, съ выдачею ему при нынѣшнемъ случаѣ тѣхъ денегъ, кои, по договору съ нимъ заключенному, положены на возвратное его путешествіе, и заплатя ему все, что причтется по 1-е Генваря наступающаго 1784 года, а въ отсутствіи его производя до изшествія вышеозначеннаго срока жалованье, кому отъ него принимать повѣрено будетъ; причемъ Ея Величество, пріемля за благо, изволила, что г. Паизіелло обязывается и во время сего отпуска, сочиня музыку для оперы или другую, тому подобную, доставить сюда, тако же, если Комитету, для управленія зрѣлищами учрежденному, за надобное покажется освѣдомиться и узнать таланты нужныхъ для здѣшней службы пѣвцовъ или буфъ комиковъ. Впрочемъ, если Комитетъ находитъ надобность, по раздѣленію нынѣ зрѣлищъ, имѣть втораго капельмейстера, то призывъ онаго Ея Величество предоставляетъ въ его волю. Имѣя честь сообщить о семъ Вашему Превосходительству, пребываю съ совершеннымъ высокопочитаніемъ

Вашего Превосходительства
всепокорнѣйшимъ слугою
Александръ Безбородко.

Въ С.-Петербургѣ.
Декабря 8 дня,
1783 г.

(Выс. Пов. кн. II, л. 54).

173.

1783 года Декабря 28 дня. При разборѣ его превосходительствомъ господиномъ генералъ-маіоромъ Соймоновымъ театральныхъ школьниковъ, за излишнихъ признанныхъ, въ Комитетъ опредѣлено раздать тѣмъ мастерамъ, коихъ искусству они первоначальное образованіе уже имѣютъ, а именно: къ музыкантамъ: Александра Каратыгина, Александра Хомутова, Михаила Маркова, Федора Югова, Константина Блинкова, Петра Мягкаго, Ивана Григорьева, Илью Завьялова, Дмитрія Федорова и Дмитрія Соболева; и къ парикмахерамъ отдать: Александра Іевлева, Ивана Тимофеева, Евсевія Бодраго, Ивана Жданова и Петра Курочкина. Жалованья производить каждому по пятидесяти рублей въ годъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 63).

174.

1783 года Декабря 28 дня. Для обученія находящихся при Театральномъ Училищѣ малолѣтнихъ мальчиковъ и дѣвушекъ музыкѣ на клавикордахъ, а нѣкоторыхъ изъ первыхъ и списывать ноты, въ Комитетѣ опредѣлено для сего принять въ службу клавикорднаго мастера Іоагана Прача, съ годовымъ жалованьемъ съ 1 Генваря будущаго 1784 года по четыреста рублей. На какихъ же условіяхъ ему должность свою отправлять, заключить съ нимъ договоръ.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 65).

175.

1783 года Декабря 29 дня. При разбираніи учрежденной при театрѣ Школы усмотрѣно Комитетомъ, что ученики, обучающіеся французскому языку, въ теченіи шестнадцати мѣсяцовъ ни малаго успѣха не оказали и ни одинъ изъ нихъ не только говорить, но и читать порядочно не умѣетъ, чему причиною признаетъ лѣность и непорядочное ученіе учителя Карла Палміе; при томъ господинъ Директоръ камеръ-юнкеръ Мятлевъ предложилъ собранію, что онъ, сверхъ всего, обязался также надсматривать французскаго театра надъ актерами и актрисами, назначать для представленія піесы, распредѣлять роли и при томъ вести переписку, отъ имени Дирекціи, на французскомъ языкѣ по дѣламъ, до театра касающимся; но къ первой изъ сихъ должностей потребнаго свѣдѣнія и способности, а къ обоимъ надлежащаго прилежанія не имѣетъ, ибо со времени вступленія Комитета весьма мало бывалъ онъ на пробахъ и ни въ какую переписку не употреблялся. Вслѣдствіе сего **опредѣлено:** что какъ онъ— Палміе, со своей стороны, первый сдѣлалъ нарушеніе контракта лѣностью и нерадѣніемъ въ исполненіи своихъ обязательствъ, то его отъ должности отрѣшить и изъ списка театральныхъ служителей исключить, къ чему бы Комитетъ не приступилъ, полагая сдѣланные контракты свято и ненарушимо сохранять, если бы нарушеніемъ онаго и совсѣмъ безполезною тратою производящагося ему жалованья, тысячи двухъсотъ пятидесяти рублей, и казенной квартиры,

самъ Палміе къ тому повода не подалъ, о чемъ въ будущее собраніе, призвавъ его, объявить, а о выдачѣ слѣдующаго ему жалованья по день сего опредѣленія къ казначею фонъ Швахгейму послать ордеръ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ. *Петръ Мятлевъ.*

(Расп. Дпр., кн. II, л. 66).

176.

Узаконенія Комитета для принадлежащихъ къ Придворному театру.

1.

Всякъ изъ принадлежащихъ къ театру обязанъ признавать власть, управляющую онымъ, и сообразоваться во всемъ, касающемся до театра, тѣмъ учрежденіямъ, которыя ею учинены будутъ и которыя она заблагоразсудитъ предложить или привести къ исполненію чрезъ надзирателя.

2.

Всякое оному сопротивленіе почтется за нарушеніе контракта, если правильность онаго не будетъ доказана убѣдительнѣйшими причинами. Сіи причины, равно какъ и всякія другія требованія, должны представляемы быть на письмѣ, всякій же другой способъ почтется не дѣйствительнымъ; почему и не оставитъ Комитетъ оныя

Gesetze der Comität für die zu dem Hof-Theater allhier gehörende Glieder.

1.

Jedes Glied des Theaters ist verpflichtet, die Autorität der Direktion anzuerkennen, und sich in allen dem, was die Bühne betrifft, nach den Anordnungen zu richten, die sie zu machen für gut befindet, und die sie nach ihrem Ermessen, entweder unmittelbar entwirfft, oder dem Inspektor zur Ausführung überträgt.

2.

Jede Widersetzlichkeit wird für eine geflissentliche Aufhebung des Contrakts angesehen werden, falls deren Zulässigkeit nicht durch offenbar überzeugende Gründe dargethan werden kann. Diese Gründe, so wie auch alle übrige Vorstellungen, sie mögen Namen haben wie sie wollen, müssen schriftlich eingereicht wer-

разсмотрѣть и опредѣлить по своему благоразсужденію.

3.

Каждый актеръ обязанъ взять новую ролю, которая ему назначится отъ Директора, или уступить старую, ежели заблагоразсудитъ онъ дать оную другому актеру. Кто жъ въ томъ или въ другомъ окажется непослушнымъ, тотъ будетъ судимъ по силѣ предъидущей статьи.

4.

Дается три недѣли на изученіе большой роли и десять дней для малой комедіи. Если жъ кто въ сей срокъ не выучитъ своей роли и будетъ причиною, что принуждено будетъ представлять другую піесу, тому въ первый разъ учинится выговоръ, въ другой разъ сдѣлаютъ вычетъ изъ жалованья за мѣсяцъ, а въ третій разъ — за треть. Изъ сего исключаются случаи болѣзни, но только надобно удостовѣрить въ томъ свидѣтельствами медиковъ.

5.

Строго запрещается дѣлать отмѣны самопроизвольно въ назначенныхъ ро-

den, weil man jede andre Art von Angabe für null und nichtig halten wird; und alsdann wird es der Comität anheimgestellt seyn, über solche ein entscheidendes Urtheil zu fällen.

3.

Jeder Schauspieler ist verbunden alle neue Rollen, die man ihm zuertheilt, anzunehmen, oder auch die schon gespielten einem andern abzutreten, wenn die Direktion eine Veränderung von dieser Art verlangen sollte. Derjenige, der über den einen oder den andern Fall Schwierigkeiten macht, wird nach dem Inhalte des vorigen Paragraphen behandelt werden.

4.

Man gestattet eine Zeit von drey Wochen zur Erlernung einer groszen Rolle und zehn Tage zu der Rolle eines Nachspiels. Sollte jemand diesen Zeitraum ungenützt haben verstreichen lassen, so dasz man ein anderes Stück zu geben genöthigt wäre, so wird ihm das erstemal seine Nachläszigkeit scharf verwiesen, zum zweytenmale verliert er eine Monats-Gage und zum drittenmale wird ihm die Gage eines ganzen Tertials einbehalten. Es versteht sich von selbst, dasz Krankheitsfälle ausgenommen sind; dennoch müssen solche durch das Zeugnis des Arztes erwiesen werden.

5.

Es ist keinem Schauspieler verstattet, nahmhafte Abänderungen in seiner

ляхъ. Если жъ кто учинить сіе отважится, да еще и во вредъ піесы, то Дирекція не упуститъ положить на таковаго произвольный штрафъ, дерзости его соразмѣрный.

6.

Каждая новая піеса должна имѣть три пробы. Первая для прочтенія и повѣрки розданныхъ ролей; вторая для изображенія оныхъ по точности смысла каждой роли; третія для представленіе піесы точное такъ, какъ на театрѣ оную предъ публикою представлять должно. Причемъ требуется, чтобъ во вторую согласились о всѣхъ театральныхъ перемѣнахъ къ произведенію съ искусствомъ всего того, что заключается въ піесѣ, такъ, чтобъ въ третію пробу каждый умѣлъ свою роль представить безъ малѣйшаго помѣшательства.

7.

Актеры должны являться на пробы въ назначенное время, удаляться всякихъ вредныхъ шутокъ и съ благопристойностію сообщать другъ другу свои мнѣнія о труднѣйшихъ въ піесѣ мѣстахъ. Кто жъ не явится въ назначенный часъ, тотъ за каждые полчаса небытія при пробѣ заплатить долженъ два рубли штрафу, а кто и вовсе не будетъ, или кто учинитъ какой либо безпорядокъ, тотъ лишится

Rolle zu machen; im Fall sich unterdessen jemand erdreistet hätte, sich dennoch dergleichen zu erlauben, und zwar zum Nachtheil des Stücks, so stehet es in der Willkühr der Direktion, eine solche Strafe zu bestimmen, die mit dem Grade der Schuld in Verhältnis stehet.

6.

Für jedes neue Stück werden drey Proben angesetzt. Die erste, um die ausgetheilten Rollen zu lesen; die zweite, um solche in dem Geiste des Stücks zu deklamiren; und die dritte um das Stück selbst so zu spielen, wie es würklich gegeben werden soll. Man verlangt, dasz bey der ersten Probe alle aufmerksam seyn, um den Plan, die Charaktere, und den ganzen Gang des Stücks wohl zu fassen; dasz man ferner bey der zweyten sich genau über Theater-Spiele, Gruppen und Mimick concertire, und dasz bey der dritten ein jeder ganz mit seiner Rolle vertraut sey.

7.

Die Schauspieler sind gehalten, sich bey den Proben zur gesetzten Zeit einzufinden, sich alles unnützen Scherzes zu enthalten, und sich freundschaftlich ihre Gedanken über die schwersten Stellen mitzutheilen. Derjenige, der nicht zu rechter Zeit erscheint, zahlt für jede halbe Stunde Verspätung 2 Rubel. Wer aber ganz wegbleibt, oder Unordnungen während dem Probiren anfängt, verliert zum ersten-

*

въ первый разъ жалованья за недѣлю, въ другой разъ за мѣсяцъ, а въ третій разъ будетъ судимъ, яко нарушитель своихъ обязательствъ, и штрафованъ по разсмотрѣнію дѣла.

8.

Представляющіе первыя роли имѣютъ право указать представляющимъ вторыя или побочныя роли о тѣхъ мѣстахъ, которыя имъ кажутся больше затруднительными, и какимъ образомъ и гдѣ они желаютъ быть отъ нихъ подкрѣплены. А какъ таковымъ способомъ удобнѣйше достигнуть можно до желаемаго въ представленіи искусства, то и нельзя сомнѣваться, чтобъ всякій, имѣющій прямую склонность къ своей должности, не соотвѣтствовалъ охотно всему тому, что отъ него требоваться будетъ.

9.

Если кто дерзнетъ обижать другаго ругательными словами или употребитъ другія наглости во время пробы или представленія, то Дирекція будетъ имѣть право не токмо наложить на виноватаго штрафъ, но, смотря по обстоятельствамъ, дать ему отпускъ.

10.

Въ назначенный день къ представленію піесы должны всѣ, имѣющіе въ

male seine wöchentliche Gage, zum zweytenmale die Gage eines Monats, und zum drittenmale wird er als ein solcher angesehen, der seiner Verbindlichkeit keine Gnüge leisten will, und nach dieser Hinsicht bestraft.

8.

Diejenigen, die die ersten Rollen spielen, haben das Recht denjenigen, welchen die zweyten oder Nebenrollen übertragen sind, die Stellen anzuzeigen, die ihnen am verwickeltsten dünken, und wo sie unterstützt zu werden verlangen. Da auf diese Weise das Ensemble am leichtesten erreicht werden kann, so erwartet man billig, dasz jeder für seine Kunst eingenommene Schauspieler sich willig zu dem bequemen werde, was desfalls von ihm gefordert werden könnte.

9.

Sollte sich ein Glied des Theaters unterstehen, dem andern ehrenührige Worte zu sagen, oder sich wohl gar an demselben zu vergreifen, es sey nun bey der Probe oder bey der Aufführung, so hat die Direktion das Recht dem Schuldigen eine nahmhafte Strafe zuzuerkennen, oder es kann einem solchen die Comität, im Fall das Vergehen von Wichtigkeit wäre, den Abschied geben.

10.

Alle diejenigen, welche in einem Stücke zu spielen haben, müssen sich

ней роли, явиться въ театральномъ домѣ за четверть часа до начатія оной въ приличномъ къ тому одѣяніи и во всей готовности. Не имѣющіе жъ въ ней ролей, хотя могутъ и не быть въ театрѣ, но не должны никуда удаляться, такъ, чтобъ не могли быть сысканы въ случаѣ нужды, да и никогда не должны отлучаться больше сутокъ изъ города безъ свѣдѣнія Директора.

eine Viertelstunde vor der Vorstellung, völlig nach ihrem Charakter gekleidet, und mit allem nöthigen versehen, auf der Bühne einfinden. Diejenigen, welchen keine Rollen zugetheilt sind, brauchen eben nicht bey der Aufführung zugegen zu seyn; dennoch aber müssen sie bey sich die Einrichtung treffen, dasz sie im Nothfall sogleich gerufen werden können, und überhaupt darf niemand, ohne Vorwissen der Direktion, die Stadt auf 24 Stunden verlassen.

11.

Какъ всякій актерь обязанъ имѣть собственное платье, то и требуется, чтобъ оно было порядочное и приличное роли. Характерныя жъ платья выдаваемы будутъ изъ театральной кладовой, но съ тѣмъ, чтобъ оныя возвращаемы были по окончаніи представленія піесы тому, отъ кого оныя будутъ приняты. Не дозволяется оныхъ уносить съ собою, а тѣмъ меньше отъ небреженія марать или портить, подъ опасеніемъ взысканія и исправленія на счетъ того, кто тому будетъ причиною.

11.

Da ein jeder verbunden ist, sich mit seinen eignen Kleidern zu versehen; so verlangt man, dasz solche nach einer jedesmaligen Rolle eingerichtet seyn. Costum-Kleidungen werden aus der Garderobbe geliefert, doch müssen solche nach geendigtem Schauspiele, demjenigen wieder eingehändigt werden, der die Aufsicht darüber hat. Es ist nicht erlaubt solche mit nach Hause zu nehmen, oder vorsetzlicher Weise zu beschädige; sollte letzteres aber geschehen, so wird der Schade auf Kosten dessen, der ihn verursacht hat, ersetzt werden.

12.

Надзиратели должны увѣдомлять театральнаго казначея всякій разъ, когда на кого наложенъ будетъ штрафъ, о числѣ назначенныхъ къ вычету денегъ, дабы онъ могъ расположить по

12.

Dem Inspektor liegt es ob, dem Cassirer jedesmal zu melden, wer in Strafe verfallen sey, und wie viel solche betrage, damit selbiger sich bey der Auszahlung der Gage darnach

тому выдачу жалованья и удерживать въ казнѣ столько, сколько назначено.

13.

Что касается до придворныхъ музыкантовъ и тацовщиковъ, то они равнымъ же обязательствомъ, какъ и актеры, подвергаются, какъ въ разсужденіи общихъ театральныхъ порядковъ, такъ и пробъ при большихъ и малыхъ операхъ и балетахъ. Сверхъ того обязаны первые рачительно исправлять должность свою при комнатной и столовой музыкѣ и исполнять въ точности все то, что имъ, по повелѣнію Дирекціи, объявлено будетъ чрезъ ихъ надзирателей.

14.

Желательно, чтобъ всѣ члены театра, который долженъ быть училищемъ благонравія, вели себя всегда съ такою благопристойностію, чтобъ впечатлѣнія добродѣтели и благонравія, которыя возбудить старались авторы своими сочиненіями, не истреблялись чрезъ непорядочные ихъ поступки. Вслѣдствіе чего Дирекція освобождается отъ своихъ обязательствъ противъ тѣхъ, которые дерзнутъ своими подлыми поступками причинять безчестіе театру, съ самой той минуты, когда оно отъ кого послѣдуетъ.

richten, und dem Schuldigen davon so viel einbehalten könne, als ihm angezeigt worden ist.

13.

Was die Musikos und Tänzer betrift, so haben sie dieselben Verbindlichkeiten als die Schauspieler, sowohl in Ansehung der Grund-Einrichtung zum Besten des Theaters überhaupt, als auch der Proben von Opern, Operetten und Balletten. Ueberdies sind erstere noch verpflichtet, ihrer Obligenheit bey Kammer und Tafel-Musiken nachzukommen, und dasjenige pünktlich su befolgen, was ihnen von ihren respectiven Inspektoren, nach den Verordnungen der Direktion, aufgegeben werden wird.

14.

Man hegt die billige Erwartung, dasz, da das Theater die Schule der Sitten seyn soll, die Glieder desselben die Eindrücke des Guten, Edlen und Schönen, die unsre bessern Schrifftsteller durch ihre Produkte zu erregen bemüht sind, nicht durch eine unregelmäszige Aufführung auslöschen. In dieser Hinsicht wird die Direktion aller Verbindlichkeit gegen diejenigen entledigt seyn, die sich erfrechen dürften die Ehre der Bühne durch Niederträchtigkeiten zu schänden, und zwar von dem Augenblicke an, da ein Aergernis von der Art gegeben seyn wird.

15.

Какъ сіи установленія должны служить основаніемъ добраго порядка, каковый долженъ наблюдаемъ быть въ придворномъ театрѣ, то справедливость требуетъ, чтобы всякій членъ обязался при самомъ своемъ вступленіи сообразоваться онымъ точно и охотно. Для лучшаго жъ въ томъ увѣренія каждый долженъ подписаться подъ симъ установленіемъ, съ котораго каждому дана будетъ копія при врученіи ему контракта.

16.

Наконецъ Комитетъ предоставляетъ себѣ право присовокуплять къ симъ установленіямъ и другія, когда потребуетъ того польза театра.

Печать Комитета надъ зрѣлищами.

(Прилож. къ II кн. Выс. Пов. кн. I, л. л. 1—6).

15.

Da diese Verfügungen zur Grundlage der Ordnung dienen sollen, die bey dem Theater herrschen musz; so ist es Pflicht für jedes Mitglied, sich bey seiner ersten Annahme dahin verbindlich zu machen, solchen aufs genaueste und gewissenhafteste nachzukommen. Zu grösserer Sichercheit dessen liegt jedem ob, solches mit seines Nahmens Unterschrift zu bestätigen; und dann wird ihm eine Abschrift davon, zugleich mit seinem Contrakte, überliefert.

16.

Uebrigens behält sich die Comität das Recht vor, zu diesen Gesetzen anderweitige Zusätze zu machen, falls sie solches zum Besten des Theaters in der Folge für gut befinden sollte.

St.-Petersburg, den 1 Jenner 1784.

Печать Комитета надъ зрѣлищами.

A. Olsufief.
P. de Melissino.
A. de Divoff.
N. Prince Galitzin.
P. de Soimonoff.
P. de Miatleff.

Secretair du Comité *Nikolay Buszirskoy.*

(Прилож. къ II кн. Выс. Пов. кн. II, л. л. 1—6).

177.

1784 года Генваря 11-го дня. Для отвращенія неудобствъ, отъ великой тѣсноты въ здѣшнемъ корпусѣ, въ Школѣ мальчиковъ и дѣвушекъ театральныхъ, происходящихъ, въ Комитетѣ опредѣлено, для лучшаго расположенія оной, нанять домъ портного Вейнкера, что въ Садовой улицѣ, съ платою въ годъ по девятисотъ рублей и заключить съ нимъ въ томъ письменный договоръ на одинъ годъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *П. Мелисино.*
Петръ Соймоновъ. *Князь Николай Голицынъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 79).

178.

1784 года Генваря 15-го дня. Какъ нѣмецкая актриса Каролина Меллеръ, въ противность заключеннаго съ нею прошедшаго 1783 года Мая съ 1-го трехъ годичнаго контракта, требуетъ играть однѣ только роли второй полюбовницы, ролей же первой служанки, къ коимъ она тѣмъ контрактомъ обязана, на себя принимать не хочетъ и потому письменно просила о увольненіи своемъ изъ службы, то въ Комитетѣ **опредѣлено:** дать ей абшидъ, толь наипаче, что не признаетъ ея толь нужною, чтобъ безъ нея обойтиться не можно было, и когда вскорѣ другую на ея мѣсто, рекомендованную актрисами Ридель и Литеръ, субрету Цаппе изъ Праги за меньшую плату достать можно.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Андрелнъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 86).

179.

1784 года Генваря 18-го дня. По прошенію при Школѣ мальчиковъ и дѣвушекъ театральныхъ обрѣтающагося эконома Якова Мейка, въ Комитетѣ опредѣлено его—Мейка отъ должности сей уволить, а на его мѣсто должность его препоручить бывшему до сего капельдинеру Дмитрію Васильеву, точно на

таковомъ же основаніи, на каковомъ оный Мейкъ находился, то есть по двѣсти рублей въ годъ жалованья и сверхъ того квартиру, дрова и столъ обще съ сими малолѣтними.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 87).

180.

1784 года Генваря 25-го дня. По доношенію доктора Станислава Эли, коимъ проситъ о увольненіи изъ службы Дирекціи Театральной, опредѣлено въ Комитетѣ: 1) отпустить его, съ письменнымъ о хорошемъ поведеніи его засвидѣтельствованіемъ; 2) въ жалованіи и въ прочемъ, учиня съ нимъ разсчетъ, удовольствовать его казначею секундъ маіору Швахгейму немедленною выдачею того, что по сегодняшнее число получить ему слѣдуетъ, и по исполненіи подать репортъ; 3) къ нынѣшнему окладу находящагося при Дирекціи лекаря Фика, къ четыремстамъ сорока пяти рублямъ, сдѣлать прибавку ста пятидесяти пяти рублей, съ тѣмъ обязательствомъ, чтобы вмѣсто доктора Эли пользовалъ онъ вѣдомства театральнаго всѣхъ больныхъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Петръ Соймоновъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Мятлевъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 88).

181.

1784 года Генваря 31-го дня. При разсматриваніи представленныхъ при репортѣ прапорщика Алексѣя Невельского счетамъ, въ Комитетѣ **опредѣлено:** вмѣсто показанныхъ имъ во употребленіи съ 1-го Августа по 1-е Декабря прошлаго 1783 года на содержаніе пищею при Театральной Школѣ шестидесяти четырехъ учениковъ и учениць, такожъ на мелочной расходъ къ комитетскимъ дѣламъ—на бумагу, сургучъ и прочее,—тысячи двухсотъ тридцати четырехъ рублевъ и семидесяти четырехъ копѣекъ, выдать, по примѣру нынѣшняго при

управленіи того Училища, подъ распоряженіями его превосходительства Петра Александровича Соймонова, а не по неумѣренному количеству и линнимъ цѣнамъ, показаннымъ въ счетахъ Невельского, только тысячу шестьдесятъ четыре рубли девяносто четыре копѣйки тѣмъ людямъ самимъ, у коихъ припасы и матеріалы были забраны, и сію выдачу произвести немедленно отъ расхода казначею барону Швахгейму, которому сіе опредѣленіе къ тому и приказомъ служитъ; а какія именно цѣнныя цѣны и какое количество исходитъ, о томъ истребовать ему обстоятельное свѣдѣніе отъ гофмейстера Дмитрія Васильева.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ. *Петръ Мятлевъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 89).

182.

Бумаги, 1-го Февраля 1784 года вступившія:

1. Хандошкинъ проситъ дополненіемъ о выдачѣ ему за купленныя имъ на собственныя деньги симфоніи, коимъ отъ него и опись пріобщена, шестидесяти рублей семидесяти пяти копѣекъ; а купленную имъ музыку приказать принять въ музыкальную библіотеку.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Когда и кто приказывалъ купить и у кого куплены?

Отмѣтка, рукою П. В. Мятлева:

Куплены были прежде, а велѣно употреблять мною.

NB. Исполнено 15 Февраля и деньги съ роспис憂 выданы.

2. Россійскій актеръ Марковъ проситъ о прибавкѣ въ сравненіи со вновь принятыми жалованья и квартиры.

По справкѣ оказалось, что онъ—Марковъ въ службѣ находится съ 1774 года Генваря съ 1-го, играетъ роли петиметровъ, жалованья получаетъ въ годъ 250 рублей.

NB. По оной статьѣ прибавка учинена опредѣленіемъ Марта 10 дня 1784 года.

3. Анжолиній проситъ о выдачѣ слѣдующаго ему пенсіона, 100 червонныхъ; документъ оному находится въ его паспортѣ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Выдать по настоящему курсу.

NB. Исполнено и деньги съ росписку выданы.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Заплатить.

NB. Исполнено и деньги съ росписку выданы Февраля 15 дня.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Прибавить шестнадцать рублей.

NB. Исполнено.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Прибавить 200 р. съ 1 Генваря нынѣшняго года.

NB. Исполнено.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Выдать въ число долговой суммы.

NB. Исполнено.

По справкѣ оказалось, что онъ пенсіонъ сей получилъ по 1783 годъ.

4. Николай Поморской проситъ за скопированіе оперъ итальянской Лаконтатина инъ корте (La contadina in corte) и россійской Сбитеньщика приказать ему выдать 46 р. 50 к., во что, по поданному отъ него счету, скопированіе сіе обошлось.

5. Смотритель надъ экипажемъ Степановъ проситъ о прибавкѣ жалованья.

По учиненной справкѣ явствуетъ, что въ службѣ при Театральной Дирекціи находится онъ съ 1778 года и получаетъ жалованья 84 р. въ годъ.

6. Игнасъ Піемонтезій проситъ о прибавкѣ дочери своей, танцовщицѣ Жустинѣ, къ получаемымъ 500 р. жалованья триста рублей, ссылаяся въ томъ на слово, данное прежнимъ Директоромъ, ибо, полагаясь совершенно на оное, осталась она при театрѣ, поелику въ противномъ случаѣ содержать со онымъ себя не можетъ.

7. Фигурантъ Камель вторично проситъ квартирныхъ за 20 мѣсяцевъ денегъ, считая по 6 р. на мѣсяцъ, и о произведеніи оныхъ впредь вмѣстѣ съ жалованьемъ, поелику, за малостію онаго, содержать себя иначе не можетъ.

Получаетъ 250 р. Изъ учиненной долговой прежнею Дирекціею суммы вѣдомости явствуетъ, что ему—Камелю слѣдуетъ дровяныхъ за 782 годъ 5 р. 50 к., да квартирныхъ за одинъ годъ, то есть съ 1-го Мая 782 по 1-е Мая 783 года, 80 р., итого 85 р. 50 к.

8. Литаврщикъ Рель проситъ опредѣленныхъ ему по штату мундирныхъ денегъ, 30 р., за 783 годъ.

По какому штату мундиръ ему сей слѣдуетъ, неизвѣстно.

Отмѣтка, рукою А. Б. Олсуфьева: *Выдать.*

NB. Исполнено.

9. Живописецъ Тишбейнъ проситъ за прошедшій 1783 годъ жалованья, коего онъ, по силѣ своего контракта, 1500 р. получить долженъ.

Поелику за генварьскую прошлаго 1783 года треть вмѣсто слѣдуемыхъ ему 500 р. написано ошибочно 333 р. 33 к., которая и не поправлена, то онъ не захотѣлъ брать и остальнаго жалованья. По чему отъ Комитета и свѣдѣніе отъ прежней Дирекціи потребовано.

Отмѣтка, рукою А. Б. Олсуфьева: *Заплатить.*

NB. Исполнено.

10. Нотные копіисты Леоптьевъ и Плоховъ, парикмахеръ Васильевъ и экономъ Васильевъ просятъ, дабы приказано было выдать имъ 50 р. за пятерыхъ изъ Театральнаго Училища учениковъ, находящихся у нихъ на содержаніи.

По справкѣ оказывается: оные 5 учениковъ отданы имъ были прежнимъ Директоромъ въ 1781 году, съ 1 числа Сентября, на содержаніе, съ заплатою по 10 р. въ треть на каждаго, и пробыли у нихъ по 1 Сентября 1783 года, за которое время и получили за два года и двѣ трети, почему и слѣдуетъ имъ сіи пятьдесятъ рублей за четыре мѣсяца.

Отмѣтка, рукою А. Б. Олсуфьева: *Заплатить.*

11. Портной мастеръ Кортъ, опредѣлившись при театрѣ, съ казенною квартирою и дровами, былъ принужденъ первые пять мѣсяцевъ оную вмѣстѣ съ дровами нанимать, платя по 10 р. на мѣсяцъ, того ради проситъ о выдачѣ слѣдуемыхъ ему за то 50 р. денегъ.

Принятъ онъ Комитетомъ 26 Августа 1783 года и пользовался собственною своею квартирою по 20 Генваря сего 1784 года.

Слѣдующіе просятъ о увольненіи изъ службы:

Гамбуровъ остался при прежней

12. Россійскій актеръ Козма Гамбуровъ.

службѣ и ему прибавлено жалованье опредѣленіемъ Марта 10 дня.

Принятъ въ службу Комитетомъ 1 Сентября 1783 года, получаетъ жалованья 350 р. на годъ.

13. Коллежскій ассессоръ Лангъ, съ полнымъ по нынѣшнему окладу жалованьемъ.

Вступилъ съ 1763 года 4 Генваря и получаетъ 500 р. въ годъ жалованья; 1783 года, по опредѣленію Комитета, отъ 27 Сентября, исправляетъ поручаемыя отъ Директора дѣла и имѣетъ въ своемъ вѣденіи повозки.

14. Танцовщица Варвара Михайлова, съ половиннымъ по смерть жалованьемъ.

Комитетомъ уволена 12 числа Іюля 1783 года, жалованья получала по 1200 р. на годъ.

15. Портной Женаръ, съ произведеніемъ по смерть пенсіона.

Въ спискѣ показано: служба его съ 1775 года Іюня съ 4 дня, жалованья получаетъ 800 р., съ казенною квартирою и дровами.

16. Капельдинеръ Кузнецовъ тожъ.

Служилъ съ 1762 года 31-го Мая по 11-е Ноября 1783 года, съ жалованьемъ 120 р., съ казенною квартирою и дровами; при отставкѣ Комитетъ наградилъ его вмѣсто пенсіона годовымъ его жалованьемъ.

17. Россійскій актеръ Смирняковъ, будучи отставленъ безъ просьбы и безъ пенсіи, проситъ за десятилѣтнюю свою службу о произведеніи оной.

Служилъ 1772 года съ Мая мѣсяца по 1-е Декабря 1783 года и получалъ жалованья 150 р., такожъ де казенную квартиру и дрова.

18. Каролина Меллеръ письменнымъ прошеніемъ представляетъ, что хотя она и просила не о увольненіи, но о томъ, что если и не можетъ быть оставлена на конт-

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Чрезъ Министра нашего выписали изъ Парижа другаго на его мѣсто, а того его и отпустить.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Отказать.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Впредь внести въ докладъ въ будущемъ 785 году.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Отказать.

NB. Исполнено.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Отказать.

NB. Исполнено.

рактѣ, съ генераломъ Бауеромъ учиненномъ, то наградить ее подобно, какъ актера Криста, сверхъ того, дабы приказано было выдать ей за текущую нынѣ треть жалованья, поелику она нѣсколько уже разъ представляла.

Контрактъ съ генераломъ Бауеромъ учиненъ былъ 1 Мая 1783 по 1 Мая 1786 года, съ жалованьемъ 1200 р. въ годъ и по опредѣленію Комитета Генваря « » дня 1784 года оставлена.

Отмѣтка, руков А. В. Олсуфьева:
Прибавить 30 р.

NB. Исполнено.

19. Нотный копіистъ Борисъ Плохой проситъ доношеніемъ о прибавкѣ ему къ нынѣшнему годовому окладу, восмидесяти рублей, жалованья.

По справкѣ оказалось, что онъ—Плохой службу продолжаетъ 1772 года Октября съ 16 дня, жалованья получаетъ 120 р. на годъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 55—59).

183.

Просьбы, входяшія Февраля 9-го дня 1784 года.

Отмѣтка, руков П. А. Соймонова:
Отказать.

Отмѣтка, руков А. В. Олсуфьева:
Исходатайствованіемъ ему пенсіона 600 р. Комитетъ, съ своей стороны, уже сдѣлалъ все то, что ему должно и въ возможности его было, нынѣ же вновь утруждать Всемилостивѣйшую Государыню тѣмъ меньше въ состояніи, что со учрежденіемъ Комитета прошенія о семъ никакого отъ него не было, да таковаго и при дѣлахъ прежней Дирекціи не находится.

1. Камеръ музыки бывшій скрипачъ, а нынѣ пенсіонеръ, Тито Порто поданнымъ прошеніемъ прописываетъ, что онъ, продолжая службу при Театральной Дирекціи безъ порока сорокъ лѣтъ, имѣлъ оказать по возможности усердіе обучить пѣвца, 2-хъ пѣвицъ, такожъ для оркестра шестерыхъ скрипачей, изъ коихъ нынѣ одинъ и капельмейстеръ—Хандошкинъ, а прочіе музыкантами, за которую службу пенсіономъ хотя онъ и награжденъ, но за обученіе тѣхъ учениковъ воздаянія никакого не получалъ; а какъ онъ имѣетъ въ своемъ семействѣ пять дочерей и нажилъ здѣсь долга до 1500 р.; нынѣ же намѣряся отлучиться въ

NB. Исполнено.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Доложить въ полномъ собраніи Комитета.

свое отечество, но не имѣя на заплату долговъ денегъ, просить, дабы Комитетъ изъ единаго человѣколюбія за обученія тѣхъ учениковъ испросилъ отъ Ея Императорскаго Величества на расплату нажитыхъ его здѣсь долговъ достойнаго воздаянія.

По учиненной выправкѣ явствуетъ: оный пенсіонеръ Тито Порто дѣйствительно показанныхъ имъ учениковъ обучалъ и награжденія за то никакого не дано.

2. Камеръ музыки віолончелистъ Иванъ Хоржевской и бальной музыки скрипачъ Григорій Поморской просятъ за безпорочную 44-хъ-лѣтнюю службу, въ разсужденіи старости ихъ лѣтъ, отъ оной увольненія, съ произвожденіемъ по нынѣшнему годовому ихъ жалованью, если удостоены будутъ, пенсіона.

По справкѣ со спискомъ значитъ: віолончелистъ Иванъ Хоржевской въ камеръ музыкѣ служилъ съ 1740 года, жалованья получаетъ въ годъ 500 р.; Григорій Поморской въ бальной музыкѣ продолжаетъ службу скрипачемъ съ 1740 года 1юля съ 24-го дня, жалованья получаетъ въ годъ 400 р., въ бытность же свою, по объявленію капельмейстера Хондошкина, должности исправлять не могъ, за слабостію здоровья, тринадцать лѣтъ, о чемъ извѣстны были и прежніе господа Директоры; отъ господина же Директора Бибикова въ Театральной Школѣ велѣно ему обучать учениковъ музыкѣ.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Доложить въ полномъ собраніи.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Отказать, ибо и безъ него нотныхъ писциковъ много, кои однакожъ ничего не дѣлаютъ.

3. Академіи Художествъ уволенный отъ дѣлъ писарь Михайла Архиповъ, приложа о службѣ своей одобрительный аттестатъ, проситъ объ опредѣленіи его въ должность нотныхъ копіистовъ, съ жалованьемъ по разсужденію Комитета.

По выправкѣ значитъ: нотныхъ копіи-

стовъ нынѣ состоитъ четыре человѣка, изъ нихъ получаютъ жалованья въ годъ, сверхъ того квартиру и дрова казенныя, а именно: Борисъ Плохой 150 р., Николай Соколовъ 70 р., Андрей Леонтьевъ 110 р., Петръ Татариновъ 150 р., который, за старостью лѣтъ, исправляетъ должность весьма съ большою трудностію, отъ роду ему 62 года. при Театральной Дирекціи съ 1762 года Мая съ 14-го; а, въ разсужденіи нынѣ часто бываемыхъ спектакелей, для копированія нотъ въ прибавку нотнымъ копіистамъ оный Архиповъ весьма надобенъ, ибо, по неоднократному употребленію, во оной должности примѣченъ онъ достойнымъ и сверхъ того основательно свѣдущъ французскій и итальянскій діалекты, который можетъ употребляемъ быть въ писаніи подъ нотами и итальянскихъ рѣчей.

NB. Исполнено.

4. Капельдинеръ Николай Новицкій проситъ о прибавкѣ ему жалованья, поелику должность исправляетъ онъ кромѣ капельдинерской и сохраненіе въ магазейнахъ театральныхъ трофей, а жалованья получаетъ въ годъ 100 р., изъ коего нанимаетъ и квартиру.

По выправкѣ явствуетъ: оный Новицкій служитъ при Театральной Дирекціи съ 1 Мая 1783 года, жалованья получаетъ въ годъ 100 р., сверхъ того назначено имѣть квартиру и дрова казенныя, но, по недостатку квартиръ, оной не дано и на сдѣланіе ливрей противу прочихъ суммы въ выдачу не положено.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Какъ будутъ квартиры, то дана будетъ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Въ прибавкѣ жалованья и мундира отказать, для того, что храненіе театральныхъ трофеевъ должность самая маловажная и особый къ тому человѣкъ тѣмъ меньше надобенъ, что съ прочими вещами хранится могутъ въ той же кладовой палашъ.

5. Фигурантъ Петръ Петровъ проситъ о прибавкѣ себѣ въ сравненіи противу прочихъ фигурантовъ жалованья, ибо, платя изъ получаемыхъ нынѣ въ годъ ста двадцати рублей за наемъ квартиры, въ содержаніи себя имѣетъ крайнюю нужду.

NB. Исполнено.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Прибавить 30 р.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева.

Справясь на передъ, сколько сверстники его болѣе получаютъ.

По выправкѣ значитъ жалованья получаютъ фигуранты:

Андрей Серковъ 400 р.
Трофимъ Слепкинъ 450 р.
Михаилъ Орловъ 250 р.
Дмитрій Махаевъ 350 р.
Петръ Колумбусъ 400 р.
Иванъ Даниловъ 220 р.
Иванъ Неѣловъ 220 р.
Александръ Грековъ 300 р.
Егоръ Грековъ 200 р.
Петръ Петровъ 120 р.
Камель 250 р.
Карлъ Стакельбергъ 450 р.
Ганзаліусъ (есъ) 300 р.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Отказать.

NB. Исполнено.

Означенный фигурантъ продолжаетъ при Театральной Дирекціи службу съ 9 Сентября 1777 года, жалованья получаетъ въ годъ 120 р., сверхъ того положено имѣть ему квартиру и дрова казенныя, но, по недостатку казенныхъ, оной не имѣетъ.

6. Бывшій при казначеѣ Ралѣ переводчикъ Иванъ Неймань проситъ о выдачѣ ему за пять мѣсяцевъ, въ каждый по пяти рублей, за наемъ квартиры, также и жалованья съ 7 Сентября 1783 г. по Мартъ мѣсяцъ сего года, денегъ, хотя же онъ по 7 Сентября жалованья и получилъ, но, исправляя должность при коммисарѣ Вакаріи въ писаніи спектакельныхъ репортичекъ, съ вышеписаннаго времени ни жалованья, ни квартирныхъ денегъ не получаетъ. И если Комитетъ на сіе милостивой резолюціи не учинитъ, то онъ принесетъ жалобу плачевно за то Всевышнему Творцу.

По выправкѣ значитъ: оный переводчикъ Неймань служилъ при театральномъ казначействѣ съ 1780 года, для перевода письменныхъ дѣлъ бывшему казначею Ралю, жалованья получалъ въ годъ 150 р., сверхъ того назначена ему квартира и дрова казенныя; а, по словесной Комитета резолюціи, велѣно ему — Нейману произвесть жалованье по 7 Сентября 1783 года, то есть по день Высочайшаго Именнаго Указа, о увольненіи отъ службы казначея Раля, о которомъ, также и

о немъ переводчикѣ Нейманѣ, поднесенъ былъ отъ Комитета всеподданнѣйшій докладъ, съ того жъ времени жалованья ему не произведено.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Дать торгъ, не отдавая поставку товаровъ въ монополію.

7. Здѣшній купецъ Петръ Чернышевъ, поставляющій къ театрамъ разныя матеріи и вещи, доношеніемъ проситъ, дабы Комитетъ, по сдѣланному съ нимъ бывшимъ Директоромъ, господиномъ Мятлевымъ, въ Августѣ мѣсяцѣ условію, о поставкѣ разныхъ матерій и вещей, заключилъ по договорной цѣнѣ на три года контрактъ, поелику онъ, обпадеяся на всегдашнюю поставку, выписалъ потребныхъ къ театру товаровъ на немалую сумму, которымъ товарамъ при доношеніи приложилъ и цѣны.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Могутъ просить, гдѣ хотятъ.

8. Камеръ музыки валторнисты Игнатіусъ и Іосифъ Гамеры просятъ о выдачѣ имъ слѣдующихъ по контракту, каждому въ годъ по сту рублей, квартирныхъ, всего съ 1780 по 1784, за 4 года, шестисотъ рублей, такожъ и за обученіе ими двухъ малолѣтнихъ ученшковъ на валторнахъ ста рублей денегъ.

По справкѣ явствуетъ: со оными Гамерами контрактъ прежнею Дирекціею заключенъ былъ съ Октября 1780 на три года, коему срокъ миновалъ по Октябрь же 1783 года, и во ономъ положено каждому выдавать въ годъ на квартиру по 100 рублей, которыхъ денегъ имъ не выдано и въ долговой отъ прежней Дирекціи о томъ показано не было.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Отказать.

9. Находящійся при россійскомъ театрѣ ролыный копіистъ Матвѣй Зубковъ проситъ о прибавкѣ ему въ сравненіи противу суфлера Дамскаго жалованья.

По выправкѣ: означенный копіистъ Матвѣй Зубковъ служилъ при россійскомъ театрѣ съ 1 Мая 1782 года актерскимъ ученикомъ, съ

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Справиться и въ впредь доложить.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Старыхъ отпустить, а новыхъ набрать и представить Комитету, съ прописаніемъ ихъ жалованья.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Отослать въ Военную Коллегію.

жалованьемъ въ годъ по 120 р., и исправлялъ должность суфлера, а, по опредѣленію Комитета, Декабря 1 дня 1783 года помѣщенъ въ той же труппѣ копіистомъ, съ тѣмъ же жалованьемъ, а суфлеръ Дамской получаетъ въ годъ жалованья 180 р.

10. Прапорщикъ Алексѣй Невельской рапортомъ, съ приложеніемъ счета, проситъ о выдачѣ ему употребленныхъ имъ на разные мелочные расходы для театральнаго корпуса съ 1 Декабря прошлаго 1783 года по 14 число Февраля сего 1784 года сорока четырехъ рублей девятнадцати копѣекъ денегъ.

11. Машинистъ Дампіери проситъ, чтобъ изъ состоящихъ въ вѣденіи Театральной Дирекціи казенныхъ семнадцати человѣкъ плотниковъ девять, за старостію, изъ службы уволить, а другихъ девять оставить при прежней должности, изъ коихъ о шести человѣкахъ, работавшихъ при Дирекціи десять лѣтъ, отъ Адмиралтейской Коллегіи требовать увольненія; а въ добавку ко остающимся девяти о принятіи вновь двадцати одного человѣка, которыми онъ можетъ исправлять всѣ театральныя работы, сколько кому отъ роду, такожъ и бывшимъ въ театральной службѣ, лѣтъ, приложенъ обстоятельный списокъ.

12. Находящіеся при Театральной Дирекціи штатной команды солдаты—1) Тимофей Зуевъ, 2) Захаръ Степановъ, 3) Максимъ Бакаревъ, 4) Савелій Лощеной 5) Петръ Козловъ—просятъ, въ разсужденіи долговременной ихъ службы и имѣющихся многотрудныхъ болѣзней, приключившихся во время бывшихъ противъ непріятелей походахъ, отъ службы увольненія на пропитаніе ихъ родственниковъ.

По учиненной съ фурмулярами о службѣ ихъ выправкѣ явствуетъ: означенные солда-

ты—1) Тимофей Зуевъ въ службу вступилъ съ 5-го Декабря 1755 года изъ помѣщичьихъ крестьянъ во 2-й Гренадерскій полкъ, былъ въ Прусскомъ и Турецкомъ походахъ, въ которыхъ: въ прусскомъ раненъ въ грудь пулею и былъ въ полону у непріятеля 1-пъ годъ и 6 мѣсяцевъ, онъ же и раненъ въ поясницу контузіею,—отъ роду ему 60 лѣтъ, при Дирекціи служитъ семь лѣтъ; 2) Захаръ Степановъ въ службу вступилъ 1755 года Февраля 4-го изъ помѣщичьихъ крестьянъ въ Псковской пѣхотный полкъ, былъ въ разныхъ Прусскихъ походахъ и при Франкфуртѣ, былъ раненъ въ обѣ ноги пушечными картечами,—отъ роду ему 62 года, при Театральной Дирекціи служитъ 11 лѣтъ; 3) Максимъ Бакаревъ, изъ помѣщичьихъ крестьянъ, въ службу вступилъ Марта съ 1-го 1737 года, былъ въ пѣхотныхъ полкахъ и въ походахъ: 1748 г. въ Цесаріи, 1757 г. подъ Велавою, 1758 г. подъ Кистриномъ, гдѣ и раненъ пулею въ голову, 1759 г. при закрытіи королевства Прусскаго, 760 г. подъ Берлиномъ, 761 г. подъ Кольберхомъ, 762 г. въ Голстиніи, 769 въ Польшѣ,—отъ роду ему 69 лѣтъ, при Театральной Дирекціи 7 лѣтъ; 4) Савелій Лощеной, изъ помѣщичьихъ крестьянъ, въ службѣ съ 1757 г., въ пѣхотныхъ полкахъ, былъ въ походахъ: въ 1758 г. въ Пруссіи,при атакѣ города Кольберха,779 на Польцыховской и Франкфуртской баталіяхъ, 760 г. и 761 въ Шлезіи подъ Бреславлемъ и при взятіи города Кольберха, 762 г. до города Аниламай,—отъ роду ему 67 лѣтъ, при Дирекціи служитъ 7 лѣтъ; 5) Петръ Козловъ, изъ помѣщичьихъ крестьянъ, въ службѣ съ 1738 г. Ноября съ 20-го въ конныхъ полкахъ, былъ въ походахъ: въ 1739 году въ Турціи, подъ Хотиномъ, Яссахъ и подъ Кокшахъ, въ

партіи 757 г. въ Пруссіи подъ Виллавою, 759 г. Іюля 12-го при деревнѣ Палцыхѣ, 750 и 761 годахъ въ Шлезіи, Брандебургіи, Помераніи и взятіи города Колберха и во всѣхъ прусскихъ даже до окончанія находился,—отъ роду ему 71 годъ, при Театральной Дирекціи 14 лѣтъ.

Отмѣтка, рукою А. В Олсуфьева.

Когда будетъ квартира, то ему будетъ дана.

13. Капельдинеръ Осипъ Гойской проситъ о прибавкѣ жалованья противъ сверстной его братіи, таковыхъ же капельдинеровъ, ибо, получая жалованье въ годъ 100 р., изъ оныхъ нанимаетъ квартиру, а казенной квартиры не имѣетъ.

По справкѣ явствуетъ: оный Гойской служитъ при Театральной Дирекціи Генваря съ 1-го 1780 г., жалованья получаетъ въ годъ 100 р., сверхъ того назначено имѣть казенную квартиру, но, по недостатку квартиръ, оной не дано.

(Расп. Дир. кн. I, л. 61—71).

184.

Входящія просьбы Февраля 16 дня 1784 года.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Выдать.

NB. Исполнено.

1. Олонецкіе купцы Федоръ Поповъ и Василій Прокофьевъ требуютъ за топленіе въ обоихъ театрахъ 60 печей въ Генварѣ мѣсяцѣ, по договору, 700 р. въ выдачу денегъ.

По справкѣ оказалось: означеннымъ Прокофьеву и Попову за Декабрь мѣсяцъ 1783 года деньги, 700 р., Генваря 4 сего года выданы, а за Генварь мѣсяцъ выдачи не произведено.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Отказать.

2. Танцоръ Дероссіи (де-Росси) проситъ о прибавкѣ женѣ его, фигуранткѣ, бывшей Марьѣ Молодецкой, а нынѣ Дероссіевой, жалованья, поелику прочія таковыя же выпущенныя изъ

NB. Отказано.

Отмѣтки, рукою А. В. Олсуфьева:
Выдать.

NB. Разобрать, сколько въ прибавокъ къ казеннымъ плотникамъ, по необходимости, надобно и чтобъ дача мѣсячная онымъ была не свыше той, какую получаютъ казенные.

Училища получаютъ жалованье противъ ее въ равенствѣ.

По справкѣ явствуетъ: оная Молодецкая вступила въ фигурантки изъ воспитанницъ съ 1-го Генваря 1783 года, жалованья получаетъ въ годъ сто пятьдесятъ рублей, сверхъ того квартиру и дрова казенныя.

3. Вольные охтенскіе плотники, 19 человѣкъ, просятъ о выдачѣ имъ за разныя исправленныя при театрахъ работы съ 1-го Февраля по день имъ отказа, то есть по 16 число онаго жъ Февраля, каждому за половину мѣсяца по 4 р., всего семидесяти шести рублей.

По учиненной справкѣ оказалось: онымъ плотникамъ, 19 человѣкамъ, Ноября съ 1-го прошлаго 1783 года по 1-е Февраля сего года, каждому по 8 р. въ мѣсяцъ, выдача произведена, а съ 1-го Февраля по 16-е выдачи не было.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Дать съ поруками.

4. Камеръ музыки контрабасистъ Карлъ Вагнеръ доношеніемъ проситъ, въ разсужденіи великаго его семейства, на исправленіе нынѣшнихъ нуждъ, о выдачѣ ему двухсотъ рублей денегъ, въ счетъ заслуживаемаго имъ жалованья, съ вычетомъ оныхъ впредь въ одинъ годъ.

По справкѣ: означенный Вагнеръ службу продолжаетъ при театрахъ съ 4-го Февраля 1758 года, жалованья получаетъ въ годъ 500 р., которое выдачею окончено по 1-е Генваря сего года.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Отказать, ибо опредѣлена на пенсіонъ по Именной Конфирмаціи.

5. Фигурантъ Ганзаліусъ(лесъ) проситъ: 1) о выдачѣ женѣ его, пѣвицѣ Марфѣ Ганзаліусъ, со дня опредѣленія ей пенсіона по 1-е Генваря сего года, по прежнему ея окладу, въ добавку настоящаго жалованья и чтобъ со онаго времени оставить ее при прежней должности и съ прежнимъ годо-

вымъ жалованьемъ же; 2) какъ ему, такъ и вышеозначенной его женѣ, за три года дровяныхъ денегъ.

NB. Объявлено.

По справкѣ значитъ: оной пѣвицѣ Марфѣ Ганзаліусъ(есъ) жалованье съ 1-го Сентября по 3-е Ноября, изъ полнаго годоваго 400 р. оклада, 68 р. 16½ к., а съ 3-го Ноября по 1-е Генваря сего года, изъ половиннаго— 200 р., пенсіона 32 р. 24½ к. выдано; изъ учиненной же долговой прежней Дирекціи вѣдомости явствуетъ, что ему—Ганзаліусу и женѣ его Сентября съ 1-го 1781 г. по 1-е жъ Сентября 782 года, то есть за одинъ годъ, положенныя дровяныя деньги, каждому по 5 р. 50 к., нынѣ выданы, а съ 1-го Сентября 782 по 12-е Іюля 1783 г. дачи не произведено, по непоказанію отъ прежней Дирекціи въ долговыхъ суммахъ.

Отмѣтка, руною А. В. Олсуфьева:

Сдѣлать своимъ плотникамъ безъ стеколъ.

6. Россійскихъ актеровъ инспекторъ Дмитревскій требуетъ, чтобъ повелѣно было сдѣлать или купить, для сохраненія Россійскихъ театральныхъ книгъ и нотъ, новый, со стеклами и внутреннимъ замкомъ, шкафъ.

NB. Шкафъ сдѣланъ.

По справкѣ со отдаточными отъ прежней Дирекціи всему театральному имуществу описями, таковаго шкафа, кромѣ занятаго съ музыкальными нотами, другаго не состоитъ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Выдать не можно, для того, что въ домовой вѣдомости прежней Дирекціи о всѣхъ сихъ статьяхъ нигдѣ не упомянуто.

7. Просятъ: 1) докторъ Элли, 2) танцовщица Стелато, 3) камеръ музыкантъ Хандошкинъ, 4) бальной музыки скрипачъ Андрей Чернышевъ, 5) трубачъ Радивановскій, 6) литаврщикъ Павелъ Палковичъ—о выдачѣ имъ квартирныхъ и дровяныхъ за три года денегъ.

Изъ учиненной долговой прежней Дирекціи вѣдомости оказалось: 1) доктору Элли положено квартирныхъ за одинъ годъ, съ 1-го Мая 1782 г. по 1-е же Мая 783 года, 120 р., которыя нынѣ и выданы, а съ 1-го

жъ Мая 781 г. по 1-е Мая 782 г., за годъ, да 783 г. Мая съ 1-го по 12 Іюля квартирныхъ, такожъ и дровяныхъ, за три года не показано; 2) 1781 г. Мая съ 1-го по 1-е Мая 782 г. дровяныхъ показано танцовщицѣ Стелатѣ за 50 сажень 55 р.; музыканту Хандошкину за 5 сажень 5 р. 50 к., которые и были имъ нынѣ отданы, но какъ за прочее время отъ прежней Дирекціи не показано, то они и сихъ денегъ не пріемлютъ, а требуютъ все, просимое ими; Чернышеву, Радивановскому и Палковичу, какъ квартирныхъ, такъ и дровяныхъ, въ вѣдомости не значитъ.

NB. Всѣмъ имъ объявлено.

8. Находящійся при Театральной Дирекціи лакей Григорій Середавинъ проситъ о увольненіи его отъ службы, поелику онъ, за слабостію своего здоровья, продолжать болѣе не можетъ.

Оный лакей изъ службы не выключенъ, ибо оказался потребнымъ въ прежней должности, а сверхъ того Дирекціею за то и упрошенъ. Изъ подушнаго оклада выключенъ.

По справкѣ со спискомъ: оный Середавинъ служитъ съ 1-го Іюня 1762 года, жалованья получаетъ въ годъ 60 р.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Отпустить съ Богомъ.

9. Итальянскій пѣвецъ Комаскино проситъ о выдачѣ ему за Апрѣль мѣсяцъ 1783 года недоданнаго прибавочнаго жалованья, 41 р. 66½ к., которые слѣдуетъ ему получить со времени заключенія съ нимъ прежнею Дирекціею новаго контракта.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Выдать въ силу контракта.

NB. Исполнено.

По справкѣ: со означеннымъ Комаскиномъ контрактъ прежнею Дирекціею вновь заключенъ съ 1 Апрѣля 1783 года, съ прибавкою къ 1500 рублевому окладу въ годъ пяти сотъ рублей, коему и жалованье Генваря съ 1-го Мая по 1-е выдано изъ 1500 р., съ 1-го по 1-е Сентября изъ 2000 р., слѣдовательно за Апрѣль мѣсяцъ прибавочныхъ въ выдачѣ не было.

10. Бальной музыки два ученика Карлъ и Іоганъ Палковичи просятъ о прибавкѣ

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Отказать, а буде излишніе,

то и, вовсе отпустя, изъ списка выключить.

NB. По новому положенію оставлены въ прежней службѣ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Опредѣлить, съ жалованьемъ по 50 р., на мѣсто подканцеляриста Андреяна Демина, котораго отослать въ Герольдію или отпустить, за его нерадѣніе.

NB. Бодрой причисленъ, а Демянъ отпущенъ, съ аттестатомъ, и жалованьемъ удовольствованъ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Опредѣлить.

NB. Причисленъ въ число сторожей.

жалованья, поелику продолжаютъ они службу съ 1-го Сентября 1780 года на собственномъ своемъ содержаніи и квартирѣ, съ полученіемъ въ годъ жалованья каждому только по 50 р.

По учиненной справкѣ значить: оные Карлъ и Іоганъ Палковичи служатъ съ 1-го Сентября 1780 года и получаютъ жалованья каждый въ годъ по 50 р., съ собственными ихъ квартирами.

11. Парикмахерскій ученикъ Евсей Бодрой проситъ о принятіи его, по способности, въ службу, въ вѣденіе Комитета, къ письменнымъ дѣламъ, ибо онъ къ парикмахерству ни малой склонности не имѣетъ.

Означенный ученикъ Бодрой, по резолюціи Комитета, Декабря 28-го 1783 года опредѣленъ изъ воспитанниковъ къ парикмахерству, съ жалованьемъ въ годъ по 50 р., а, по учиненному ему экзамену, при письменныхъ дѣлахъ, въ разсужденіи его прилежности при перепискѣ дѣлъ, быть достоинъ.

12. Театральной штатной команды солдатъ Осипъ Мельниковъ проситъ, въ разсужденіи 75-ти лѣтней его старости и 46-ти годовъ службы, опредѣлить при Конторѣ Комитета сторожемъ, съ положеніемъ противъ кабинетскихъ сторожей.

По справкѣ: показанный солдатъ Мельниковъ военную службу продолжаетъ съ 1738 года, былъ въ турецкомъ первомъ. . . . . .

(Далѣе недостаетъ листовъ).

(Расп. Дир. кн. I, л. 73—78).

185.

1784 года Февраля 16 дня въ собраніи Комитета **опредѣлено:** для обученія при Театральномъ Училищѣ воспитанниковъ итальянскому языку, а при томъ нужному понятію и французскаго, принять въ службу Дирекціи Итальянца Джіованни Локателлія, съ жалованьемъ по четыреста рублей на годъ; а, дабы воспитанники, въ разсужденіи прилежанія, во всегдашнемъ его надзираніи находились, имѣть ему сверхъ жалованья и квартиру казенную съ дровами на что, пока домъ въ наемъ сыщется, давать ему по 150 рублей на годъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андрей Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир., кн. II, л. 102).

186.

Просьбы Февраля 22 дня.

1. Шпалерный мануфактурный ученикъ Прохоръ Кавалеровъ проситъ объ отдачѣ ему за сдѣланныя въ 1783 году Октябрѣ мѣсяцѣ гирляндовъ, цвѣтовъ и листовъ для оперы Il mondo de la luna оставшіе за уплатою 32 р. 50 к.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Выдать.

NB. Исполнено.

По справкѣ съ господиномъ Арнольдіемъ требованіе его—справедливо и счетъ у него.

2. Требованіе живописца Тишбейна для декорацівъ Деревяннаго театра, если оное опробовано будетъ,

надлежитъ имѣть
галлерею
комнату } 2

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
На вопросъ Комитета Тишбейнъ отвѣтилъ, что, за порученными ему другими дѣла новаго Дворцоваго театра декораціями, онъ на себя принять не можетъ.

3. Солдатъ Михаилъ Киселевъ проситъ объ отставкѣ, хотя отъ роду ему только 45 лѣтъ, но, по причинѣ переломленной руки, чувствуетъ безпрестанную боль и службу продолжать не въ силахъ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Освидѣтельствовать его лекарю и подать репортъ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Отказать.

NB. Исполнено.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Будетъ разсмотрѣно впредь.

NB. Исполнено.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Тоже.

NB. Исполнено.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Выправиться, есть ли въ принятіи ихъ нужда? А какъ Петръ Васильевичъ Мятлевъ при выходѣ изъ собранія объявилъ Именемъ Его Императорскаго Высочества, что опредѣленіе ихъ желаетъ сонзволяетъ, то Комитетъ единогласно къ тому и приступилъ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Тоже.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Будетъ разсмотрѣно впредь.

4. Актриса Елизавета Иванова проситъ о увольненіи отъ службы, съ пенсіономъ.

По учиненной по списку справкѣ: служитъ съ 1 Генваря 1773 года, жалованья получаетъ въ годъ 950 р., сверхъ того имѣетъ квартиру и дрова казенныя.

5. Россійской труппы инспекторъ Иванъ Дмитревскій проситъ о прибавкѣ къ нынѣшнему его окладу жалованья.

По списку значитъ: служба его съ 1 Мая 1759 года, жалованья получаетъ въ годъ 1500 р., квартиру и дрова казенныя.

6. Россійскій актеръ Антонъ Крутицкій и жена его Анна Крутицкая, оба представляютъ роли въ комедіяхъ и операхъ, просятъ о прибавкѣ жалованья.

По справкѣ: Антонъ Крутицкій и жена его служатъ оба съ 1 Сентября 1783 года, жалованья получаютъ: Антонъ Крутицкій 400 р., а жена его 350 р. въ годъ.

7. Великаго Князя музыканты—Іоганъ Таль, Іоганъ Кнопючъ, валторнистъ Антонъ Шерберъ, гобоистъ Каспоръ, фаготистъ Колбъ—просятъ о принятіи ихъ въ службу, съ жалованьемъ каждому по 500 р. на годъ.

8. Уволенный отъ дѣлъ Канцеляріи Опекунства Иностранныхъ канцеляристъ Петръ Шепурновъ проситъ объ опредѣленіи себя къ театральному гардеробу гардеробмейстерскимъ помощникомъ.

9. Россійскій актеръ Иванъ Соколовъ проситъ о увольненіи себя изъ службы, съ полнымъ годовымъ пенсіономъ.

NB. Оному Соколову учинена прибавка опредѣленіемъ Марта 10-го дня.

По справкѣ: службу продолжаетъ съ 1 Мая 1759 года, жалованья получаетъ 500 р. на годъ и при томъ квартира и дрова казенныя.

(Расп. Дир., кн. I, л. 79—80).

187.

Входящія просьбы и рапорты отъ разныхъ людей Февраля 28 дня 1784 года.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Доложить въ полномъ собраніи Комитета.

1. Камеръ музыкантъ Левъ Ершовъ проситъ о прибавкѣ жалованья, ибо онъ съ 1773 года ни квартиры, положенной, ни денегъ за то, по просьбамъ, какъ отъ прежнихъ Дирекцій, такъ и нынѣ, не получаетъ, а довольствуется квартирою наемною изъ получаемаго жалованья.

По справкѣ оказалось: оному Ершову по списку квартира и дрова казенныя имѣть показано, но, по недостатку квартиръ, казенной не имѣетъ, службу продолжаетъ съ 1773 года Іюня съ 1-го, жалованья получаетъ въ годъ 300 р.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Демину прибавить съ сего числа по 70 р. на квартиру и дрова, которыя и производить ему по то время, какъ Комитетъ будетъ имѣть домъ.

2. Находящіеся при Театральной Дирекціи капельдинеры—Иванъ Павшинъ и Иванъ Демшнъ—доношеніями просятъ о прибавкѣ имъ противъ прочихъ капельдинеровъ, получающихъ болѣе ихъ оклады, жалованья, изъ нихъ Демшнъ—и о дачѣ ему казенной квартиры, ибо онъ нанимаетъ изъ получаемаго жалованья.

По учиненной со спискомъ выправкѣ значитъ: оные капельдинеры служатъ при Театральной Дирекціи—Демшнъ съ 18 Декабря 1773, а Павшинъ съ 1 Генваря 1774 годовъ,—жалованья оба получаютъ въ годъ по 80 р., сверхъ того квартиры и дрова казенныя, которыя Павшинъ и получаетъ, а Деминъ не имѣетъ.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Справиться, сколько дано, и о выдачѣ имъ денегъ заготовить ордеръ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Кажется, что, когда получаютъ жалованья по 7 р. на мѣсяцъ и сверхъ того мундиръ, особой платы за разносъ листочковъ производить не слѣдуетъ, ибо въ томъ точно должность и состоитъ.

NB. Исполнено и жалованье по 7 р. выдано каждому.

3. Разнощики печатныхъ листочковъ, бывшіе прежде нынѣ принятыхъ,—Георгъ Волтеръ и Федоръ Андреевъ,—просятъ о выдачѣ имъ за пошеніе спектакельныхъ листочковъ въ Ноябрѣ мѣсяцѣ денегъ, ибо за Октябрь выдачею удовольствованы, а за Ноябрь платежа не было.

По справкѣ оказалось: за Ноябрь мѣсяцъ новопринятымъ, по опредѣленію Комитета, 8 разнощикамъ, каждому по 7 рублей въ мѣсяцъ, выдача произведена, а оные два, по объявленію коммисара Вакарія, находились при спектакеляхъ, кромѣ 8, Комитетомъ принятыхъ, которымъ, по словесному положенію Комитета, произведена за Октябрь мѣсяцъ по 50 к. въ день, а за Ноябрь дачи не было.

Репорты отъ нижеписанныхъ:

1.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Доложить въ полномъ собраніи.

4. Театральнаго живописца Градиція, при которомъ, приложа о всѣхъ обрѣтающихся въ вѣденіи его театральныхъ живописцевъ, по именамъ, реестра, испрашиваетъ, за понесенныя ими отъ частыхъ спектакелей въ работѣ прилежности, каждому въ жалованьи прибавки.

Кто оные живописцы именно, съ котораго года служатъ и по сколько получаютъ въ годъ жалованья, по выправкѣ, прилагается при семъ къ разсмотрѣнію обстоятельный реестръ.

2.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Отослать въ Военную Коллегію.

5. Оной же Дирекціи отъ лекаря Фика, что, по учиненной въ Комитетѣ резолюціи, просящійся въ отставку солдатъ Михайла Киселевъ имъ свидѣтельствованъ и по свидѣтельствѣ оказалось, имѣетъ онъ въ правомъ плечѣ ключевую кость выломленную

и въ поясницѣ отъ почечуя ломъ, отъ которыхъ болѣзней и въ службѣ быть не способенъ.

По справкѣ значитъ: оный Киселевъ въ службу вступилъ изъ солдатскихъ дѣтей 759 года, былъ въ полевыхъ полкахъ и въ баталіонѣ, а при Театральной Дирекціи—14 лѣтъ, отъ роду ему 46-й годъ.

3.

6. Отъ гардеробмейстера Фомина, съ приложеніемъ счета, которымъ представляетъ, что, по учиненной портнаго цеха съ альдерманомъ справкѣ, вольнымъ портнымъ, работавшимъ къ разнымъ спектакелямъ, положено имъ каждому противу прежняго положенія за обыкновенный день не по 50 к., а по 40 к., за праздничный же—вмѣсто 75 к. по 50 к., всего Генваря съ 25 по 12 Февраля—вмѣсто 176 р. 37½ к.—133 р. 25 к., о выдачѣ которыхъ и испрашивается повелѣнія.

По учиненной же выправкѣ въ показанныя по счету числа, оными портнымъ въ выдачѣ денегъ не было.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Выдать по полученной справкѣ отъ альдермана.

7. Камеръ музыки скрипачи, уволенные въ чужіе края на 3 года, съ паспортомъ,—Францъ и Христіанъ Гензели—просятъ о выдачѣ имъ сего года съ 1 Генваря по 18 Февраля, по день увольненія, заслуженнаго жалованья.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Выдать.

По справкѣ значитъ: оные Гензели служатъ съ 1-го Генваря 1782 года, получаютъ въ годъ каждый по 250 рублей, а съ 1-го Генваря по 18 Февраля въ выдачи денегъ не было.

8. Сообщеніе изъ прежняго Городоваго Магистрата, коимъ требуетъ о вычетѣ изъ жалованья бальной музыки съ скрипача Се-

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
При раздачѣ жалованья у него вычитать по обыкновенному, а

когда вся сумма наберется, то отослать оную въ Городовой Магистратъ, о чемъ казначею и дать свѣдѣніе.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Оставить впредь до разсмотрѣнія.

мена Маркова по векселю, данному отъ него здѣшнему купцу Петру Чернышеву, а отъ него — Чернышева по вѣрющей надписи Санктъ Петербургскаго Асигнаціоннаго Банка подканцеляристу Степану Алексинцову, за уплатою одинадцати рублей, остальныхъ тридцати семи рублей семидесяти пяти копѣекъ, съ подлежащими рекамбію и проценты.

По выправкѣ явствуетъ: оный Марковъ служитъ съ 24 Декабря 1769 года, жалованья получаетъ въ годъ 140 р., квартиру и дрова имѣетъ казенныя.

9. Танцоръ Казацій (асси) проситъ о прибавкѣ квартирныхъ денегъ, а положенныхъ нынѣ на наемъ почитаетъ за недостаточно, ибо за толь малую цѣну по близости удобной квартиры нанять не можетъ.

По учиненной выправкѣ оказалось: танцору Казацію прежними Дирекціями положено въ годъ на наемъ квартиры 66 р., которые изъ долговыхъ прежней Дирекціи суммъ Мая съ 1-го 1782 по 1-е жъ Мая 1783 г., за одинъ годъ, нынѣ и выданы.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Доложить впредь.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

NB. *Мы Директоры, а еще того меньше капельмейстеры, мимо Комитета обнадеживанія такого давать власти не имѣли; однакожъ на принятіе его, съ пристойнымъ ему окладомъ, я согласенъ.*

10. Бывшій въ музыкѣ Его Императорскаго Высочества кларнетистъ Карлъ Монштейнъ проситъ о принятіи его въ число камеръ музыкантовъ кларнетистомъ же, съ жалованьемъ въ годъ по 500 р., ибо онъ таковымъ обнадеженъ былъ, какъ отъ капельмейстера Паизіелло, такъ и бывшаго Директора господина Мятлева, а, по сему обнадеживанію, исправляетъ онъ въ оркестрѣ должность Сентября съ 24-го прошлаго 1783 года и за сіе о удовольствіи его жалованьемъ испрашиваетъ резолюціи.

По извѣщенію камеръ музыканта Хандошкина: оный Монштейнъ должность въ оркестрахъ съ 24 Сентября дѣйствительно исправляетъ; въ камеръ же музыку потребенъ въ

добавку (кромѣ Бера, ибо онъ концетеръ) къ тремъ кларнетистамъ четвертый.

11. Докладъ отъ бухгалтера Малышева:

Находящійся при письменныхъ комитетскихъ дѣлахъ канцелярист Федоръ Зубковъ, который получаетъ въ годъ жалованья 200 р. и сверхъ того квартиру и дрова, служитъ при Театральной Дирекціи съ 1780 года, но, за частыми болѣзненными припадками, быть при сей должности не можетъ, проситъ объ опредѣленіи на мѣсто его способнаго другаго, а увольненіе его отъ сей должности предоставляетъ на разсмотрѣніе Комитета.

Отмѣтки, рукою П. А. Соймонова:

Кадки сдѣлать на заказъ.

Подрядчику дать между мастерами торгъ, что и препоручено г-ну Лангу.

Солдата дать.

12. Заливныхъ пожарныхъ трубъ мастеръ Даніель Ганке проситъ о сдѣланіи для пожарной машины въ Каменномъ театрѣ два дубовыхъ чана, съ желѣзными обручами, два коженые рукава, длиною по шести сажень каждый, съ мѣдными по концамъ винтами, два ключа къ ложамъ, чрезъ кои ему входъ къ машинѣ воспрещенъ, 12 желѣзныхъ ведеръ, 6 швабръ и прочаго, всего на 103 р., и, наконецъ, одного солдата, коему бы всю помянутую машину, съ принадлежащимъ, ему, препоручить и дать наставленіе, какъ съ нею обращаться.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Справится не было ли выдано.

13. Регистраторъ Захаръ Крыжановскій проситъ, чтобъ, къ вящему его ободренію въ упражненіи переводовъ, Комитетъ благоволилъ отъ него купить переведенныхъ имъ на россійскій діалектъ нѣсколько партитуръ комическихъ оперъ: 1) Притворной любовницы за 200 р., 2) Двухъ скупыхъ за 150 р., 3) Двухъ охотниковъ за 50 р., 4) Кузнеца за 75 р., 5) Любовника колдуна за 75 р., 6) Перерожденіе за 50 р., всего на 600 р.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

И нѣтъ ли въ театральной библіотекѣ списковъ съ сихъ партитуръ, чему, кажется, и быть должно.

NB. Исполнено.

14. Находящійся при Театральной Дирекціи трубочистъ Геберъ проситъ о вы-

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Выдать.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

И для переду сдѣлать настоящій договоръ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

NB. Сіе кажется быть должностію, принадлежащею до хозяина сего дома.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

А буде такъ, то чего же онъ еще требовать можетъ?

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова, съ прибавками, сдѣланными рукою А. В. Олсуфьева:

Въ пенсіонъ отказать, за неимѣніемъ суммъ и что не столь долго служилъ, а если хочетъ безъ пенсіона, то, по требованію его, заготовить абшидъ.

NB. Исполнено и ему объявлено.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

За неимѣніемъ квартиръ, выдавать имъ въ годъ по 30 р., пока Комитетъ будетъ имѣть домъ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Доложить сперва, по скольку въ сравненіи съ тѣми получаютъ они жалованья.

По справкѣ получаютъ жалованья въ годъ каждый, по Высочайшему учрежденію, по сту рублей, такъ какъ и въ прочихъ мѣстахъ.

дачѣ ему за чищеніе трубъ 50 р. денегъ, которыя онъ сверхъ договора чистилъ, по приказанію г-на ассессора Ланга, въ театрахъ: Деревянномъ—Сентября съ 1-го 1783 по 1-е Марта сего года по 3 р. въ мѣсяцъ, Каменномъ—Октября съ 1-го 1783 по 1-е Марта сего года по 4 р. въ мѣсяцъ *NB*, въ наемномъ домѣ для музыкантовъ съ 1 Ноября 1783 г. по 1 Марта сего года по 3 р. въ мѣсяцъ.

По справкѣ: оный трубочистъ служитъ при Театральной Дирекціи, съ полученіемъ жалованья въ годъ за исправленіе должности ста пятидесяти рублей, которые по прошествіи каждой трети и получаетъ.

15. Трубачъ Іоганъ Кристенъ проситъ о увольненіи его отъ службы, съ пенсіономъ.

По учиненной со спискомъ выправкѣ значитъ: означенный Кристенъ службу при Театральной Дирекціи продолжаетъ съ 1-го Мая 1771 года, жалованья получаетъ 460 р. въ годъ.

16. Находящіеся при театральномъ казначействѣ присяжные — Козьма Гречухинъ, Игнатій Селентяевъ, Петръ Карташевъ и Алексѣй Грошевъ—просятъ о выдачѣ имъ съ 12 Іюля 1783 по 1 Марта сего года, по примѣру обрѣтающихся при Ассигнаціонномъ Банкѣ Главной Конюшенной и Егермейстерской Канцеляріяхъ присяжныхъ, квартирныхъ, каждому по 3 р. въ годъ, денегъ, поелику они должны быть всегда безотлучно, какъ при сборѣ спектакельныхъ суммъ, такъ и при гардеробѣ, которыя деньги напредъ сего и получали.

По справкѣ со спискомъ значитъ: онымъ присяжнымъ отъ прежней Дирекціи казенныя квартиры и дрова имѣть положено, по оныхъ

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Отказать.
NB. Исполнено.

не имѣютъ, а жительствуютъ въ квартирахъ собственныхъ своихъ.

17. Портной Панкратій Медвѣдевъ проситъ о прибавкѣ къ нынѣшнему его, семидесять рублевому въ годъ, окладу жалованья, ибо онъ служитъ при сей Дирекціи съ 1761 года.

По учиненной выправкѣ явствуетъ: означенный Медвѣдевъ служитъ съ 28 Августа 1764 года, жалованья получаетъ въ годъ 70 р., сверхъ того квартиру и дрова казенныя.

(Расп. Дир. кн. I, л. 81—92).

188.

1784 года Марта 7 дня въ Комитетѣ **опредѣлено** инспектору россійской труппы Ивану Дмитревскому обучать находящихся при Театральной Школѣ учениковъ и ученицъ декламаціи и дѣйствованію. За сей излишній его трудъ производить ему сверхъ нынѣшняго его оклада по триста рублей на годъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андрелнъ Дивовъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Рас. Дир. кн. II, л. 109).

189.

1784 года Марта 10 дня. Разсуждая о малости получаемаго нынѣ россійскими актерами и актрисами жалованья, въ Комитетѣ **опредѣлено:** для вящаго ихъ поощренія, сдѣлать къ нынѣшнимъ ихъ окладамъ слѣдующія прибавки, считая оныя съ 1 Генваря нынѣшняго 1784 года, а именно—актерамъ: Ивану Дмитревскому къ тысячѣ пятистамъ—двѣсти рублей, Якову Шумскому къ девятистамъ—пятьдесятъ рублей, Ивану Соколову къ пятистамъ—двѣсти рублей, Василію Черникову къ шестистамъ пятидесяти—пятьдесятъ рублей

Сергѣю Заводину къ тремстамъ пятидесяти—пятьдесятъ рублей, Ивану Петрову къ тремстамъ пятидесяти — сто рублей, Никитѣ Маркову къ двумстамъ пятидесяти — сто рублей, Петру Плавильщикову къ четыремстамъ—пятьдесятъ рублей, Николаю Суслову къ тремстамъ десяти—шестьдесятъ рублей, Степану Золину ко сту сорока—сто десять рублей, Семену Шнидерову къ двумстамъ сорока—шестьдесятъ рублей, Антону Крутицкому къ четыремстамъ — пятьдесятъ рублей, Козьмѣ Гамбурову къ тремстамъ пятидесяти—сто рублей, Алексѣю Волкову къ тремстамъ—семьдесятъ пять рублей, Максиму Волкову къ двумстамъ семидесяти—тридцать рублей, Якову Колмакову къ двумстамъ семидесяти—восемьдесятъ рублей, Сергѣю Рахманову къ двумстамъ—восемьдесятъ рублей;

Актрисамъ: Елисаветѣ Ивановой къ девятистамъ пятидесяти—сто пятьдесятъ рублей, Авдотьѣ Михайловой къ шестистамъ—сто рублей, Прасковьѣ Софроновой къ четыремстамъ—пятьдесятъ рублей, Аграфенѣ Барановой къ тремстамъ пятидесяти—пятьдесятъ рублей, Прасковьѣ Черниковой къ тремстамъ—сто рублей, Аннѣ Крутицкой къ тремстамъ пятидесяти—пятьдесятъ рублей, Христинѣ Логиновой къ тремстамъ сто рублей, Натальѣ Дранцыной къ тремстамъ—пятьдесятъ рублей, Аннѣ Милевской къ двумстамъ осмидесяти—семьдесятъ рублей, и Дарьѣ Демидовой къ двумстамъ пятидесяти—сто рублей; итого всей прибавки двѣ тысячи двѣсти семьдесятъ рублей. Сверхъ того давать имъ въ году по четыре бенефиса: 1-й на мясопустной, 2-й на Святой недѣляхъ, 3-й въ Сентябрѣ мѣсяцѣ и 4-й на Рождествѣ, на такомъ основаніи, какъ въ напечатанномъ отъ Комитета объявленіи при раздачѣ ложъ постановлено. Собираемыя въ оные бенефисы деньги, вычтя напередъ всѣ отъ Комитета расходы, раздѣлить на столько частей, сколько актеровъ и актрисъ по списку состоять будетъ, и, отложа изъ того двѣ части, первую раздѣлить на двое, одну половину отдать первому актеру, а другую первой актрисѣ, вторую же, раздѣля на четыре части, дать двѣ актерамъ, да двѣ же актрисамъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 110).

190.

1784 года Марта 15 дня, разсуждая о малости квартиръ, состоящихъ въ корпусѣ для помѣщенія театральныхъ служителей, поелику передняя поло-

вина опаго по выводѣ нынѣшнихъ жителей должна быть отдана въ вѣдѣніе Конторы Строенія домовъ и садовъ, въ Комитетѣ **опредѣлено:** по недостатку для жительства служителямъ казенныхъ квартиръ, коимъ положено имѣть, отъ вышеписаннаго числа, доколѣ Комитетъ имѣть будетъ домъ, выдавать на наемъ оныхъ за каждый мѣсяцъ и покупку дровъ деньгами, а именно: музыканту Григорію Поморскому—восемь рублей, литаврщику Релю—восемь рублей, казеннымъ портнымъ Александру Ганцу и Володиміру Пшеницыну, каждому по четыре рубли, а обоимъ восемь рублей, парикмахеру Ильѣ Бубнову—по четыре рубли, кузнецамъ Данилѣ Краснослову и Василью Трофимову—по шести рублей, портному Евстигнею Косицкому и краскотеру Василью Макарову по осьми рублей, портному жъ Генриху Корту—осемь рублей, парикмахеру Дмитрію Васильеву—по пяти рублей, всего всѣмъ за мѣсяцъ—по пятидесяти по пяти рублей, которые и производить имъ по прошествіи каждаго мѣсяца. И для исполненія сего казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія за документъ дать списокъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 111).

191.

Входящія разныя просьбы и рапорты Марта 20 дня 1784 года.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Выдать.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Для чего не по точной описи гардеробмейстера? такимъ глухимъ исповѣдямъ отнюдь быть не должно, о чемъ мною уже стократно подтверждено было.

1. Рапортъ гардеробмейстера Фомина, съ приложеннымъ счетомъ, поданнымъ лейбъ-гвардіи Семеновскаго полка отъ фурьера Петра Журина, которымъ испрашиваетъ о выдачѣ оному Журину трехсотъ десяти рублей пятидесяти копѣекъ за чищеніе изъ каруселнаго платья старыхъ перьевъ денегъ.

По справкѣ явствуетъ: оному фурьеру Журину изъ каруселнаго гардероба съ шишаковъ шапокъ, изъ индѣйской кадрили разныхъ сортовъ перья, также и суланы, для чищенія и крашенія отданы были, которыхъ по исчисленію исправлено 6210 штукъ, полагая за каждое, по условію съ Комитетомъ, по пяти копѣекъ, а всей суммы составитъ

310 р. 50 к., кои по перечисткѣ и обратно отъ него приняты.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Отказать, отказать, отказать и пустить ему кровь, а за музыку Збитенщика думаю, что 300 р. слишкомъ довольно.

2. Находящійся при оркестрѣ, не опредѣленный къ должности, фаготистъ Буланъ проситъ о принятіи его въ число музыкантовъ, съ жалованьемъ въ годъ по 800 р., да на квартиру 200 р.; а какъ онъ въ сочиненіи къ россійской оперѣ Збитеньщика музыки имѣлъ уже оказать успѣхъ, то и впредь таковыя къ сочинять обязывается, но за сіе, кромѣ жалованья, требуетъ въ воздаяніе каждый годъ по 1200 р., а всего съ жалованьемъ 2200 р.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Оставить на прежнемъ основаніи.

3. Портной Женаръ проситъ отъ службы увольненія, поелику онъ, за слабостію здоровья, продолжать болѣе не можетъ и по первой его просьбѣ о милостивой резолюціи.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Въ пенсіонъ отказать.

По справкѣ съ докладнымъ 1-го Февраля сего года реестромъ значитъ: на прежде поданное отъ него прошеніе, коимъ просилъ объ отставкѣ по смерть, съ пенсіономъ, опредѣлено: «чрезъ министра нашего выписать изъ Парижа на его мѣсто другаго, а тогда его—Женара и отпустить», которая резолюція того же числа ему и объявлена.

4. Бывшій, изъ малороссіянъ, фигурантъ Григорій Даровскій проситъ объ опредѣленіи его капельдинеромъ, съ жалованьемъ и ливреею противъ прочихъ, нынѣ получающихъ.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Отказать, за ненадобностію.

По выправкѣ: означенныхъ капельдинеровъ нынѣ состоитъ 10 человѣкъ, жалованья въ годъ получаютъ, въ томъ числѣ нѣкоторые на квартиру и дрова, 1250 р., да сверхъ того девятерымъ на ливреи и прочее каждогодно 580 р., а съ жалованьемъ составляетъ 1830 р.

5. Рапортъ отъ гардеробмейстера Фомина, коимъ представляетъ, что по обращенію его при нынѣшней должности, въ разсужденіи

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Опредѣлить къ сей должности

капельдинера Конона Бѣляева, съ прибавкою жалованья по 30 р. въ годъ.

частыхъ спектакелей, одному при гардеробѣ и магазейнахъ, безъ помощника, никакъ исправиться не можно, просить объ опредѣленіи одного помощника, кого Комитетъ заблагоразсудитъ.

Въ Высочайшемъ Именномъ Указѣ, данномъ дѣйствительному тайному совѣтнику и кавалеру Адаму Васильевичу Олсуфьеву отъ 12-го Іюля прошлаго 1783 года, между прочимъ, въ 5 пунктѣ предписано: «подъ вѣденіемъ Комитета и Директора полагаются казначей и при немъ бухгалтеръ, расходчики, покупщики, смотрители гардероба и магазейна и прочіе въ штатъ назначаемые служители».

6. Находящійся при Театральной Школѣ учитель пѣнія Антоній Сапіенца, прописывая, что онъ состоящихъ при оной Школѣ учениковъ и учениць обучалъ пѣнію съ 1-го Іюля 1783 по день заключенія съ нимъ контракта, то есть по 1-е Генваря сего 784, но воздаянія никакого за то не получилъ, проситъ, чтобъ за оное ученіе Комитетъ, по разсужденію своему, не оставилъ пристойнымъ награжденіемъ.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Выдать по рапорту, что слѣдуетъ изъ жалованья, нынѣ получаемаго.

(Расп. Дир, кн. I, л. 95—98).

192.

Входящія просьбы, требованія и сообщенія Марта 26 дня 1784 года.

1. Бальный музыкантъ Іоганъ Денглеръ проситъ о увольненіи отъ службы на свое пропитаніе, съ одобрительнымъ аттестатомъ, и о удовольствіи по день выключки жалованьемъ.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:

Уволить.

По справкѣ: музыкантъ Денглеръ оказал-

ся въ службѣ съ 1782 года, жалованья получаетъ въ годъ 300 р.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Купить.

2. Требованіе отъ гардеробмейстера Фомина для театральнаго гардероба, къ окошкамъ, на занавѣсы: сто пятьдесятъ аршинъ холста ровнаго, колецъ мѣдныхъ шестьдесятъ, нитокъ суровыхъ полфунта, три накладки къ дверямъ желѣзныхъ, съ пробоями, три замка вписчихъ, шесть паръ къ ставнямъ петель коленчатыхъ.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Сдѣлать списокъ и представить для отсылки въ Дежурство.

3. Изъ Придворнаго Ея Императорскаго Величества Дежурства сообщеніе, коимъ требуетъ свѣдѣнія о числѣ находящихся подъ вѣденіемъ Комитета разныхъ воинскихъ и другихъ званій и чиновъ людей, о ихъ женахъ и дѣтяхъ, о находящихся при нихъ крѣпостныхъ и наемныхъ мужеска и женска пола служителяхъ, о казенныхъ и собственныхъ состоящихъ подъ присмотромъ сего Комитета разныхъ строеніяхъ, домахъ, лабазахъ, лавочкахъ и о живущихъ въ оныхъ разнаго званія постороннихъ людяхъ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
Выдать.

4. Счетъ Франца Вакарія, коимъ требуетъ въ выдачу вольнымъ бабамъ за шитье холста къ разнымъ спектакелямъ съ 21 Декабря прошлаго 1783 по 25 число Февраля сего года восемнадцати рублей пятидесяти копѣекъ денегъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 103—104).

193.

Входящія требованія Марта 29 числа 1784 года.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
NB. Къ какимъ именно?

1. Требованіе живописца Градиція о разныхъ матеріалахъ, потребныхъ къ декораціямъ *NB*, то есть: полотна, красокъ, клею

горшковъ муравленыхъ, кистей и принадлежащей къ сему деревянной посуды.

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Выдать.

2. 1) Для Каменнаго театра къ трагедіи нѣмецкой и новаго балета, такожъ для представленія россійской драмы Титова милосердія и оперы комикъ Двухъ скупыхъ, на 160 р. 93 к.. 2) Для передѣлки старыхъ и на дѣланіе новыхъ къ разнымъ спектакелямъ въ Деревянномъ театрѣ декорацій на 73 р. 80 к.. Всего на 234 р. 73 к.

(Расп. Дир. кн. I, л. 105).

194.

1784 года Апрѣля 5 дня въ Комитетѣ **опредѣлено** повопостроенныя въ аркѣ Деревяннаго театра ложи отдавать въ годъ въ наемъ за нижеслѣдующія цѣны: въ верхнемъ ярусѣ—за сто за двадцать за пять рублей, въ среднемъ—за двѣсти, а въ нижнемъ—за сто рублей; поденно же въ верхнемъ—по четыре рубли, въ среднемъ—по пяти рублей, а въ нижнемъ—по три рубли каждую.

Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 120).

195.

Входящіе рапорты и просьбы Апрѣля съ 11 дня 1784 года.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:
Представить въ генеральномъ собраніи.

1. Живописецъ Біажо Жерлини проситъ о прибавкѣ къ нынѣ получаемому трехсотъ рублевому годовому окладу двухсотъ рублей жалованья, сверхъ того квартиры и дровъ казенныхъ, поелику онъ, исправляя должность вмѣсто подмастерья, находящагося

нынѣ отъ безумства въ смирительномъ домѣ, Ивана Фирсова, получающаго жалованья въ годъ 550 р., содержать нынѣшнимъ жалованьемъ себя не можетъ.

По справкѣ явствуетъ: оный Жерлини служитъ съ 1 Ноября 1781 года, получаетъ жалованья въ годъ триста рублей, квартиры и дровъ казенныхъ не имѣетъ; а означенный Фирсовъ находится отъ безумства въ смирительномъ домѣ со открытія Комитета, жалованья производится ему въ годъ пятьсотъ пятьдесятъ рублей, сверхъ того квартира и дрова казенныя, служитъ съ 26 Мая 1762 года, а, по извѣщенію лекаря Фика, надежды въ немъ ко излеченію отъ безумства не предвидится.

2. Танцовщикъ Розетти проситъ о выдачѣ ему тысячи рублей денегъ въ заслуживаемое имъ жалованье, съ вычетомъ оныхъ впредь въ одинъ годъ, ибо онъ, оставшись нынѣ въ Россіи вѣчно вѣрноподданнымъ, на платежъ купленнаго имъ дома имѣетъ крайнюю необходимость.

Означенный Розетти службу продолжаетъ при театрахъ съ 1777 года, жалованья получаетъ въ годъ двѣ тысячи рублей.

3. Секретарь Яковъ Княжнинъ проситъ за сочиненныя имъ для театровъ піесы, которыя уже были представлены въ дѣйствіи, по мѣрѣ его трудовъ и по разсмотрѣнію Комитета, въ награжденіе достойнаго воздаянія.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Награжденіе дано однимъ бенефисомъ.

4. Рапортъ прапорщика Алексѣя Невельского, коимъ испрашиваетъ повелѣнія о починкахъ въ наемномъ каменномъ, господина Протасова, домѣ, въ комнатахъ жительствующаго контрабасиста Карла Вагнера, каменной стѣны, отъ потолока до низа насквозь разщелившейся, и трубы у печи, поврежденной, также и прочихъ печей, повредившихся; равномѣрно жъ и о наймѣ рабочихъ людей

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Исправить хозяину дома, понеже расчелина въ стенѣ не суть мелочная поправка или малой ущербъ.

для очистки четырехъ наполненныхъ нечистотами ямъ.

По выправкѣ съ контрактомъ учиненнымъ отъ Комитета со онымъ Протасовымъ, между прочимъ, явствуетъ въ пунктахъ: 7-мъ—«мѣлочныя въ покояхъ починки и печи исправлять Комитету отъ себя», 8-мъ—«Всякую нечистоту свозить съ онаго двора иждивеніемъ Комитета».

Отмѣтка, рукою П. А. Соймонова:
Выдать.

5. Рапортъ камеръ музыканта Ивана Хандошкина, съ приложеніемъ реестра, коимъ испрашиваетъ повелѣнія о выдачѣ девяти рублей пятидесяти копѣекъ денегъ на раздачу вольнымъ людямъ, нанятымъ, по словесному приказанію Комитета, для копированія музыки балетовъ—каруселынаго и турецкаго.

По справкѣ: означенной къ балетамъ музыки вольными людьми скопировано: каруселынаго 24, турецкаго 14, итого 38 листовъ, за каждый по двадцати по пяти копѣекъ, а всего слѣдуетъ въ выдачу девять рублей пятьдесятъ копѣекъ, которая музыка и хранится нынѣ въ музыкальной библіотекѣ.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:
Буде по списку имъ казенная квартира показана, то оную имъ дать, помѣстивъ въ новонаемныхъ домахъ, или гдѣ можно будетъ.

6. Служащіе при театрахъ казенные портные—Григорій Леонтьевъ, Иванъ Карповъ и Николай Коптевъ—просятъ о прибавкѣ къ нынѣ получаемому ихъ, 60 рублевому въ годъ, окладу жалованья, поелику они службу продолжаютъ: Леонтьевъ и Карповъ съ 1782 года Апрѣля съ 1-го, Коптевъ тогожъ года Іюня съ 1-го, а положенныхъ квартиръ, ни на наемъ на то денегъ, не имѣютъ.

По справкѣ явствуетъ: оные портные служатъ: Леонтьевъ съ 1781, Карповъ съ 1 Мая 1782, Коптевъ съ 1 Іюня 1782 года, жалованья всѣ получаютъ въ годъ по 60 р., квартиры и дрова, хотя по списку имѣть имъ и показаны, но оныхъ не имѣютъ, а жительствуютъ въ наемныхъ отъ себя.

7. Три требованія отъ подрядчиковъ, олонецкихъ купцовъ, Федора Попова и Василія Прокофьева, коими просятъ о выдачѣ имъ денегъ: 1-е за топленіе въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ шестидесяти печей въ минувшемъ Февралѣ мѣсяцѣ, съ 1 по 13 число, за 12 дней, а съ 13 по 29 чрезъ день, за 9 дней съ половиною, изъ числа семисотъ рублевой въ мѣсяцъ договорной суммы, что слѣдуетъ по разсчету; 2-е за топленіе въ тѣхъ же театрахъ печей Марта съ 1 по 14 чрезъ день, за семь дней; 3-е съ 15-го 1783 г. за сожженныя съ пріѣзжающими къ обоимъ театрамъ съ зрителями къ согрѣванію людьми и въ комнатахъ предъ театромъ въ 85 вечеровъ дровъ, сколько Комитетъ положитъ.

По справкѣ: оказалось показаннымъ подрядчикамъ за топленіе въ театрахъ печей Февраля по 1 сего года выдача произведена, а за Февраль и Мартъ мѣсяцы выдачи не было, за которое время слѣдуетъ выдать Февраля съ 1 по 13, за 12 дней, 270 р. 96 к., а съ 13 по 1 Марта чрезъ день, за 9½ дней, 214 р. 51 к., Марта съ 1 по 14 чрезъ день, за 7 дней, 158 р. 6 к., итого 643 р. 53 к., а о платежѣ имъ за содержаніе дровъ для служащихъ при зрителяхъ въ договорѣ не значитъ.

8. Два требованія: 1-е Отъ живописца Градиція о покупкѣ на декораціи матеріаловъ для французской комедіи, пріуготовляющейся въ Село Царское, италіанской оперы Ладама Имажинари, суммою на 146 р. 56¾ к.. 2-е Отъ гардеробмейстера Фомина о покупкѣ же въ гардеробъ при Каменномъ театрѣ холста простаго ста двадцати аршинъ, суммою на 8 р. 40 к.

(Расп. Дир. кн. I, л. 106—111).

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Подать требованіе, не совокупляя французской спектакель съ итальянскимъ, а на послѣднюю уже требовали и подписано Директоромъ оной труппы.

*

196.

1784 года Апрѣля 11 дня въ Комитетѣ, имѣя разсужденіе о вольныхъ портныхъ, работающихъ за выдаваемую плату къ разнымъ спектакелямъ платья, **опредѣлено:** хотя учиненною Комитетомъ Февраля въ 28 день сего года резолюціею и велѣно, по увѣренію портнаго цѣха за альдермана мастера Василія Коротина, производить каждому за обыкновенный день не по пятидесяти, а по сорока, за праздничный же—не по семидесяти пяти, а по пятидесяти копѣекъ, но, какъ ко исправленію первыхъ нынѣшнихъ спектакелей отъ того мастера требуемаго числа, въ разсужденіи праздныхъ дней, не представлено, въ назначенныхъ же спектакеляхъ дабы не произвесть остановки, нынѣ нанятымъ вольнымъ портнымъ произвесть выдачу, сколько употреблено ихъ будетъ къ работѣ, каждому за обыкновенный день по пятидесяти, а за праздничный по семидесяти пяти копѣекъ; равномѣрно жъ и невыданные прежде сего, по рапорту гардеробмейстера Фомина и увѣренію вышеписаннаго мастера Коротина, сорокъ три рубли двѣнадцать копѣекъ съ половиною значущимся въ прежнемъ счетѣ портнымъ выдать. И о исполненіи сего казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать съ онаго опредѣленія списокъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 126).

197.

1784 года Апрѣля 11 дня. Хотя опредѣленіемъ Комитета отъ 28 Декабря прошлаго года и велѣно школьниковъ—Александра Каратыгина, Александра Хомутова, Михайла Маркова, Федора Югова, Константина Блинова, Петра Мяхкаго, Ивана Григорьева, Илью Завьялова, Дмитрія Федорова и Дмитрія Соболева,—за излишнихъ признанныхъ, раздать музыкантамъ, съ жалованьемъ каждому по пятидесяти рублей на годъ, но какъ нынѣ усмотрѣно, что изъ того великія неудобства происходятъ, то, для отвращенія оныхъ, болѣе же для соблюденія хозяйства въ денежной суммѣ, Комитетъ **опредѣлилъ:** помянутыхъ десять мальчиковъ, къ обученію музыки назначенныхъ, присоединя къ воспитывающимся въ Школѣ Театральной, держать ихъ точно на таковомъ основаніи, какъ и прочіе учепики; жалованья же имъ уже болѣе не производить.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 127).

198.

1784 года Апрѣля 11 дня, разсматривая нужнѣйшія распоряженія Школы дѣвушекъ, при театрѣ воспитывающихся, въ Комитетѣ **опредѣлено:** на мѣсто бывшей надзирательницы Клермонъ, къ лучшему во всемъ порядку, принять въ надзирательницы же иностранку Іуліану Федорову Норстремъ, съ жалованьемъ въ годъ по двѣсти рублей, да сверхъ сего квартиру и кушанье имѣть ей съ находящимися подъ смотрѣніемъ воспитанницами; какимъ же образомъ должность ей исправлять, дать наказъ. Бывшую жъ надзирательницу Клермонъ, выключа изъ списка, по день увольненія, то есть Апрѣля по 1-е сего года, подлежащимъ жалованьемъ удовольствовать. И, для исполненія сего, казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія дать списокъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Князь Николай Голицынъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 128).

199.

1784 года Апрѣля 16 дня въ Комитетѣ **опредѣлено:** ко испомѣщенію россійскаго театра актеровъ, актрисъ и Театральнаго Училища, нанять каменный домъ, состоящій въ Литейной части, первомъ кварталѣ, подъ № 17, надворнаго совѣтника Александра Зейдлера, считая съ 1-го Мая впредь на четыре года, съ ежегодною платою по три тысячи по пятисотъ рублей, за который въ первый годъ произвесть платежъ по условію напередъ за половину года тысячу семьсотъ пятьдесятъ рублей, а за послѣдующее время выдавать по истеченіи каждой трети года жъ по тысячи по сту по шестидесяти по шести рублей по шестидесяти по шести копѣекъ съ половиною и о выдачѣ оныхъ казначею барону Швахгейму дать приказъ; а съ нимъ—Зейдлеромъ о наймѣ сего дома заключить контрактъ, при которомъ, ко испомѣщенію для жительства вышеписанныхъ, обо всемъ дому сочинить планы, съ объяснительною о новой пристройкѣ и передѣлкѣ экспликаціею.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 129).

200.

1784 года Апрѣля 18 дня въ Комитетѣ, разсуждая о музыкантѣ Буланѣ, **опредѣлено:** оному Булану въ принятіи его къ оркестру, въ число музыкантовъ, по непадобности, отказать; хотя же онъ съ 24-го Сентября прошлаго года при оркестрѣ находился, по приказанію бывшаго господина Директора Мятлева, безъ согласія и опредѣленія Комитета, однако жъ съ того 24-го Сентября по 14-е Февраля сего года въ число девятисотъ рублеваго годоваго оклада третью часть выдать ему, сколько причтется. О исполненіи съ сего опредѣленія казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать списокъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 134).

201.

1784 года Апрѣля 24 дня, по прошенію Итальянки, виртуози, Сирмень о дозволеніи ей на Каменномъ театрѣ представить для публики музыки, въ Комитетѣ **опредѣлено:** оной Итальянкѣ Сирмень будущаго Мая въ седьмой день въ Каменномъ театрѣ представить музыку дозволить, предоставя въ пользу ей, какъ полученный отъ публики платежъ, такъ и будущія во употребленіи при томъ за свѣтъ въ театрѣ и всѣ могущія быть издержки на ея собственный счетъ.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 135).

202.

Просьбы, входящія Мая 16 дня 1784 года.

1. Россійскій актеръ Никита Марковъ проситъ о выдачѣ ему въ счетъ жалованья на расплату долговъ двухсотъ рублей денегъ, съ вычетомъ впредь въ одинъ годъ, поелику онъ съ самаго начала вступленія въ службу, не получая казенной квартиры, ни за то денегъ, имѣетъ на себѣ отъ найма квартиръ долга болѣе ста рублей.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Буде квартира есть, то выдать ему натурою.

NB. Сія резолюція Маркову объявлена.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:
NB. *Отъ котораго времени?*

По справкѣ явствуетъ: означенному Никитѣ Маркову положено жалованья въ годъ 350 р. сверхъ того по списку назначено имѣть ему квартиру и дрова казенныя, но оныхъ по недостатку не имѣетъ, а довольствуется наемными изъ получаемаго *NB* жалованья службу продолжаетъ.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:
Подавать.

2. Сообщеніе изъ Придворнаго Дежурства, коимъ прописываетъ, что Ея Императорское Величество соизволила повелѣть противъ поданныхъ въ нынѣшнемъ году отъ Комитета въ оное Дежурство о числѣ людей и о построеніяхъ вѣдомостей подавать нынѣ въ Управу Благочинія таковыя жъ ежемѣсячно, а о построеніяхъ ежегодно.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:
По распоряженію Г–на Соймонова, представить Комитету.

3. Россійскій актеръ Сергѣй Рахмановъ проситъ о выдачѣ ему въ счетъ жалованья 100 р., съ вычетомъ при каждой трети по 50 р., ибо онъ имѣетъ крайнюю нужду.

Оный Рахмановъ продолжаетъ службу съ 1-го Сентября прошлаго 1783 года, жалованья получаетъ въ годъ 280 р., сверхъ того квартиру и дрова казенныя.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:
Отказать.

4. Камеръ музыки контрабасистъ Карлъ Вагнеръ проситъ, въ разсужденіи его службы при сей должности съ 1758 года, о прибавкѣ жалованья, ибо онъ, служа 25 лѣтъ безъ порока, получаетъ жалованья противъ сверстной братіи, нынѣ принятыхъ, только 500 р., которымъ, по великому его семейству, содержать себя не можетъ, и если Комитетъ милость сію благоволитъ изъявить, то онъ будетъ квартирою довольствоваться изъ собственнаго своего жалованья, кромѣ казенной.

Со спискомъ по выправкѣ значитъ: оный Вагнеръ служитъ съ 4-го Февраля 1758 года, жалованья получаетъ въ годъ только 500 р., сверхъ того квартиру и дрова казенныя.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Написавъ опредѣленіе, представить Адаму Васильевичу, что прикажетъ.

Отмѣтка, рукою А. В. Олсуфьева:

Въ разсужденіе поруки, выдать можно.

NB. Исполнено и Михайлову деньги, 30 р., выданы.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Онъ долженъ объявить, отъ кого сіе позволеніе получилъ. Впредь дать ему квартиру въ натурѣ.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Ужъ всѣмъ сказано, что прежде прошествія года вступленія Комитета никому прибавки не будетъ.

Отмѣтки, рукою А. И. Дивова:

Когда условіе не письменно и не засвидѣтельствовано контрак-

5. Пенсіонеръ Алексѣй Михайловъ проситъ о выдачѣ на проѣздъ ему до Москвы, для исправленія собственныхъ надобностей, полугодоваго пенсіона, за поручительствомъ, 30 р. жалованья.

Сей пенсіонеръ Михайловъ получаетъ жалованья въ годъ 60 р., который по 1 Мая сего года и удовольствованъ.

6. Театральный живописецъ Григорій Молчановъ проситъ о выдачѣ квартирныхъ ему денегъ, ибо отъ Комитета словесно ему было приказано, выѣхавъ изъ корпуса, панимать вольную квартиру въ мѣсяцъ по 12 р., которыхъ съ 23 Декабря прошлаго 1783 года и слѣдуетъ ему получить по 8-е число сего Мая, что причтется.

По выправкѣ явствуетъ: ему—Молчанову квартиру казенную имѣть положено, но оной въ корпусѣ не имѣетъ, а отъ кого ему повелѣно было нанимать кромѣ казенной квартиру вольную, о томъ неизвѣстно.

7. Камеръ музыки віолончелистъ Принцлейнъ проситъ, въ разсужденіи малаго его 350 р. годоваго нынѣшняго оклада, которымъ содержать себя не можетъ, въ разсужденіи во всемъ дороговизны и какъ онъ не имѣетъ казенной квартиры, о прибавкѣ сверхъ нынѣ получаемаго оклада жалованья.

Означенный Принцлейнъ служитъ при Дирекціи съ 1 Ноября 1780 года безъ контракта, жалованья получаетъ 350 р., а квартиры казенной имѣть ему не положено.

8. Камеръ музыки валторнисты Игпатіусъ и Іосифъ Гамеры просятъ, по заключенному съ ними бывшимъ Директоромъ Бибиковымъ контракту и по условію съ ними господина

томъ, слѣдовательно и къ вычету не служитъ.

Контракту его срокъ вышелъ давно.

Отказать, а буде хотятъ итти прочь, отпустить, понеже въ нихъ надобности никакой нѣтъ.

ассессора Ланга, съ 1780 года по 1783 годъ на каждаго по сту рублей квартирныхъ денегъ, всего 600 р., да за обученіе учениковъ на валторнахъ за два года 100 р.

По учиненной выправкѣ явствуетъ: контрактъ съ ними о службѣ и о квартирныхъ деньгахъ заключенъ былъ прежде вступленія Комитета, о выдачѣ которыхъ отъ прежней Дирекціи въ долговыхъ суммахъ показано не было, срокъ же оному контракту минулъ 1 Октября 1783 года.

(Расп. Дир. кн. I, л. 113—116).

203.

1784 года Мая 16 дня. Для вящаго приращенія сбора денежнаго со спектакелей, въ Комитетѣ **опредѣлено:** въ лѣтніе мѣсяцы, то есть съ 1 Мая по 1 Сентября, играть на Маломъ театрѣ въ Воскресенье россійскимъ, въ Среду нѣмецкимъ, въ Четвертокъ французскимъ актерамъ, въ Субботу же на Каменномъ театрѣ или итальянскую или россійскую оперу комическую; о чемъ чрезъ газеты и публику увѣдомить.

Адамъ Олсуфьевъ. *Петръ Мелисино.*
Андрелянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 138)

204.

Входящія просьбы Іюня 13 дня 1784 года.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Выдать и вычитать въ три трети.

1. Нѣмецкой труппы инспекторъ Фіала проситъ о выдачѣ ему пятисотъ рублей денегъ впредь, съ вычетомъ въ пять третей, при каждой по сту рублей.

По выправкѣ: оный Фіала получаетъ жалованья въ годъ тысячу пятьсотъ рублей и выдача ему по 1 Мая сего 1784 года произведена.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Голицынъ пишетъ, чтобъ ему вмѣсто пенсіи оставить отъ службы съ половиннымъ жалованьемъ, а дожидаться ему когда войдетъ въ докладъ.

2. Россійскій актеръ Яковъ Шумскій проситъ, въ разсужденіи старости его лѣтъ и частыхъ болѣзненныхъ припадокъ, а наипаче въ худомъ зрѣніи глазъ и слабой памяти, отъ службы увольненія, съ получаемымъ годовымъ нынѣшнимъ его окладомъ пенсіона, противу получившихъ его товарищей россійскихъ же актеровъ Попова и Михайлова.

По выправкѣ со спискомъ явствуетъ: означенный актеръ Шумскій продолжаетъ службу при театрахъ, изъ ярославскихъ комедіантовъ, съ 1752 года, жалованья получаетъ въ годъ девятьсотъ пятьдесятъ рублей.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Отставить, буде возможность будетъ, безъ пенсіи.

3. Фигурантка Марья Бубнова испрашиваетъ отъ службы вовсе увольненія, съ награжденіемъ, по разсужденію Комитета, пенсіона, поелику она, за болѣзненными частыми припадками, продолжать болѣе не можетъ, въ чемъ приложенъ данный ей отъ флотскаго доктора аттестатъ.

Оная фигурантка Бубнова продолжаетъ должность съ 1774 года, жалованья получаетъ въ годъ сто пятьдесятъ рублей.

Отмѣтка, рукою А. И. Дивова:

Въ будущую треть вычесть.

4. Сообщеніе изъ прежняго Городоваго Магистрата, коимъ требуетъ о вычетѣ съ находящагося во 2-мъ оркестрѣ музыканта Семена Маркова по векселю, данному отъ него здѣшнему кущу Петру Чернышеву, а отъ него по надписи подканцеляристу Алексенцову, за уплатою одинадцати рублей, достальныхъ тридцати семи рублей семидесяти пяти копѣекъ и объ отдачѣ оныхъ Алексенцову самому, поелику оный Магистратъ, по Высочайшему соизволенію, нынѣ отъ дѣлъ упраздненъ.

По справкѣ явствуетъ: показанный музыкантъ Марковъ получаетъ въ годъ 140 р., которымъ Мая по 1-е сего года и удовольствованъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 119—120).

205.

1784 года Іюня 17 дня въ Комитетѣ управляющемъ музыкою и зрѣлищами, по прошенію россійскаго актера Якова Шумскаго о увольненіи его для поправленія здоровья на двадцать девять дней въ отпускъ, **опредѣлено:** онаго актера Шумскаго отъ вышеписаннаго числа на просимое время уволить и, для увѣренія сего, ему—Шумскому дать отъ Комитета свидѣтельство, обязавъ въ возвратѣ его на показанный терминъ реверсомъ.

Петръ Мелисино. *Андреянъ Дивовъ.*
Князь Николай Голицынъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 144).

206.

Россійскаго театра актеръ Алексѣй Волковъ найденъ мною, въ разсужденіи ролей, имъ занимаемыхъ, излишнимъ, потому и испрашиваю согласія господъ членовъ объ отпускѣ его и о выдачѣ ему заслуженнаго жалованья, предоставляя себѣ на предбудущее время пріискать на сіе жалованье такого актера, въ которомъ россійская труппа болѣе надобности имѣетъ, нежели въ немъ.

Петръ Соймоновъ
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.

Іюля 17 дня
1784 года.

(Расп. Дир. кн. II, л. 146).

207.

1784 года Іюля 18 дня въ Комитетѣ, по требованію итальянской пѣвицы Тодіи о выдачѣ ей на пріѣздъ въ Россію пятисотъ рублей денегъ, **опредѣлено:** хотя въ заключенномъ отъ Комитета съ нею контрактѣ и положено, чтобъ выдать ей только при выѣздѣ изъ Россіи пятьсотъ рублей по окончаніи срочнаго времени, но, въ разсужденіи утвержденнаго съ нею сверхъ контракта условія, выдать ей на пріѣздъ сюда, въ Россію, единожды нынѣ пятьсотъ рублей. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Андреянъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 147).

208.

1784 года Іюля 25 дня Комитетъ, разсматривая прежде поданные счеты отъ прапорщика Алексѣя Невельскаго съ 1-го Августа прошлаго 783 года по 1-е Декабря того жъ года о расходахъ, чинимыхъ имъ на разныя при театрахъ мелочныя издержки, между коими примѣчено, что на покупку пудры и помады для россійскихъ актеровъ и танцовальныхъ въ спектакели употребляема была не малая сумма въ каждый мѣсяцъ, каковый расходъ составлялъ болѣе спектакельныхъ суммъ къ отягощенію, нежели къ соблюденію, и для того **опредѣлилъ:** по сдѣланному въ бывшемъ собраніи Комитета Апрѣля въ 7 день положенію, сію поставку пудры и помады отдать, по добровольному согласію, находящемуся при Театральной Дирекціи парикмахеру Дмитрію Васильеву, съ произвожденіемъ въ каждый мѣсяцъ по пятнадцати рублей, которые и выдавать ему съ вышеписаннаго 7 числа по прошествіи каждаго мѣсяца. О исполненіи сего секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія за документъ дать списокъ.

Петръ Мелисино. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 153).

209.

1784 года Іюля 30 дня въ Комитетѣ, по прошенію казначея секундъ маіора барона Швахгейма о увольненіи его для исправленія крайнихъ нуждъ въ Кексгольмскій уѣздъ на двадцать дней, **опредѣлено:** имѣющуюся въ вѣденіи его—казначея спектакельную денежную сумму, по приходнымъ, расходнымъ книгамъ и документамъ, бухгалтеру Александру Малышеву счесть и если приходъ съ расходомъ, такожъ и наличная сумма, окажется сходною съ данными ему шнуровыми книгами, то его—Швахгейма на просимое время отъ вышеписаннаго числа на двадцать дней уволить и для проѣзда дать пропускъ; во время же сей отлучки правленіе казначейской должности препоручить ему жъ—бухгалтеру Малышеву.

Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 154).

210.

Артиллеріи генералъ поручика и кавалера Мелисино

Мнѣніе.

Минувшаго Іюля « » дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою хотя и опредѣлилъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма для крайнихъ нуждъ въ городъ Кексгольмъ на двадцать дней, съ тѣмъ, чтобы бухгалтеръ Александръ Малышевъ имѣющіяся у него приходныя и расходныя книги, а по нимъ и наличную денежную казну, повѣрилъ и, ежели окажется сходна, съ даннымъ паспортомъ отпустить, правленіе жъ казначейской должности препоручить вышесказанному бухгалтеру; а какъ довольно извѣстно, что сему бухгалтеру, въ разсужденіи его худаго поведенія, не только казначейской должности поручить не можно, но онъ и самъ въ своей оказался неисправнымъ, ибо его книги прошлаго года съ Августа мѣсяца по нынѣ находятся бѣлы и никакого по должности бухгалтера во оныхъ производства не было, то я, за вышеписанными обстоятельствами, о порученіи ему казначейской должности, гдѣ въ вѣденіи состоитъ не малая сумма денегъ, и не соглашаюсь, а потому и отпускомъ господина маіора Швахгейма, доколь онъ порядочнымъ образомъ сочтенъ не будетъ, да и ко исправленію вмѣсто себя должности, кому бъ оное повѣрить можно, не представитъ надежнаго поручителя, удерживаюсь.

Петръ Мелисино.

(Расп. Дир. кн. II, л. 155).

211.

1784 года Августа 6 дня въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою положено выписать пѣвца Адама Шульца и стихотворца Фердинанда Морети, съ жалованьемъ—первому по двѣ тысячи рублей, а другому по восьмисотъ рублей,—о чемъ и препоручено сдѣлать имъ предложеніе чрезъ капельмейстера Сартія, но дабы въ перепискахъ не потерять времени, то и положили, на случай ихъ на то согласія, перевести имъ въ задатокъ—пѣвцу пятьсотъ рублей, а стихотворцу триста пятьдесятъ рублей. Вслѣдствіе чего и взяты отъ парвскаго купца Ивана Людера вексель на расположеніе капельмейстера

Сартія, съ условіемъ возвратить по онымъ ему деньги, съ надлежащею коммиссіею и другими расходами, въ то время, когда объ отдачѣ оныхъ означеннымъ пѣвцу и стихотворцу извѣстіе Комитетъ имѣть будетъ.

Петръ Мелисино. *Андреянъ Дивовъ.*
Князь Николай Голицынъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 163).

212.

1784 года Августа 6-го дня. По присланному въ Комитетъ изъ С.-Петербургскаго Губернскаго Правленія сообщенію о присылкѣ камеръ музыки трубача Антона Марти, для взятія отъ него по претензіи музыканта же Гаммера объясненія, въ Комитетѣ **опредѣлено:** онаго Марти, не токмо что отослать, по требованію, въ помянутое Губернское Правленіе, но какъ онъ излишнимъ почитается, то, удовольствовавъ по нынѣшній день по разсчету жалованьемъ, выключить изъ списка театральныхъ служителей. Для надлежащаго по сему исполненія, дать казначею секундъ маіору барону Швахгейму списокъ.

Петръ Мелисино. *Андреянъ Дивовъ.*
Петръ Соймоновъ. *Князь Николай Голицынъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 161).

213.

1784 года Августа 6 дня въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою читано было мнѣніе его превосходительства Петра Ивановича Мелисино, показующее несогласіе его на маловременный отпускъ казначея маіора Швахгейма и на препорученіе его должности на время бухгалтеру Александру Малышеву, приводя къ тому въ резонъ, что онъ—Малышевъ ведетъ себя безпорядочно, а притомъ и книги его прошлаго года съ Августа мѣсяца по нынѣ находятся бѣлы и, по должности бухгалтера, въ оныхъ производства не было. Но какъ Комитетъ не извѣстенъ въ чемъ состоитъ его—Малышева безпорядочное поведеніе, будучи всегда онымъ доволенъ, равномѣрно и книги по его должности запущены не его виною, но единственно по медленности въ подачѣ отчетовъ находящагося при Комитетѣ подпоручика Арнольдія, въ чемъ и

слѣдствіе производимо было. То, по симъ обстоятельствамъ, члены Комитета положили сдѣланное ими прежнее опредѣленіе объ отпускѣ казначея маіора Швахгейма и о препорученіи сей должности на время бухгалтеру Малышеву привести во исполненіе, что жъ касается до мнѣнія его превосходительства Петра Ивановича Мелисино, то оное сообщить къ дѣлу впредь во извѣстіе.

Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 160).

214.

1784 года Августа 19 дня. Поданнымъ въ Комитетъ отъ гардеробмейстера подпоручика Фомина сего года Августа 19 дня репортомъ представляетъ при ономъ на разсмотрѣніе опись недостающему знатному количеству платья театральнаго и прочихъ разныхъ вещей, кои при пріемѣ имъ—Фоминымъ отъ портныхъ Женара и Отто оказалось. Въ Комитетѣ **опредѣлено:** давъ имъ—портнымъ съ оной описи о недостающемъ платьѣ списокъ, требовать отъ нихъ по оному письменной во всемъ очистки и что затѣмъ не окажется, представить ему—гардеробмейстеру въ Комитетъ репортомъ. Для надлежащаго по сему исполненія, дать ему—Фомину съ онаго опредѣленія списокъ.

Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 174).

215.

1784 года Августа 24 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, имѣя разсужденіе по поводу поданнаго отъ машиниста Дампьерія и танцовщика Гонзалеса доношенія, въ коемъ они просятъ объ отдачѣ имъ на откупъ маскерадовъ, съ заплатою за каждый по 400 рублей, съ таковымъ при томъ условіемъ, чтобъ въ теченіи времени отъ нынѣ до великаго поста не менѣе ихъ дать, какъ 15 маскерадовъ, **приказали:** что, какъ Комитетъ не имѣетъ излишнихъ музыкантовъ, также и другихъ служителей, которыхъ бы для сего

назначить было можно, ибо нынѣ состоящіе въ театральной службѣ и такъ довольно упражнены, не только при театрахъ, но при репетиціяхъ оперъ и балетовъ, а при томъ полагая, что всякій откупщикъ болѣе за своею собственною пользою смотрѣть будетъ, нежели приставленный отъ Комитета, и сверхъ сего придумаетъ многіе способы къ большему собранію денегъ экономическихъ содержаніемъ стола, напитокъ и другіе сему подобные, о чемъ Комитету и помышлять не можно, а потому, пользуясь сими выгодами, и болѣе заплатить будетъ въ состояніи, то и опредѣлено отдать содержаніе сихъ маскерадовъ вольножелающимъ. Но хотя машинистъ Дампьери и танцовщикъ Гонзалесъ и даютъ превосходную противу прошлаго года цѣну, но, дабы ничего не упустить, что можетъ послужить къ приращенію оной, чрезъ припечатаніе въ газетахъ публиковать, чтобъ желающіе взять оные маскерады въ содержаніе явились бы для торга 2-го числа Сентября, гдѣ и условія имъ объявлены будутъ.

Андрелнъ Дивовъ. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. л. II, 175).

216.

1784 года Августа 25 дня въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою читана была присланная отъ его превосходительства Петра Ивановича Мелисино записка, объясняющая причины несогласія его на нѣкоторые подписанные всѣми членами окромѣ его журналы, а какъ, между прочимъ, въ оной о содержаніи маскерадовъ отъ Комитета объявлено Высочайшее Ея Императорскаго Величества повелѣніе и журналы, на которые сдѣланы возраженія, подписаны всѣми другими членами, то въ Комитетѣ и **положено:** чрезъ ассессора Ланга, давъ ему съ сего журнала копію для показанія, просить его превосходительство о сообщеніи таковой же записки, за его подписаніемъ, безъ котораго Комитетъ, какъ объявленія сего Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, такъ и мнѣнія его, какъ никѣмъ неподписаннаго, если не изволитъ самолично присутствовать, принять не можетъ; а притомъ проситъ о увѣдомленіи, чрезъ кого сей Именной Указъ былъ объявленъ и кому, и по какимъ причинамъ до сего времени о томъ Комитету знать дано не было, дабы, въ случаѣ взысканія о не исполненіи, могъ бы онъ принести по невѣденію его свое оправданіе.

Андрелнъ Дивовъ. *Петръ Соймоновъ.*
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 176).

217.

1784 года Августа 26 дня Комитетъ, къ великому удивленію своему примѣтя, что у нѣкоихъ нѣмецкихъ актеровъ вычитаются тѣ червонные голандскіе, кои имъ покойнымъ генераломъ Бауромъ при выписываніи ихъ сюда на проѣздъ въ чужіе края, съ вычетомъ оныхъ впредь изъ жалованья, переведены были по самопроизвольной тѣми актерами утвержденной цѣнѣ, то есть у иныхъ по два рубли по пятидесяти копѣекъ, а у другихъ по два рубли по семидесяти пяти копѣекъ, **опредѣлилъ:** для сохраненія въ семъ случаѣ казенной прибыли, дѣлать онымъ вычетъ не по помянутой ими—актерами положенной цѣнѣ, но по истребованіи отъ Комерцъ-Коллегіи свѣдѣнія по тому курсу, какой въ здѣшней столицѣ на биржѣ въ тогдашнее время былъ; какъ оные голандскіе червонные имъ актерамъ переводимы были, а, хотя у оныхъ актеровъ возвратъ уже и былъ по сомовольной цѣнѣ ихъ, вычесть однакожъ нынѣ вновь со всей, каждому причитающейся, суммы по курсу недостающее число денегъ.

Петръ Мелисино. *Князь Николай Голицынъ.*
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 178).

218.

1784 года Сентября 1-го дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, разсуждая о приращеніи спектакельныхъ сборовъ, **опредѣлилъ:** съ 15-го Сентября сего 1784 года представлять спектакели: на Каменномъ театрѣ—оперы, во Вторникъ итальянскія, а въ Пятницу россійскія; на Деревянномъ—комедіи и трагедіи, въ Среду нѣмецкія, въ Четвергъ французскія, въ Воскресенье россійскія; въ Понедѣльники же, въ разсужденіи при Дворѣ учрежденнаго спектакеля, если вознадобится для публики, представлять по очереди французскимъ и нѣмецкимъ труппамъ, поелику россійскія имѣютъ въ каждую недѣлю два спектакеля. И для точнѣйшаго по сему опредѣленію исполненія, учиня до перваго Генваря будущаго 1785 года росписанія, при каждой труппѣ инспектору дать съ тѣхъ реестровъ копіи, а ко извѣщенію публики въ с.-петербургскихъ газетахъ публиковать.

Петръ Мелисино. *Андреянъ Дивовъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 186).

219.

1784 года Сентября 3-го дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, слушавъ выписки представленной отъ бухгалтера Александра Малышева о постройкѣ находящимся при Театральной Дирекціи въ штатной военной командѣ двадцати пяти человѣкамъ и одному унтеръ-офицеру мундировъ, такожъ пяти лакеямъ и тремъ капельдинерамъ ливрей, съ приборомъ, за кои на постройку слѣдуетъ произвесть въ выдачу денегъ: военнослужащимъ, на двадцать на шесть человѣкъ, съ приборомъ мундировъ—четыреста шестьдесятъ четыре рубли семьдесятъ три копѣйки, на пять ливрей, съ шинелями; лакеямъ—сто сорокъ пять рублей тридцать одна копѣйка съ четвертью; на три ливреи, съ приборомъ, капельдинерамъ—сто девять рублей одинадцать копѣекъ; а всего семьсотъ девятнадцать рублей пятнадцать копѣекъ съ четвертью; а по справкѣ значитъ: означеннымъ мундирамъ и ливреямъ сроки кончились сего 1784 года военнослужащимъ и лакеямъ въ Августѣ, капельдинерамъ въ Іюлѣ мѣсяцѣ, **приказали:** для скорѣйшаго построенія таковыхъ мундировъ и ливрей, противъ нынѣ имѣющихся по списку и въ выкладкѣ военнослужащимъ построить. а лакеямъ и капельдинерамъ показанную сумму, двѣсти пятьдесятъ четыре рубли сорокъ двѣ копѣйки съ четвертью, выдать нынѣ каждому наличными деньгами; о исполненіи чего, а также и въ наблюденіи скораго и точнаго сихъ мундировъ и ливрей построеній казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія дать списокъ.

Петръ Мелисино. *Андреянъ Дивовъ.*
Князь Николай Голицынъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 188).

220.

1784 года Сентября 12-го дня. По объявленію отъ Комитета чрезъ вѣдомости, для взятія Каменнаго театра для маскерадовъ на откупъ, данъ въ Комитетѣ торгъ явившимся охотникамъ, а именно: здѣсь торгующему Французу Осину Ліону, экономy музыкальнаго клуба иноземцу Карлштрему, танцовщику Гонзалесу и машинисту Дампьери, и состоялася отдача онаго театра для маскерадовъ за помянутыми—танцовщикомъ Гонзалесомъ и машинистомъ Дампьери,—на нижеслѣдующихъ условіяхъ: 1) чтобъ съ нынѣшняго времени впредь до великаго поста дѣлать имъ въ Каменномъ театрѣ, а притомъ ни подъ какимъ видомъ, не менѣе пятнадцати маскерадовъ, съ платою за каждый по четыреста рублей. напередъ; 2) столъ и собранныя при входѣ деньги предоставляются

имъ—наемщикамъ, а буфетъ изъ того исключается и отдается, по волѣ Комитетъ, кому заблагоразсудитъ; 3) въ назначенные дни для театральныхъ дѣйствій, то есть по Вторникамъ, Пятницамъ и Субботамъ, имъ—наемщикамъ оныхъ маскерадовъ не дѣлать, а потому и репетиціи расположить такъ, чтобы и они никакихъ затрудненій со стороны Комитета не имѣли. Въ силу сихъ условій заключить съ ними письменный договоръ.

Андреянъ Дивовъ. *Петръ Соймоновъ.*
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 194).

221.

1784 года Сентября 19 дня Комитетъ, слушавъ поданную просьбу отъ клавикорднаго мастера Якова Вейдлена, коею просилъ объ отдачѣ ему трехъ клавикордъ, находящихся у итальянскихъ пѣвцовъ Броки, Ристорини и Паганелли, кои показаны прапорщикомъ Невельскимъ при сдачѣ оныхъ казенными ошибкою, а, по справкѣ съ дѣломъ и удостовѣренію бухгалтера Малышева, оныя три клавикорды казенными не состоятъ, а дѣйствительно его—Вейдлина собственныя, **приказали:** за содержаніе оныхъ клавикордъ при прежней Дирекціи въ наймѣ двѣсти сорокъ восемь рублей по счету денегъ изъ долговой суммы ему—Вейдлену, если дѣйствительно слѣдуетъ, выдать, а клавикорды, отъ показанныхъ Итальянцевъ отобравъ, или ему возвратить, или его согласить объ отдачѣ изъ найма на прежнемъ положеніи; изъ описи жъ казенныхъ выключа, дать объ ономъ для отмѣтки гардеробмейстеру знать.

Петръ Мелисино. *Андреянъ Дивовъ.*
Князь Николай Голицынъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 195).

222.

1784 года Сентября 19-го дня. Комитетъ, разсуждая о сбереженіи домашняго хозяйства по внутреннимъ своимъ распоряженіямъ, **опредѣлилъ:** всѣ каруселныя платья безъ изъятія, со всѣмъ къ тому принадлежащимъ дорогимъ приборомъ, употреблять весьма рѣдко и то—съ согласія всего Комитета, тѣмъ болѣе, когда оное можетъ въ случаѣ иной новой оперы замѣнить великіе расходы, кои бы необходимы быть долженствовали. Для надлежащаго по сему

*

исполненія дать съ онаго опредѣленія гардеробмейстеру подпоручику Фомину списокъ.

Петръ Мелисино. *Андреянъ Дивовъ.*
Князь Николай Голицынъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир. кн. II, л. 196).

223.

1784 года Октября 15-го дня въ собраніи Комитета, разсуждая о недостаткѣ французской труппы комплекта, **положили** выписать нужныхъ актеровъ, какъ-то: въ прибавокъ перваго молодаго любовника; другаго человѣка—для ролей тирановъ, вторыхъ благородныхъ отцевъ и резонеровъ; третьяго человѣка—молодую вторую служанку, которая бы играла третію и вторую любовницу; на мѣсто просящагося прочь актера Делпи, для ролей криспиновъ и ридикюльныхъ маркизовъ; оныхъ людей выписать опредѣлено.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 205).

224.

1784 года Октября 23-го дня, по поданному отъ гардеробмейстера Фомина рапорту, отъ 6-го дня Октября сего года, коимъ доноситъ, что вольный портной Михайла Барановъ пойманъ имъ въ кражѣ съ платья серебреной подеспановъ сѣтки и цвѣтовъ, въ Комитетѣ **опредѣлено:** онаго портнаго Баранова изъ подъ стражи уволить и на счетъ его заработанныхъ денегъ сдѣлать вновь все, имъ покраденное. И о томъ къ исполненію секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія дать списокъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 212).

225.

1784 года Октября 23-го дня въ собраніи Комитета **опредѣлено** для порядочнаго входа въ театръ пользующимся безденежно входомъ и для отвращенія многихъ въ томъ злоупотребленій, дать всѣмъ таковымъ годовые билеты.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 213).

226.

1784 года Октября 23-го дня. По поданному прошенію отъ нѣмецкой труппы актера Шпенглера, коимъ проситъ бенефиса, за то, что его малолѣтнія дѣти всегда употребляются для представленія на театрахъ, въ Комитетѣ **опредѣлено** ему—Шпенглеру оный бенефисъ въ годъ одинъ разъ давать въ такое время, когда онъ пожелаетъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 218).

227.

1784 года Октября 23 дня. На мѣсто нынѣ при нѣмецкой труппѣ находящагося актера Карла Шехтицкаго, который, сколь по худому своему поведенію, о чемъ отъ его превосходительства господина генералъ поручика и кавалера Петра Ивановича Мелисино представлено, болѣе же за неисправленіе должности, которое, въ силу узаконеній театральныхъ, 2-го пункта, за нарушеніе контракта почитается, въ Комитетѣ **опредѣлено:** выписать изъ Дрездена актера Опица, съ жалованьемъ въ годъ по тысячи по пятисотъ рублей, да на первый случай выдачею на проѣздъ трехсотъ рублей и на счетъ его жалованья тысячи пятисотъ рублей, съ вычетомъ оныхъ впредь въ три года.

А какъ съ актеромъ Шехтицкимъ заключенъ съ 1-го дня Генваря сего 1784 года на два года и четыре мѣсяца контрактъ, то, по помянутому 2-му пункту тѣхъ узаконеній, уничтожа его, удовольствовать по то самое число, когда съ Опицемъ новый контрактъ заключенъ будетъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 219).

228.

1784 года Ноября 6-го дня, по поданному отъ лейбъ-гвардіи Семеновскаго полка капитана Александра Протасова доношенію, коимъ проситъ, по заключенному съ нимъ въ Комитетѣ контракту, за наемъ въ Литейной части каменнаго его дома прошлаго 1783 года Октября съ девятаго на десять дня въ число годовой двухъ тысячъ трехсотъ рублевой суммы, въ Комитетѣ **опредѣлено:** оному капитану Протасову слѣдуемые ему за наемъ каменнаго дома подъ музыкантовъ съ девятаго на десять Октября сего 1784 года, какъ по справкѣ съ контрактомъ значитъ, за половину года на передъ тысячу сто пятьдесятъ рублей выдать. О исполненіи чего казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія дать списокъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 234).

229.

1784 года Ноября 6-го дня Комитетъ управляющій музыкою и зрѣлищами, слушавъ Государственной Военной Коллегіи сообщеніе, коимъ на таковое жъ прописываетъ, что на мѣсто требуемыхъ Комитетомъ неспособныхъ, за болѣзнію, продолжать службу рядовыхъ восьми, такожъ умершихъ и выбылыхъ, всего четырнадцати человѣкъ, объ опредѣленіи изъ полевыхъ пѣхотныхъ полковъ, назначиваемыхъ изъ 1-й дивизіи, въ томъ числѣ Нарвскаго пѣхотнаго капрала Ивана Валавикова и рядового Елисея Трегубова (кои уже и

присланы) господину генералъ-фельдмаршалу и кавалеру графу Кирилѣ Григорьевичу Разумовскому изъ той Военной Коллегіи указъ же посланъ, **приказали:** уволенныхъ Государственною Военною Коллегіею изъ штатной театральной команды рядовыхъ—Савелья Лощенова, Тимофея Зуева, Михайлу Киселева, Федора Колпакова, Максима Бакарева, Захара Степанова, Александра Андреева, Григорія Волкова, всего восьми человѣкъ—изъ списка военнослужащихъ выключа, съ 1-го Сентября по 1 Ноября подлежащимъ жалованьемъ, каждому по четыре рубли, а всѣмъ тридцать два рубли, удовольствовать; да сверхъ сего за усердную службу имъ же—восьми рядовымъ съ 1-го Ноября по 1-е Генваря будущаго 1785 года каждому по четыре рубли, а всѣмъ тридцать два, выдать. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму, а о причисленіи къ командѣ присланныхъ—капрала Ивана Валавшкова и рядового Елисея Трегубова, также и о отобраніи у вышеписанныхъ восьми рядовыхъ безсрочныхъ казенныхъ вещей, прапорщику Алексѣю Невельскому, дать приказы.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 235).

230.

1784 года Ноября 13-го дня, по недостатку настоящему въ разныхъ инструментахъ музыкальныхъ, въ Комитетѣ **опредѣлено** оныхъ купить у камеръ-музыканта Бера: пару трубъ, въ разныхъ голосахъ, съ падлежащимъ приборомъ, за сто тридцать рублей; пару валторнъ, съ таковымъ же приборомъ, за двѣсти рублей; двѣ флейты за сорокъ рублей; двое кларнетовъ, въ голосѣ Е, за шестьдесять рублей и двои же кларнетовъ, въ голосѣ С, за пятьдесятъ рублей; а всего на четыреста восемьдесятъ рублей.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 237).

231.

1784 года Ноября 13-го дня въ Комитетѣ **опредѣлено:** по дешевизнѣ, купить представленныя отъ его превосходительства господина генералъ поручика и кавалера Петра Ивановича Мелисино накладку золотую, съ фольгою, на кафтанъ и на камзолъ за сто пятьдесятъ рублей и отъ его сіятельства князя Николая Алексѣевича Голицына парчевой, голубой, серебреный кафтанъ, съ камзоломъ и штанами, таковой же матеріи, за пятьдесятъ рублей. Оное все отдать въ смотрѣніе гардеробмейстеру подпоручику Фомину, для надлежащаго употребленія.

Петръ Мелисино.
Андрелиъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 242).

232.

1784 года Декабря 1-го дня пѣвица Анна Давіа просила письмомъ своимъ, что, страдая прошедшія двѣ зимы, по причинѣ суровости воздуха, разными болѣзнями, при нынѣ наступающей—чувствуетъ снова тѣже самые припадки, во увѣреніе чего и представила Комитету два данные ей отъ лекарей ея аттестаты, почему проситъ, чтобъ прежде истеченія срока ее контракта отпустить, съ выдачею за сію текущую треть жалованья и проѣздными деньгами. Комитетъ, согласуясь желаніямъ ея, отъ службы, по причинѣ слабаго ея здоровья, увольняетъ, выдавъ ей за сію текущую треть жалованье и проѣзжія по контракту деньги; о чемъ и дать казначею барону Швахгейму приказъ. Чтожъ касается до предложенія ее возвратиться въ Сентябрѣ мѣсяцѣ обратно, то въ томъ ей отказать, потому: первое, что не можно оставить на столь долгое время публику, не давая комическихъ итальянскихъ оперъ, чего безъ первой сего рода пѣвицы сдѣлать не можно, да и нынѣшнее ее увольненіе сдѣлано не иначе, какъ въ разсужденіи объявленныхъ ею болѣзней, подлинность которыхъ подтверждается лекарскими свидѣтельствами; второе, какъ она сама при началѣ послѣднихъ шести мѣсяцевъ отозвалась, что за прежнюю цѣну представлять не будетъ, и отказалась отъ продолженія службы, то, дабы не остановить итальянскія комическія спектакели, съ согласія Комитета, писано къ другой пѣвицѣ и во ономъ письмѣ сказано, что, въ случаѣ согласія, оное

послужитъ ей вмѣсто контракта, то и оставить ее—Давію въ службѣ театральной и дожидаться ея возвращенія невозможно; о чемъ ее и увѣдомить, снабдивъ притомъ требуемымъ ею абшидомъ.

Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 246).

233.

1785 года Генваря 1 числа, Среда, въ Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою прибыли господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ и кавалеръ Дивовъ
Камергеръ князь Голицынъ
Генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ

Слушали:

1. Вѣдомость, поданную отъ казначея барона Швахгейма, о состоящей у него на лицо за расходомъ отъ 1784 къ 1785 году денежной казнѣ, которой, по свидѣтельству, оказалось девятнадцать тысячъ двѣсти семьдесятъ четыре рубли пятьдесятъ три копѣйки съ половиною. **Приказали:** оную наличную денежную казну записать въ данныя на 1785 годъ шнуровыя книги въ приходъ по звапіямъ и о томъ ему—казначею Швахгейму съ наставленіемъ дать ордеръ.

2. По силѣ Высочайшаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа о учрежденіи Комитета, даннаго во 12 день 1783 года, разсматривая списокъ о находящихся при Театральной Дирекціи чинахъ и служителяхъ, **приказали:** нѣкоторыхъ, признанныхъ обременяющими спектакельную сумму получаемыми годовыми окладами, а по исправленіи должностей не весьма нужными, отъ службы Театральной Дирекціи уволить, а другимъ производить оклады, подлежащіе за исправленіе несенныхъ ими нынѣ должностей, и о томъ учинить со обстоятельствомъ особый протоколъ.

3. Имѣя разсужденіе о уволенномъ, по Высочайшему Ея Императорскаго Величества соизволенію, объявленному въ письмѣ господина дѣйствительнаго тайнаго совѣтника и кавалера графа Александра Андреевича Безбородко, отъ 8 Декабря 1783 года, въ Италію капельмейстерѣ Паизіелло, которому назначенный терминъ увольненія его сего числа минулъ, **приказали:** хотя контракту его срокъ еще и не вышелъ, но до пріѣзда его сюда и до полученія о при-

нятіи въ службу повелѣнія изъ списка театральныхъ служителей выключить и о томъ учинить особый протоколъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 121).

234.

1785 года Генваря 1-го дня. По силѣ Высочайшаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа о учрежденіи Комитета, даннаго въ 12 день Іюля прошлаго 1783 года тайному дѣйствительному совѣтнику и кавалеру Адаму Васильевичу Олсуфьеву, 44 пункта, коимъ повелѣно: «учреждаемое собраніе обязано разобрать всѣхъ нынѣ въ службѣ находящихся и кои изъ нихъ нужны и прочны, тѣхъ оставить въ оной, сдѣлавъ съ ними надлежащія условія, въ прочемъ хотя контракты постановленные и долженствуютъ остаться въ своей силѣ, но, дабы театральное управленіе не было обременено людьми ненужными и только жалованье по напрасно получающими, стараться всѣхъ таковыхъ отпустить способомъ добровольныхъ съ ними сдѣлокъ», въ Комитетѣ **опредѣлено:** состоящихъ нынѣ въ службѣ подъ вѣденіемъ сего Комитета театральныхъ и прочихъ служителей, обременяющихъ спектакельную сумму получаемыми годовыми окладами, а въ исправленіи должностей не весьма нужными: 1) Секретаря Николая Бусырскаго, канцеляристовъ—Василія Демина и Федора Зубкова, живописца Тишбейна, французской труппы актера Рено, музыкантовъ—трубача Іогана Кристена, альтиста Богдана Шеймана, учениковъ—Ивана Грекова, Антона Амадиза и Ивана Морейскаго, при Театральной Школѣ учительницу Марфу Троицкую, танцора Тимофея Бубликова, фигуранта Ивана Стакельберга, танцовальныхъ учениковъ—Петра и Михайлу Шмитовъ, фигурантокъ—Анну Тевесъ и Марью Бубнову, плотниковъ—Василія Круглаго, Ивана Васильева, Якова Крутова, Дмитрія Евдокимова, Флора Гаврилова, Степана Спиридонова и Гаврилу Агѣева, кузнецовъ—Данилу Краснословова и Василія Трофимова, паяльщика Василія Шапошникова,—выключа изъ списка и удовольствовавъ по день сего опредѣленія заслуженнымъ жалованьемъ, каждаго съ подлежащими аттестатами, отъ службы Театральной Дирекціи уволить. 2) Исправляющимъ

при сей же Дирекціи нынѣ должности производить съ 1-го Генваря сего года годовые оклады: портному Женару по двѣсти рублей, музыкантамъ—скрипачамъ—Іогану Танку, поелику должность его состояла во исправленіи при оркестрѣ скрипача, за которую и получалъ въ годъ по триста рублей, да за настраиванія клавикордъ по двѣсти рублей, а всего по пятисотъ рублей, но какъ онъ нынѣ кромѣ настраиванія клавикордъ другой должности не исправляетъ, то и производить ему за сіе, по прежнему положенію, въ годъ по двѣсти рублей; Василію Пашкевичу, коему, по прежнему жъ положенію, производился годовой окладъ за отправленіе при балахъ должности—по двѣсти рублей, за сочиненіе при россійскихъ драмахъ хоровъ—по четыреста рублей, всего по шести сотъ рублей, но какъ таковыя хоровъ сочиненія во употребленіи бываютъ не всегда нужными и получать ихъ можно за цѣну по добровольному согласію сочинителя, то ему—Пашкевичу за должность при балахъ производить отъ нынѣ въ годъ по двѣсти рублей; музыкантамъ Григорію Поморскому и Ивану Харжевскому, въ разсужденіи совершеннаго неисправленія ими съ давняго времени должности, выдавать въ годъ каждому по сту по пятьдесятъ рублей. О чемъ имъ всѣмъ и объявить; а о исполненіи по оному опредѣленію вышеписаннаго казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія дать списокъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 258—259).

235.

1785 года Генваря 1-го дня въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою **опредѣлено:** какъ уволенному, по Высочайшему Ея Императорскаго Величества соизволенію, объявленному въ письмѣ господина дѣйствительнаго тайнаго совѣтника сенатора и кавалера графа Александра Андреевича Безбородко, отъ 8-го Декабря прошлаго 1783 года, въ Италію, съ получаемымъ жалованьемъ, капельмейстеру Паизіелло назначенный терминъ сего числа минулъ, то до пріѣзда его сюда и до полученія о принятіи въ службу пове-

*

лѣнія изъ списка театральныхъ служителей выключить. И о томъ для исполненія казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія дать списокъ.

Петръ Мелисино.
Андрелнъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир., кн. II, л. 260).

236.

1785 года Генваря со 2-го дня по 8-е число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 8 числа, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ и кавалеръ Дивовъ
Камергеръ князь Голицынъ
Генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ

Слушали:

1. Рапортъ, поданный отъ казначея барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ имъ отъ коммисара Вакарія собранныхъ имъ сего Генваря съ 1-го по 8-е число спектакельныхъ за расходомъ въ театрахъ деньгахъ, тысячи шестнадцати рубляхъ сорока пяти копѣекъ, вѣдомости, коимъ требуетъ о запискѣ оныхъ въ приходъ повелѣнія.

2. Рапортъ отъ коммисара Вакарія, коимъ требуетъ о выдачѣ ему на раздачу находящимся 7-го числа сего мѣсяца при спектакелѣ, въ гратисъ, на Каменномъ театрѣ нѣмецкой трагедіи Меропы, на караулѣ и въ статистахъ воинскимъ служителямъ, всего 257 человѣкъ, порціонныхъ двадцати двухъ рублей, да типографщику Шнору за напечатаніе листочковъ пяти рублей, итого двадцати семи рублей.

3. Егерской команды музыкантъ Федоръ Фрицъ, войдя въ собраніе, объявилъ, что прошлаго 1784 Декабря во 12-й и сего 1785 годовъ Генваря въ 1-й день находился онъ, съ товарищами, пятью человѣками, при Дворѣ Ея Императорскаго Величества въ балахъ, за которые слѣдуетъ получить на каждаго человѣка по два рубли, а на всѣхъ двадцать четыре рубли, коихъ требуетъ о выдачѣ.

Приказали: собранныя за спектакели деньги, тысячу шестнадцать рублей сорокъ пять копѣекъ, по приложенной вѣдомости, записать въ приходъ, а требуемые коммисаромъ Францемъ Вакаріемъ двадцать семь рублей и егерской команды музыкантомъ Фрицемъ двадцать четыре рубли, да штатной театральной команды солдатской женѣ Марфѣ Филипповой за мытье ею при гардеробѣ атласнаго бѣлаго платья шесть рублей девяносто копѣекъ, записавъ въ расходъ съ расписками, выдать и о томъ казначею барону Швахгейму дать приказы.

Сверхъ того имѣли разсужденіе:

1. О выдаваемыхъ парикмахеру Дмитрію Васильеву за содержаніе при театрахъ пудры и помады за каждый мѣсяцъ по пятнадцати рублей, который прошлаго 1784 года Ноября 13 числа, по прошенію его, отставленъ и слѣдуемыя деньги получилъ, а съ того времени, по необходимости, по нынѣшній 1785 годъ содержалъ оное находящійся при театральной штатной командѣ прапорщикъ Алексѣй Невельской.

2. О содержаніи при обоихъ театрахъ машинистомъ Дампьеріемъ свѣта, за который употребляется имъ на оное сумма противъ настоящаго весьма съ превосходствомъ.

Приказали: о содержаніи впредь для театровъ свѣта, пудры и помады находящемуся при театральной штатной командѣ прапорщику Невельскому учинить особые протоколы.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 122—123).

237.

1785 года Генваря 15-го дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, войдя въ подробность содержанія при обоихъ театрахъ машинистомъ Дампьеріемъ свѣта, усмотрѣлъ въ употребленіи имъ на оное сумму противъ настоящаго весьма превосходную и для того **опредѣлил**: оное содержаніе препоручить находящемуся при театральной штатной командѣ прапорщику Алексѣю Невельскому, съ тѣмъ, чтобъ онъ покупаемые имъ матеріалы употреблялъ по показанію машиниста, съ соблюденіемъ излишнихъ издержекъ, для чего и выдать ему—Невельскому на первый случай изъ спектакельныхъ суммъ триста

рублей. О чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ, а на записку въ приходъ и расходъ денегъ и матеріаловъ прапорщику Невельскому за шнуромъ и печатями книги, о употребляемыхъ же имъ—Невельскимъ въ расходъ деньгахъ и матеріалахъ подавать въ Комитетъ ежемѣсячныя вѣдомсти.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 262).

238.

1785 года Генваря 22 числа, Среда, въ собраніи Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою прибыли господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ и кавалеръ Дивовъ
Камергеръ князь Голицынъ
Генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ

Слушали:

1. Рапортъ отъ находящагося при театральной штатной воинской командѣ прапорщика Алексѣя Невельского, коимъ рапортуетъ, что принятые имъ, по опредѣленію Комитета, на покупку матеріаловъ для свѣта въ обоихъ театрахъ триста рублей употреблены въ расходъ всѣ безъ остатка, съ прибавленіемъ на то, по необходимости, изъ собственныхъ своихъ денегъ, а на какіе именно матеріалы употреблены представилъ вѣдомость и испрашиваетъ, чтобъ благоволено было употребленныя имъ собственныя свои деньги повелѣть возвратить, да и на покупку впредь таковыхъ же матеріаловъ учинить выдачу. **Приказали:** означенному прапорщику Невельскому на покупку впредь матеріаловъ и вмѣсто употребленныхъ собственныхъ его денегъ къ прежде выданнымъ тремстамъ рублямъ выдать еще триста рублей, записавъ въ расходъ съ роспискою; о чемъ казначею барону Швахгейму дать приказъ.

2. Войдя въ собраніе, здѣшней губерніи господинъ оберъ-полицеймейстеръ Рылеевъ объявилъ изустное Ея Императорскаго Величества соизволеніе, дабы представляемыя вновь трагедіи и другія піесы, отъ коихъ большаго стеченія зрителей ожидать надлежитъ, напередъ представляемы были на боль-

шомъ Каменномъ театрѣ. **Приказали:** о исполненіи по оному Ея Императорскаго Величества Высочайшему соизволенію, кому надлежитъ, объявить.

3. Усмотря изъ имѣющагося о приходѣ и расходѣ денежной казны настольнаго регистра, какъ принятой изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества и оставшей отъ прошлаго 1784 года жалованной суммы на выдачу за прошедшую сентябрьскую треть недостаетъ одинадцати тысячъ двухсотъ сорока пяти рублей шестидесяти одной копѣйки съ половиною, а спектакельной суммы за расходомъ состоитъ на лицо двѣнадцать тысячъ пятьсотъ семьдесятъ четыре рубли четверть копѣйки, **приказали:** объ отчисленіи изъ состоящей на лицо спектакельной суммы одинадцати тысячъ двухсотъ сорока пяти рублей шестидесяти одной копѣйки съ половиною въ расходъ и о запискѣ въ жалованную сумму въ приходъ, съ возвратомъ, по прежнему учинить особый протоколъ.

4. Господинъ членъ Комитета и нѣмецкой труппы Директоръ генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино собранію предложилъ, что къ бывшему сего Генваря 13 числа на Деревянномъ театрѣ спектакелю, трагедіи Отто фонъ Виттельсбахъ, употребленъ былъ сдѣланный волынымъ жестяныхъ дѣлъ мастеромъ Николаемъ Маленбергомъ изъ бѣлой жести керасъ, съ приборомъ, за который слѣдуетъ ему заплатить сто двадцать пять рублей. **Приказали:** оному мастеру Маленбергу за сдѣланный керасъ, съ приборомъ, деньги, сто двадцать пять рублей, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ и оный керасъ, съ приборомъ, принять въ храненіе гардеробмейстеру подпоручику Фомину.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ

Петръ Мелисино.
Андрелянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 133—134).

239.

1785 года Генваря 22-го дня въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою **приказали:** какъ принятой изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества и оставшей отъ прошлаго 1784 года жалованной суммы на выдачу за прошедшую сентябрьскую треть недостаетъ одинадцати тысячъ двухсотъ сорока пяти рублей шестидесяти одной копѣйки съ половиною, а спектакельной суммы за расходомъ состоитъ на лицо двѣнадцать тысячъ пятьсотъ восемь-

десять четыре рубли четверть копѣйки, то изъ оной показанное число, одинадцать тысячъ двѣсти сорокъ пять рублей шестьдесятъ одну копѣйку съ половиною въ расходъ, отчисля, записать въ жалованную сумму въ приходъ, а по пріемѣ изъ Кабинета опредѣленной на оное суммы съ запискою въ расходъ во оную спектакельную сумму возвратить по прежнему. О чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Петръ Мелисино. *Андрелнъ Дивовъ.*
Князь Николай Голицынъ. *Петръ Соймоновъ.*

(Расп. Дир., кн. II, л. 263).

240.

1785 года Генваря съ 22 по 29 въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 29 числа, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ и кавалеръ Дивовъ
Камергеръ князь Голицынъ
Генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ

Слушали:

1. Рапортъ отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Францъ Вакарія собранныхъ имъ сего Генваря съ 20 по 25 число, за пять спектакелей, за употребленіемъ въ расходъ, деньгахъ, шестистахъ шестидесяти шести рубляхъ двадцати шести копѣйкахъ, да отъ содержателей маскерадовъ Итальянцевъ Ганзаліуса и Дампьерія за десятый маскерадъ четырехстахъ рубляхъ, а всего тысячи шестидесяти шести рубляхъ двадцати шести копѣйкахъ, вѣдомости, коимъ испрашиваетъ о запискѣ оныхъ въ приходъ повелѣнія. **Приказали:** опыя деньги, тысячу шестьдесятъ шесть рублей двадцать шесть копѣекъ, по приложенной вѣдомости записать въ приходъ и о томъ ему казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

2. Рапортъ отъ подпоручика Ивана Арнольдія, коимъ испрашиваетъ объ отпускѣ на раздачу служащимъ по найму при обоихъ театрахъ восьми человѣкамъ работникамъ съ 16-го Декабря прошлаго 1784 по 16-е сего Генваря за одинъ мѣсяцъ каждому по четыре рубли по пятидесяти копѣекъ, а всѣмъ

тридцати шести рублей. **Приказали:** требуемые подпоручикомъ Арнольдіемъ за одинъ мѣсяцъ на раздачу восьми работникамъ тридцати шести рублей изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору Швахгейму дать приказъ.

3. Доношеніе уволеннаго отъ службы пенсіонера, бывшаго при балетахъ фигурантомъ, Алексѣя Михайлова, коимъ объявляетъ, что данный ему при отставкѣ, Декабря въ 30 день 1779 года, абшидъ господиномъ надворнымъ совѣтникомъ Сабуровымъ, у котораго онъ находился для обученія дѣтей, утраченъ, въ чемъ данное отъ него—Сабурова письмо представилъ въ свидѣтельство, и проситъ, дабы благоволено было для свободнаго жительства повелѣть дать абшидъ другой. **Приказали:** оному фигуранту Михайлову для свободнаго жительства за подписаніемъ Комитета и съ приложеніемъ печати дать абшидъ другой, обязавъ притомъ подпискою, чтобъ онъ утраченный свой абшидъ старался, какъ наивозможно, отъискивать, ежели оный у кого инаго, неимѣющаго надлежащаго о себѣ вида, окажется, въ такомъ случаѣ долженъ онъ—Михайловъ отвѣтствовать; а притомъ и невыданное, за неявленіемъ его, пенсіонное жалованье прошлаго 1784 года Ноября съ 1 по 1785 годъ изъ шестидесяти рублеваго въ годъ оклада десять рублей, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

4. Рапортъ изъ учрежденнаго при санктъ петербургскихъ баталіонахъ Военнаго Суда, коимъ испрашиваетъ въ присылку съ поданнаго въ оный Комитетъ отъ содержателя при Каменномъ театрѣ буфета Надирвилія покраденныхъ тѣхъ баталіоновъ рядовыми Харламомъ Алексѣевымъ, съ товарищи, вещамъ счета копіи. **Приказали:** съ поданнаго отъ содержателя Надирвилія въ Комитетъ о покраденныхъ тѣми рядовыми вещахъ счета требуемую копію въ оный Военный Судъ приведеніи доставить.

5. Прошеніе отъ уволенныхъ отъ службы сего Комитета канцеляристовъ—Федора Зубкова и Василія Демина—о выдачѣ неполученныхъ ими за дрова прошлаго 1783 Іюля съ 12-го по сей 1785 годъ, итого за одинъ годъ пять мѣсяцевъ и девятнадцать дней, изъ одинадцати рублей въ годъ, каждому по шестнадцати рублей по двадцати по четыре копѣйки съ половиною, а обоимъ тридцати двухъ рублей двадцати девяти копѣекъ. **Приказали:** какъ выдача таковыхъ за дрова денегъ опредѣлена была прежде бывшими Директорами, а отъ Комитета объ опомъ опредѣленія еще не учинено, то впредь до разсмотрѣнія онаго имъ—Зубкову и Демину въ выдачѣ просимыхъ денегъ отказать.

6. Находящійся при Театральной Дирекціи машинистъ Дамьеріи въ присутствіи Комитета представилъ счетъ, по коему требуетъ выдачи денегъ находившимся въ работахъ при обоихъ театрахъ шести человѣкамъ вольнымъ охтенскимъ плотникамъ съ 14 Декабря прошлаго 1784 по 14 сего Генваря,

за одинъ мѣсяцъ, на каждаго по девяти рублей, а всѣмъ пятидесяти четырехъ рублей. **Приказали:** по оному представленному счету, слѣдуемые на выдачу шести человѣкамъ плотникамъ, каждому по девяти рублей, а всего пятьдесятъ четыре рубли, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

7. Въ ономъ же собраніи, имѣя разсужденіе о недостаткѣ при французской труппѣ въ роляхъ первыхъ молодыхъ и вторыхъ любовниковъ, такожъ и петиметровъ, актера, **приказали:** выписать находящагося въ Парижѣ, при Версальской труппѣ, актера Берара, съ произвожденіемъ жалованья въ годъ по двѣ тысячи рублей, да на пріѣздъ и отъѣздъ по триста рублей; а о заключеніи съ нимъ контракта и о доставленіи ему напередъ годоваго жалованья съ пріѣздными деньгами чрезъ жительствующаго здѣсь парвскаго купца Лидера переводнымъ векселемъ сочинить особый протоколъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 135—137).

241.

1785 года Генваря 29-го дня въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою **приказали:** по недостатку при французской труппѣ въ роляхъ первыхъ молодыхъ и вторыхъ любовниковъ, такожъ и петиметровъ, актера, выписать, находящагося въ Парижѣ, при Версальской труппѣ, Берара, съ производствомъ жалованья въ годъ по двѣ тысячи рублей, да на пріѣздъ сюда и отъѣздъ изъ Россіи по триста рублей, въ чемъ заключа контрактъ, выдать жительствующему здѣсь парвскому купцу Лидеру, со взятіемъ переводнаго векселя, для доставленія ко оному актеру Берару въ счетъ заслуживаемаго имъ жалованья за одинъ годъ двѣ тысячи рублей, съ вычетомъ впредь во все контрактованное время по равнымъ частямъ, да на пріѣздъ сюда въ Россію триста рублей. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Петръ Мелисино.
Андрелнъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 264).

242.

1785 года Генваря съ 29 по 3 число Февраля въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 5 числа, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ и кавалеръ Дивовъ
Камергеръ князь Голицынъ
Генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ

Слушали:

1. Рапортъ отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ вѣдомости о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ минувшаго Генваря съ 26 сего Февраля по 1 число, за шесть спектакелей, за употребленіемъ въ расходъ тысячи трехсотъ шестидесяти шести рублей шестидесяти копѣекъ, да къ тому о вычтенныхъ имъ съ нѣмецкаго актера Шпенглера въ число заданныхъ напередъ, по контракту отъ господина Баура, четырехстахъ сорока четырехъ рубляхъ и промѣнныхъ за серебреную монету отъ разныхъ людей: съ пятнадцати копѣешниковъ двадцати осьми тысячъ осьмисотъ рублей по одной копѣйкѣ,—двухстахъ осьмидесяти осьми рублей, съ рублевой и золотой монеты съ двухъ тысячъ ста осьмидесяти четырехъ рублей по одной копѣйки съ половиною—тридцати двухъ рублей семидесяти шести копѣекъ, итого промѣнныхъ трехстахъ двадцати рубляхъ семидесяти шести копѣекъ, а всего двухъ тысячъ двухстахъ тридцати одномъ рублѣ тридцати шести копѣекъ, о запискѣ коихъ въ приходъ испрашиваетъ повелѣнія. **Приказали:** оныя деньги, двѣ тысячи сто тридцать одинъ рубль тридцать шесть копѣекъ, по званіямъ записать въ спектакельную сумму въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

2. Рапортъ отъ коммисара Франца Вакарія, коимъ требуетъ о выдачѣ вольному столяру Фишеру за сдѣланные имъ въ театрахъ для сбора денегъ восемь ящиковъ, деревянныхъ, обитыхъ внутри красною кожею, двадцати одного рубля, да мѣднику Ватсону за сдѣланныя имъ къ имѣющимся въ театрахъ пятидесяти кресламъ мѣдныхъ лужоныхъ бляхъ, за каждую по тридцати копѣекъ, пятнадцати рублей, а всего тридцати шести рублей. **Приказали:** оныя деньги вольному столяру Фишеру, двадцать одинъ рубль, и мѣднику Ватсону-пятнадцать рублей, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ имѣющихся спектакельныхъ суммъ выдать; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

3. Рапортъ отъ махиниста Дампьеріи, коимъ требуетъ о выдачѣ ему на раздачу наемнымъ вольнымъ охтенскимъ плотникамъ, работавшимъ при теат-

*

рахъ въ помощь казеннымъ, минувшаго Генваря съ 14—четыремъ, да съ 15—двумъ, итого шести человѣкамъ, сего Февраля по 1 число, каждому изъ осьми рублей въ мѣсяцъ, а на всѣхъ двадцати шести рублей шестидесяти шести копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, двадцать шесть рублей шестьдесятъ шесть копѣекъ, изъ имѣющейся на лицо спектакельной суммы, записавъ въ расходъ съ роспискою, махинисту Дампьеріи выдать; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

4. Сообщеніе изъ Санктъ Петербургскаго Губернскаго Правленія, коимъ испрашиваетъ въ присылку находящагося въ вѣдомствѣ сего Комитета литаврщика Павла Палковича Нижняго Надворнаго Суда, въ третій департаментъ, для произведенія поданному на него отъ госпожи генералъ маіорши вдовы Ульяны Хрестіановны Черешниковой въ безчестіи исковому челобитью формальнаго суда. **Приказали:** литаврщика Павла Палковича для произведенія онаго суда отослать здѣшней губерніи Нижняго Надворнаго Суда, въ третій департаментъ, при сообщеніи.

5. Прошеніе отъ итальянскаго пѣвца Конобія, коимъ объявляетъ, что, по заключенному имъ 1782 года Апрѣля въ 16 день съ бывшимъ надъ театрами Директоромъ генералъ поручикомъ и кавалеромъ Бибиковымъ контракту, слѣдуемыхъ на пріѣздъ въ Россію трехсотъ рублей по нынѣ не получалъ, которыхъ и проситъ о выдачѣ. **Приказали:** хотя, по имѣющемуся въ Комитетѣ принятому отъ прежней Дирекціи заключенному съ нимъ контракту, и значитъ слѣдующими ему—Конобію къ полученію на пріѣздъ сюда въ Россію триста рублей, но, по долговому регистру той Дирекціи, отъ господина генералъ поручика и кавалера Бибикова не показано, слѣдовательно оныхъ денегъ и истребовано не было, то въ оной просьбѣ ему—Конобію отъ Комитета отказать, а имѣетъ просить по не полученію оныхъ отъ прежде бывшей Дирекціи.

6. Войдя въ собраніе, камеръ музыкантъ Беръ просилъ о увольненіи его для исправленія собственныхъ своихъ нуждъ въ городъ Москву срокомъ на пять недѣль, давъ надлежащій пропускъ. **Приказали:** онаго камеръ музыканта Бера, по прошенію его, для исправленія собственныхъ нуждъ въ городъ Москву, считая отъ сего числа впредь на пять недѣль, уволить, обязавъ его подпискою, чтобъ на положенный терминъ явился неотмѣнно, а для надлежащаго проѣзда въ оба пути дать пропускъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.

Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 139—141).

243.

1785 года Февраля съ 21 по 19 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 19 числа, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ и кавалеръ Дивовъ
Камергеръ князь Голицынъ
Генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ

Слушали:

Рапорты.

1. Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ сего Февраля съ 7 по 15 число, за шесть спектакелей, за употребленіемъ въ расходъ денегъ, пятистахъ десяти рубляхъ тридцати трехъ копѣйкахъ, да отъ содержателя буфетовъ при обоихъ театрахъ Марьяніи съ 7 Апрѣля по 7 жъ Октября прошлаго 1784 года по контракту за полъ года пятистахъ рубляхъ, а всего тысячи десяти рубляхъ тридцати трехъ копѣйкахъ, вѣдомости, коимъ испрашиваетъ о запискѣ оныхъ въ приходъ повелѣнія. **Приказали:** оныя деньги, тысячу десять рублей тридцать три копѣйки, по приложенной вѣдомости, записать въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Отъ гардеробмейстера Фомина, коими испрашиваетъ о выдачѣ по приложеннымъ счетамъ денегъ:

2. Вольнымъ портнымъ, тридцати человѣкамъ, за шитье ими въ Генварѣ мѣсяцѣ сего года новыхъ и передѣлку старыхъ къ операмъ итальянской серьезной Идалидѣ, съ балетомъ, россійской Прекрасной Арсена, съ балетомъ, къ балету Гишпанскому для малолѣтнихъ платьевъ и за одѣваніе въ театрахъ во время дѣйствія актеровъ, танцоровъ, и статистовъ; праздничныхъ за пятьдесятъ за семь дней, по семидесяти копѣекъ, буденныхъ за четыреста восемьдесятъ два дни, по пятидесяти копѣекъ каждому; всего двухсотъ восьмидесяти трехъ рублей семидесяти пяти копѣекъ.

3. За забранныя прошлаго 1784 въ Ноябрѣ и Декабрѣ и сего 1785 годовъ въ Генварѣ мѣсяцѣ къ спектакелямъ на платье матеріи, а на декораціи и прочіе мелочные расходы матеріалы: для театра при малолѣтнихъ: купца Василія Сыренкова—семи рублей пятидесяти трехъ копѣекъ, Василія Ольхина прикащику Петру Васильеву—шести рублей пятидесяти копѣекъ,

Дмитрію Анисимову—тридцати трехъ рублей восемнадцати копѣекъ, ему же—Анисимову—пяти рублей девятидесяти копѣекъ, машинисту Дампьерію на отдачу вольному слесарю—тридцати копѣекъ; для Каменнаго и Деревяннаго театровъ: купцу Дмитрію Анисимову—тридцати четырехъ рублей семидесяти пяти копѣекъ, Василію Сыренкову—тридцати девяти рублей тридцати трехъ копѣекъ съ половиною, Федора Дмитріева прикащику Григорію Потапову—трехъ рублей шестидесяти копѣекъ; для разныхъ потребностей и къ живописному залу купцу Василію Сыренкову—десяти рублей двадцати осьми копѣекъ; для гардероба при Каменномъ театрѣ ему жъ—Сыренкову—одного рубля пятнадцати копѣекъ; къ французской трагедіи, Ифижиен: купца Федора Дмитріева сидѣльцу Григорію Потапову—семьдесятъ копѣекъ, Василія Ольхина прикащику Петру Васильеву—шести рублей пятидесяти копѣекъ; къ россійской трагедіи, Дмитрія: купцу Ульяну Калашникову—осьми рублей девятнадцати копѣекъ, Петру Чернышеву—девяти рублей тринадцати копѣекъ съ половиною, Ивану Клевцову—четырнадцати рублей, краскотеру Макарову—семи рублей; къ итальянской оперѣ, Цырульника, заликополь (ликоподь) одного рубля; къ балету при россійской комедіи, Благороднаго мѣщанина, башмачнику Андрею Голеневу—трехъ рублей пятидесяти копѣекъ; къ балету, Дикому, купцу Чернышеву—трехъ рублей пятидесяти копѣекъ; для живописнаго зала, швальни, конторы, нотныхъ копіистовъ и театральнаго экипажа купцу Мартыну Ильину за свѣчи сальныя вологодскія—пятнадцати рублей пятидесяти копѣекъ; къ россійской оперѣ, Финта аманте, для малолѣтнихъ: купцу Петру Чернышеву—двадцати одного рубля восьмидесяти семи копѣекъ съ половиною, разнымъ купцамъ для той же оперы, за товары—двадцати пяти рублей девяносто пяти копѣекъ, Ульяну Калашникову—четырехъ рублей пятидесяти шести копѣекъ; всего двухсотъ пятидесяти трехъ рубляхъ восьмидесяти шести копѣекъ съ половиною. **Приказали:** означенныя требуемыя гардеробмейстеромъ Фоминымъ деньги, пятьсотъ сорокъ мь рублей шестьдесятъ одну копѣйку съ половиною, показаннымъ людямъ, по приложеннымъ счетамъ, записавъ въ расходъ съ расписками, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ-маіору барону Швахгейму дать приказъ.

4. Отъ подпоручика Арнольдія, коимъ требуетъ о выдачѣ ему на раздачу восьми человѣкамъ работникамъ, состоящихъ для топленія при обоихъ театрахъ печей минувшаго Генваря съ 16-го сего Февраля по 16-е число, итого за одинъ мѣсяцъ, каждому по четыре рубли по пятидесяти копѣекъ, а на всѣхъ тридцати шести рублей. **Приказали:** оныя требуемыя деньги, тридцать шесть рублей, записавъ въ расходъ съ роспискою, подпоручику Арнольдію изъ спектакельныхъ суммъ выдать; о чемъ казначею секундъ-маіору барону Швахгейму дать приказъ.

5. Отъ находящагося при камеръ музыкѣ капельдинера Александра Соколовскаго, коимъ рапортуетъ, что оной музыки фаготистъ Цатлеръ сего Февраля 12 числа волею Божіею помре. **Приказали:** онаго Цатлера изъ списка театральныхъ служителей выключить и слѣдуемое ему по день смерти, заслуженное жалованье минувшаго Генваря съ 1-го сего Февраля по 12-е число, выдать и о томъ учинить особый протоколъ.

6. Донопеніе отъ находящагося въ службѣ при Театральной Дирекціи машиниста Томаса Дампьерія, коимъ, представляя, что, въ разсужденіи тягостной нынѣ при придворныхъ и публичныхъ театрахъ службы, одному машинисту, безъ помощника и довольнаго числа плотниковъ, продолжать невозможно, а къ тому жъ и контракту его срокъ сего Февраля 1-го минулъ, просилъ отъ оной увольненія; а по справкѣ: со опымъ машинистомъ контрактъ заключенъ былъ прежнею Дирекціею 1775 года Февраля съ 1-го, во исправленіи должностей при однихъ только придворныхъ театрахъ, на десять лѣтъ, которому срокъ сего 1785 года Февраля 1 числа минулъ, въ теченіи коего имъ—машинистомъ исправляемы были и кромѣ придворныхъ въ двухъ публичныхъ театрахъ всякія. по званію его должности, работы безостановочно. **Приказали:** во уваженіе понесенныхъ имъ—Дампьеріемъ излишнихъ сверхъ контракта трудовъ, а въ поощреніе другихъ, прибавить къ получаемому нынѣ осьмисотъ рублевому окладу въ годъ еще четыреста рублей и дать квартиру, съ дровами казенными; о чемъ учинить со обстоятельствомъ особый протоколъ.

7. Донопеніе 1. Отъ бывшаго въ службѣ при прежней Дирекціи регистратора Захара Крыжановскаго, коимъ объявляетъ, что заслуженнаго имъ прошлаго 1783 года Мая съ 1 Іюля по 12 число жалованья, а сверхъ того и опредѣленныхъ въ награжденіе за переводъ при той Дирекціи многихъ театральныхъ піесъ—двухсотъ рублей, по даннымъ отъ бывшаго тогда Директора господина генералъ поручика и кавалера Бибикова казначею Ралю ордерамъ, не получалъ, коихъ требуетъ нынѣ о выдачѣ. 2. Новгородскаго пѣхотнаго полка отъ капитана Маврина, при которомъ представилъ данное отъ камеръ-музыканта Ивана Новомлинскаго вѣрющее письмо, по которому проситъ о выдачѣ ему заслуженнаго тѣмъ Новомлинскимъ прошлаго 1783 года Генваря съ 1 Іюля по 12 число жалованья. **Приказали:** какъ при сдачѣ Комитету Дирекціи господинъ генералъ поручикъ и кавалеръ Бибиковъ сообщилъ при письмѣ съ поданнаго къ нему отъ казначея Раля 1783 года Іюля 31 числа рапорта копію, въ коей, между прочимъ, показано въ наличіи невыданныхъ уволеннымъ изъ службы: регистратору Крыжановскому заслуженнаго жалованья—тридцать девять рублей девяносто копѣекъ съ четвертью, да въ награжденіе за переводъ многихъ театральныхъ пьесъ—двухсотъ рублей; камеръ-музыканту Новомлинскому—сто двадцать пять рублей,—которые отъ него—Раля съ прочими

суммами въ Комитетъ представлены и въ приходѣ состоятъ, и для того онымъ просителямъ заслуженное жалованье, за вычетомъ на госпиталь, изъ жалованной въ награжденіе по недостатку, изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

8. Прошеніе отъ портного, Цесарской націи уроженца, Осипа Гиря о принятіи его въ службу къ Театральной Дирекціи. **Приказали:** онаго портного Гиря принять въ службу для шитья женскихъ театральныхъ платьевъ, съ жалованьемъ въ годъ по триста рублей и дать притомъ квартиру и дрова казенныя; о чемъ учинить особый протоколъ.

9. Войдя въ собраніе, находящійся при бальной музыкѣ капельдинеръ Яковъ Бѣляевъ подалъ счетъ о слѣдуемыхъ въ выдачу бывшимъ при Дворѣ на балахъ Генваря 12, 16, Февраля 13 и при маскерадѣ 14 числа егерской команды и гвардіи полковъ скрипачамъ, флейтраверсистамъ, віолончелистамъ, контрабасистамъ, литаврщику и трубачамъ, всего пятидесяти четыремъ человѣкамъ, каждому по два рубли, ста осьми рублей. **Приказали:** слѣдуемыя, по оному счету, деньги, сто осемь рублей, изъ имѣющихся спектакельныхъ суммъ онымъ музыкантамъ выдать, съ росписью каждой команды капельмейстера и о томъ казначею секундъ-маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 147—150).

244.

1785 года Февраля 20 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, по сообщенію господина генералъ фельдмаршала Государственной Военной Коллегіи Президента, Екатеринославскаго и Таврическаго генералъ губернатора и кавалера князя Потемкина, коимъ объявилъ Именное Ея Императорскаго Величества Высочайшее соизволеніе о увольненіи камеръ музыканта Ивана Хандошкина ко опредѣленію въ Екатеринославскій Университетъ, съ награжденіемъ чина придворнаго мундшенка, **приказали:** во исполненіе Ея Императорскаго Величества Высочайшаго повелѣнія, онаго камеръ музыканта Хандошкина отъ должности сей Дирекціи уволить; а чтобъ онъ полученные отъ Комитета прошлаго 1784 года Октября въ 12 день для исправленія крайнихъ нуждъ шестьсотъ рублей, за удержаніемъ изъ заслуженнаго его въ минувшей сентябрьской того жъ года трети жалованья ста рублей, достальные пятьсотъ рублей возвратилъ въ комитетскую сумму непремѣнно; о

томъ ему—Хандошкину объявить; слѣдуемое же, заслуженное съ 1 Генваря по 20 сего Февраля, жалованье, что по разсчисленію причтется, выдать. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ, а ему—Хандошкину о добропорядочной службѣ аттестатъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 272).

245.

1785 года Февраля 26 дня въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою **приказали:** какъ на выдачу увольняемымъ изъ службы сей Дирекціи жалованной суммы по наличію состоитъ, за неполученіемъ изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества, недостаточно, то къ прежде отчисленнымъ, Генваря 22 дня, изъ спектакельныхъ суммъ одинадцати тысячамъ двумстамъ сорока пяти рублямъ шестидесяти одной копѣйкѣ съ половиною, отчисля нынѣ еще тысячу семьсотъ пятьдесятъ четыре рубли тридцать восемь копѣекъ съ половиною въ расходъ, записать въ приходъ въ жалованную сумму, а по пріемѣ изъ Кабинета опредѣленной на оное суммы, съ запискою въ расходъ, въ оную спектакельную сумму возвратить по прежнему. О чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 279).

246.

1785 года Февраля 26 дня Комитетъ, усмотря въ воспитанникахъ Театральной Школы великія расположенія къ танцованію и полагая, что съ попе-

ченіемъ о семъ со временемъ можно будетъ обойтись безъ чужестранныхъ танцоровъ, призналъ за благо, какъ для Школы, такъ и для зрѣлища, принять въ службу такого человѣка, который бы соединялъ въ себѣ нужные таланты для довершенія воспитанниковъ въ танцованіи и постановленіи оныхъ въ такое положеніе, чтобъ они замѣнить чужестранныхъ.

Г-нъ Канціаніи, исполняя чрезъ нѣкоторое время должность съ большимъ успѣхомъ, такъ, что учащіеся оказали великіе успѣхи, то вслѣдствіе сего Комитетъ, убѣжденъ будучи опытомъ о способности и талантахъ г. Канціаніи, заблагоразсудилъ принять его въ службу, съ жалованьемъ по двѣ тысячи рублей въ годъ, считая съ 1 Марта сего года, на два года, и одинъ бенефисъ, при томъ пристойную квартиру, съ дровами, и на возвратный путь триста рублей; въ чемъ и заключить съ нимъ контрактъ.

Петръ Мелисино.
Андрелиъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 281).

247.

1785 года Февраля съ 26 Марта по 5 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 5 числа, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ и кавалеръ Дивовъ
Камергеръ князь Голицынъ
Генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ

Слушали:

Рапорты отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, коими испрашиваетъ о запискѣ въ приходъ нижеписанныхъ суммъ повелѣнія:

1. Принятыхъ изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества, въ число опредѣленныхъ на содержаніе зрѣлищъ и музыки на первую сего года половину восьмидесяти семи тысячъ рублей, къ прежде принятымъ, Генваря 22 числа, сорока четыремъ тысячамъ—ассигнаціями тысячи пятисотъ рублей.

2. Принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ Февраля съ 23 Марта по 3 число, за восемь спектакелей, денегъ, двухъ тысячъ шестисотъ тридцати трехъ рублей семнадцати копѣекъ, да отъ содержателей маскерадовъ Итальянцевъ Дампьерія и Гонзаліуса за двѣнадцатый, тринадцатый, четырнадцатый и пятнадцатый маскерады, по четыреста рублей, тысячи шестисотъ рублей, а всего четыре тысячи двухсотъ тридцати трехъ рублей семнадцати копѣекъ.

Приказали: оныя принятыя деньги, пять тысячъ семьсотъ тридцать три рубли семнадцать копѣекъ, записать въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

3. Рапортъ отъ подпоручика Арнольдія, коимъ испрашиваетъ объ отпускѣ на раздачу служителямъ по найму при обоихъ театрахъ, восьми человѣкамъ работникамъ, состоящимъ для топленія при тѣхъ же театрахъ печей минувшаго Февраля съ 16 сего Марта по 3 число, изъ четырехъ рублей пятидесяти копѣекъ въ мѣсяцъ каждому, а всѣмъ восемнадцати рублей. **Приказали:** оныя требуемыя деньги, восемнадцать рублей, записавъ въ расходъ съ росписко̀ю, подпоручику Арнольдію изъ спектакельныхъ суммъ выдать; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Войдя въ собраніе, нижеписанные чины просили о выдачѣ:

4. Коммисаръ Францъ Вакаріи, въ разсужденіи недостатка, въ счетъ заслуживаемаго имъ жалованья—двухсотъ пятидесяти рублей, съ вычетомъ при каждой трети по пятидесяти рублей. **Приказали:** оному коммисару Вакарію на исправленіе нуждъ требуемое имъ число денегъ, двѣсти пятидесяти рублей, съ поручительствомъ, записавъ въ расходъ съ росписко̀ю, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

5. Махинистъ Дампьеріи—вольнымъ охтенскимъ плотникамъ, работавшимъ въ помощь казеннымъ, тремъ человѣкамъ—Дмитрію Анисимову, Ефиму Жданову, и Андрею Копылову,—съ 14 минувшаго Февраля по 3 сего Марта, каждому изъ восьми рублей въ мѣсяцъ—по четыре рубли по пятидесяти по четыре копѣйки и по три четверти, а всѣмъ тринадцати рублей шестидесяти четырехъ копѣекъ съ четвертью. **Приказали:** онымъ плотникамъ заработныя деньги, тринадцать рублей шестьдесятъ четыре копѣйки съ четвертью, записавъ въ расходъ съ росписко̀ю, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

6. Здѣшній купецъ Дмитрій Анисимовъ,—по представленнымъ счетамъ, за поставку имъ къ придворнымъ и къ обоимъ публичнымъ театрамъ для починки гардеробовъ и прочихъ, гдѣ жительствуютъ театральные служители, домовъ лѣсъ, то есть бревна, бруски и доски, разныхъ мѣръ, 1783 Августа съ 15-го 1784

годовъ Декабря по 24 число—пятисотъ двадцати восьми рублей восьмидесяти копѣекъ. **Приказали:** за показанный по счетамъ забранный лѣсъ пятьсотъ двадцать восемь рублей восемьдесятъ копѣекъ, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ ему—Анисимову выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

7. Каретнаго цеха мастеръ Крестьянъ Гинцъ—за сдѣланный имъ, по заключенному контракту, для Театральной Дирекціи собственными его матеріалами и работными людьми экипажей: каретъ четвероместныхъ—шести, линеи—одной, фуры—одной, роспусковъ подъ декораціи—двухъ, для гардероба—двухъ, плаффагиновъ—двухъ, такожъ и за починку всего онаго въ годичное время, въ договорное число, къ выданнымъ въ прошломъ 1784 году двумъ тысячамъ рублямъ достальныхъ тысячи двухсотъ рублей. **Приказали:** оному мастеру Гинцу подлежащія по контракту достальныя деньги, тысячу двѣсти рублей, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Господа Члены Комитета и Директоры собранію предложили:

8. Нѣмецкой труппы—генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино,—что выписываемому изъ Дрездена вновь нѣмецкому актеру Опицу въ счетъ его жалованья къ пересланнымъ въ 1784 году Октября 30-го тысячи пятистамъ рублямъ, съ вычетомъ въ три года, необходимая надобность настоитъ еще въ тысячи рубляхъ. **Приказали:** для доставленія оному актеру Опицу въ Дрезденъ, записавъ въ расходъ подъ росписку его превосходительства господина генералъ поручика и кавалера Мелисино, выдать тысячу рублей и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

9. И Театральной Школы—генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ,—что на содержаніе при оной Школѣ воспитанниковъ и воспитанницъ потребно суммы, и требовалъ согласія, сколько на оное содержаніе выдать назначено будетъ. **Приказали:** на содержаніе при Театральной Школѣ воспитанниковъ и воспитанницъ къ отпущеннымъ въ 1783 году двумъ тысячамъ, въ 1784 четыремъ тысячамъ шестистамъ и въ нынѣшнемъ 1785 года двумстамъ, итого шести тысячамъ восьмистамъ рублямъ, нынѣ еще отпустить двѣсти рублей и отдать находящемуся при той Школѣ экономy Дмитрію Васильеву, записавъ въ расходъ изъ спектакельныхъ суммъ съ роспискою; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

10. Имѣя разсужденіе о находящихся при нѣмецкой труппѣ актерахъ, изъ коихъ усмотрѣно, что актеръ Карлъ Шехтицкій, не исправляя своей должности, въ представляемыхъ роляхъ неоднократно примѣченъ нерадѣтельнымъ, а на послѣдокъ оказался отъ непристойныхъ своихъ поступокъ въ Управѣ Благо-

чинія и подъ стражею, чрезъ что, остановя должность, подалъ причину къ нарушенію съ нимъ контракта, **приказали:** о уничтоженіи учиненнаго съ нимъ контракта и о увольненіи изъ службы, удовольствовавъ заслуженнымъ жалованьемъ, учинить особый протоколъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 151—154).

248.

1785 года Марта 12-го дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, имѣя разсужденіе о актерахъ и актрисахъ нѣмецкой труппы, что актриса Іозефъ Литтеръ, съ Комитетомъ заключа контрактъ съ 1 Генваря прошлаго 1784 по 1 Мая будущаго 1786 года, то есть на 2 года и четыре мѣсяца, съ жалованьемъ въ годъ по тысячѣ по пятисотъ рублей, обязалась исправлять должность до истеченія срочнаго времени безъ нарушенія, а нынѣ желаніемъ и словесною просьбою для исправленія во отечествѣ своемъ законныхъ нуждъ испрашиваетъ отъ службы сей Дирекціи увольненія, съ тѣмъ, дабы, за оказанную сю Двору и публикѣ услугу, вмѣсто слѣдуемаго ею къ полученію во все контрактованное время жалованья выдать въ награжденіе тысячу пятьсотъ рублей, **приказали:** по желанію и просьбѣ, оную актрису Іозефъ Литтеръ, хотя она и не докончивъ по контракту своей службы, но, въ разсужденіи ея просьбы, уничтожа утвержденный съ нею контрактъ, съ выдачею награжденія тысячи пятисотъ рублей, выключа изъ списка театральныхъ актрисъ, отъ службы уволить. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 295).

249.

1785 года Марта 19 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, во уваженіе продолжавшей при сей Дирекціи службы нѣмецкой актрисы

Іозефъ Литтеръ, которая, по добровольному согласію, получа вмѣсто слѣдуемаго ей во все срочное контракта время награжденіе, отъ продолженія сей— уволена; а по справкѣ: учиненнымъ въ прошломъ 1783 году Ноября въ 13 день въ Комитетѣ опредѣленіемъ оной Іозефъ Литтеръ кромѣ жалованья положено производить квартиру, дрова и свѣчи казенныя и сверхъ того по прошествіи срочнаго времени на возвратный путь триста рублей, которыхъ по бытности ей не произведено, и для того **приказали:** какъ оная Іозефъ Литтеръ состоитъ Комитету въ число заданныхъ ей въ жалованье, съ вычетами по третямъ, остальными ста рублями, такъ взятыми въ счетъ сей генварьской трети подъ росписку семьюдесятью пятью рублями, должною; а слѣдуемое ей, заслуженное съ перваго Генваря сего года Марта по второе на десять число, жалованье, коего причитается двѣсти пятьдесятъ рублей, такожъ и опредѣленныхъ за квартиру, дрова и свѣчи денегъ, въ выдачу кромѣ, по сдѣлкѣ и условію тысячи пятисотъ рублей не произведено, то оставшіе сто семьдесятъ пять рублей взамѣнъ ей невыданнаго съ нея не взыскивать. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 297).

250.

1785 года Марта съ 19 по 26 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 26 числа, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ и кавалеръ Дивовъ
Камергеръ князь Голицынъ
Генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ

Слушали:

1. Рапортъ отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, коимъ испрашиваетъ о запискѣ въ приходъ принятыхъ изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества, въ число опредѣленныхъ на содержаніе зрѣлищъ и музыки на первую сего года половину восьмидесяти семи тысячъ рублей, къ прежде принятымъ, Генваря 22 и сего Марта 5, 12 и 19 числъ, пятидесяти четыремъ тысячамъ рублямъ—десяти тысячъ рублей повелѣнія. **Приказали:**

оные принятые десять тысячъ рублей записать въ приходъ въ жалованную сумму и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Нижеписанные кредиторы въ собраніе представили счета, по которымъ просили о выдачѣ:

2. Банкеръ Ливіи и компанія—для доставленія переводомъ въ Римъ къ тамошнему жителю Гаспару Сантиніи вмѣсто выданныхъ имъ служащему здѣсь при Театральной Дирекціи итальянскому пѣвцу Тондиніи при выѣздѣ изъ Рима въ счетъ жалованья—ста червонныхъ, да на проѣздъ въ Россію—ста двадцати червонныхъ же, а по сложности противу римскихъ скудовъ россійскою монетою въ жалованье четырехсотъ, на проѣздъ же трехсотъ, итого семисотъ рублей безъ расходовъ; такожъ за присланныя имъ—Сантиніемъ сюда скопированныхъ партитуръ, итальянскихъ серьозныхъ оперъ—двадцати девяти и священныхъ ораторій—пяти, въ книгахъ, съ переплетомъ, съ провозомъ и прочими расходы семисотъ сорока семи рублей шестидесяти трехъ копѣекъ; итого тысячи четырехсотъ сорока семи рублей шестидесяти трехъ копѣекъ. **Приказали:** по представляемому отъ Гаспара Сантиніи счету, всего тысячу четыреста сорокъ семь рублей шестьдесятъ три копѣйки изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ роспис憂, ему—банкеру Ливію и компаніи выдать; за данные же итальянскому пѣвцу Тондинію въ счетъ его жалованья, кромѣ проѣздныхъ, четыреста рублей при выдачахъ онаго въ каждой трети вычитать по сту по пятидесяти рублей, начавъ съ 1 Генваря сего 1785 года; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

3. Нарвскій купецъ Лидеръ—вмѣсто выданныхъ отъ него: 1) въ Ноябрѣ мѣсяцѣ прошлаго 1784 года пребывающему въ Парижѣ коммиссіонеру Дераруази за исправленіе имъ разныхъ коммиссій, бывшихъ при высылкѣ сюда французскихъ актеровъ, тысячи пятисотъ ливровъ, что учинитъ россійскою монетою трехсотъ восьмидесяти четырехъ рублей шестидесяти одной копѣйки, да за пересылку писемъ и прочіе по коммиссіи расходы пятнадцати рублей тридцати девяти копѣекъ, итого четырехсотъ рублей; 2) въ Мартѣ мѣсяцѣ сего 1785 года, по приказанію обрѣтающагося въ Парижѣ россійскаго министра господина тайнаго совѣтника и кавалера Ивана Матвѣевича Симолина, для вновь выписываемыхъ сюда французскихъ актеровъ и актрисъ четырехъ тысячъ восьмисотъ пятидесяти рублей, да за пересылку писемъ и по коммиссіи расходы девяносто семи рублей, процентныхъ по курсу девяносто восьми рублей, итого пяти тысячъ сорока пяти рублей; а всего пяти тысячъ четырехсотъ сорока пяти рублей. **Приказали:** по представленному отъ него—Лидера счету, показанныя деньги, пять тысячъ четыреста сорокъ пять рублей, изъ

спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ роспискою, ему—Лидеру выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

4. Находящійся при театральной штатной командѣ прапорщикъ Алексѣй Невельской:—на отдачу за покупные къ Каменному театру для воды деревянные четыре чана, ушаты и ведра—восьми рублей шестидесяти копѣекъ; къ нѣмецкой трагедіи Меропы сосновые факелы—пятнадцати рублей шестидесяти копѣекъ; вольнымъ охтенскимъ плотникамъ, девяти человѣкамъ, работавшимъ при театрѣ малолѣтнихъ, за два дни, каждому по пятнадцати копѣекъ,—двухъ рублей семидесяти копѣекъ; вольнымъ работникамъ за чищеніе съ кровли Каменнаго театра снѣга—шести рублей; портному Женару за взятыя у него къ спектакелямъ сдѣланныя изъ хрустальныхъ камней гирлянды—десяти рублей; кабинетскому сторожу Варфоломею Петрову за взятыя отъ него для Конторы, копированія нотъ и живописнаго зала въ Генварѣ и Февралѣ мѣсяцахъ чернила за три ведра, за каждое по три рубли,—девяти рублей; а всего пятидесяти одного рубли девяносто копѣекъ. **Приказали** оныя деньги показаннымъ людямъ изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

5. Господинъ членъ Комитета и Театральной Школы Директоръ генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ собранію предложилъ, что на содержаніе при оной Школѣ воспитанниковъ и воспитанницъ потребно суммы, и требовалъ согласія, сколько на оное содержаніе выдать назначено будетъ. **Приказали:** на содержаніе при Театральной Школѣ воспитанниковъ и воспитанницъ къ отпущеннымъ въ 1783 двумъ тысячамъ, въ 1784 четыремъ тысячамъ шестистамъ и въ нынѣшнемъ 1785 годахъ четыремстамъ, итого семи тысячамъ, нынѣ еще отпустить пятьсотъ рублей и отдать находящемуся при той Школѣ эконому Дмитрію Васильеву, записавъ въ расходъ изъ спектакельныхъ суммъ съ роспискою; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

6. Имѣя разсужденіе о находящихся при Театральной Дирекціи разныхъ художествъ мастерахъ, изъ коихъ усмотрѣнъ портной мастеръ Федоръ Отто въ искусствѣ своего рукодѣлія совершенно свѣдущимъ и къ должности прилежнымъ, **приказали:** оному портному Отто за прилежность и къ трудамъ поощреніе прибавить отнынѣ къ получаемому имъ годовому шестисотъ рублевому окладу въ годъ еще шестьсотъ рублей, давъ при томъ квартиру и дрова казенныя; о чемъ учинить особый протоколъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 161—164).

251.

1785 года Марта 26 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, имѣя разсужденіе о находящихся при Театральной Дирекціи разныхъ художествъ мастерахъ, изъ коихъ усмотрѣлъ портнаго мастера Федора Отту въ искусствѣ своего рукодѣлія совершенно свѣдущимъ и къ должности прилежнымъ, и для того **приказали:** оному портному мастеру Федору Оттѣ за прилежность и къ трудамъ попеченіе прибавить отнынѣ къ получаемому имъ годовому шестисотъ рублевому окладу въ годъ еще шестьсотъ рублей и дать казенную квартиру, съ дровами, съ тѣмъ, дабы онъ—Отто всѣ возлагаемыя отъ Комитета по его искусству принадлежащія до театровъ должности исправлялъ подобно прежнему, съ прилежаніемъ и въ сохраненіи отъ гибели интереса наблюденіемъ; во время же продолженія сего, если онъ—Отто возжелаетъ изъ службы сей Дирекціи имѣть увольненіе, или и Комитету настоять будетъ надобность на мѣстѣ его имѣть другаго, то о семъ, какъ ему—Оттѣ Комитету, такъ и отъ онаго, предварительно за шесть мѣсяцевъ извѣстить. И о исполненіи вышеписаннаго казначею барону Швахгейму дать съ сего опредѣленія списокъ, а ему—Оттѣ объявить.

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 298).

252.

1785 года Марта 26 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, слушавъ рапортъ, поданный отъ находящагося при Театральной Дирекціи живописца Франца Градиція, коимъ представляетъ, что состоящіе подъ вѣдѣніемъ его при живописномъ художествѣ служители для представленія въ придворныхъ театрахъ въ каждую недѣлю трехъ спектакелей и въ присовокупленныхъ въ вѣдомствѣ Комитета еще трехъ театрахъ, на которыхъ бываютъ вседневные спектакели, должности исправляютъ безпрерывно, даже и въ праздничные дни, въ коихъ они обыкновенно, по малополучаемому жалованью, вмѣсто отдохновенія трудами своими могли дополнять для безбѣднаго себя съ семействомъ содержанія капиталъ въ партикулярныхъ мѣстахъ,—въ разсужденіи чего, и просить въ поощреніе впредь тѣхъ служителей удостоить прибавкою жалованья, а кому именно и сколько,—приложилъ при томъ ра-

портѣ реестръ; а по справкѣ показаннымъ отъ него—Градиція въ реестрѣ живописцамъ и при нихъ служителямъ жалованья производиться въ годъ: Григорію Молчанову—четыреста пятьдесятъ рублей, Біанже Жерлинію—триста, Захару Кирмову—двѣсти, Риналду Жоржіи—триста тридцать, Іогану Берхману—триста, Никифору Ежевскому—сто семьдесятъ, Григорію Ефимову—сто семьдесятъ, Петру Титову—сто семьдесятъ, Ивану Кузьмину—сто двадцать, Якову Богданову—сто, Матвѣю Алексѣеву—сто пятьдесятъ, Іогану Отту—шестьдесятъ; краскотерамъ: Василію Макарову—шестьдесятъ, Ильѣ Максимову—сорокъ восемь, Алексѣю Горбунову—шестьдесятъ, Ивану Алексѣеву—пятьдесятъ рублей; оставшаго же отъ выключенныхъ бывшихъ живописцевъ жалованья состоитъ: отъ Тишбейна—тысяча пятьсотъ рублей, Ивана Фирсова—пятьсотъ пятьдесятъ, Василія Фирсова—триста, а всего двѣ тысячи триста пятьдесятъ рублей; и для того **приказали:** означеннымъ, находящимся въ вѣдомствѣ Комитета, живописцамъ и при нихъ служителямъ, по удостоинству живописнаго мастера Градиція, въ разсужденіи оказываемыхъ ими усердныхъ трудовъ и прилежности, къ получаемымъ нынѣ годовымъ окладамъ прибавить: живописцамъ—Григорію Молчанову—двѣсти рублей, Біанже Жерлинію—двѣсти, Захару Кирмову—сто пятьдесятъ, Риналду Жоржіи—пятьдесятъ, Іогану Берхману—сто десять, Никифору Ежевскому—сто, Григорію Ефимову—пятьдесятъ, Петру Титову—сто, Ивану Кузьмину—сто восемьдесятъ, Якову Богданову— сто двадцать, Матвѣю Алексѣеву—двадцать четыре, Іогану Отто—тридцать шесть; краскотерамъ—Василію Макарову—тридцать шесть, Ильѣ Максимову—двадцать четыре, Алексѣю Горбунову—двадцать четыре, Ивану Алексѣеву—тридцать шесть рублей; а всего всѣмъ тысячу четыреста сорокъ рублей, которые и производить имъ съ 1 Генваря сего 1785 года. И о исполненіи казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія дать списокъ, а живописцамъ и при нихъ служителямъ сіе опредѣленіе объявить.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 299).

253.

1785 года Апрѣля 2 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, по письму члена сего Комитета господина камергера и кавалера Дивова, коимъ, объявя Высочайшее Ея Императорскаго Величества соизволеніе о

увольненіи его въ городъ Москву до Генваря мѣсяца будущаго 1786 года для исправленія собственныхъ его дѣлъ, требуетъ о принятіи въ вѣденіе Комитета состоящей подъ Дирекціею его французской труппы и по оной письменныхъ дѣлъ, **приказали:** имѣющіяся въ вѣденіи его—господина камергера и кавалера Дивова, подлежащія до Комитета письменныя дѣла, принявъ, хранить съ прочими, а состоящей въ Дирекціи его французской труппѣ до обратнаго возвращенія быть въ вѣденіи, подъ управленіемъ, той труппы инспектора Флоридора, которому, по даваемымъ отъ Комитета повелѣніямъ, чинить во всемъ непремѣнное исполненіе. О чемъ ему—Флоридору сіе опредѣленіе объявить.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 306).

254.

1785 года Апрѣля 2 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, слушавъ доношенія отъ находящагося въ службѣ при Театральной Дирекціи машиниста Томаса Дампьеріи, коимъ, представляя, что, въ разсужденіи тягостной нынѣ при придворныхъ и публичныхъ театрахъ службы, одному машинисту, безъ помощника и довольнаго числа плотниковъ, продолжать невозможно, а къ тому жъ и контракту его срокъ прошлаго Февраля 1 минулъ, проситъ отъ оной—увольненія; по справкѣ жъ: со онымъ машинистомъ контрактъ заключенъ былъ прежнею Дирекціею 1782 года Февраля съ 1, во исправленіи должностей при однихъ только придворныхъ театрахъ, на три года, которому срокъ сего 1785 года Февраля 1 числа минулъ, въ теченіи коего имъ—машинистомъ исправляемы были и кромѣ придворныхъ въ двухъ публичныхъ театрахъ всякія по званію его должности работы безостановочно; **приказали:** во уваженіе понесенныхъ имъ—Дампьеріемъ излишнихъ сверхъ контракта трудовъ, а въ поощреніе другимъ, прибавить къ получаемому нынѣ восьмисотъ рублевому окладу въ годъ еще четыреста рублей и дать квартиру, съ дровами, казенныя, съ тѣмъ, чтобъ онъ во всѣхъ придворныхъ и обоихъ публичныхъ театрахъ повелѣнныя отъ Комитета въ званіи своемъ работы исправлялъ безостановочно, въ чемъ и заключить съ нимъ съ 1 числа сего Апрѣля впредь на три года контрактъ. А, дабы въ предъидущее время, за множествомъ при театрахъ работъ, не могло воспослѣдовать каковой либо остановки, въ помощь дозволить пріискать помощника, съ жалованьемъ въ годъ

*

не свыше двухсотъ пятидесяти рублей, коему по заключеніи съ Комитетомъ контракта жъ, а равномѣрно и плотникамъ, дополня наемными къ состоящимъ нынѣ казеннымъ семнадцати—семь, а всего двадцати четыремъ человѣкамъ, быть подъ его жъ—машиниста и декоратера распоряженіями. О чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму, къ свѣдѣнію и что принадлежитъ до исполненія, съ сего опредѣленія дать списокъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 308).

255.

1785 года Апрѣля 16 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою изъ состоящихъ въ Театральной Школѣ воспитанниковъ, обучавшихся танцованію, усмотрѣлъ учениковъ Алексѣя Григорьева и Тимофея Лазырева въ совершенной способности, которые неоднократно уже употребляемы были и къ дѣйствію фигуръ въ настоящихъ балетахъ, къ чему и балетмейстеромъ Анжолиніемъ чрезъ экзаментъ удостоены, **приказали:** оныхъ воспитанниковъ Алексѣя Григорьева и Тимофея Лазырева, въ разсужденіи совершеннаго ихъ возраста и способности къ танцованію, по экзамену и удостоиванію балетмейстера Анжолинія, причислить къ труппѣ балетныхъ фигурантами, съ жалованьемъ въ годъ: Григорьеву по сту по пятидесяти, а Лазыреву по сту по сорока рублей, давъ при томъ квартиры и дровъ натурою въ годъ по три сажени. А дабы и прочіе воспитывающіеся имѣли во обученіи лучшіе успѣхи, то въ поощреніе другимъ онымъ Григорьеву и Лазыреву выдать при выпускѣ нынѣ изъ Училища единожды вознагражденіе изъ спектакельныхъ суммъ по пятидесяти рублей. О чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія дать списокъ, а балетмейстерамъ Анжолинію и Канціанію объ ономъ объявить.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 313).

256.

Вчерашняго числа умеръ учитель Локателли, который получалъ жалованья по 550 р., а какъ мною признано, что не одинъ итальянскій языкъ малолѣтнимъ нуженъ, но и французскій, то и испрашиваю чрезъ сіе согласія Вашего Превосходительства принять для французскаго языка учителя Преденье, человѣка, за котораго я отвѣтствую, какъ въ искусствѣ, такъ и въ поведеніи, съ жалованьемъ по 350 р. на годъ. Но какъ за тѣмъ остается только 200 рублевъ, то, можетъ быть, я и не найду за сію сумму, то не благоугодно ли будетъ хотя до 100 р. препоручить въ мое распоряженіе.

Петръ Соймоновъ.

Я на все то согласенъ, что Его Превосходительство для ползъ нашего Училище за благо росудитъ.

П. Мелисино.

(Расп. Дир. кн. II, л. 326).

257.

1785 года Апрѣля съ 23 по 30 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою присутствія не было, а 30, Среда, прибывъ въ присутствіе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ
Генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ

Слушали:

1. Сообщеніе изъ Санктъ Петербургскаго Губернскаго Правленія о вычетѣ, по вексельной претензіи иностраннаго купца Бускета, съ танцора Антонія Казасси ста восьми рублей пятидесяти копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, сто восемь рублей пятьдесятъ копѣекъ, съ показаннаго векселедавца Казассіи при выдачѣ за сію генварьскую треть жалованья вычесть и отдать помянутому просителю Бускету, съ росписко̀ю; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать съ сей резолюціи списокъ.

Доношенія.

2. Лейбъ Гвардіи Измайловскаго полка капитана Александра Протасова, коимъ проситъ о выдачѣ, по довѣренности, коллежскому ассессору Ильѣ Кирьякову слѣдуемыхъ, по заключенному въ 1784 году Октября 19 дня контракту,

за наемъ у него—Протасова для жительства театральныхъ служителей дома впредь за половину года тысячи ста пятидесяти рублей. **Приказали:** оныя деньги, тысячу сто пятьдесятъ рублей, изъ имѣющихся на лицо спектакельныхъ суммъ, по довѣренности отъ капитана Протасова, коллежскому ассессору Кирьякову выдать, записавъ въ расходъ съ роспискою, и о томъ казначею секундъ маіору Барону Швахгейму дать приказъ.

3. Отъ сродственницы бывшаго при Театральномъ Училищѣ учителя Ивана Лакателлія Маргариты, Яковлевой дочери, коимъ объявляетъ, что родной родственникъ ея Локателліи, будучи въ болѣзни, сего Апрѣля 22 числа волею Божіею помре, а наслѣдниковъ по немъ кромѣ ея не осталось, и проситъ о выдачѣ ей заслуженнаго онымъ Лакотелліемъ по день смерти жалованья. **Приказали:** заслуженное онымъ учителемъ Лакателліемъ по день смерти жалованье, что причтется, означенной родственницѣ его Маргаритѣ Яковлевой, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ жалованной суммы выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

4. Рапортъ отъ подпоручика Ивана Арнольдія, коимъ требуетъ о выдачѣ, по приложеннымъ счетамъ, на заплату за забранныя имъ для сдѣланія въ Деревянномъ театрѣ, въ трехъ уборныхъ комнатахъ, антресолей—бревна, доски и прочее, равно и за исправленіе оныхъ работою—плотникамъ, всего ста восьмидесяти четырехъ рублей двадцати одной копѣйки. **Приказали:** оныя требуемыя деньги, сто восемьдесятъ четыре рубли двадцать одну копѣйку, подпоручику Арнольдію, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

5. Прошеніе Итальянца Галлія и французскаго учителя Якова Преденье, кои желаютъ обучать находящихся при Театральной Школѣ воспитанниковъ и воспитанницъ итальянскаго и французскаго діалектовъ на мѣсто бывшаго учителя Лакателлія, который сего Апрѣля 22 числа помре. **Приказали:** оныхъ просителей Галлія и Преденье, въ разсужденіи ихъ способностей, къ обученію при Театральной Школѣ воспитанниковъ и воспитанницъ итальянскому и французскому діалектамъ опредѣлить, съ жалованьемъ въ годъ по триста по пятидесяти рублей, въ чемъ и заключить съ ними на одинъ годъ контракты, и о томъ учинить особый протоколъ.

6. Войдя въ собраніе, Екатеринославскаго Университета начальникъ Иванъ Хандошкинъ просилъ о выдачѣ заслуженнаго имъ въ бытность при сей Дирекціи жалованья, сего года Генваря съ 1-го Марта по 1-е число, и подлежащихъ со дня учрежденія Комитета по день увольненія за дрова денегъ, а притомъ объявилъ, что невозвращенные имъ въ число взятыхъ отъ сего Комитета прошлаго 1784 года Октября въ 12 день пятьсотъ рублей имѣетъ взносить чрезъ поручителя въ каждую треть по сту рублей. По учиненной справкѣ, **прика-**

зали: просимое имъ жалованье и подлежащія за дрова деньги, что причтется, выдать; оставшимъ же въ невычетѣ деньгамъ возвратъ чинить чрезъ поручителя по немъ въ каждую треть по сту рублей, записывая оныя въ приходъ въ спектакельную сумму по прежнему, и о томъ учинить особый протоколъ.

7. Имѣя разсужденіе о состоящихъ въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ буфетовъ, которые въ прошломъ 1784 году отданы были на откупъ содержателю Маріаніи за тысячу рублей въ годъ и заключенному съ нимъ контракту сего Апрѣля 7 числа срокъ минулъ, а нынѣ, по учиненнымъ торгамъ, желаютъ взять на откупъ Итальянцы—махинистъ Дампьеріи и фигурантъ Гонзалесъ, съ наддачею, за тысячу четыреста рублей въ годъ, **приказали:** оные буфеты отдать въ содержаніе помянутымъ Итальянцамъ Дампьеріи и Гонзалесу на одинъ годъ за состоявшуюся съ торгу цѣну, тысячу четыреста рублей; а на какомъ основаніи оные имъ содержать, въ томъ заключить съ ними контрактъ. И о томъ учинить особый протоколъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 180—182).

258.

1785 года Апрѣля 30 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, имѣя разсужденіе о состоящихъ въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ буфетахъ, которые въ прошломъ 1784 году отданы были на откупъ содержателю Маріаніи за тысячу рублей въ годъ и заключенному съ нимъ контракту сего Апрѣля 7 числа срокъ минулъ, а нынѣ, по учиненнымъ торгамъ, желаютъ взять на откупъ Итальянцы—махинистъ Дампьеріи и фигурантъ Гонзалесъ, съ наддачею, за тысячу четыреста рублей въ годъ, и для того **приказали:** оные буфеты отдать въ содержаніе помянутымъ Итальянцамъ—махинисту Дампьеріи и фигуранту Гонзалесу на годъ за состоявшуюся съ торгу цѣну, тысячу четыреста рублей; а на какомъ основаніи оные имъ содержать, въ томъ заключить съ ними контрактъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 329).

259.

1785 года Мая 7 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, по доношенію находящагося при Театральной Дирекціи коллежскаго ассссора Петра Ланга, коимъ проситъ, за слабымъ въ глазахъ зрѣніемъ и во всемъ здоровьи отъ долговременной службы несовершенства, для излеченія увольненія въ чужіе края срокомъ на одинъ годъ, съ получаемымъ нынѣ жалованьемъ, **приказали:** онаго коллежскаго ассессора Ланга, по прошенію его, для излеченія болѣзней уволить срокомъ на одинъ годъ, считая сего года Мая съ 1 числа; а какъ Комитетъ необходимо имѣетъ надобность для выписыванія вновь актеровъ и другихъ, принадлежащихъ до театровъ, людей отправить во оные края нарочнаго, то оную коммиссію во время бытія въ европейскихъ государствахъ и препоручить ему—ассессору Лангу; заслуживаемое жъ имъ жалованье, кому отъ него повѣрено будетъ, по прошествіи каждой трети выдавать. О чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать списокъ; а о дачѣ для проѣзда надлежащаго паспорта въ Санктъ Петербургское Губернское Правленіе сообщить.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. П, л. 338).

260.

1785 года Мая « » дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, усмотря въ находящихся при Театральной Дирекціи во отправленіи должностей неспособность: 1) парикмахерѣ Степанѣ Моисеевѣ, за имѣющеюся въ немъ венерическою болѣзнію, а 2) парикмахерскомъ же ученикѣ, воспитанномъ при Театральной, а взятомъ изъ С.-Петербургской Гарнизонной Школы, Александрѣ Іевлевѣ, за непонятіемъ опредѣленной ему науки,—**приказали:** означенныхъ — парикмахера Степана Моисеева, для доставленія ко излеченію вкоренившейся въ немъ болѣзни въ Городскую больницу, С.-Петербургской губерніи, въ Приказъ Общественнаго Призрѣнія, а ученика Александра Іевлева, по неспособности, за непонятіемъ наукъ, удовольствовавъ по день сего опредѣленія подлежащимъ жалованьемъ и выключа изъ списка, къ причисленію по

прежнему въ Гарнизонную Школу, въ С.-Петербургскую Оберъ-Комендантскую Канцелярію, отослать при сообщеніяхъ. О выдачѣ жъ слѣдуемаго Іевлеву жалованья казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 346).

261.

1785 года Мая съ 22 по 28 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 28 числа, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ
Генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ

Слушали:

Рапорты:

1. Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ въ театрахъ сего Мая съ 21 по 28 число, за три спектакеля, за расходомъ деньгахъ, восьмистахъ двадцати трехъ рубляхъ десяти копѣйкахъ, вѣдомости, коихъ испрашиваетъ о запискѣ оныхъ въ приходъ повелѣнія. **Приказали:** оныя, всобранныя за спектакели, деньги, восемьсотъ двадцать три рубли десять копѣекъ, по приложенной вѣдомости, записать въ приходъ и о томъ ему—казначею барону Швахгейму дать приказъ.

2. Отъ коммисара Франца Вакарія, при которомъ представилъ собранныхъ имъ изъ числа оставшихъ за неплатежемъ, откупныхъ при театрахъ, за ложи: съ камеръ-юнкера Петра Мятлева за оба театра съ 11 Сентября 1783 по 11 Сентября жъ 1784 годовъ досталыныхъ сто пятьдесятъ рублей; въ Деревянномъ театрѣ съ 11 Сентября 1784 по 11 Сентября жъ сего 1785 годовъ—съ камеръ-юнкера Петра Чернышева сто, съ графа Строганова двѣсти рублей; итого четыреста пятьдесятъ рублей. **Приказали:** оныя деньги, четыреста пятьдесятъ рублей, казначею секундъ маіору барону Швахгейму, отъ него—коммисара Вакарія принявъ, записать въ приходъ и о томъ ему—казначею барону Швахгейму дать приказъ.

3. Сообщеніе изъ С.-Петербургскаго Губернскаго Правленія о взысканіи, по вексельной претензіи здѣшняго купца Ивана Кабацкаго, итальянской

труппы (съ) суфлера Филиппа Мекелина восьмидесяти двухъ рублей девяноста одной копѣйки. **Приказали:** оныя деньги, восемьдесятъ два рубли девяносто одну копѣйку, со онаго суфлера Мекелина при выдачѣ жалованья, если онъ противорѣчить не будетъ, вычесть и отдать помянутому просителю Кабацкому, съ роспискою; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сей резолюціи дать списокъ.

4. Войдя въ собраніе, просили о выдачѣ: 1) состоящій при Комитетѣ коллежскій ассессоръ Петръ Лангъ за наемъ его домовъ подъ россійскихъ актеровъ и прочихъ театральныхъ служителей Августа съ 1-го 1783 по 1-ое жъ Августа 1784 годовъ, итого за одинъ годъ, за первый—каменный, состоящій въ Милліонной,—двухсотъ пятидесяти, да за второй—деревянный, въ Гончарной улицахъ,—двухсотъ; да положенныхъ прежними Директорами на наемъ одной пары лошадей для разъѣзда съ поручаемыми отъ Дирекціи дѣлами, въ каждый мѣсяцъ по пятнадцати рублей, а со дня учрежденія Комитета, съ 12 Іюля того жъ 1783 по 1 Мая сего 1785 годовъ, по увольненіе его для излѣченія въ чужіе края, за одинъ годъ десять мѣсяцевъ и двадцать дней,—трехсотъ двадцати пяти рублей; итого семисотъ семидесяти пяти рублей; 2) егерской команды музыкантъ Федоръ Фрицъ за бытность его, съ товарищами, пятью человѣками, при Дворцѣ Ея Императорскаго Величества въ балѣ, минувшаго Апрѣля 27 числа, на каждаго по два рубли, а на всѣхъ—двѣнадцати рублей; а всего семисотъ восьмидесяти семи рублей. **Приказали:** оныя деньги, семьсотъ восемьдесятъ семь рублей, означеннымъ просителямъ изъ имѣющихся спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказы.

5. Господинъ членъ Комитета и нѣмецкой труппы Директоръ генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино предлагалъ собранію о принятіи въ службу недавно прибывшей сюда изъ Дрездена нѣмецкой актрисы Рейнке, которая желаніе имѣетъ оную продолжать при здѣшнемъ театрѣ, въ нѣмецкой труппѣ, не болѣе четырехъ лѣтъ, безъ произвожденія за первый годъ жалованья, съ полученіемъ вмѣсто онаго трехъ бенефисовъ, послѣдующіе жъ три года,—съ заключеніемъ контракта и съ жалованьемъ не менѣе тысячи пятисотъ рублей въ каждый годъ, и исправлять должность служащей нынѣ при той же труппѣ актрисы Ридельши, коей контракту окончаніе послѣдуетъ 1 Мая будущаго 1786 года; а по прошествіи сего надобною оную Ридельшу быть не признаетъ. **Приказали:** по представленію и удостоинству господина генералъ поручика и кавалера Мелисино, о принятіи помянутой актрисы Рейнке въ службу къ Театральной Дирекціи учинить особый протоколъ.

6. Сверхъ того, имѣли разсужденіе о недостаткѣ спектакельной суммы на непремѣнныя выдачи, согласились на производство оныхъ три тысячи рублей,

отчисля изъ жалованной въ расходъ, записать въ приходъ въ спектакельную сумму, а по собраніи за спектакели, съ запискою въ расходъ, въ оную жалованную сумму возвратить по прежнему; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

7. Господинъ членъ Комитета и россійской труппы Директоръ генералъ маіоръ и кавалеръ Соймоновъ собранію объявилъ свой отъѣздъ изъ С.-Петербурга, по Высочайшему Ея Императорскаго Величества соизволенію, препоруча оную труппу и Театральную Школу до пріѣзда его въ вѣденіе Комитета и, представя о нѣкоторыхъ россійскихъ актерахъ списокъ, требовалъ о прибавкѣ имъ жалованья. **Приказали:** въ разсужденіи его—господина Соймонова отъѣзда, находящимся подъ его дирекціею чинамъ и театральнымъ служителямъ до возвращенія быть подъ вѣденіемъ Комитета; о чемъ имъ объявить, а о прибавкѣ, по представленію его, нѣкоторымъ россійскимъ актерамъ жалованья учинить особый протоколъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 195—196).

262.

1785 года Іюня 4 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, разсматривая счеты, представленные отъ поставщиковъ разныхъ матеріаловъ для строенія Гатчинскаго театра, по которымъ значитъ, что слѣдуетъ имъ заплатить: 1) купцу Василію Сыренкову за взятыя у него краски, клей и гвозди, разныхъ сортовъ, по двумъ счетамъ,—двѣсти шестьдесятъ восемь рублей пятьдесятъ шесть копѣекъ три четверти; 2) здѣшнему жъ купцу Ульяну Калашникову за фланское полотно и нитки, по тремъ счетамъ,—двѣсти семьдесятъ четыре рубли шестьдесятъ четыре копѣйки съ половиною; 3) поставщику лѣса Дмитрію Анисимову за доски и бруски, разныхъ мѣръ,—сто тридцать девять рублей семьдесятъ копѣекъ; 4) вольному слесарю Крестьяну Гейслеру за сдѣланныя разныя желѣзныя къ тому театру по моделямъ штуки—пятьдесятъ рублей; за сдѣланіе театральнаго пола и разныхъ столярныхъ подѣлокъ крестьянину Якову Григорьеву—сто двадцать три рубли восемьдесятъ восемь копѣекъ; кровельному мастеру Томасону за семьдесятъ пять плошекъ, жестяныхъ, по двадцати копѣекъ каждая,—пятнадцать рублей; вольнымъ бабамъ за шитье

*

на декораціи холста—десять рублей; парикмахеру Дмитрію Васильеву за употребленную имъ во время бывшихъ въ Гатчинѣ спектакелей пудру и помаду—десять рублей; всего восемьсотъ девяносто рублей семьдесятъ девять копѣекъ съ четвертью; **приказали:** означенное число денегъ, восемьсотъ девяносто рублей семьдесятъ девять копѣекъ съ четвертью, значущимся выше сего людямъ изъ спектакельныхъ, наличныхъ суммъ, съ запискою въ расходъ и съ росписками каждаго, по счетамъ, выдать. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать съ приложеніемъ тѣхъ счетовъ приказъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 352).

263.

1785 года Іюня 4 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, имѣя разсужденіе, по полученному письму отъ пребывающаго въ Парижѣ чрезвычайнаго посланника и полномочнаго министра тайнаго совѣтника и кавалера Симолина, коимъ требуетъ увѣдомленія, что находящійся тамъ для обученія танцованію танцоръ Иванъ Стакельберхъ въ вѣдомствѣ ли нынѣ Комитета состоитъ, или отъ службы онаго уволенъ, который чрезъ его—господина посланника испрашиваетъ о переводѣ подлежащаго жалованья; а по справкѣ: оный танцоръ Стакельберхъ отправленъ былъ туда прежнею Дирекціею въ Іюнѣ мѣсяцѣ прошлаго 1783 года, съ выдачею напередъ за одинъ годъ жалованья, восьмисотъ рублей, считая съ 1 Мая того 1783 по 1-е жъ число Мая 1784 года, и, по учиненному въ Комитетѣ опредѣленію, оный Стакельберхъ, по ненадобности, изъ службы сей Дирекціи уволенъ, съ Мая жъ мѣсяца того 1784 года слѣдуемому жалованью выдачи не было;—**приказали:** по требованію онаго посланника и полномочнаго министра Симолина, для доставленія переводомъ помянутому танцору Стакельберху слѣдуемое ему жалованье 1784 Іюня съ 1 сего 1785 года Іюня по 1 жъ число, итого за одинъ годъ, за вычетомъ на госпиталь, семьсотъ девяносто два рубли изъ суммъ, положенныхъ на содержаніе зрѣлищъ и музыки, записать въ расходъ. О чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 353).

264.

1785 года Іюня 18 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, слушавъ прошеніе отъ бывшаго въ службѣ при прежней Дирекціи, въ Театральной Школѣ, учителемъ математики Ивана Гребенщикова, коимъ, прописывая, что по увольненіе, по просьбѣ его, отъ службы театральной, безъ мала два года, назначенныхъ ему въ выдачу, по данному отъ бывшаго тогда Директора господина генералъ поручика и кавалера Бибикова казначею Ралю и отъ него представленному въ Комитетъ ордеру, четырехсотъ рублей еще и по нынѣ не получилъ, проситъ о выдачѣ оныхъ отъ Комитета, по примѣру произведенныхъ выдачъ регистратору Крыжановскому и музыканту Новомлинскому; а по справкѣ: при сдачѣ Комитету Дирекціи господинъ генералъ поручикъ и кавалеръ Бибиковъ сообщилъ при письмѣ съ поданнаго къ нему отъ казначея Раля 1783 года Іюля 31 числа рапорта копію, въ коей, между прочимъ, показано въ невыдачѣ по ордеру, данному подъ № 60, учителю Ивану Гребенщикову за обученіе учениковъ россійской грамотѣ и математикѣ по 1 Іюля четыреста рублей, которые отъ него—Раля съ прочими суммами въ Комитетъ представлены и въ приходѣ состоятъ, а по книгамъ—бытности онаго казначея Раля—въ выдачѣ ему—Гребенщикову значитъ 1783 года Генваря по 1 число шестьсотъ двадцать пять рублей, а съ котораго времени и съ какого оклада не показано и въ спискахъ театральныхъ служителей къ выдачамъ жалованья не состоялъ, да и онъ—Гребенщиковъ въ своемъ прошеніи объ ономъ не объясняетъ;—**приказали:** какъ изъ онаго прошенія и учиненной справки не видно того, съ котораго и по какое время онъ—Гребенщиковъ въ службѣ находился и на какихъ кондиціяхъ, то, оное возвратя ему обратно, велѣть, чтобъ, прописавъ все обстоятельство продолженія своей службы и отъ оной увольненіе, просилъ объ ономъ впредь.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

Къ этому документу приложена слѣдующая собственноручная записка П. А. Соймонова:

Доложите Комитету о выдачѣ г. Гребенщикову должныхъ денегъ; онѣ еще остатокъ изъ долговъ Василія Ильича, то заплатить ихъ, какъ наискорѣе, надобно.

(Расп. Дир. кн. II, л. 365—366).

265.

1785 года Іюня 25 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, слушавъ прошеніе отъ находящихся при Театральной Дирекціи казенныхъ охтенскихъ слободъ плотниковъ Анисима Комарова, съ товарищами, шестнадцатью человѣками, коимъ прописываетъ, что, въ разсужденіи нынѣшней во всемъ дороговизны, положенными имъ годовыми окладами, каждому по шестидесяти рублей, съ семействами содержать себя не могутъ, а отъ сторонихъ работъ, за происходящими ежедневно спектакелями, при которыхъ всегда бываютъ неотлучными, выгодъ себѣ не имѣютъ, въ чемъ свидѣтельствуются на машиниста Дампьеріи и живописца Градиція, и просятъ о прибавкѣ имъ жалованья, по сколько Комитетъ заблагоразсудитъ; а по справкѣ: оные плотники кромѣ опредѣленнаго имъ шестидесяти рублеваго каждому въ годъ оклада ничего казеннаго не получаютъ;—**приказали:** означеннымъ плотникамъ Анисиму Комарову, съ товарищами, шестнадцатью человѣками, въ разсужденіи нынѣ во всемъ дороговизны, а столь мало получаемаго ими жалованья, которые въ исправленіи по званію своему должностей находящимися при нихъ начальниками признаны радѣтельными, прибавить къ нынѣшнему годовому ихъ шестидесяти рублевому окладу каждому въ годъ по двѣнадцати рублей, производя оное съ перваго числа Іюля мѣсяца сего 1785 года. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму, для свѣдѣнія и исполненія, съ сего опредѣленія дать списокъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 368).

266.

1785 года Іюня 25 дня въ Комитетѣ управляющемъ музыкою и зрѣлищами **опредѣлено:** машинисту Дампьери и танцовщику Гонзаліусу(есу) въ большемъ Каменномъ театрѣ давать маскерады, а начинать имъ оные сначала контракта, когда и въ какіе дни разсудится, выключая Вторника и Пятницы, или иногда случающейся генеральной пробы, до послѣдняго дня масляной будущаго 1786 года, съ нижеслѣдующими условіями: 1) Дампьери и Гонзаліусъ, содержатели маскерадовъ, должны полъ передѣлать и прибавить новаго до окончанія декорацій на свой коштъ; 2) Дампьери жъ и Гонзаліусъ должны жъ поставить мебели, декораціи и прочее на свой же коштъ; 3) каждый маскерадъ Комитетъ поставитъ коммисара для сбора билетовъ, а по окончаніи каж-

даго маскерада Дампьери и Гонзаліусъ должны отвѣтствовать, сколько у коммисара въ сборѣ билетовъ, только бъ у нихъ было рублей; 4) въ каждый маскерадъ въ расходы Комитетъ не входитъ, а позволяетъ платить имъ—Дампьери и Гонзаліусу, вычтя каждый маскерадъ изъ доходовъ двѣсти рублей и раздавать слѣдующимъ: за свѣтъ, музыкантамъ, коммисару, плотникамъ, караульнымъ, пожарнымъ, цетельтрегерамъ, лакеямъ, типографщику и прочимъ, кому слѣдуетъ за должности; а достальныя сборныя деньги должны—половину отдать въ Комитетъ подъ росписку коммисара, а достальную половину брать имъ—Дампьери и Гонзаліусу. Если жъ случится, что сбора и невойдетъ двухсотъ, то Комитету въ томъ нужды нѣтъ, а должны заплатить они—Дампьери и Гонзаліусъ изъ своего кошта.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 369).

267.

1785 года Іюня съ 25 Іюля по 3 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 3 числа, Среда, прибыли въ собраніе господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

1. Сообщеніе Императорскаго Воспитательнаго Дома изъ С.-Петербургскаго Опекунскаго Совѣта о увѣдомленіи, можетъ ли оный Совѣтъ быть удостовѣренъ со стороны Комитета въ полученіи изъ денегъ, слѣдующихъ господину надворному совѣтнику Зейдлеру за наемъ каменнаго его дома, состоящаго въ Литейной части, въ каждую треть по тысячѣ рублей, считая сего Іюля съ 1 числа; по справкѣ: въ прошломъ 1784 году Ноября 1 числа оный совѣтникъ Зейдлеръ показанный, собственный его домъ отдалъ въ наемъ подъ россійскихъ актеровъ и Театральнаго Училища впредь на четыре года, по три тысячи по пятисотъ рублей въ годъ, производя оную плату ему отъ Комитета по третямъ года, которой имѣетъ быть тысяча сто шестьдесятъ шесть рублей шестьдесятъ шесть копѣекъ съ половиною, въ чемъ заключилъ подлежащій контрактъ, и оная плата произведена ему сего года Марта по 1 число, а со

онаго за прошедшую треть выдачи ему небыло. **Приказали:** по сообщенію онаго Опекунскаго Совѣта, изъ принадлежащихъ въ выдачу надворпому совѣтнику Зейдлеру за наемъ дома денегъ, удерживая при каждой трети по тысячѣ рублей, начавъ оное сего Іюля съ 1 числа, отдавать, кто отъ онаго въ настоящее время съ письменнымъ видомъ прислапъ быть имѣетъ; о чемъ во оный Совѣтъ сообщить, а казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сей резолюціи дать списокъ.

Доношенія:

2. Отъ бывшаго учителя математики при Училищѣ малолѣтнихъ учениковъ Ивана Гребенщикова, коимъ на опредѣленіе сего Комитета, учиненное минувшаго Іюня въ 18 день, объясняетъ, что онъ въ службу вступилъ въ 1781 году Апрѣля 1, на словесныхъ договорахъ съ бывшимъ Директоромъ господиномъ генералъ поручикомъ Бибиковымъ, съ жалованьемъ въ годъ по триста рублей, а съ начала 1782 года, по увеличиваніи часовъ для обученія учениковъ, по четыреста, кои имъ и получены по 1783 годъ, а Генваря 1-го 1783 года обязался онъ словесно жъ обучать учениковъ сверхъ онаго и арифметикѣ, имѣя при томъ надзираніе надъ порядкомъ ученія и дѣвицъ, воспитываемыхъ при той же Школѣ, съ произвожденіемъ жалованья по восьмисотъ рублей на годъ, которыхъ по увольненіе, по прошенію его, отъ службы, Іюля по 1-го число того 1783 года, онъ не получалъ, и за оное время слѣдуемыхъ ему денегъ проситъ о выдачѣ. **Приказали:** какъ прежнею Дирекціею заданной впредь въ счетъ жалованья театральнымъ служителямъ суммы Комитетомъ возвратъ въ казну учиненъ, то изъ числа оной принадлежащее ему—Гребенщикову заслуженное жалованье за 6 мѣсяцевъ изъ восьмисотъ рублеваго въ годъ оклада, что причтется, записавъ въ расходъ съ росписко̀ю, изъ жалованныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Отъ находящихся въ службѣ при сей Дирекціи служителей,
коими просятъ:

3. Сержантъ Никонъ Иконинъ—о постройкѣ ему годовой ливреи, положенной въ 1777 году для свободнаго по должности входа въ комнаты Ея Императорскаго Величества, каковую имѣютъ опредѣленные при Главной Конюшнѣ служители, которой строено ему не было съ прошлаго 1784 года. **Приказали:** справясь съ Придворною Конюшенною Конторою, во сколько цѣною для тамошнихъ служителей ливрея обстоитъ и въ какіе сроки производится, то противъ онаго и ему—Иконину на постройку таковой же ливреи выдать, записавъ въ расходъ съ росписко̀ю; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

4. Служитель Петръ Персиновъ—о постройкѣ ему противъ прочихъ его товарищей положенной ливреи, съ приборомъ, или о выдачѣ на оное деньгами. **Приказали:** какъ прочимъ таковымъ же служителямъ на ливрею, кафтанъ, камзолъ, двое штаны, шинель и шляпу, съ позументомъ, производится въ годъ по двадцати по девяти рублей по пятидесяти по шести копѣекъ съ четвертью, то и ему—Персинову на постройку таковой же годовой амуниціи, считая оную со дня опредѣленія его въ должность, производить по толикому жъ числу; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать списокъ.

5. Капельдинеръ Николай Новицкій—о дачѣ опредѣленной ему въ 1782 году, при пріемѣ въ службу, бывшимъ Директоромъ господиномъ генералъ поручикомъ Бибиковымъ казенной ливреи, съ квартирою и дровами въ натурѣ, противъ прочихъ сотоварищей, или деньгами. **Приказали:** какъ все оное обѣщано было ему къ произвожденію прежнею Дирекціею, а Комитетомъ опредѣляемо ему не было, да и должность исправляетъ самую наилегчайшую, за которую и получаемымъ окладнымъ жалованьемъ доволенъ быть можетъ, то во оной просьбѣ отказать.

Рапорты:

6. Отъ смотрителя надъ экипажами Дмитрія Степанова, коимъ требуетъ о покупкѣ для смазыванія у состоящаго въ вѣдомствѣ его экипажа колесъ—сала ветчинпаго десяти пудъ. **Приказали:** оное количество сала, десять пудъ, купить, цѣною не свыше двухъ рублей пятидесяти копѣекъ, и, по покупкѣ, о выдачѣ слѣдуемыхъ денегъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Отъ находящагося при театральной штатной воинской командѣ прапорщика Алексѣя Невельского, коими испрашиваетъ:

7. О починкѣ въ состоящихъ подъ смотрѣніемъ его Каменномъ и Деревянномъ театрахъ, въ корпусѣ и наемныхъ для театральныхъ служителей Протасовѣ и Зейдлеровѣ домахъ—повредившихся печей, а другихъ и вновь о передѣлкѣ; также и о починкѣ, по приказанію Управы Благочинія, состоящей противъ корпуса, по Милліонной и подъ воротами мостовой, въ резолюцію повелѣнія. **Приказали:** для исправленія всего онаго ему—прапорщику Невельскому пріискать знающихъ во оиомъ искусство людей, и, за сколько цѣною все опое исправить желающіе явятся, наблюдая при томъ казенный интересъ, Комитету рапортовать, и, по подачѣ онаго, слѣдуемыя деньги, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

8. О выдачѣ на заплату находящимся при корпусѣ у чищенія нечистоты двумъ работникамъ за минувшій Іюнь мѣсяцъ, каждому по четыре рубли,—восьми рублей, да за покупныя для метенія улицы и двора сто метелъ—семидесяти

копѣекъ и усыпанія лѣстницъ песку за одинъ возъ—тридцати пяти копѣекъ, а всего—девяти рублей пяти копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, девять рублей пять копѣекъ, ему—прапорщику Невельскому, записавъ въ расходъ, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Прошенія:

9. Россійской труппы актриса Авдотья Михайлова—о выдачѣ для оплаты необходимыхъ долговъ, въ счетъ заслуживаемаго ею жалованья, пятисотъ рублей. **Приказали:** оной актрисѣ Михайловой на оплату долговъ требуемое ею число, пятьсотъ рублей, взявъ надежнаго поручителя, изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

10. Плотника Анисима Комарова—о прибавкѣ ему, въ разсужденіи нынѣ во всемъ дороговизны, къ получаемому семидесяти дву рублевому въ годъ окладу, сколько заблагоразсуждено будетъ; а въ усердности исправленія своей должности приложилъ данный отъ махиниста Дампьерія аттестатъ. **Приказали:** оному плотнику, по засвидѣтельствованію махиниста въ усердномъ исправленіи возлагаемыхъ на него должностей и въ поощреніе другимъ, къ получаемому нынѣ годовому семидесятидвухъ рублевому въ годъ окладу прибавить двѣнадцать рублей, который окладъ и производить ему сего Іюля съ 1 числа; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сей резолюціи дать списокъ.

11. Войдя въ собраніе, просили о выдачѣ: 1) вольный слесарь Крестьянъ Гейслеръ, по приложенному счету, за сдѣланныя имъ къ балету Мартодонисъ разныя, по модели, желѣзныя двадцать восемь штукъ—пятнадцати рублей; 2) иностранецъ Поппе за взятыя у него для театральнаго употребленія двѣ кожи, медвѣжьихъ, и одну голову—двадцати пяти рублей; а всего—сорока рублей. **Приказали:** оныя деньги, сорокъ рублей, показаннымъ просителямъ изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказы.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 213—216).

268.

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ

Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою.

На подлинномъ подписано Собственною Ея Императорскаго Величества рукою:
«Быть по сему».

Въ Царскомъ Селѣ
Іюля 9-го 1785 года.

Высочайшимъ Вашего Императорскаго Величества Именнымъ, отъ 12 Іюля 783 года, Указомъ повелѣно за долговременную службу награждать. Комитетъ, полагая сіе основаніемъ, пріемлетъ смѣлость всеподданнѣйше представить о Всемилостивѣйшемъ за таковую— пожалованіи пенсіоновъ, съ увольненіемъ ихъ отъ должностей:

Ассессору Петру Лангу, который служитъ тридцать лѣтъ, полный его окладъ, пятьсотъ рублей . . . . . 500 р.

А какъ онъ въ одномъ чинѣ состоитъ шестнадцать лѣтъ, отправляя должность свою со всевозможнымъ раченіемъ и прилежностью, то не благоугодно ли будетъ Вашему Императорскому Величеству при увольненіи изъ службы повелѣть наградить его чиномъ надворнаго совѣтника.

Россійскому актеру Якову Шумскому, служащему двадцать пять лѣтъ, въ сравненіи съ его товарищами, актерами же Поповымъ и Михайловымъ, кои, по Высочайше утвержденному прошедшаго 783 года Декабря 19 дня Комитета докладу, получаютъ полное свое жалованье, годовой нынѣшній окладъ, девятьсотъ пятьдесятъ рублей . . . . . 950 »

Танцовщицѣ Варварѣ Михайловой, въ службѣ

*

находящейся двадцать пять лѣтъ, изъ тысячи двухсотъ рублей—четвертой части . . . . 300 р.

Итого въ годъ тысяча семьсотъ пятьдесятъ рублей . . . . . 1750 р.

всеподданнѣйшіе рабы

Вашего Императорскаго Величества

Петръ Мелисино.
Андреянъ Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.

(Выс. Пов. кн. II, л. 71).

269.

1785 года Іюля съ 3 по 9 число Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 9 числа, Среда, прибыли въ собраніе господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

1. Высочайшую Ея Императорскаго Величества конфирмацію, воспослѣдовавшую сего Іюля 9 числа на поднесенномъ отъ сего Комитета докладѣ, о увольненіи отъ должностей, съ произвожденіемъ ежегодно за долговременную службу пенсіоновъ: ассессора Петра Ланга, съ чиномъ надворнаго совѣтника—пятисотъ рублей, россійскому актеру Якову Шумскому—по девятисотъ по пятидесяти, танцовщицѣ Варварѣ Михайловой—по триста рублей. **Приказали:** опую Ея Императорскаго Величества Высочайшую конфирмацію имъ—ассессору Лангу, актеру Шумскому и танцовщицѣ Михайловой—объявить и опредѣленный пенсіонъ изъ отпускаемыхъ отъ Кабинета на содержаніе зрѣлищъ и музыки суммъ ежегодно производить; о чемъ учинить особый протоколъ.

2. Сообщеніе изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества, коимъ увѣдомляетъ, что требуемыхъ на декораціи строющагося при Эрмитажѣ новаго театра пяти тысячъ рублей безъ Высочайшаго Ея Императорскаго Величества Повелѣнія отпустить не можетъ. **Приказали:** объ отпускѣ на оное строеніе суммы, при удобномъ случаѣ, отъ Комитета донести Ея Императорскому Величеству.

3. Указъ изъ Канцеляріи Главной Артиллеріи и Фортификаціи, коимъ увѣ-

домляетъ, что о взысканіи со штыкъ юнкера Терберга, который состоитъ въ Бомбардирскомъ полку и находится для нѣкоторой надобности у его свѣтлости господина генералъ фельдмаршала и кавалера князя Григорія Александровича Потемкина, по поручительству по бывшемъ при Театральномъ Училищѣ экономомъ иностранцѣ Яковѣ Мейкѣ, не взнесенныхъ имъ, употребленныхъ изъ числа бывшей въ вѣденіи его денежной казны на собственныя надобности, ста сорока пяти рублей шестидесяти одной копѣйки, если всѣхъ вдругъ внести не можетъ, при дачахъ жалованья отъ каждой трети по половинѣ оставшей здѣсь Бомбардирскаго полка командѣ предписано указомъ. **Приказали**: въ Канцелярію Главной Артиллеріи и Фортификаціи сообщить, дабы оная благоволила взыскиваемыя со онаго штыкъ юнкера Терберга деньги отдавать подъ росписку находящемуся нынѣ при Театральномъ Училищѣ экономy Дмитрію Васильеву; о чемъ и ему дать повелѣніе.

4. Отвѣтствіе изъ Придворной Ея Императорскаго Величества Конюшенной Конторы, коимъ увѣдомляетъ, что находящіеся въ вѣденіи ея магазейнъ вахтерамъ на мундиры производится въ годъ каждому по двадцати по пяти рублей. **Приказали:** находящемуся при Театральной Дирекціи у смотрѣнія экипажа сержанту Никону Иконину на постройку на сей текущій 1785 годъ ливреи, каковую имѣютъ при Конюшенной Конторѣ магазейнъ вахтеры, двадцать пять рублей выдать, каковую и впредь производить по наступленіи каждаго года, въ первыхъ числахъ, и, по учиненной сего Іюля 3 числа резолюціи, учинить исполненіе.

Рапорты:

5. Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ минувшаго Іюня съ 25 сего Іюля по 9 число, за пять спектакелей, за употребленіемъ въ расходъ деньгахъ, трехстахъ шестидесяти пяти рубляхъ тридцати копѣйкахъ, о запискѣ коихъ въ приходъ испрашиваетъ повелѣнія. **Приказали:** оныя деньги, триста шестьдесятъ пять рублей тридцать копѣекъ, по приложенной вѣдомости, записать въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

6. Отъ гардеробмейстера Семена Фомина, при которомъ представилъ взнесенныя отъ солигаличскаго купца Петра Цабелина за проданныя ему съ публичнаго торгу имѣвшіяся въ гардеробахъ старыя и ко употребленію неспособныя разнаго званія театральное платье и вещи—сто шестьдесятъ рублей. **Приказали:** оныя, вырученныя за проданное платье и вещи, деньги, сто шестьдесятъ рублей, записавъ въ приходъ въ спектакельную сумму, числить оныя отъ прочихъ особо и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму, а

о выключкѣ оныхъ изъ представленныхъ Комитету гардеробныхъ описей ему—Фомину, дать приказы.

7. Отъ подпоручика Ивана Арнольдія, коимъ рапортуетъ, что въ Деревянномъ театрѣ, при уборныхъ комнатахъ, вольнонаемными рабочими людьми прорублено вновь шесть оконъ и во оныя сдѣланы переплеты, каждое по тридцати копѣекъ, да за вставленіе въ каждый переплетъ по шести стеколъ, по пятнадцати копѣекъ, а за все оное слѣдуетъ заплатить семь рублей двадцать копѣекъ, о выдачѣ которыхъ испрашиваетъ повелѣнія. **Приказали:** оныя деньги, семь рублей двадцать копѣекъ, на отдачу рабочимъ людямъ за вышеписанныя исправленія, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ подпоручику Арнольдію выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Отъ находящагося при театральной штатной воинской командѣ прапорщика Алексѣя Невельского, коимъ испрашиваетъ:

8. О выдачѣ на расплату кредиторамъ за забранные къ употребленію для свѣта въ обоихъ театрахъ матеріалы—двухсотъ сорока девяти рублей восьмидесяти пяти копѣекъ съ четвертью. **Приказали:** оному прапорщику Невельскому на расплату кредиторамъ къ прежде отпущеннымъ отъ Комитета, сего года Генваря 8, 22, Февраля 12, Апрѣля 23 и Мая 31 числа, тысячи шестистамъ шестидесяти двумъ рублямъ тридцати шести копѣйкамъ требуемое имъ количество, двѣсти сорокъ девять рублей восемьдесятъ пять копѣекъ съ четвертью, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Отъ находящагося при Театральномъ Училищѣ эконома Дмитрія Васильева, коими требуетъ:

9. 1). О выдачѣ, по приложеннымъ счетамъ, на платежъ кредиторамъ за забранныя въ Іюнѣ мѣсяцѣ для воспитанниковъ и воспитанницъ разныя мелочныя вещи и на жалованье вольнослужащимъ—ста десяти рублей восьмидесяти восьми копѣекъ, на столовое содержаніе—двухсотъ шести рублей двадцати семи копѣекъ съ половиною. **Приказали:** оныя требуемыя деньги, триста семнадцать рублей пятнадцать копѣекъ съ половиною, эконому Дмитрію Васильеву, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму, а равно и ему—Васильеву о запискѣ въ приходъ и расходъ, дать приказы.

10. 2). О покупкѣ ко употребленію при одномъ Училищѣ на будущее зимнее время дровъ двухсотъ саженъ. **Приказали:** оное количество, двѣсти саженъ,

дровъ ему—Васильеву, приторговавъ цѣною не свыше по рублю по семидесяти копѣекъ саженъ, и, когда будутъ приторгованы, Комитету подать рапортъ, а по подачѣ онаго слѣдуемыя деньги, что причтется, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о выдачѣ денегъ тогда казначею секундъ маіору барону Швахгейму, а также и о покупкѣ тѣхъ дровъ экономy Васильеву, дать приказы.

11. Бальной музыки отъ капельдинера Якова Бѣляева, коимъ требуетъ о выдачѣ бывшимъ въ Петергофѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества на маскерадѣ, минувшаго Іюня въ 29 день, гвардіи полковъ музыкантамъ: Преображенскаго—скрипачамъ тремъ, віолончелисту одному; Семеновскаго—скрипачамъ тремъ, валторнистамъ двумъ; Измайловскаго—скрипачамъ четыремъ, віолончелисту одному, контрабасисту одному; Коннаго—трубачамъ двумъ, литаврщикамъ двумъ, контрабасисту одному; итого двадцати человѣкамъ, каждому по два рубли,—сорока рублей; да сверхъ онаго за битье при столахъ Ея Величества на литаврахъ сбора съ 25 Іюня по 1 число сего Іюля литаврщику одному—семи рублей; а всего—сорока семи рублей. **Приказали:** оныя деньги, сорокъ семь рублей, подъ росписку тѣхъ полковъ капельмейстеровъ, записавъ въ расходъ съ росписками, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

12. Допошеніе отъ надворнаго совѣтника Александра Зейдлера о выдачѣ, по силѣ заключеннаго съ нимъ прошлаго 1784 года Апрѣля 30 числа контракта, за наемъ подъ россійскихъ актеровъ и Театральную Школу собственнаго его каменнаго дома, состоящаго въ Литейной части, подъ № 17, слѣдуемыхъ за треть года, Марта съ 1 по сей Іюль мѣсяцъ, тысячи ста шестидесяти шести рублей шестидесяти шести копѣекъ съ половиною. **Приказали:** оныя деньги, тысячу сто шестьдесятъ шесть рублей шестьдесятъ шесть копѣекъ съ половиною, совѣтнику Зейдлеру изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Прошенія:

13. Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма о увольненіи, для поправленія законныхъ собственныхъ его надобностей, Выборгской губерніи въ городъ Кексголмъ, срокомъ на восемь дней.

14. Отъ гардеробмейстера Семена Фомина о увольненіи и его, для таковыхъ же надобностей, Тверской губерніи въ городъ Осташковъ, на двадцать девять дней.

Приказали: оныхъ—казначея барона Швахгейма и гардеробмейстера Фомина,—по прошеніямъ ихъ, въ показанные города на оные сроки уволить и для свободнаго проѣзда въ оба пути дать паспорты.

15. Отъ находящагося при семъ Комитетѣ портныхъ Евстигнея Косицкаго, съ товарищами, десятью человѣками, которые просятъ, въ разсужденіи здѣсь въ городѣ во всемъ дороговизны и получаемыми ими жалованья годовыми окладами съ семействами себя содержать не могутъ, ко онымъ о прибавкѣ, по сколько Комитету заблагоразсудится. **Приказали:** о получаемыхъ нынѣ годовыхъ ими окладахъ, учиня обстоятельную выписку, доложить особо.

16. Отъ уволеннаго отъ службы сей Дирекціи паяльщика Василія Шапошникова о произвожденіи ему за долговременную и безпорочную службу, въ разсужденіи престарѣлыхъ лѣтъ и изнеможенія, на пропитаніе съ семействомъ до окончанія жизни, по сколько заблагоразсуждено будетъ. **Приказали:** оному паяльщику Шапошникову за долговременную его службу и понесенные труды на пропитаніе производить жалованья Мая съ 1 числа въ годъ по двадцати по пяти рублей; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сей резолюціи дать списокъ.

17. Войдя въ собраніе, просили о выдачѣ, по представленнымъ счетамъ: 1) портной мастеръ Отто на отдачу купцу Андрею Морозову за покупные для сдѣланія находящихся при Театральной Школѣ семи малолѣтнихъ учениковъ четырнадцати камзоловъ товары—тридцати двухъ рублей девяносто пяти копѣекъ; 2) жестяныхъ дѣлъ мастеръ Давыдъ Халброхтъ за сдѣланные имъ къ балету Мартодонисъ изъ бѣлой жести тромпеты и щиты—семи рублей; 3) вольный слесарь Крестьянъ Гесслеръ за сдѣланныя къ тому жъ балету, по модели, двѣ жестяныхъ штуки—трехъ рублей; 4) россійскій актеръ Василій Черниковъ за взятые въ театральный гардеробъ къ употребленію къ спектакелямъ и балетамъ на платье и прочіе уборы итальянскіе цвѣты—шестидесяти пяти рублей; а всего—ста семи рублей девяносто пяти копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, сто семь рублей девяносто пять копѣекъ, показаннымъ просителямъ изъ припадлежащихъ суммъ, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказы.

18. Имѣя разсужденіе о находящемся при французской труппѣ актерѣ Тирмоне, коему, по заключенному съ прежнею Дирекціею въ 1782 году Іюля по 1 число трехъ годичному контракту, срокъ минулъ и онъ въ собраніи объявилъ, что далѣе при сей Дирекціи службы продолжать не желаетъ, **приказали:** о исключеніи его—Тирмона изъ службы сей Дирекціи, съ даннымъ приличнымъ званію его аттестатомъ, и о удовольствованіи слѣдуемыми къ полученію ему деньгами учинить особый со обстоятельствомъ протоколъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 217—222)

270.

1785 года Іюля съ 9 по 15 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 16 числа прибыли въ собраніе господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

1. Рапортъ отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ сего Іюля съ 9 по 16 число, за четыре спектакеля, за употребленіемъ въ расходъ деньгахъ, шестистахъ сорока рубляхъ пятидесяти копѣйкахъ, вѣдомости, о запискѣ коихъ въ приходъ испрашиваетъ повелѣнія. **Приказали:** оныя деньги, шестьсотъ сорокъ рублей пятьдесятъ копѣекъ, по приложенной вѣдомости, записать въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

2. Присланное изъ Царскаго Села отъ архитектора Кваренга письмо, въ которомъ объявлено Высочайшее Ея Императорскаго Величества соизволеніе, чтобъ вновь строющійся при Эрмитажѣ театръ къ прибытію Ея Величества былъ совсѣмъ къ представленію зрѣлищъ исправленъ, но какъ на требованіе сего Комитета объ отпускѣ на достройку онаго театра пяти тысячъ рублей Кабинетъ Ея Императорскаго Величества отозвался, что безъ Именнаго Ея Величества повелѣнія оная сумма отпущена быть не можетъ, и для того **приказали:** до ассигнованія отпускомъ на достройку того театра Ея Императорскаго Величества суммы препоручить исправленіе сего театра находящемуся при сей Дирекціи подпоручику Ивану Арнольдію, коему и имѣть объ окончаніи къ должному времени надлежащее попеченіе; о чемъ ему—подпоручику Арнольдію объявить.

3. Имѣя разсужденіе о заключенномъ въ прошломъ 1784 году Генваря 1 числа съ учителемъ пѣнія Антоніемъ Сапіенцомъ на два года контрактѣ, которымъ обязался онъ учить при Театральной Школѣ мальчиковъ и дѣвушекъ по его искусству, со всякою прилежностію, а нынѣ при экзаменахъ онъ въ наставленіяхъ усмотрѣнъ не совершенно свѣдущимъ, **приказали:** на основаніи состоявшагося прошлаго 1783 года Іюля въ 12 день Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, о увольненіи его—Сапіенца изъ службы сей Ди-

рекціи и о произведеніи по контракту надлежащей сдѣлки учинить особый протоколъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 223).

271.

1785 года Іюля 16 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, имѣя разсужденіе о заключенномъ въ прошломъ 1784 году Генваря 1 числа съ учителемъ пѣнія Антоніемъ Сапіенцомъ на два года контрактѣ, которымъ обязался онъ учить при Театральной Школѣ мальчиковъ и дѣвушекъ по его искусству, со всякою прилежностію, а нынѣ при экзаменахъ оный учитель Сапіенца въ преподаваемыхъ имъ наставленіяхъ усмотрѣнъ несовершенно свѣдущимъ; Высочайшимъ же Ея Императорскаго Величества Именнымъ Указомъ, состоявшимся Іюля въ 12 день прошлаго 1783 года, о учрежденіи Комитета, 44 пунктомъ, между прочимъ, повелѣно: «хотя контракты, постановленныя, долженствуютъ остаться въ своей силѣ, но дабы театральное управленіе не было обременено людьми непужными и только жалованье по напрасну получающими, стараться всѣхъ таковыхъ отпустить способомъ добровольныхъ съ ними сдѣлокъ»; **приказали:** хотя съ онымъ учителемъ Сапіенцомъ контракту, заключенному на два года, срокъ долженъ быть будущаго 1786 года Генваря 1 числа, но какъ онъ въ своемъ искусствѣ признанъ несвѣдущимъ, чрезъ что и учащіеся употреблять могутъ время вмѣсто ученія въ праздности, то его—Сапіенца, за упомянутыми обстоятельствами, изъ службы сей Дирекціи исключить; а за уничтоженіе контракта, по силѣ того жъ Высочайшаго о учрежденіи Комитета Указа 44 пункта, изъ спектакельныхъ суммъ, что причтется, выдать. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ, а ему—Сапіенцу о службѣ приличный аттестатъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 378).

272.

1785 года Іюля съ 23 по 30 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 30 числа, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

Рапорты:

1. Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ сего Іюля съ 23 по 30 число, за четыре спектакеля, за употребленіемъ въ расходъ деньгахъ, четырехстахъ девяти рубляхъ двадцати девяти копѣйкахъ, вѣдомости, о запискѣ коихъ въ приходъ испрашиваетъ повелѣнія. **Приказали:** оныя деньги, четыреста девять рублей двадцать девять копѣекъ, по приложенной вѣдомости, записать въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Отъ прапорщика Алексѣя Невельского, коими испрашиваетъ о выдачѣ:

2. На расплату кредиторамъ за забранные ко употребленію для свѣта въ въ оном Іюлѣ мѣсяцѣ матеріалы—четырехсотъ восьмидесяти пяти рублей сорока четырехъ копѣекъ. **Приказали:** оному прапорщику Невельскому на расплату кредиторамъ къ прежде отпущеннымъ отъ Комитета, сего года Генваря 8, 22, Февраля 12, Апрѣля 23, Мая 31 и Іюля 9 числа тысячи девятистамъ двѣнадцати рублямъ двадцати двумъ копѣйкамъ, требуемое имъ количество, четыреста восемьдесятъ пять рублей сорокъ четыре копѣйки, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

3. На раздачу подрядчикамъ: крестьянину Харитонову за чищеніе въ театральномъ корпусѣ и наемныхъ Зейдлеровѣ и Протасовѣ дворахъ нужныхъ ямъ и всякой печистоты въ число договоренной двухсотъ рублевой суммы, къ выданнымъ ему минувшаго Іюня 25 числа ста рублямъ,—достальныхъ сто рублей; его сіятельства князя Масальскаго крестьянину Михайлѣ Михайлову за починку имъ по Милліонной улицѣ противъ театральнаго корпуса и подъ воротами онаго мостовой ста сорока девяти саженъ, съ прибавленіемъ собственнаго его матеріала, за каждую по тридцати по пяти копѣекъ,—пятидесяти двухъ рублей пятнадцати копѣекъ; двумъ работникамъ, состоящимъ при те-

атральномъ корпусѣ для чищенія всякой нечистоты, за Іюль мѣсяцъ, каждому по четыре рубли, а обоимъ—восьми рублей; вольнымъ бабамъ за мытье въ Комитетѣ половъ и окопъ—пятидесяти копѣекъ; а всего—ста шестидесяти рублей шестидесяти пяти копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, сто шестьдесятъ рублей шестъдесятъ пять копѣекъ, на раздачу показаннымъ людямъ ему—Невельскому изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Представленія отъ правящаго въ россійской труппѣ должность инспектора актера Ивана Соколова, коими испрашиваетъ повелѣніевъ:

4. О принятіи къ россійскому театру сочиненія его новыхъ трехъ комедій: 1) Сибирякъ, въ 5 актахъ, 2) Шутка, въ 3 актахъ, и 3) Влюбленный слѣпецъ, въ 1 актѣ,—съ произвожденіемъ за то вмѣсто трехъ бенефисовъ особаго награжденія, какое Комитетъ разсудитъ. **Приказали:** оному актеру Соколову объявить, что Комитетъ сочиненія его новыя три комедіи принимаетъ, дозволяя оныя произвесть въ настоящемъ дѣйствіи, и, ежели оными публика довольна быть можетъ, то за оное не иначе, какъ и прочимъ сочинителямъ, по силѣ Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, воспослѣдовавшаго о учрежденіи Комитета, за каждую комедію данъ будетъ третій бенефисъ.

5. О перепискѣ и переплетѣ при россійской труппѣ вновь библіотеки, которая отъ долговременнаго упражненія состоитъ въ ветхости; а при томъ словесно объявилъ, что находящійся при оной труппѣ рольный копіистъ Матвѣй Зубковъ, за лѣностію и неприлежаніемъ, должность исправляетъ весьма нерадѣтельно, отзываясь болѣзненными припадками; а въ исправленіе оной рекомендуетъ способнымъ той же труппы актера Сергѣя Рахманова, который сверхъ своего званія оную исправить можетъ. **Приказали:** по представленію онаго Соколова, находящагося при россійской труппѣ копіиста Матвѣя Зубкова, за лѣность и неприлежаніе къ должности, удовольствовавъ по день сей резолюціи изъ получаемаго имъ ста двадцати рублеваго оклада жалованьемъ, давъ при томъ надлежащій аттестатъ, отъ службы сей Дирекціи уволить; а опому актеру Рахманову объявить, чтобъ онъ обветшалую библіотеку переписалъ и впредь должность рольнаго копіиста сверхъ своей актерской исправлялъ безъ всякаго упущенія, за что и производимый копіисту Зубкову годовой ста двадцати рублевый окладъ производить ему—Рахманову; и о выдачѣ копіисту Зубкову заслуженнаго жалованья и о произвожденіи онаго впредь актеру Рахманову казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Прошенія.

6. Отъ капельдинера Станислава Тушинскаго, коимъ объявляетъ, что, за имѣющейся въ немъ, въ ногахъ, болѣзнію, далѣе службы продолжать не въ силахъ и проситъ отъ службы сей Дирекціи увольненія; а вольный польскій выходецъ Степанъ Сервадовскій просилъ о опредѣленіи въ службу къ Театральной Дирекціи. **Приказали:** оныхъ просителей, по желаніямъ ихъ, перваго—Тушинскаго отъ службы сей Дирекціи, съ даннымъ аттестатомъ, уволить, а заслуженное жалованье имъ по день увольненія, что причтется, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ; а о причисленіи онаго Сервадовскаго на мѣсто его—Тушинскаго въ списокъ и на таковомъ же положеніи ему жъ—Швахгейму съ сей резолюціи дать копію.

7. Отъ смотрителя надъ экипажемъ Дмитрія Степанова, коимъ проситъ о постройкѣ ему противъ опредѣленной при Главной Конюшнѣ служителей ливреи, или о прибавкѣ вмѣсто оной жалованья. **Приказали:** какъ оный экипажъмейстеръ Степановъ жалованья отъ сей Дирекціи получаетъ въ годъ по сту рублей, да сверхъ того квартиру и дрова казенныя, ливреи жъ ему отъ прежней Дирекціи производимо не было, то и нынѣ ему въ томъ отказать.

8. Войдя въ собраніе, бывшій французской труппы актеръ Тирмоне, предъявилъ, по силѣ объявленнаго ему сего Іюля 9 дня учиненнаго опредѣленія, данное отъ бывшаго Директора господина генералъ поручика и кавалера Бибикова свидѣтельство, что онъ—Тирмоне подлинно въ число слѣдуемыхъ ему по условію проѣздныхъ трехсотъ—ста рублей не получилъ. **Приказали:** оныя деньги, сто рублей, изъ числа возвращенныхъ Комитетомъ, а прежнею Дирекціею заданныхъ театральнымъ служителямъ въ счетъ жалованья, съ вычетомъ, изъ жалованныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Во ономъ же собраніи имѣли разсужденіе:

9. По присланному отъ итальянской пѣвицы Анны Давіи письму, которымъ прописываетъ, что контракту ея сего года Апрѣля 1 дня срокъ минулъ и впредь продолжать службу при сей Дирекціи желаетъ, но токмо съ прибавкою къ производимому ей годовому двухъ тысячъ восемьсотъ рублевому окладу—по пятисотъ рублей и одного бенефиса, и если Комитетъ на сіе согласенъ, чтобъ заключенъ былъ съ нею трехгодичный контрактъ. **Приказали:** въ разсужденіе желанія ея—пѣвицы Давіи быть при сей Дирекціи въ службѣ, на требуемомъ ею положеніи оставить, въ чемъ и заключить съ нею на три года контрактъ, и о томъ учинить особый протоколъ.

10. Сверхъ того имѣли разсужденіе о недостаткѣ спектакельной суммы

на непремѣнныя выдачи, согласились на производство оныхъ къ прежде отчисленнымъ, сего года Мая 28 и Іюня 4 числъ, восьми тысячамъ, отчисля еще двѣ тысячи рублей изъ жалованной въ расходъ, записать въ приходъ въ спектакельную сумму, а по собраніи за спектакели, съ запискою жъ въ расходъ, въ оную жалованную сумму возвратить по прежнему; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

11. Учиненнымъ сего года Апрѣля 2 числа опредѣленіемъ велѣно махинисту Дампьеріи, въ разсужденіи множества при театрахъ работъ, пріискать себѣ помощника, съ жалованьемъ въ годъ не свыше двухсотъ пятидесяти рублей, квартирою и дровами казенными, во исполненіе чего имъ и пріисканъ въ помощь уроженецъ цесарской націи Иванъ Вальхъ, который и должность исправляетъ со дня заключенія съ нимъ того Апрѣля 1 числа контракта. **Приказали:** о причисленіи онаго махиннаго помощника Ивана Вальха съ прочими служителями въ списокъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сей резолюціи дать копію.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 227—230).

273.

1785 года Августа 13 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, по полученному чрезъ находящагося здѣсь банкера Сутерланда векселю, присланному отъ обрѣтающагося въ Парижѣ россійскаго министра господина тайнаго совѣтника и кавалера Ивана Матвѣевича Симолина, по которому требовано въ платежъ вмѣсто выданныхъ имъ, по недостатку, къ прежде пересланной отъ Комитета суммѣ на пріѣздъ сюда вновь выписываемыхъ французскихъ актеровъ семисотъ восьмидесяти рублей, **приказали:** по оному полученному векселю, на счетъ вновь выписываемыхъ сюда французскихъ актеровъ, всего семьсотъ восемьдесятъ рублей, находящемуся здѣсь банкеру Сутерланду изъ спектакельныхъ суммъ выдать; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 386).

274.

1785 года Августа съ 13 по 20 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 20 числа, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

1. Прошеніе отъ находящагося при французской труппѣ актера Латраверса, коимъ, объявляя, что заключенному съ нимъ въ 1782 году Сентября 1 числа контракту срокъ сего года Сентября 1 числа минетъ и, если онъ впредь надобнымъ признанъ быть можетъ, испрашиваетъ резолюціи. **Приказали:** онаго актера Латраверса, занимающаго роли по своему характеру нужныя, по истеченіи онаго контрактованнаго времени оставить и впредь въ службѣ при сей Дирекціи на прежнемъ положеніи и о томъ ему—Латраверсу и той трупы инспектору Флоридору объявить.

Войдя въ собраніе, нижепоименованные люди просили:

2. Здѣшняго банкера Сутерланда прикащикъ Карлъ Апосмемусъ—о выдачѣ употребленныхъ на промѣнъ, полученныхъ хозяиномъ его отъ сего Комитета для доставленія въ Парижъ къ пребывающему тамо россійскому министру господину тайному совѣтнику и кавалеру Симолину, вмѣсто выданныхъ имъ для вновь выписываемыхъ сюда французскихъ актеровъ государственными ассигнаціями и мѣдною монетою, семисотъ восьмидесяти рублей, на каждый рубль по двѣ копѣйки съ половиною,—девятнадцати рублей пятидесяти копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, девятнадцать рублей пятьдесятъ копѣекъ, оному прикащику Апосмемусу, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

3. Находящіеся при сей Дирекціи казенные плотники Анисимъ Комаровъ, съ товарищи, шестнадцатью человѣками, объявляя, что квартиры они имѣютъ собственныя свои, въ Большой и Малой Охтенскихъ слободахъ, и, по данному въ 1766 году Октября 30 числа изъ бывшей Главной Полицейской Канцеляріи Выборгской части командиру приказу о постоѣ артиллерійскихъ полковъ служителей, были освобождены, съ тѣмъ, чтобъ и впредь къ нимъ въ дома не ставить, при чемъ представили со онаго приказа копію, по нынѣ поданными чрезъ Земскіе Нижніе Суды приказами по ихъ квартирамъ разставлены постоемъ по прежнему артиллерійскихъ же полковъ служители, отчего имѣютъ, по великому семейству, во оныхъ тѣсноту, просятъ о увольненіи отъ

онаго, куда надлежитъ, представить. **Приказали:** въ Санктъ Петербургское Губернское Правленіе сообщить, съ тѣмъ, какъ оные плотники состоятъ дѣйствительно въ казенной при Дворѣ Ея Императорскаго Величества службѣ, каковыхъ квартиры постоями солдатъ занимать указами не повелѣно, и чтобъ благоволено было о увольненіи ихъ отъ постоя, куда надлежитъ, предписать указами, а кто именно и въ которой слободѣ изъ оныхъ плотниковъ дома имѣютъ, приложить регистръ.

4. Усмотрѣно, что россійскаго театра нѣкоторые акѣры и актрисы опредѣленныя имъ отъ Комитета должности исполняютъ въ противность Высочайшаго Ея Императорскаго Величества Указа, состоявшагося, о учрежденіи Комитета, 1783 года Іюля во 12 день, что происходитъ единственно отъ непорядочнаго управленія находящагося нынѣ при той труппѣ въ должности инспектора. **Приказали:** къ лучшему приведенію той труппы въ порядокъ, отнынѣ препоручить въ распоряженіе прежде бывшему при той же труппѣ инспектору Ивану Дмитревскому и о бытіи оныхъ актерамъ и актрисамъ въ должномъ послушаніи учинить особый протоколъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 235—236).

275.

1785 года Августа 20 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, усмотря, что россійскаго театра нѣкоторые актеры и актрисы опредѣленныя имъ отъ Комитета должности исполняютъ въ противность Высочайшаго Ея Императорскаго Величества Указа, состоявшагося, о учрежденіи Комитета, прошлаго 1783 года Іюля въ 12 день, 14 пункта, и сіе происходитъ единственно отъ непорядочнаго управленія находящагося нынѣ при той труппѣ въ должности инспектора, и для того **приказали:** къ лучшему приведенію той труппы въ порядокъ, дабы національный театръ со временемъ могъ достигнуть подъ руководствомъ сіе свѣдущаго къ совершенству, отнынѣ препоручить въ распоряженіе прежде бывшему при той же труппѣ инспектору Ивану Дмитревскому, съ тѣмъ, чтобъ каждый изъ нихъ, по силѣ того жъ Высочайшаго Ея Императорскаго Величества о учрежденіи Комитета Указа, 14 пункта, былъ въ послушаніи, а въ противномъ случаѣ за неповиновеніе, по изданному отъ Ко-

митета узаконенію, ослушный будетъ наказанъ. И о исполненіи сего ему—Дмитревскому со онаго опредѣленія дать, за скрѣпою, копію, а актерамъ и актрисамъ сіе опредѣленіе, съ подписками, объявить.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

Сіе опредѣленіе намъ объявлено и по оному исполнять обязываемся:

Актеръ Никита Марковъ.
Актеръ Сила Сандуновъ.
Актеръ Кузьма Гамбуровъ.
Анна Милевская.
Авдотья Михайлова.
Наталья Драницына.
Крестина Логинова.

(Расп. Дир. кн. II, л. 387—388).

276.

1785 года Августа съ 20 по 27 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 27, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

1. Рапортъ отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ сего Августа съ 17 по 27 число, за пять спектакелей, за расходомъ тысячи ста двѣнадцати рубляхъ тридцати четырехъ копѣекъ вѣдомости, конхъ испрашиваетъ о запискѣ оныхъ въ приходъ повелѣнія. **Приказали:** оныя собранныя деньги, тысячу сто двѣнадцать рублей тридцать четыре копѣйки, по приложенной вѣдомости записать въ спектакельную сумму въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

2. Рапортъ отъ гардеробмейстера Фомина, коимъ испрашиваетъ о выдачѣ, по приложенному счету, вольнымъ портнымъ: за шитье ими новыхъ и передѣлку старыхъ къ балету Принужденному дураку, нѣмецкой комедіи Строка

чрезъ счета, итальянской оперы Чилозо Инчименто, для пролога бывшаго въ Павловскомъ селѣ Іюля 22 числа и малолѣтнимъ танцовальпымъ платьевъ и за одѣваніе въ театрахъ во время дѣйствія актеровъ, танцоровъ и статистовъ, бывшимъ: въ Іюнѣ—восемнадцати, праздничныхъ за четырнадцать съ половиною, буденныхъ за сто за тринадцать дней, въ Іюлѣ—одинадцати человѣкамъ, праздничныхъ за двадцать за восемь съ половиною, буденныхъ сорокъ девять съ половиною дней, итого праздничныхъ—за сорокъ два дни, по семидесяти по пяти копѣекъ, буденныхъ—за сто шестьдесятъ два съ половиною дни, по пятидесяти копѣекъ каждому, всего ста двѣнадцати рублей семидесяти пяти копѣекъ. **Приказали:** означенныя, требуемыя гардеробмейстеромъ Фоминымъ, деньги, сто двѣнадцать рублей семьдесятъ пять копѣекъ, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

3. Выписку, учиненную о постройкѣ находящимся при Театральной Дирекціи капельдинерамъ и лакеямъ ливрей, съ приборомъ, на постройку которой отъ сего Комитета ежегодно производится деньгами: капельдинерамъ на ливреи—по тридцати по шести рублей по тридцати по семи копѣекъ, на сюртуки—по двадцати по восьми рублей, итого по шестидесяти по четыре рубли по тридцати по семи копѣекъ; лакеямъ на ливреи, съ шинелями и шляпами,—по двадцати по девяти рублей по пятидесяти по шести копѣекъ съ четвертью каждому; и выданнымъ въ прошломъ 1784 году деньгамъ сроки минуютъ въ скорости. **Приказали:** о выдачѣ на постройку впредь годовой ливреи и на два года сюртуковъ, считая отъ прошествія сроковъ, капельдинерамъ семи, лакеямъ четыремъ, противъ прежняго положенія, учинить особый протоколъ.

4. Доношеніе отъ находящагося при сей Дирекціи фурьера Степана Юдина, коимъ объявляетъ, что въ службѣ состоитъ 1747 года Октября съ 1 числа, продолжая оную по 1767 годъ въ Суздальскомъ пѣхотномъ полку, во время продолженія которой находился въ походахъ: въ 1757 отъ Ревеля до Либавы на галерахъ, при атакѣ и взятіи города Мемеля и при деревнѣ Эгерздорфъ на баталіи, гдѣ и раненъ картечью въ лобъ; въ 1758 подъ Кистрипомъ, гдѣ щека и губа отъ непріятеля разрублена; въ 1759 и 1760 въ Пруссіи; въ 1761 до мѣстечка Штригау и города Колберха, при атакѣ жъ и взятіи онаго. Чинами жъ производимъ былъ: съ 1752 Февраля 10—капраломъ, въ 1763 году Апрѣля 20 числа—фурьеромъ, о которой службѣ свидѣтельствуется даннымъ отъ онаго полка формуляромъ; а въ 1767 году, за старостію, отъ полевой службы уволенъ и опредѣленъ въ С.-Петербургскій Пограничный 3-й баталіонъ и въ томъ же году, по требованію Придворной Конторы и по указу Государственной Военной Коллегіи, изъ онаго баталіона выключенъ и опредѣленъ къ придворному театру, гдѣ и находился, исправляя возлагаемыя долж-

ности съ раченіемъ, да и при сей Дирекціи препоручаемыя должности исправлялъ и нынѣ исправляетъ съ прилежаніемъ, безпорочно; почему и проситъ за столь долговременную и безпорочную службу награжденія чина. **Приказали:** онаго фурьера Степана Юдина, за долговременную и безпорочную его службу, наградить при сей Дирекціи чиномъ сержанта; о чемъ ему и прочимъ, кому надлежитъ, объявить, а въ вѣрной Ея Императорскаго Величества службѣ привесть къ присягѣ.

5. Войдя въ собраніе, россійской труппы актеръ Козьма Гамбуровъ просилъ о выдачѣ за покупныя у него въ театральный гардеробъ для употребленія при спектакеляхъ платья: одной пары тафтяной, цвѣтомъ розовой, женской, покрытой флеромъ и вышитой серебромъ, и двухъ паръ суконныхъ, мужскихъ, цвѣтомъ мордоре, вышитыхъ золотомъ,—за каждую по пятидесяти, а за всѣ ста пятидесяти рублей. **Приказали:** оныя деньги, сто пятьдесятъ рублей, за взятое въ гардеробъ платье показанному актеру Гамбурову изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

6. Въ общемъ Комитета собраніи усмотрѣнъ находящійся при россійской труппѣ актеръ Семенъ Шнидеровъ въ исправленіи должности неспособнымъ, а единственно спектакельную сумму по напрасну обременяющимъ, **приказали:** онаго актера Шнидерова, на основаніи Высочайшаго Ея Императорскаго Величества Указа, состоявшагося въ 1783 году Іюля въ 12 день, 44 пункта, снабдя приличнымъ поведенію его аттестатомъ и удовольствовавъ заслуженнымъ жалованьемъ, изъ службы сей Дирекціи выключить и о томъ учинить особый протоколъ.

7. Сверхъ того имѣли разсужденіе о недостаткѣ спектакельной суммы на непремѣнныя выдачи, согласились на производство оныхъ къ прежде отчисленнымъ, сего года Мая 28, Іюня 4 числа и Іюля 30, десяти тысячамъ нынѣ еще пятьсотъ рублей, отчисля изъ жалованной въ расходъ, записать въ приходъ въ спектакельную сумму, а по собраніи за спектакели, съ запискою къ въ расходъ, въ оную жалованную сумму возвратить по прежнему: о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Того жъ числа членъ сего Комитета его превосходительство артиллеріи господинъ генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино письменно представилъ, что россійскаго театра, правящій временно должность инспектора, актеръ Соколовъ, будучи во оной, вмѣсто произведенія неоднократныхъ его превосходительства приказаніевъ исполненіемъ, взявъ съ собою еще нѣкоторыхъ актеровъ, ѣздилъ скопомъ и кучею въ Царское Село утруждать Священнѣйшую

*

Особу Ея Императорскаго Величества жалобами; при чемъ и письмо, полученное отъ его сіятельства графа Александра Андреевича Безбородко, во оригиналѣ представилъ и требовалъ, чтобъ оное происшествіе безъ разсмотрѣнія оставлено не было. **Приказали:** онаго актера Соколова, призвавъ въ присутствіе, взявъ противъ онаго отвѣтные пункты, и, что покажетъ, со внесеніемъ законовъ, учинить особый протоколъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 237—240).

277.

1785 года Августа 27 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, слушавъ представленія члена сего Комитета его превосходительства артиллеріи господина генералъ поручика и кавалера Петра Ивановича Мелисино, коимъ прописываетъ, что россійскаго театра, правящій временно должность инспектора, актеръ Соколовъ сего года въ Іюлѣ мѣсяцѣ призванъ былъ имъ въ Комитетъ и спрашиванъ, по какой причинѣ принятая къ русскому театру изъ Дѣвичьяго Монастыря актриса, получающая жалованье близъ года, на театрѣ играющею въ представленіяхъ не видна и способною быть можетъ ли? На что онъ—Соколовъ и отвѣтствовалъ,—хорошо ль она играетъ, или нѣтъ, не знаетъ, потому что ее на театрѣ не видывалъ, а нѣкоторыя россійскія актрисы, а именно—Елизавета Иванова, глушаяся происходящей объ ней худой молвы, не желаютъ съ нею быть въ должности. Но, несмотря на такую пустую и неправильную отговорку, приказано ему было сей актрисѣ съ прочими выдать роли твердить изъ трагедіи Артистонъ, съ тѣмъ, чтобъ оная трагедія чрезъ три недѣли непремѣнно, по законамъ театральнымъ, къ пробѣ была готова, дабы Комитетъ, увидя въ пробѣ сію актрису, могъ дать рѣшеніе о ея способности. Но по прошествіи онаго назначеннаго времени и, не видя никакого въ томъ успѣха, вторично призвалъ его—Соколова, для назначенія дня той пробы, но, къ великому удивленію, отъ него услышалъ, что и роли еще не роздаваны; чрезъ что онъ—Соколовъ достоинъ, хотя не наказанія, но, по крайней мѣрѣ, выговора, и, не чиня онаго, отсрочилъ еще, къ выученію изъ той трагедіи ролей, недѣлю; а по прошествіи онаго времени Соколовъ, явясь съ письмомъ актрисы Ивановой, въ коемъ она ему пишетъ, что, за болѣзнію ея, трагедія на пробу и въ настоящемъ дѣйствіи представлена быть не можетъ; по учиненному жъ чрезъ находящагося при сей Дирекціи штабъ лекаря господина кол-

лежскаго ассессора Фика, оная актриса не токмо больною, но даже и въ домѣ не найдена, изъ чего видя явное отъ него—Соколова по препорученной ему должности нерадѣніе, приказалъ ему—Соколову именемъ уже Комитета, чтобъ помянутая трагедія непремѣнно бы была играна и, если кто въ томъ ослушнымъ будетъ, то съ таковыми, какъ съ непокорными ослушниками поступлено быть имѣетъ. Но, вмѣсто того произведенія исполненіемъ, произошло слѣдующее: помянутый Соколовъ, взявъ съ собой еще нѣкоторыхъ актеровъ, поѣхалъ скопомъ и кучею въ Царское Село утруждать Священнѣйшую Особу Ея Императорское Величество жалобами на его господина генералъ поручика и кавалера, но, въ чемъ оная жалоба состояла, неизвѣстенъ; но, по дерзости поступка, можно примѣчать о какой ни есть клеветѣ. При чемъ и письмо, полученное имъ отъ его сіятельства графа Александра Андреевича Безбородко, во оригиналѣ представилъ, изъ котораго ясно видно, какую бывшіе съ Соколовымъ актеры въ противность всѣхъ законовъ надѣлали въ Царскомъ Селѣ тревогу, безпокойство и непослушаніе установленной надъ ними власти учинили. Чего ради и представляетъ таковое между имъ и Соколовымъ происшествіе Комитету управляющему зрѣлищами и музыкою, чтобъ оное безъ разсмотрѣнія оставлено не было и, какъ съ нимъ—Соколовымъ, такъ и съ прочими, яко ослушниками начальства, поступлено бъ было по законамъ, дабы оставленные безъ наказанія не могли и другихъ театральныхъ служителей отвратить отъ священнаго долга повиновенія, которымъ вся цѣпь порядка во всѣхъ состояніяхъ свято и нерушимо сохраняться долженствуетъ.—По которому представленію, отъ Комитета, учинены оному Соколову вопросные пункты въ слѣдующемъ: 1) Что знаетъ ли онъ Именное Повелѣніе, данное Комитету, на какомъ основаніи оный учрежденъ? 2) Почему имѣлъ повиновеніе Комитету? 3) Въ бытность его инспекторомъ, о всѣхъ принадлежащихъ до театровъ узаконеніяхъ требовалъ ли онъ того, что слѣдуетъ по должности? 4) Знаетъ ли онъ, какимъ образомъ, если кто имѣетъ отъ кого какую обиду, гдѣ во удовольствіи просить? 5) Для чего осмѣлился безъ дозволенія Комитета ѣхать въ Царское Село и утруждать Священную Особу Ея Императорское Величество просьбою, какою и на кого именно?—А напротивъ онаго актеръ Соколовъ отвѣтствовалъ: на 1, что о Высочайшемъ Ея Императорскаго Величества Указѣ не знаетъ и о немъ никогда никто не объявлялъ; на 2,—повинуется Комитету по тому указу, о которомъ напредъ сего только слышалъ; на 3,—онъ о томъ не вѣдалъ, что слѣдуетъ чего требовать; на 4,—какимъ образомъ въ обидахъ просить и гдѣ, о томъ правъ не знаетъ; на 5,—въ Царское Село онъ ѣздилъ съ намѣреніемъ принести жалобу единственно по причинамъ, касающимся до него, а о какихъ, о томъ не объяснятъ. **Опредѣлено:** какъ изъ представленія члена сего Комитета господина генералъ поручика и кавалера Мелисино явно видимо, что оный актеръ

Соколовъ все вышеписанное чинилъ не для чего инаго, какъ только къ возмущенію прочихъ и въ противность изданныхъ въ Именномъ Ея Императорскаго Величества Указѣ, состоявшемся прошлаго 1783 года Іюля въ 12-й день, 14 и 15 пунктовъ, коими повелѣно: исполненіе прилежное должности и послушаніе Комитету и Директору долженствуютъ быть главнѣйшими обязательствами всѣхъ и каждаго, къ театрамъ и музыкѣ принадлежащаго, безъ различія пола, званія и таланта. И на основаніи изданнаго отъ сего общаго положенія и узаконенія, и хотя онъ—Соколовъ отвѣтными пунктами и подвергъ себя отосланнымъ быть къ суду, но, во уваженіе прописаннаго въ томъ же Именномъ Высочайшемъ Указѣ 44 пункта, повелѣваемымъ, дабы театральное управленіе не было обременено людьми ненужными и получающими жалованье по напрасну, всѣхъ таковыхъ отпустить, то и его—Соколова за оный поступокъ изъ службы сей Дирекціи уволить, давъ пристойный характеру и поступкамъ аттестатъ; а о выдачѣ заслуженнаго имъ по день сего опредѣленія жалованья казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ. Находящимся жъ при оной труппѣ актерамъ и актрисамъ въ должномъ изданныхъ отъ Комитета повелѣній и узаконеній исполненіи, съ подписками, объявить.

Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 395—396).

278.

1785 года Августа съ 27 Сентября по 3 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 3, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

1. Рапортъ отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ минувшаго Августа съ 27 сего Сентября по 3 число, за три спектакеля, за расходомъ семистахъ восемнадцати рубляхъ пяти копѣйкахъ вѣдомости и о запискѣ оныхъ денегъ въ приходъ испрашиваетъ повелѣнія. **Приказали:** оныя собранныя деньги, семьсотъ восемнадцать рублей пять копѣекъ, по приложенной вѣдомости, записать въ спектакельную сумму въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

2. Сообщеніе изъ С.-Петербургскаго Губернскаго Правленія о взысканіи,

по вексельнымъ претензіямъ иностранца Станислава Тушинскаго, нѣмецкой труппы съ актеровъ: Іогана Андреаса Неймана—двадцати, Карла Фіала—пятидесяти шести, Франца Шпенглера—ста семидесяти пяти, Іогана Андреаса Голштейна—двадцати, да съ актрисы Ридельши—пятидесяти, а всего трехсотъ двадцати одного рубля. **Приказали:** оныя деньги, триста двадцать одинъ рубль, съ показанныхъ, находящихся при сей Дирекціи, въ нѣмецкой труппѣ, актеровъ и актрисы при выдачахъ жалованья, если они не имѣютъ на то противорѣчія, вычесть и отдать показанному просителю Тушинскому, съ росписко̀ю; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сей резолюціи дать списокъ.

Рапорты:

3. Отъ прапорщика Алексѣя Невельского, коими, рапортуя, требуетъ о выдачѣ денегъ: Первымъ, на расплату кредиторамъ за забранные къ употребленію для свѣта въ обоихъ театрахъ въ минувшемъ Августѣ мѣсяцѣ матеріалы—ста двадцати четырехъ рублей пятидесяти одной копѣйки. Вторымъ, на выдачу находящимся въ корпусѣ у чищенія нечистоты двумъ работникамъ за минувшій Августъ мѣсяцъ, каждому по четыре рубли,—восьми рублей; да за вставленіе въ Деревянномъ театрѣ въ разбитую вѣтромъ раму шести стеколъ, каждое по тридцати по пяти копѣекъ—двухъ рублей десяти копѣекъ; вокругъ театра на столбахъ за сдѣланіе въ четыре фонаря вновь жестяныхъ рамъ, по двадцати по пяти копѣекъ—одного рубля; за вставленіе во оныя—пяти стеколъ, за каждое по семнадцати копѣекъ,—восьмидесяти копѣекъ; за купленныя для пошенія плошекъ три корзины, по двадцати по три копѣйки,—шестидесяти девяти копѣекъ; для метенія въ корпусѣ лѣстницъ метелъ двѣсти, по семи копѣекъ,—одного рубля сорока копѣекъ; усыпанія песку два воза, по тридцати по пяти копѣекъ,—семидесяти копѣекъ. Всего ста тридцати девяти рублей двадцати копѣекъ. **Приказали:** оному прапорщику Невельскому требуемыя, по первому рапорту, на расплату кредиторамъ къ прежде отпущеннымъ отъ Комитета, сего года Генваря 8, 22, Февраля 12, Апрѣля 23, Мая 31 и Іюля 9 и 30 числъ, двумъ тысячамъ тремстамъ девяносто семи рублямъ шестидесяти шести копѣйкамъ—сто дватцать четыре рубли пятьдесятъ одну копѣйку; по второму, на раздачу работникамъ за чищеніе нечистоты и за прописанныя исправленія—четырнадцать рублей шестьдесятъ девять копѣекъ; а всего сто тридцать девять рублей двадцать копѣекъ изъ имѣющихся на лицо спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

4. Отъ находящагося при Театральномъ Училищѣ экономa Дмитрія Васильева о выдачѣ ему за купленныя для топленія въ Театральномъ Училищѣ печей березовыя однополѣнныя дрова, двѣсти саженъ, каждая по одному

рублю по шестидесяти по пяти копѣекъ,—трехсотъ тридцати рублей. **Приказали:** оныя деньги, триста тридцать рублей, экономy Дмитрію Васильеву, записавъ въ расходъ, изъ спектакельныхъ суммъ на счетъ Училища выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

5. Прошеніе россійскаго театра отъ актера Сергѣя Рахманова, коимъ объявляетъ, что, принявши онъ на себя трудъ писать для россійской труппы роли, едва оное исправить можетъ, а какъ еще сверхъ того велѣно и имѣющіяся въ библіотекѣ россійскія комедіи переписать, но онаго, по неимѣнію время, исполнить не можетъ, свидѣтельствуясь въ томъ на находящагося при той труппѣ инспектора, и проситъ, ежели положенное жалованье за должность рольнаго копіиста выдано ему будетъ, то онъ, принимая на свой коштъ, для переписки имѣетъ нанять, и за каждую переписанную комедію благоволено бъ было, по представленію инспектора, выдавать по три рубли. **Приказали:** какъ учиненною въ Комитетѣ сего года 1юля 30 числа резолюціею, по представленію правящаго въ россійской труппѣ должность инспектора актера Ивана Соколова, велѣно ему—Рахманову обветшалую библіотеку переписать и впредь должность рольнаго копіиста сверхъ своей актерской исправлять, безъ всякаго упущенія, за что и рольнаго копіиста ста двадцати рублевый окладъ опредѣлено производить ему минувшаго Августа съ 1 числа съ прочими театральными служителями, но онъ—Рахмановъ отзывается, что онаго исправить не можетъ, то, оставя его въ одной актерской должности, россійской труппы обветшалую библіотеку и роли отдавать переписывать находящимся въ Театральной Школѣ воспитанникамъ, подъ смотрѣніемъ инспектора, и кто именно какого награжденія достоинъ будетъ, ему—инспектору Комитету рапортовать, и о томъ, кому надлежитъ, объявить.

Войдя въ собраніе, представляли счета и требовали по онымъ выдачи денегъ:

6. Лейбъ гвардіи Преображенскаго полка сержантъ Тимофей Грятской—за сдѣланные къ балету при итальянской оперѣ Вилано Чилозо шестнадцать барабановъ, изъ баргаменту, съ бубенчиками мѣдными, за каждый по два рубли по пятнадцати копѣекъ, всего тридцати четырехъ рублей сорока копѣекъ.

7. Дома его сіятельства князя Александра Борисовича Куракина камердинеръ Дмитрій Мартьяновъ—за покупныя въ театральный гардеробъ для употребленія при спектакеляхъ мужскія платья, шесть паръ и именно: перваго кафтана, съ камзоломъ и штанами, атласа голубаго, шитыхъ цвѣтными шелками; втораго кафтана, съ камзоломъ, бархата неразрѣзнаго голубаго; третьяго кафтана,

съ камзоломъ, изъ шелковой матеріи, цвѣта зеленаго; четвертаго кафтана, суконнаго, цвѣтомъ вердепо, выложеннаго гасникомъ золотымъ, и при немъ камзола, со штанами, тонкой матеріи шелковой, цвѣтомъ мордоре; пятаго кафтана, суконнаго, краснаго, съ камзоломъ, бѣлаго канифаса, вышитаго цвѣтными шелками; шестаго кафтана, изъ везеной гарусной матеріи, цвѣтомъ фіалетоваго, съ камзоломъ, кисеи бѣлой и съ вышивкою; всего ста рублей.

Приказали: оныя деньги, сто тридцать четыре рубли сорокъ пять копѣекъ, по приложеннымъ счетамъ, онымъ просителямъ изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ, а гардеробмейстеру Фомину о запискѣ въ приходъ и о храненіи онаго при гардеробѣ—вѣденіе.

8. Находящійся при Театральной Школѣ воспитанниковъ и воспитанницъ учитель французскаго діалекта Яковъ Преденье усмотрѣнъ со вступленія своего къ должности, Мая съ 1 числа сего года, и по нынѣ никакого прилежанія не оказываемымъ, а чрезъ то и учащіеся употребляютъ время вмѣсто ученія въ праздности. **Приказали:** онаго учителя Якова Преденье, по неимѣнію въ немъ дальной надобности, удовольствовавъ заслуженнымъ жалованьемъ, отъ службы сей Дирекціи уволить и о томъ учинить особый протоколъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 241—244).

279.

1785 года Сентября съ 3 по 10 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 10, Среда, прибыли въ собраніе господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

Рапорты:

Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, коими испрашиваетъ о запискѣ въ приходъ нижеписанныхъ суммъ повелѣнія:

1. О принятыхъ изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества, въ число опредѣленныхъ на содержаніе зрѣлищъ и музыки на вторую сего 1785 года

половину осмидесятъ семи тысячъ рублевой суммы, къ прежде-принятымъ, Іюля 23 числа и Августа 14, тридцати тысячамъ рублямъ—семнадцати тысячъ рублей.

2. Съ приложеніемъ вѣдомости принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ сего Сентября съ 3 по 9 число, за четыре спектакеля, за употребленіемъ въ расходъ семисотъ шестидесяти пяти рублей тридцати копѣекъ. **Приказали:** оныя принятыя деньги, семнадцать тысячъ семьсотъ шестьдесятъ пять рублей тридцать копѣекъ, записать въ приходъ по сборамъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказы.

Отъ гардеробмейстера Фомина, коими испрашиваетъ выдачи, по приложеннымъ счетамъ, денегъ:

3. На заплату вольнымъ портнымъ за шитье ими новыхъ и передѣлку старыхъ ко итальянской оперѣ Вилано Чилозо и при ней балету платьевъ и за одѣваніе въ театрахъ во время дѣйствія актеровъ, танцоровъ и статистовъ за Августъ мѣсяцъ, восьми человѣкамъ, праздничныхъ—за девять дней, по семидесяти по пяти копѣекъ, буденныхъ—за тридцать два дни съ половиною, по пятидесяти копѣекъ каждому, всего двадцати трехъ рублей. **Приказали:** оныя деньги, двадцать три рубли, ему—Фомину на отдачу портнымъ, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

4. Купцу Петру Чернышеву за забранные портнымъ мастеромъ Оттою на платье къ французской трагедіи Ифиженіи—стамедъ, клеенку и тесьму—ста шестидесяти шести рублей сорока девяти копѣекъ съ четвертью. **Приказали:** оному купцу Чернышеву, по представленному счету, за удержаніемъ переданныхъ ему въ прошломъ 1784 году Ноября 27 въ число недоплаченныхъ по счетамъ купчины Арнольдія шестидесяти семи рублей пятидесяти четырехъ копѣекъ,—достальные девяносто восемь рублей девяносто пять копѣекъ съ четвертью изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

5. Отъ находящагося при Театральномъ Училищѣ эконома Дмитрія Васильева, коими требуетъ о выдачѣ, по приложеннымъ двумъ счетамъ, на платежъ кредиторамъ за забранные въ Августѣ мѣсяцѣ для воспитанниковъ и воспитанницъ на столовыя содержанія—двухсотъ двѣнадцати рублей пятидесяти копѣекъ трехъ четвертей, да на разныя мелочныя вещи и исправленія, такожъ и на жалованье вольнослужащимъ при томъ Училищѣ,—ста тридцати рублей девяносто трехъ копѣекъ, итого—трехсотъ сорока трехъ рублей сорока трехъ копѣекъ трехъ четвертей. **Приказали:** оныя требуемыя деньги, триста

сорокъ три рубли сорокъ три копѣйки три четверти, эконому Васильеву, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму, а равно и ему—Васильеву, о запискѣ въ приходъ и расходъ дать приказы.

6. Отъ смотрителя надъ экипажемъ сержанта Дмитрія Степанова о покупкѣ для смазыванія во время ѣзды при экипажѣ колесъ ветчиннаго сала, десяти пудовъ. **Приказали:** на покупку онаго сала, на каждый пудъ по два рубли по пятидесяти копѣекъ, всего двадцать пять рублей, ему—Дмитрію Степанову изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

7. Прошеніе россійской труппы отъ актера Петра Плавильщикова о назначеніи дней для третьяго представленія сочиненныхъ имъ трагедіи Тохмасъ Кулыхана и комедіи Исправленіе или Добрые родственники въ пользу его. **Приказали:** оному актеру Плавильщикову дозволить сочиненную трагедію Тохмасъ Кулыхана бенефисомъ въ пользу его представить на Деревянномъ театрѣ, но не въ назначенный день отъ Комитета обыкновеннаго спектакеля, а тогда, какъ представленіе быть имѣетъ на Каменномъ театрѣ, то есть сего Сентября 26 числа, а комедію,—когда Комитетомъ заблагоразсуждено будетъ, и о томъ ему—Плавильщикову объявить.

Войдя въ собраніе, по представленнымъ счетамъ, требовали выдачи денегъ:

8. Театральной Дирекціи портной мастеръ Федоръ Отто—на отдачу разнымъ продавцамъ за забранныя отъ нихъ для сдѣланія на находящихся при Театральной Школѣ воспитанниковъ, тридцать восемь человѣкъ, платья—сукно, стамедъ, холстъ, клеенку, гарусъ, нитки и пуговочныя деревяшки—трехсотъ девяти рублей пятидесяти шести копѣекъ.

9. Купецъ Гаврила Глазуновъ,—по заключенному съ нимъ отъ Комитета въ прошломъ 1783 году Сентября 7 дня контракту, слѣдуемыхъ за поставку—подъ отвозъ театральныхъ служителей на должности лошадей и за прочее 1783 Августа съ 3 числа по сей 1785 годъ, въ число семи тысячъ семисотъ семнадцати рублей восьмидесяти копѣекъ, за полученіемъ имъ въ тѣхъ годахъ шести тысячъ шестисотъ девяносто шести рублей восемнадцати копѣекъ, достальныхъ—тысячи двадцати одного рубля шестидесяти двухъ копѣекъ.

Приказали: онымъ просителямъ, по представленнымъ счетамъ, требуемыя деньги, тысячу триста тридцать одинъ рубль восемнадцать копѣекъ, изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказы.

*

10. Имѣя разсужденіе о состоящихъ въ обоихъ театрахъ ложахъ, которыя въ прошломъ 1784 году Сентября 11 и 13 числъ отданы были на откупъ разнымъ особамъ—отъ трехсотъ до ста рублей, нынѣ же, для доставленія публикѣ всевозможныхъ удовольствій хорошими зрѣлищами и добрымъ порядкомъ при оныхъ, приступя къ нѣкоторымъ противъ прежнихъ положеній перемѣнамъ, **приказали:** какъ прежнее учрежденіе запрещало переходить изъ ложъ въ паркетъ и партеры, хотя таковая предосторожность и справедливою казалась почтенной публикѣ, по той причинѣ, чтобы кто нибудь, воспользуясь билетами ложъ, безъ дозволенія тѣхъ, кому они принадлежали, не могъ съ оными войти ни въ паркеты, ни въ партеры; однако жъ сіе всегда было прискорбно Комитету, чтобы, для отвращенія такого, можетъ быть, мнимаго и несбыточнаго злоупотребленія, ограничивать нѣкоторымъ образомъ свободу почтенной публики, но, для отвращенія сего и для вящаго спокойствія публикѣ, приступитъ Комитетъ къ простѣйшему сему средству, а именно: всякій зритель, входя въ театръ, будетъ платить у дверей установленную по мѣстамъ цѣну; особы, кои пожелаютъ имѣть ложу въ Каменномъ, или Деревянномъ, или въ обоихъ театрахъ, на всѣ производимыя спектакели, кромѣ бенефисовъ, должны заплатить годовой суммы: за каждую ложу въ 1-мъ ярусѣ—только сто рублей, за ложу въ 2-мъ ярусѣ—семьдесятъ пять рублей, за ложу въ 3-мъ ярусѣ (разумѣется въ Каменномъ театрѣ)—пятьдесятъ рублей; сіи ложи будутъ отверсты во время представленія не только для наемщиковъ, но и для всѣхъ, кого они привести съ собою въ ложу пожелаютъ, и въ такомъ числѣ людей, какое они въ сей ложѣ помѣстить заблагоразсудятъ. Можетъ быть, покажется нѣкоторымъ изъ тѣхъ, которые намѣрены нанимать ложи, что они будутъ платить больше прежняго, то есть за входъ—поденно и за ложу—въ годъ, но сіе сомнѣніе напрасно, когда они благоволятъ вообразить, что они не во всякое зрѣлище поѣдутъ, но только въ такія, кои имъ принесутъ больше удовольствія, или коихъ языкъ для нихъ извѣстнѣе, то по сему вычету выйдетъ, что они заплатятъ въ годъ за спектакели гораздо меньше прежняго, не упоминая многихъ другихъ для себя и для Комитета безпокойствъ, кои отъ прежняго положенія происходить могли. Многія справедливыя причины, а наипаче удовлетвореніе почтенной публики, принудили Комитетъ принять сіи простѣйшія и слѣдственно спокойнѣйшія для зрителей мѣры, клонящіяся единственно къ тому, чтобы доставить ложамъ свободное съ паркетомъ и партеромъ сообщеніе и чтобы пресѣчь входъ зрителямъ, не платящимъ денегъ, а не къ тому, чтобъ дороже продавать то удовольствіе, къ которому Комитетъ почитаетъ себя обязаннымъ въ разсужденіи почтенной публики. Наконецъ, Комитетъ имѣетъ честь обнадежить публику, что она вскорѣ услышитъ славнѣйшаго пѣвца господина Маркезини и госпожу Тоди и увидитъ искуснѣйшихъ тансеровъ—господина Пика и госпожу

Россіи, также славнаго танцовщика Чіанфанелли и мамзель Копини. Принявъ въ уваженіе великолѣпныя декораціи, для большихъ оперъ необходимо нужныя, изъ коихъ каждая, въ надлежащемъ видѣ представленная, можетъ стоить около десяти, или двѣнадцати, или пятнадцати тысячъ рублей, а притомъ—и большое сихъ виртуозовъ жалованье, Комитетъ не надѣется раздражить публику и симъ увѣдомленіемъ, что при таковыхъ великолѣпныхъ и дорого стоющихъ операхъ поденная цѣна во всѣхъ мѣстахъ удвоится; таковыхъ оперъ болѣе двѣнадцати въ годъ Комитетъ обѣщать не можетъ, но въ томъ только удовлетворяетъ, что онъ вскорѣ представитъ въ нихъ таланты, во всѣхъ родахъ знаменитые, которымъ вся Европа отдаетъ должную справедливость. Въ прочемъ всѣ пункты прежняго учрежденія, до сей перемѣны не касающіяся, оставить въ своей силѣ, и особы, желающія нанять въ театрахъ ложи, благоволилибъ адресоваться—прежде 11 числа сего мѣсяца—для Деревяннаго и прежде 13 числа—для Каменнаго театровъ—къ господину Вакари. О чемъ публикѣ чрезъ печатныя объявленія на россійскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ діалектахъ извѣстить.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 245—247).

280.

1785 года Сентября съ 10 по 17 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 17, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

Рапорты отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма:

1. Съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ сего Сентября съ 9 по 16 число, за шесть спектакелей, за расходомъ тысячи ста десяти рублей тридцати пяти копѣекъ вѣдомости и о запискѣ оныхъ денегъ въ приходъ испрашиваетъ повелѣнія. **Приказали:** оныя

собранныя деньги, тысячу сто десять рублей тридцать пять копѣекъ, по приложенной вѣдомости, записать въ спектакельную сумму въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

2. При которомъ представилъ имѣющіяся въ вѣденіи его, данныя изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества для записки прихода и расхода денежной казны за 1783 и 1784, книги и съ насылаемыми повелѣніями, при учиненныхъ описяхъ, для отправленія на ревизію въ Кабинетскую Счетную Экспедицію. **Приказали:** оныя представленныя книги и съ принадлежащими документами, при ученыхъ описяхъ, препроводить въ Кабинетъ Ея Императорскаго Величества при сообщеніи, съ тѣмъ, дабы благоволено было, по освидѣтельствованіи оныхъ, казначея секундъ маіора барона Швахгейма снабдить надлежащею квитанціею и Комитетъ увѣдомить.

Сообщенія:

3. Изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества о воспослѣдовавшемъ Ея Величества Высочайшемъ соизволеніи о произвожденіи отъ онаго пенсіи уволенному отъ театра и въ службѣ при Дворѣ Ея Величества находящемуся Тимофею Бубликову—по тысячѣ по пятисотъ рублей на годъ, удерживая оные при отпускѣ въ Комитетъ суммы, опредѣленной на содержаніе театровъ, которому, вслѣдствіе онаго Ея Императорскаго Величества Указа, со дня увольненія отъ службы за генварьскую и майскую треть сего года причитающійся пенсіонъ, тысяча рублей, уже отъ Кабинета произведенъ и впредь производить будетъ. **Приказали:** оное сообщеніе, для свѣдѣнія объ ономъ, записать въ журналъ.

Изъ СанктъПетербургскаго Губернскаго Правленія объявленія нижеписаннымъ служителямъ:

4. Россійской труппы инспектору Ивану Дмитревскому, чтобъ, для объясненія вексельной претензіи отъ здѣшняго мѣщанина Ильи Милютина въ сорока семи рубляхъ, явился въ оное Правленіе. **Приказали:** инспектору Дмитревскому объявить, чтобъ онъ въ оное Правленіе, для показаннаго объясненія, явился неукоснительно.

5. Камеръ музыканту Вильгельму Пальшау, чтобъ явился къ суду, по поданному на него отъ регистратора Дмитрія Фіалковскаго въ безчестіи и увѣчьи исковомъ челобитью, Нижняго Надворнаго Суда, въ 3-й департаментъ. **Приказали:** какъ объ ономъ музыкантѣ Пальшау и на прежнее онаго Правленія сообщеніе отъ сего Комитета отвѣтствовано, что онъ въ службѣ при сей Дирекціи не состоитъ и, гдѣ находится, неизвѣстно, то и нынѣ объ ономъ въ Губернское Правленіе сообщить.

6. Прошеніе отъ фигуранта Камеля о выдачѣ принадлежащихъ на наемъ вольной квартиры, по недостатку казенной, Марта съ 1 Сентября по 1 число сего года денегъ. **Приказали:** оному фигуранту Камелю, по прежнему положенію, квартирныя деньги за оное время изъ восьмидесяти рублеваго въ годъ оклада—сорокъ рублей, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

7. Войдя въ собраніе, здѣшній купецъ Гаврила Глазуновъ просилъ о выдачѣ, по заключенному съ нимъ отъ Комитета въ прошломъ 1783 году Сентября 7 дня контракту, за поставку подъ отвозъ театральныхъ служителей на должности и прочее лошадей, по поданнымъ счетамъ, сего 1785 года за Генварь—четырехсотъ двѣнадцати рублей сорока пяти копѣекъ, за Февраль —пятисотъ девяти рублей девяносто копѣекъ, за Апрѣль—ста двадцати семи рублей сорока шести копѣекъ, за Май—пятисотъ восьмидесяти рублей сорока копѣекъ, за Іюнь—пятисотъ семидесяти пяти рублей девяносто копѣекъ, а всего—двухъ тысячъ трехсотъ сорока рублей шестидесяти одной копѣйки. **Приказали:** оныя требуемыя за извозъ деньги, двѣ тысячи триста сорокъ рублей шестьдесятъ одну копѣйку, оному купцу Глазунову, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Явясь въ собраніе, вольный инструментальный мастеръ Киршинъ проситъ за починку состоящихъ при сей Дирекціи въ магазейнахъ, отъ употребленія поврежденныхъ, музыкальныхъ инструментовъ—шести клавикордъ и двухъ органовъ,—безъ которыхъ обойтиться не можно, —ста сорока рублей. **Приказали:** оные музыкальные инструменты, для починки, показанному инструментальному мастеру Киршину за просимую имъ цѣну, сто сорокъ рублей, отдать, и въ починкѣ, по подачѣ отъ него—Киршина счета, о выдачѣ тѣхъ денегъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму и дать приказъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

Того жъ Сентября 17 числа, войдя въ собраніе, находящійся при Театральной Дирекціи штабъ лекарь Фикъ объявилъ, что, по поданному ему отъ Комитета словесному повелѣнію, у россійской актрисы Елизаветы Ивановой, для освидѣтельствованія ея болѣзней, былъ, но не довольно больною, даже и въ квартирѣ ея не получилъ. **Приказали:** оной актрисѣ Ивановой чрезъ подпоручика Арнольдія объявить, если она впредь, отзываясь притворно больною,

должность исправлять не будетъ и въ спектакеляхъ произведетъ остановку, то за оное штрафована быть имѣетъ вычетомъ жалованья.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 248—250).

281.

1785 года Сентября 24 дня въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою, по доношенію находящагося при сей Дирекціи музыкальнаго ученика Гаврилы Арапова, коимъ проситъ о увольненіи его, для опредѣленія ко Двору Ея Императорскаго Величества въ истопники, **приказали:** онаго музыкантскаго ученика Гаврилу Арапова, по желанію его, для опредѣленія ко Двору Ея Императорскаго Величества въ истопники—изъ службы сей Дирекціи уволить, съ даннымъ о службѣ его и поведеніи аттестатомъ, заслуженное имъ по день сего опредѣленія жалованье, что причтется, выдать. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 399).

282.

1785 года Сентября съ 24 Октября по 2 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 2 числа, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

Рапорты:

Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, коими испрашиваетъ о запискѣ въ приходъ нижеписанныхъ суммъ повелѣнія:

1. Принятыхъ изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества, въ число слѣдующей къ содержанію зрѣлищъ и музыки на вторую сего 1785 года по-

ловину осмидесяти семи тысячъ рублевой суммы, къ преждепринятымъ. Іюля 23, Августа 14 и Сентября 10 числъ, сорока семи тысячамъ рублямъ—государственными ассигнаціями двадцати тысячъ рублей.

2. Принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранные имъ минувшаго Сентября съ 23 сего Октября по 1 число, за четыре спектакеля, за расходомъ денегъ, девятисотъ шести рублей пятидесяти копѣекъ.

Приказали: оныя принятыя деньги, двадцать тысячъ девятьсотъ шесть рублей пятьдесятъ копѣекъ, записать въ приходъ по сборамъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказы.

3 и 4. Отъ подпоручика Ивана Арнольдія, коими испрашиваетъ о выдачѣ слесарнаго художества мастеру Петру Борисову за исправленіе имъ починкою театральнаго экипажа изъ собственнаго своего матеріала, по заключеннымъ въ нынѣшнемъ 1785 году контрактамъ, а именно: девяти каретъ, за каждую въ годъ по двадцати рублей, а за полугодичное время, сего года Марта съ 15 Сентября по 15 число,—девяносто рублей; четверомѣстныхъ каретъ семи, линіевъ трехъ, фуръ двухъ, колясокъ четырехъ и роспусковъ четырехъ же, а за все, изъ пятисотъ рублевой въ годъ суммы, Іюня съ 1 Октября по 1 число, итого за одну треть,—ста шестидесяти шести рублей шестидесяти шести копѣекъ; а всего—двухсотъ пятидесяти шести рублей шестидесяти шести копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, двѣсти пятьдесятъ шесть рублей шестьдесятъ шесть копѣекъ, за починку экипажа, по засвидѣтельствованію его—Арнольдія, показанному слесарному мастеру Петру Борисову изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

5. Сообщеніе Императорскаго Воспитательнаго Дома изъ С.-Петербургскаго Опекунскаго Совѣта, коимъ, прописывая содержаніе генеральнаго плана о учрежденіи Воспитательнаго Дома, конфирмованнаго Ея Императорскимъ Величествомъ, въ 6 главѣ, 16 отдѣленіе, что отъ публичныхъ позорищъ, то есть комедій, оперъ, баловъ и всякихъ игралищъ за деньги, повелѣно брать четвертую часть дохода въ Воспитательный Домъ; однако оный Домъ не только со спектакелей, но ниже съ концертовъ и маскерадовъ, даваемыхъ за деньги на театрахъ въ пользу частныхъ людей никакого дохода не получалъ, за отзывомъ отъ Комитета на требованіе онаго Дома прошлаго 1784 года Іюля 9 числа, что сумма, собранная отъ зрѣлищъ, безъ остатка употреблена въ расходъ на тѣ же зрѣлища; а о концертахъ и маскерадахъ Управа Благочинія отозвалась, что она въ распоряженія, касающіяся до театровъ, входить власти не имѣетъ, а зависятъ единственно отъ управленія Комитета; и испрашиваетъ, сколько за входъ въ театры и за ложи, отданныя на сроки въ наемъ въ прошедшемъ году и въ нынѣшнемъ было въ сборѣ денегъ, приказать сдѣлать счетъ, по запискамъ,—при-

числяющуюся, по оному, Воспитательному Дому часть, за исключеніемъ издержекъ, сопряженныхъ, непосредственно доставить во оный Совѣтъ, да и впредь отпускать на таковомъ положеніи, какъ за способное признается; частнымъ же людямъ, желающимъ на театрахъ давать за деньги концерты или маскерады, не иначе,—какъ по предварительномъ соглашеніи съ ихъ стороны съ Опекунскимъ Совѣтомъ о непременномъ платежѣ съ дохода четвертой доли, назначенной оному Дому. **Приказали:** сдѣлавъ со дня учрежденія Комитета о всѣхъ собираемыхъ доходахъ и употребляемыхъ изъ нихъ въ расходъ, кромѣ отпускаемой отъ Кабинета Ея Императорскаго Величества суммы, выписку, доложить Комитету въ полномъ онаго собраніи.

Прошенія:

6. Отъ россійскаго актера Никиты Маркова, который, изъясняя недостатокъ о платежѣ за нанимаемую имъ напредъ сего для жительства вольную квартиру, равно и содержаніи себя, проситъ о выдачѣ, въ счетъ заслуживаемаго имъ жалованья,—ста пятидесяти рублей, вычитая оные при каждой трети по равной части. **Приказали:** оному актеру Никитѣ Маркову, въ счетъ заслуживаемаго имъ жалованья, выдать изъ спектакельныхъ суммъ—сто пятьдесятъ рублей, вычитая оные сначала сей текущей сентябрьской трети, при каждой по пятидесяти рублей, а въ случаѣ какого либо внезапнаго случая взять поручителей, и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

7. Финляндской націи уроженца парикмахерскаго подмастерья Андрея Лихтена—о принятіи его въ службу къ сей Дирекціи въ парикмахеры, съ произвожденіемъ жалованья, который и по экзамену находящагося здѣсь при Дирекціи парикмахера Дебри признанъ былъ способнымъ. **Приказали:** означеннаго просителя Андрея Лихтена, по желанію его и по удостоинству парикмахера Дебри, въ службу при Театральной Дирекціи ко исправленію парикмахерской должности принять, съ жалованьемъ въ годъ по семидесяти рублей, и о томъ учинить особый протоколъ.

8. Войдя въ собраніе, требовали выдачи денегъ: 1. Лейбъ-Гренадерскаго полка военнослужащіе за бытность ихъ минувшаго Августа 18 числа въ Селѣ Царскомъ, при французской трагедіи Цинна, статистами: рядовымъ двадцати человѣкамъ, каждому по десяти, и одному унтеръ офицеру—двадцати копѣекъ, а всѣмъ—двухъ рублей десяти копѣекъ. 2. Поднаручикъ Иванъ Арнольдіи—на отдачу въ здѣшній почтамтъ за пересылку въ Парижъ писемъ, по коммиссіи выписыванія сюда новыхъ французскихъ актеровъ, вѣсовыхъ—трехъ рублей сорока пяти копѣекъ. 3. Камеръ музыки скрипачъ Фердинантъ Тицъ за взятый у него для находящагося при Театральной Школѣ музыкальнаго ученика Александра Каратыгина скрипичный смычекъ—пяти рублей. 4. Кабинетскій

сторожъ Варѳоломей Петровъ за забранныя отъ него для Комитета и онаго Конторы писанія музыкальныхъ нотъ и рисованія декорацій чернила сего года: въ Генварѣ—одно, въ Іюнѣ—одно, Августѣ—одно и Сентябрѣ мѣсяцѣ—одно, а всего за четыре ведра, за каждое по три рубли,—двѣнадцати рублей. 5. С.-Петербургскій купецъ Василій Сыренковъ, по пяти счетамъ, за забранныя для Комитета и писанія при труппахъ ролей и комедій голландскую и писчую бумагу, сюргучъ, перья и прочее прошлаго 1784 съ Ноября сего 1785 годовъ по Сентябрь мѣсяцъ—ста двадцати шести рублей одной копѣйки. 6. Вольный слесарь Томасонъ за починку имъ въ комитетскомъ шкафѣ и при дверяхъ замковъ—одного рубля. А всего ста сорока девяти рублей пятидесяти шести копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, сто сорокъ девять рублей пятьдесятъ шесть копѣекъ, показаннымъ просителямъ изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

9. Имѣя разсужденіе о прибывшихъ въ службу къ Театральной Дирекціи, выписанныхъ Комитетомъ, танцорѣ Антоніи Ж(Ч)іафанеліи и танцовщицѣ Катеринѣ Копиліи(пини), которые получили, при выѣздѣ сюда, во Флоренціи отъ графа Моцениго, съ вычетомъ съ 1 Іюня въ три года: Жіафанеліи въ жалованье—семьсотъ пятнадцать рублей пять копѣекъ, да на оные по счету расходовъ—пять рублей сорокъ копѣекъ, итого—семьсотъ двадцать рублей сорокъ шесть копѣекъ; Копилія въ жалованье—семьсотъ пятнадцать рублей пять копѣекъ, на заплату за нарушеніе контракта—двѣсти девяносто два рубля сорокъ одну копѣйку, на расходы со всей суммы—семь рублей шестьдесятъ пять копѣекъ; итого—тысяча пятнадцать рублей одиннадцать копѣекъ; **приказали:** оныя, полученныя ими на счетъ сего Комитета, деньги при выдачахъ жалованья вычитать при каждой трети въ трехъ годичное время по равнымъ частямъ, начавъ оное съ минувшей майской трети, и объ ономъ, кому надлежитъ, объявить.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 254—257).

283.

1785 года Октября съ 8 по 15 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 15 числа, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

1. Сообщеніе изъ Санктъ Петербургскаго Губернскаго Правленія о объявленіи россійской труппы инспектору Ивану Дмитревскому, чтобъ, для взятія объясненія, по вексельной претензіи здѣшняго купца Василія Иванова, за уплатою въ достальныхъ двухстахъ рубляхъ семидесяти трехъ копѣйкахъ, явился во оное Правленіе. **Приказали:** инспектору Дмитревскому объявить, чтобъ онъ во оное Правленіе, для показаннаго объясненія, явился неукоснительно.

Рапорты:

2. Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ сего Октября съ 7 по 14 число, за пять спектакелей, за расходомъ тысячѣ ста двадцати одномъ рублѣ сорока трехъ копѣйкахъ вѣдомости и о запискѣ оныхъ въ приходъ испрашиваетъ повелѣнія. **Приказали:** оныя собранныя деньги, тысячу сто двадцать одинъ рубль сорокъ три копѣйки, по приложенной вѣдомости, записать въ спектакельную сумму въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Отъ коммисара Франца Вакарія, при которомъ представилъ:

3. Принятыя имъ, по учиненному въ Комитетѣ опредѣленію, отъ содержателей маскерадовъ Итальянцевъ—махиниста Дампьерія и фигуранта Гонзаліуса(леса) изъ числа собранныхъ по билетамъ за бывшій на Каменномъ театрѣ второй маскерадъ пятисотъ рублей, за полученіемъ ими на расходы двухсотъ и принадлежащей имъ части ста пятидесяти рублей,—достальныхъ ста пятьдесятъ рублей.

4. Собранныхъ имъ, по силѣ учиненнаго отъ Комитета распоряженія и публикаціи, откупныхъ въ годъ за наемъ въ Каменномъ театрѣ Сентября съ 13, въ 3 ярусѣ,—за одну ложу и передъ оркестромъ—пяти креселъ, да въ Деревянномъ Сентябрь жъ съ 11—за одни кресла, по пятидесяти рублей за каждое, триста пятьдесятъ рублей. **Приказали:** оныя представленныя деньги, пятьсотъ рублей, отъ коммисара Франца Вакарія казначею секундъ маіору барону

Швахгейму принять и, по пріемѣ, записать въ приходъ въ спектакельную сумму и о томъ ему—Швахгейму дать приказы.

5. Отъ подпоручика Ивана Арнольдія, коимъ испрашиваетъ о выдачѣ ему на раздачу вольнымъ мастерамъ за сдѣланные театральнаго корпуса въ комнатахъ, для танцорки мадамъ Россіи, въ окна восьми зимнихъ переплетовъ, за каждое по одному рублю,—восьми рублей; за вставливаніе во оные бемскихъ стеколъ, въ каждый по восьми, шестидесяти четырехъ, за каждое по сорока копѣекъ,—двадцати пяти рублей шестидесяти копѣекъ; за конопаченіе въ театральномъ корпусѣ шестидесяти одного окна собственною пенькою, за каждое по шести копѣекъ,—трехъ рублей шестидесяти шести копѣекъ; итого—тридцати семи рублей двадцати шести копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, тридцать семь рублей двадцать шесть копѣекъ, на раздачу мастерамъ за вышеписанныя исправленія подпоручику Арнольдію, записавъ въ расходъ съ роспис憂, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

6 и 7. Отъ находящагося при Театральномъ Училищѣ эконома Дмитрія Васильева, коими требуетъ о выдачѣ, по приложеннымъ двумъ счетамъ, на платежъ кредиторамъ за забранные въ Сентябрѣ мѣсяцѣ для воспитанниковъ и воспитанницъ на столовыя содержанія—двухсотъ двадцати трехъ рублей тридцати семи копѣекъ съ половиною, за разныя мелочныя вещи и на жалованье служащимъ—ста восемнадцати рублей восемнадцати копѣекъ, итого—трехсотъ сорока одного рубля пятидесяти пяти копѣекъ съ половиною. **Приказали:** оныя требуемыя деньги, триста сорокъ одинъ рубль пятьдесятъ пять копѣекъ съ половиною, эконому Васильеву, записавъ въ расходъ съ роспис憂, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму, а равно и ему—Васильеву, о запискѣ въ приходъ и расходъ дать приказы.

8. Доношеніе отъ здѣшняго купца и поставщика къ Театральной Дирекціи лошадей Гаврилы Глазунова, при которомъ представилъ счетъ о недоплаченныхъ и экипажмейстерами въ репортичкахъ не показанныхъ за нѣкоторыя поѣздки и простой подлежащихъ ему въ выдачу деньгахъ, тысячи ста пятидесяти шести рубляхъ семидесяти восьми копѣйкахъ, по которому проситъ, учиня разсмотрѣніе, показанныя деньги повелѣть ему выдать. **Приказали:** сдѣлать объ ономъ надлежащую справку, доложить Комитету въ полномъ онаго собраніи.

9. Прошеніе танцора Жана Шваба и жены его танцорки Терезіи Швабіи о принятіи ихъ къ Театральной Дирекціи въ службу балетной труппы въ танцоры, съ жалованьемъ, какому, по экзамену балетмейстера Анжолинія, будутъ удостоены. **Приказали:** по прошенію оныхъ—танцора Жана Шваба, съ

женою—танцоркою Терезою Швабіею, и по удостоинству экзаменомъ балетмейстера Анжолинія, въ службу Театральной Дирекціи къ балетной труппѣ принять, съ жалованьемъ въ годъ обоимъ по двѣ тысячи рублей, съ квартирою и дровами казенными, и о томъ учинить особый протоколъ.

Войдя въ собраніе, нижеписанные люди просили:

10. Пріѣхавшій сюда и вступившій въ службу къ Театральной Дирекціи сего года Іюня съ 13 числа, выписанный изъ Парижа, французскій актеръ Офренъ на пріѣздъ сюда въ Россію и отъѣздъ во свое отечество сверхъ положенныхъ ему по контракту трехсотъ рублевъ еще по двѣсти рублей. **Приказали:** оному актеру Офрену употребленные имъ сверхъ заключеннаго контракта на пріѣздъ сюда въ Россію вояжныхъ трехсотъ—двѣсти рублей, за оказанныя имъ при дѣйствіяхъ на театрѣ отмѣнныя въ званіи своемъ искусства, выдать, равнымъ образомъ таковое же количество и на отъѣздъ изъ Россіи по окончаніи контракта произвесть, и о томъ учинить особый протоколъ.

11. Находящійся при Театральной Дирекціи инструментальный подмастерья Іоганъ Гельтъ за починку имъ одного складнаго клависина—семи рублей; лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка солдатъ Андрей Герасимовъ за покупные къ разнымъ спектакелямъ и балетамъ на платья сто пятьдесятъ дюжинъ мѣдныхъ крючковъ, за каждый по три копѣйки,—четырехъ рублей пятидесяти копѣекъ; башмачникъ Андрей Голеневъ за сдѣланные къ балету Солдатскому для кадетъ пятьдесятъ паръ черныхъ опойковыхъ саноговъ, за каждую по одному рублю по пятидесяти копѣекъ,—семьдесятъ пять рублей; итого восмидесяти шести рублей пятьдесятъ копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, восемьдесятъ шесть рублей пятьдесятъ копѣекъ, показаннымъ просителямъ изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.

Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир кн. I, л. 260—261).

284.

1785 года Октября съ 25 по 27 въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 27 числа, Понедѣльникъ, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

Рапорты:

1. Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма: о принятыхъ имъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ сего Октября 26 числа на Деревянномъ театрѣ, при нѣмецкой комедіи Черный человѣкъ и при ней малой піесы Парики, съ балетомъ Адониса превращеннаго въ Цвѣтокъ, за расходомъ—достальныхъ двухстахъ сорока трехъ рубляхъ двадцати шести копѣйкахъ; о удержанныхъ при выдачѣ жалованья съ нѣмецкихъ актеровъ Шпенглера, въ число заданныхъ ему на передъ по контракту отъ господина генерала Баура,—двухстахъ двадцати двухъ рубляхъ; Шольца, по поручительству за нѣмецкую актрису Цапъ, въ число переведенныхъ ей отъ Комитета на пріѣздъ въ Россію трехсотъ, къ удержаннымъ прежде сего ста рублямъ—ста же рубляхъ; а всего пятистахъ шестидесяти пяти рубляхъ двадцаги шести копѣйкахъ; о запискѣ копхъ въ приходъ испрашиваетъ повелѣнія. **Приказали:** оныя деньги, пятьсотъ шестьдесятъ пять рублей двадцать шесть копѣекъ, записать въ приходъ въ спектакельную сумму и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

2. Отъ коммисара Франца Вакарія, при которомъ представилъ: собранныя имъ, по силѣ учиненнаго отъ Комитета распоряженія и публикаціи, откупныхъ въ годъ за наемъ ложъ въ Каменномъ театрѣ Сентября съ 13, въ 3 ярусѣ, подъ № 17, съ гишпанскаго посланника за одну—пятьдесятъ рублей, въ Деревянномъ театрѣ Сентября съ 11 числъ, въ аркѣ, съ лѣвой стороны, во второмъ ярусѣ, за малую ложу, съ рѣшеткою, подъ № и подъ знакомъ D, съ господина Домогатскаго—пятьдесятъ рублей; принятыхъ имъ, по учиненному въ Комитетѣ жъ опредѣленію, отъ содержателей маскерадовъ Итальянцевъ—махиниста Дампіерія и фигуранта Ганзаліуса(еса) изъ числа собранныхъ по билетамъ за бывшій на Каменномъ театрѣ третій маскерадъ четырехсотъ десяти рублей, за полученіемъ ими на расходы двухсотъ и принадлежащей имъ части ста пяти рублей,—достальныхъ сто пять рублей; а всего—двѣсти пять рублей. **Приказали:** оныя представленныя деньги, двѣсти пять рублей, отъ коммисара Франца Вакарія казначею секундъ маіору барону Швахгейму

принять и, по пріемѣ, записать въ спектакельную сумму въ приходъ и о томъ ему—Швахгейму дать приказъ.

3. Прошеніе россійской труппы актера Никиты Маркова, коимъ объявляетъ, что сего Октября 23 числа приглашенъ онъ былъ той же труппы актеромъ Яковомъ Колмаковымъ къ вечернему столу, гдѣ отъ находящихся актеровъ же—Ивана Петрова, Антона Крутицкаго и фигуранта Петра Петрова, безъ всякой причины, кромѣ, что онъ ихъ отъ поношенія ругательными словами инспектора Дмитревскаго и его—Маркова упрашивалъ, былъ битъ и таскань за волосы, отчего, имѣя боевые знаки, чувствуетъ боль, проситъ о учиненіи удовольствія; и въ дѣйствительномъ онаго происхожденіи засвидѣтельствовано письменно находящимися при ономъ коллежскимъ ассессоромъ Сергѣемъ Митрофановымъ и секундъ маіоромъ княземъ Степаномъ Гуринымъ, что самое, чрезъ приказаніе отъ Комитета, и штабъ лекаремъ Фикомъ засвидѣтельствовано, да и по призывѣ въ Комитетъ актеръ и фигурантъ Петровы во всемъ ономъ признались, а актеръ Крутицкій—единственно только въ томъ, что поношеніе на инспектора чинилъ, а актера Маркова не билъ. **Приказали:** оныхъ актеровъ—Крутицкаго за поношеніе ругательными словами своего инспектора, а Петрова и за причиненную сверхъ онаго товарищу своему обиду—держать подъ стражею въ Конторѣ двои сутки, (которое содержаніе сначала онаго происшествія имъ и учинено), а потомъ, призвавъ въ собраніе, учинить отъ Комитета наистрожайшій выговоръ, чтобъ впредь онаго чинить не отваживались, а если и за симъ отъ онаго не воздержатся, то поступлено будетъ по законамъ; фигуранта жъ Петрова, какъ и прежде сего во многихъ дурныхъ качествахъ и неблагопристойностяхъ находился, а сверхъ того и отъ балетмейстера Анжолиніа объявлено, что и по должности состоитъ не нужнымъ, то, за таковыя чинимыя для общества неблагопристойные поступки и по ненадобности, отъ службы сей Дирекціи, съ даннымъ о его непорядочныхъ поступкахъ аттестатомъ, выключить, удовольствовавъ при томъ заслуженнымъ жалованьемъ, и о томъ учинить особый со обстоятельствомъ протоколъ.

Сверхъ того имѣли разсужденіе:

4. Пребывающій нынѣ въ Москвѣ сего Комитета членъ дѣйствительный камергеръ и кавалеръ Андреянъ Ивановичъ Дивовъ чрезъ увѣдомленія испрашиваетъ въ присылку къ нему на слѣдуемые расходы для здѣшнихъ театровъ шестисотъ рублей. **Приказали:** оное требуемое имъ—господиномъ дѣйствительнымъ камергеромъ и кавалеромъ Дивовымъ количество, шестьсотъ рублей, на расходы для здѣшнихъ театровъ, записавъ въ расходъ, переслать чрезъ почту; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

5. Усмотрѣно въ театрахъ, что находящіеся въ службѣ при сей Дирекціи служители во время спектакелей, бывая во оныхъ безъ должности, занимаютъ мѣста: въ Каменномъ—въ паркетѣ и амфитеатрѣ, а въ Деревянномъ—въ паркетѣ жъ и партерахъ (гдѣ непремѣнно занимать должны входящіе за денежную плату). Ко опроверженію чего **приказали:** находящемуся при сей Дирекціи подпоручику Ивану Арнольдію дать приказъ, какъ онъ всегда при спектакеляхъ долженъ быть и бываетъ, то непремѣнно смотрѣть ему, чтобъ сей Дирекціи служащіе (кромѣ женскаго пола) до начатія спектакеля и во время продолженія онаго отнюдь не могли бъ занимать вышеозначенныя мѣста, развѣ когда не будетъ зрителей за денежную плату, тогда имъ дозволить.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелиссино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 267—268).

285.

1785 года Октября 27 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, имѣя разсужденіе о недостающемъ количествѣ при россійскомъ театрѣ актеровъ и актрисъ, также для оперъ пѣвицъ, въ коихъ при всѣхъ онаго театра зрѣлищахъ настоитъ необходимая надобность, **приказали:** для приведенія національнаго театра въ совершенство людьми имѣющими во ономъ достойные таланты, принять въ службу къ россійскому здѣшнему театру, по желаніямъ, находящихся нынѣ при Московскомъ россійскомъ же театрѣ, съ жалованьемъ въ годъ: актера Василія Помаранцова и съ женою его Анною Помаранцовою—по двѣ тысячи, пѣвицу Наталью Соколовскую—по восьмисотъ, актера Якова Шушерина — по семисотъ, актрисъ Ульяну Синявскую — по семисотъ и Надежду Колиграфову—по четыреста по пятидесяти рублей, съ тѣмъ, чтобы оные актеры и актрисы играли роли здѣсь всякія, до ихъ амплуа принадлежащія, или какія имъ, по нуждѣ, для блага театра, приказаны будутъ; сверхъ того дать имъ квартиры казенныя, а на дрова деньгами противъ прочихъ россійскихъ актеровъ, нынѣ получающихъ; вступленіе же въ службу считать каждаго со дня отбытія ихъ изъ Москвы къ С.-Петербургу. И ко удостовѣренію, что Комитетъ пріемлетъ ихъ, по желаніямъ, въ службу на вышеизображенномъ основаніи, сіе опредѣленіе отправить во оригиналѣ чрезъ почту къ пребывающему

тамо на время здѣшняго россійскаго театра актеру Силѣ Сандунову, коему, объявя, по возвращеніи сей оригиналъ представить въ Комитетъ вмѣстѣ съ письменными ихъ желаніями ко вступленію въ здѣшнюю театральную службу.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. II, л. 408).

286.

1785 года Ноября съ 19 по 27 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 27, Четвертокъ, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

Рапорты:

Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, коими испрашиваетъ о запискѣ въ приходъ принятыхъ имъ нижеписанныхъ суммъ повелѣнія:

1. Изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества, въ число слѣдующей къ содержанію зрѣлищъ и музыки на вторую сего года половину восьмидесяти семи тысячъ рублевой суммы, къ прежденринятымъ, Іюля 23, Августа 14, Сентября 10, Октября 2 и 25 числъ, восьмидесяти тысячамъ пятистамъ рублямъ и за удержаніемъ на выдачу уволенному отъ театра и въ службѣ при Дворѣ Ея Величества находящемуся Тимофею Бубликову пенсіи, тысячи пятисотъ рублей,— достальныхъ ассигнаціями пятнадцати тысячъ рублей.

2. Отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ сего Ноября съ 18 по 26 число, за четыре спектакеля, за расходомъ достальныхъ четырехсотъ семидесяти двухъ рублей семидесяти пяти копѣекъ.

Приказали: оныя принятыя деньги, пятнадцать тысячъ четыреста семьдесятъ два рубли семьдесятъ пять копѣекъ, записать въ приходъ по сборамъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказы.

3. Отъ подпоручика Ивана Арнольдія, съ приложеніемъ описи, коимъ требуетъ о выдачѣ вольному печнику крестьянину Степану Бородину за сдѣланныя имъ изъ своего матеріала новыя печи, очаги, починку старыхъ, отбѣленія комнатъ и прочія исправленія въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ, театральномъ корпусѣ и наемныхъ для театральныхъ служителей Зейдлеровѣ

и Протасовѣ домахъ—восьмисотъ восьмидесяти двухъ рублей девяносто копѣекъ. **Приказали:** за показанныя въ описи исправленія восемьсотъ восемьдесятъ два рубли девяносто копѣекъ печнику Бородину изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ роспис憂, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

4. Отъ капельдинера Александра Соколовскаго, коимъ рапортуетъ, что находящійся при камеръ музыкѣ контрабасистъ Іоганъ старшій Гоппе, будучи въ болѣзни, сего Ноября 23 числа волею Божіею помре. **Приказали:** онаго контрабасиста Гоппе изъ списка исключить, а заслуженное жалованье сего года Сентября съ 1 по день смерти его, Ноября по 23 число, итого за два мѣсяца и двадцать два дни, изъ трехсотъ пятидесяти рублеваго въ годъ оклада, равно и опредѣленные отъ Комитета на наемъ вольной, по недостатку казенной, квартиры и покупку дровъ за оное жъ время изъ ста двадцати рублеваго въ годъ положенія, что причтется, изъ принадлежащихъ суммъ служащему нынѣ при сей Дирекціи во 2-мъ оркестрѣ музыкантомъ сыну его родному Іозефу Гоппе, записавъ въ расходъ съ роспис憂, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

5. Сообщеніе изъ С.-Петербургскаго Губернскаго Правленія, коимъ увѣдомляетъ, что какъ считающіеся при Дворѣ Ея Императорскаго Величества казенные плотники, имѣющіе собственные на Охтахъ свои дома, прежде сего отъ постоя на квартирахъ артиллерійскихъ служителей бывшею Главною Полицеймейстерскою канцеляріею были освобождены, то объ ономъ посланнымъ въ Управу Благочинія указомъ велѣно по дѣламъ бывшей Главной Полиціи выправиться и, что окажется, Правленію рапортовать. **Приказали:** оное сообщеніе, приложа къ отпуску, хранить впредь до полученія отъ онаго Правленія надлежащаго исполненія.

6. Войдя въ собраніе, с.-петербургскій купецъ Петръ Чернышевъ просилъ о выдачѣ за забранные отъ него къ разнымъ спектакелямъ и балетамъ товары, къ выданнымъ сего года Іюля 23 числа и Ноября 19 тысячи восьмистамъ рублямъ, еще впредь до разсчета—пятисотъ рублей. **Приказали:** оное требуемое количество денегъ, пятьсотъ рублей, ему—Чернышеву впредь до разсчета изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ роспис憂, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 277—278).

287.

Ея Императорское Величество съ крайнимъ неудовольствіемъ увѣдомиться изволила, что со стороны Комитета, для управленія зрѣлищъ учрежденнаго, не наблюдается должное къ публикѣ уваженіе, въ томъ, что нерѣдко объявляются при спектакеляхъ балеты и всякъ, полагася на добрую вѣру Комитета, платитъ деньги, а потомъ видитъ, что объявленіе, учиненное отъ онаго, не исполняется. Угодно потому Ея Величеству строжайше подтвердить Комитету, чтобъ впредь подобныя его объявленія непремѣнно и съ крайнею точностію исполняемы были, дабы инако публика себя въ обманъ не почитала; съ тѣмъ притомъ, что ежели чего противу объявленія дано не будетъ, то при выходѣ изъ театра зрителямъ деньги, ими заплаченныя, могли бы быть возвращены.

(Выс. Пов. кн. II, л. 72).

Декабря 2-го
1785 года.

288.

1785 года Декабря съ 18 по 31 число въ Комитетѣ управляющемъ зрѣлищами и музыкою собранія не было, а 31, Среда, прибывъ въ собраніе, господа члены:

Генералъ поручикъ и кавалеръ Мелисино
Камергеръ князь Голицынъ

Слушали:

Рапорты:

1. Отъ казначея секундъ маіора барона Швахгейма, съ приложеніемъ о принятыхъ отъ коммисара Франца Вакарія собранныхъ имъ сего Декабря съ 28 по 31 число, за три спектакеля, за расходомъ шестистахъ двадцати восьми рубляхъ четырнадцати копѣйкахъ вѣдомости, о запискѣ коихъ въ приходъ испрашиваетъ повелѣнія. **Приказали:** оныя собранныя деньги, шестьсотъ двадцать восемь рублей четырнадцать копѣекъ, записать въ спектакельную сумму въ приходъ и о томъ ему—казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

2. Отъ гардеробмейстера Степана Фомина, коимъ испрашиваетъ о выдачѣ, по приложенному счету, на платежъ вольнымъ портнымъ за шитье ими новыхъ и передѣлку старыхъ платьевъ къ французской трагедіи Ифиженіи, къ операѣ итальянской серьезной Армиды, а при оной къ балетамъ—въ Эрмитажъ и за одѣваніе въ театрахъ во время дѣйствія актеровъ, танцовальныхъ и стати-

стовъ за Декабрь мѣсяцъ, тридцати девяти человѣкамъ, праздничныхъ—за двадцать семь дней, по семидесяти по пяти копѣекъ, буденныхъ—за семьсотъ шесть дней съ половиною, по пятидесяти копѣекъ каждому, а всѣмъ—трехсотъ семидесяти трехъ рублей пятидесяти копѣекъ **Приказали:** оныя деньги, триста семьдесятъ три рубли пятьдесятъ копѣекъ, ему—Фомину на отдачу портнымъ, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

3, 4, и 5. Отъ прапорщика Алексѣя Невельского, коимъ испрашиваетъ о выдачѣ денегъ: Первымъ, на расплату кредиторамъ за забранные ко употребленію для свѣта во обоихъ театрахъ въ нынѣшнемъ Декабрѣ мѣсяцѣ матеріалы—четырехсотъ тридцати одного рубля восемнадцати копѣекъ съ четвертью. Вторымъ, на выдачу вольному фонарщику Василію Алексѣеву за наливку въ поставленные для освѣщенія вокругъ Каменнаго и Деревяннаго театровъ тридцать два фонарные починка масла постнаго за одинъ пудъ двадцать четыре фунта, по три рубли по двадцати копѣекъ за пудъ,—пяти рублей двѣнадцати копѣекъ; на свѣтильники бумажной пряжи за три фунта, по пятидесяти по три копѣйки съ четвертью за фунтъ,—одного рубля шестидесяти копѣекъ; за зажиганіе оныхъ Декабря со 12-го—четырехъ рублей девяносто копѣекъ; итого одиннадцати рублей шестидесяти двухъ копѣекъ. Третьимъ, на раздачу двумъ работникамъ за чищеніе при театральномъ корпусѣ всякой нечистоты за минувшій Ноябрь и сей Декабрь мѣсяцы, каждому по четыре рубли за мѣсяцъ, а обоимъ—шестнадцать рублей. Всего—четырехсотъ пятидесяти восьми рублей восьмидесяти копѣекъ съ четвертью. **Приказали:** оныя деньги, четыреста пятьдесятъ восемь рублей восемьдесятъ копѣекъ съ четвертью, изъ наличныхъ спектакельныхъ суммъ ему—Невельскому, записавъ въ расходъ съ росписками, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

6 и 7. Отъ находящагося при Театральномъ Училищѣ эконома Дмитрія Васильева, коими требуетъ о выдачѣ, по приложеннымъ счетамъ, на платежъ кредиторамъ за забранные въ нынѣшнемъ Декабрѣ мѣсяцѣ для воспитанниковъ и воспитанницъ на столовыя содержанія припасы—двухсотъ тридцати двухъ рублей четырнадцати копѣекъ съ половиною, да за разныя мелочныя вещи и жалованья служащимъ—ста восмидесяти трехъ рублей пятидесяти копѣекъ, а всего четырехсотъ пятнадцати рублей шестидесяти четырехъ копѣекъ съ половиною. **Приказали:** оныя требуемыя деньги, четыреста пятнадцать рублей шестьдесятъ четыре копѣйки съ половиною, эконому Васильеву, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму, а равно и ему—Васильеву, о запискѣ въ приходъ и въ расходъ дать приказы.

8. Отъ подпоручика Ивана Арнольдія, коимъ требуетъ о выдачѣ на раз-

дачу состоящимъ при Каменномъ и Деревянномъ театрахъ для топленія печей восьми человѣкамъ истопникамъ за сей Декабрь мѣсяцъ, каждому по пяти рублей, а всего сорокъ рублей. **Приказали:** оныя деньги съ роспискою выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

Войдя въ собраніе, нижеписанные люди требовали о выдачѣ денегъ:

9. Здѣшній купецъ Гаврила Глазуновъ,—по заключенному съ нимъ отъ Комитета въ прошломъ 1783 году Сентября 7 дня контракту, за поставку подъ отвозъ театральныхъ служителей на должности и прочее лошадей, по поданнымъ счетамъ, сего 1785 года за Іюль—семисотъ девяносто пяти рублей двѣнадцати копѣекъ, за Августъ—четырехсотъ сорока рублей двадцати одной копѣйки, а всего тысячи двухсотъ тридцати пяти рублей тридцати трехъ копѣекъ. **Приказали:** оныя требуемыя за извозъ деньги, тысячу двѣсти тридцать пять рублей тридцать три копѣйки, записавъ въ расходъ съ роспискою, изъ спектакельныхъ суммъ выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

10. Нѣмецкій актеръ Набель—на отдачу портному Гейдеману за наемъ въ домѣ его для пробы нѣмецкой труппы залы—ста рублей. **Приказали:** оныя деньги, сто рублей, на заплату за наемъ залы ему—Набелю изъ спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ роспискою, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

11. Россійскій актеръ Сила Сандуновъ на проѣздъ въ Москву для исправленія препорученной ему должности, по коммиссіи россійскихъ актеровъ,—восмидесяти рублей; отъ С.-Петербургскаго Почтамта за пересылку въ Парижъ и Москву по Комитету писемъ—семи рублей семидесяти двухъ копѣекъ; подпоручикъ Ариольдіи на платежъ за поставленные при Деревянномъ театрѣ фонарные столбы и провозъ оныхъ—девяти рублей пятидесяти копѣекъ, бывшимъ на Эрмитажномъ театрѣ при спектакелѣ Мельника Преображенскимъ пѣвчимъ и истопникамъ—одиннадцати рублей осмидесяти копѣекъ, итого—двадцати одного рубля тридцати копѣекъ; кабинетный сторожъ Варфоломей Петровъ чернилъ за одно ведро—трехъ рублей; присяжный Алексѣй Грошевъ за переплетъ для казначея трехъ книгъ—четырехъ рублей десяти копѣекъ; вольный слесарь Іоганъ Гейслеръ, по двумъ счетамъ, за сдѣланіе на Деревянномъ театрѣ, при парадной ложѣ къ дверямъ для навѣшиванія сукна двухъ прутовъ желѣзныхъ, съ пробоями,—четырехъ рублей, да къ итальянской оперѣ Армидѣ трехъ высѣчекъ по моделямъ—шести рублей, итого—десяти рублей; мастерица Катерина Верфендорфъ, по счету, за выкладку къ разнымъ спектакелямъ платья и прочее—двадцати пяти рублей пятидесяти пяти копѣекъ; Шпалерной Мануфактуры

ученикъ Прохоръ Ковалердовъ (Кавалеровъ), по счету, за сдѣланные къ балетнымъ платьямъ листы—двадцати семи рублей девяносто копѣекъ, да, впредь до разсчета, за таковые жъ листы—пятнадцати рублей, итого сорока двухъ рублей девяносто копѣекъ; портной Отто за цвѣты, впредь до разсчета,—пятидесяти рублей, да на покупку пергамента—десяти рублей, итого—шестидесяти рублей; с.-петербургскаго купца Григорія Чуркина прикащикъ Власъ Ивановъ, по двумъ счетамъ, за свѣчи сальныя—семидесяти одного рубля восмидесяти копѣекъ; мастерица Катерина Вакаріева за вышивку для серьезной оперы, впредь до разсчета,—двадцати пяти рублей; крестьянинъ Романъ Артемьевъ, по счету, за тысячу пуговичныхъ деревяшекъ—трехъ рублей; с.-петербургскаго купца Петра Коркина прикащикъ Иванъ Васильевъ, по счету, за бахрому—двѣнадцати рублей; гардеробмейстеръ Семенъ Фоминъ на покупку ко итальянскимъ операмъ женскихъ чепчиковъ—двадцати двухъ рублей; его сіятельство князь Николай Алексѣевичъ Голицынъ на покупку для малолѣтнихъ платья—тридцати шести рублей восмидесяти копѣекъ; капралъ Воловиковъ за мытье при гардеробѣ къ разнымъ спектакелямъ бѣлья—двухъ рублей пятидесяти копѣекъ; коммисаръ Францъ Вакаріи на раздачу воинскимъ командамъ, бывшимъ на Каменномъ театрѣ при гратисѣ, за 24 число Ноября, въ караулѣ и статистахъ—двѣнадцати рублей шестидесяти копѣекъ; а всѣ оные просители—четырехсотъ сорока рублей двадцати семи копѣекъ. **Приказали:** оныя требуемыя деньги, четыреста сорокъ рублей двадцать семь копѣекъ, показанным просителямъ изъ состоящихъ на лицо спектакельныхъ суммъ, записавъ въ расходъ съ роспискою каждаго, выдать и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

12. Имѣя разсужденіе о состоящей нынѣ на лицо жалованной суммѣ достаточною, на счетъ коей въ 1785 году употреблено изъ спектакельныхъ суммъ въ выдачу театральнымъ служителямъ въ счетъ жалованья, съ вычетами, и на содержаніе Театральной Школы, такожъ на наемъ вольныхъ домовъ и квартиръ, всего семнадцать тысячъ шестьсотъ сорокъ семь рублей тридцать одна копѣйка съ половиною, а нынѣ оной на припадлежащія выдачи недостаетъ, **приказали:** оныя употребленныя деньги, семнадцать тысячъ шестьсотъ сорокъ семь рублей тридцать одну копѣйку съ половиною, изъ состоящей нынѣ на лицо жалованной суммы, отчисля въ расходъ, записать въ спектакельную въ приходъ и о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать приказъ.

13. Сообщеніе изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества, съ приложеніемъ объ оказавшихся при свидѣтельствѣ представленныхъ отъ сего Комитета въ нынѣшнемъ 1785 году Сентября 23 числа о спектакельной суммѣ за 1783 годъ книгъ недостаткахъ вѣдомости, по которой требуетъ, по отобраніи отъ кого надлежитъ объясненія, доставить оныя въ Кабинетъ. **Прика-**

зали: на прописанные въ вѣдомости недостатки требуемыя объясненія, отъ кого надлежитъ, отобрать и, по отобраніи, доставить въ Кабинетъ Ея Императорскаго Величества неотмѣнно.

14. Сообщеніе изъ Санктъ Петербургскаго Губернскаго Правленія о взысканіи, по вексельной претензіи секундъ маіора Ивана Жданова, нѣмецкой трупны съ инспектора Фіалы ста девяносто одного рубля. **Приказали:** оныя деньги, сто девяносто одинъ рубль, съ инспектора Фіалы при выдачахъ жалованья, если отъ него на то противорѣчія не будетъ показано, вычитая, отдавать показанному просителю секундъ маіору Жданову съ роспискою; о чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сей резолюціи дать списокъ.

15. Прошеніе отъ находящагося при камерѣ музыкѣ контрабасиста Карла Вагнера, коимъ объявляетъ, что отданный ему прежнею Дирекціею изъ Театральнаго Училища воспитанникъ Петръ Мяхкой на контрабасномъ инструментѣ доведенъ имъ чрезъ стараніе и попеченіе до настоящаго совершенства, и проситъ, дабы въ сравненіе своихъ сотоварищей, по милостивомъ разсмотрѣніи, не оставленъ былъ награжденіемъ. **Приказали:** какъ по учрежденіи Комитета за обученіе учениковъ выдачи въ награжденіе произвождены были за каждаго по сту рублей на годъ, то и ему—Вагнеру за обученіе онаго ученика со дня учрежденія Комитета изъ таковаго жъ годоваго оклада, что причтется, въ выдачу произвесть, когда и прочимъ кредиторамъ таковая жъ выдача назначена будетъ.

Слушавъ, апробовали и подписали сей дневной журналъ.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. I, л. 290—293).

289.

1786 года Генваря 7 дня Комитетъ управляющій зрѣлищами и музыкою, по полученному письму Двора Ея Императорскаго Величества отъ господина флигель адъютанта Александра Петровича Ермолова, которымъ проситъ о принятіи въ службу бывшихъ при россійской труппѣ актеровъ Иванѣ Соколовѣ и Семенѣ Шпидеровѣ, изъ коихъ первый, за ослушаніе начальству въ неисполненіи повелѣнной должности, а второй, по ненадобности,—учиненными прошлаго 1785 года Августа въ 27 день опредѣленіями, отъ службы были уволены, **приказали:** во уваженіе объявленнаго господина флигель адъютанта Александра Петровича Ермолова просьбы, оныхъ актеровъ—Ивана Соколова и Семена Шпидерова—принять въ службу сей Дирекціи къ прежнимъ должностямъ, съ произ-

водствомъ жалованья каждому по прежде получаемымъ ими годовымъ окладамъ, которую и считать началомъ съ 1 Генваря сего 1786 года. О причисленіи жъ въ списокъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать съ сего опредѣленія копію.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 6).

290.

Милостивый Государь мой Петръ Ивановичъ!

Ея Императорское Величество Высочайше указать изволила оперу Армиду на публичномъ театрѣ дать дважды, въ бенефисъ г. Сарти и Маркези, распорядя такъ, чтобы представленія сіи учинены были въ теченіи еще нынѣшняго карнавала, послѣ того бенефиса, который по Высочайшему Ея Величества повелѣнію данъ будетъ госпожѣ Тоди. Впрочемъ Ея Величество позволяетъ для сихъ трехъ бенефисовъ употребить и такіе дни, кои для другихъ спектаклей опредѣлены, исключая придворныхъ. Пребываю всегда съ совершеннымъ почтеніемъ

Вашего Превосходительства
покорнымъ слугою
Графъ А. Безбородко.

Въ С. П. Бургѣ.
Февраля 7-го. 1786 г.

(Выс. Пов. кн. II, л. 73).

291.

Степанъ Федоровичъ! Производя, по сонзволенію Нашему, разборъ всего, что касается до бывшаго до сего времени управленія зрѣлищами и музыкою, вы уже могли видѣть, что Комитетъ нынѣшній, при учиненномъ отъ Насъ пособіи—заплатою долговъ прежней Дирекціи и заведеніемъ дохода съ даваемыхъ для публики зрѣлищъ, не предуспѣлъ въ исполненіи возложеннаго на него Указомъ Нашимъ, отъ 12 Іюля 1783 года, но паче умножилъ долги и недостатки свои. Сверхъ того, за смертію предсѣдавшаго въ немъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Олсуфьева и за отлучкою и увольненіемъ разныхъ членовъ его, остался онъ только въ трехъ особахъ, изъ коихъ генералъ маіоръ Соймоновъ, бывъ по службѣ Нашей въ дальней отлучкѣ, рав-

нымъ образомъ и генералъ-поручикъ Мелисино—просятъ объ увольненіи ихъ. Въ разсужденіи сихъ обстоятельствъ, Мы признали за нужное до будущаго соизволенія Нашего главное надзираніе и управленіе зрѣлищами и музыкою при Дворѣ Нашемъ и всѣми къ тому принадлежащими людьми препоручить вамъ, съ тѣмъ, что: **первое**, деньги на содержаніе зрѣлищъ и музыки, изъ Кабинета отпускаемыя, имѣютъ хранимы быть у особаго казначея, котораго вы къ тому изберете, и коего должность будетъ употреблять оныя въ расходъ на жалованье по контрактамъ, Вами утвержденнымъ, на прочіе же расходы—по приказаніямъ вашимъ; **второе**, выборъ людей, потребныхъ для исполненія разныхъ должностей по сей ввѣренной вамъ части, вы учините съ надлежащею осмотрительностію и разборомъ способности каждаго; **третіе**, покуда, по усматриваемымъ вами обстоятельствамъ, возможно будетъ дать дальнѣйшія и подробныя Наши предписанія, имѣютъ служить руководствомъ Указъ Нашъ, отъ 12 Іюля 1783 года, покойному дѣйствительному тайному совѣтнику Олсуфьеву данный, такъ, какъ и другія, послѣдовавшія отъ Насъ къ управлявшимъ означенною частію, предписанія, къ лучшему въ ней устройству и хозяйству.

Собственною Ея Императорскаго Величества рукою подписано:
«ЕКАТЕРИНА».

Въ С.П.Бургѣ.
Февраля 14. 1786 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 55—56).

292.

Степанъ Федоровичъ. Ввѣривъ вамъ главное надзираніе надъ зрѣлищами и музыкою при Дворѣ Нашемъ, соизволяемъ, чтобъ Россійскій театръ, со всѣми къ нему принадлежащими людьми, порученъ былъ въ попеченіе тайному совѣтнику Бибикову, который и долженъ будетъ стараться о сохраненіи его въ порядкѣ и исправленіи. Впрочемъ хозяйственное распоряженіе и относительно сего театра имѣетъ производимо быть на основаніи Указа Нашего, въ обще о зрѣлищахъ и музыкѣ вамъ сего же числа даннаго.

Собственною Ея Императорскаго Величества рукою подписано:
«ЕКАТЕРИНА».

Въ С.П.Бургѣ.
Февраля 14. 1786 года.

(Выс. Пов. кн II, л. 59).

293.

Того жъ года Февраля 17 числа, прибывъ въ собраніе, тайный совѣтникъ сенаторъ и кавалеръ Степанъ Федоровичъ Стрекаловъ объявилъ данный ему сего Февраля въ 14 день отъ Ея Императорскаго Величества Именной Указъ, въ которомъ предписано: «Производя, по соизволенію Нашему, разборъ всего, что касается до бывшаго до сего времени управленія зрѣлищами и музыкою, вы уже могли видѣть, что Комитетъ нынѣшній, при учиненномъ отъ Насъ пособіи—заплатою долговъ прежней Дирекціи и заведеніемъ дохода съ даваемыхъ для публики зрѣлищъ, не предуспѣлъ въ исполненіи возложеннаго на него Указомъ Нашимъ, отъ 12 Іюля 1783 года, но паче умножилъ долги и недостатки свои. Сверхъ того, за смертію предсѣдавшаго въ немъ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Олсуфьева и за отлучкою и увольненіемъ разныхъ членовъ его, остался онъ только въ трехъ особахъ, изъ коихъ генералъ маіоръ Соймоновъ, бывъ по службѣ Нашей въ дальней отлучкѣ, равнымъ образомъ и генералъ поручикъ Мелиссино—просятъ о увольненіи ихъ. Въ разсужденіи сихъ обстоятельствъ, Мы признали за нужное до будущаго соизволенія Нашего главное надзираніе и управленіе зрѣлищами и музыкою при Дворѣ Нашемъ и всѣми тому принадлежащими людьми препоручить вамъ». **Приказали:** во исполненіе онаго Ея Императорскаго Величества Именнаго Указа, къ сдачѣ въ управленіе господину тайному совѣтнику сенатору и кавалеру Стрекалову Театральной Дирекціи, представить въ Комитетъ слѣдующее: **Первое.** Бухгалтеру Александру Малышеву—вѣдомости: 1) о денежной казнѣ, остоявшей отъ 1785 года, вступившей въ 1786 и о состоящей къ 17 числу сего Февраля на лицо, 2) какіе на Комитетѣ остались сего 1786 года Генваря съ 1 по 17 Февраля долги, 3) сколько состоитъ съ 1 Генваря сего года въ невычетѣ на театральныхъ служителяхъ заданныхъ отъ Комитета въ счетъ жалованья, съ вычетами по третямъ; описи: 1) всѣмъ Именнымъ Указамъ, 2) опредѣленіямъ и журналамъ съ 12 Іюля 1783 по 17 число Февраля 1786 года, 3) всѣмъ контрактамъ, со оригиналами, и списокъ театральныхъ служителей, съ показаніемъ: кто съ котораго года состоитъ въ службѣ, какой націи, по скольку получаютъ въ годъ жалованья и на наемъ квартиръ, а по окончаніи сроковъ—проѣздныхъ, и кто служитъ по контрактамъ и безъ контрактовъ, когда окончатся онымъ контрактамъ сроки и кто имѣетъ квартиры и дрова казенныя. **Второе.** Гардеробмейстеру подпоручику Семену Фомину—вѣдомости о остаточныхъ за расходомъ сего Февраля къ 17 числу на лицо: 1) товарамъ, 2) матеріаламъ, 3) забраннымъ сего 1786 года Генваря съ 1-го Февраля по 17-е число къ спектакелямъ и балетамъ на кредитъ товарамъ и матеріаламъ, на какія потребности, у кого именно и по какимъ цѣнамъ; описи: 1) состоящему въ гардеробахъ театраль-

*

нымъ платьямъ и прочему имуществу, 2) наличнымъ декораціямъ, 3) музыкальнымъ инструментамъ и у кого оные находятся. **Третіе.** Подпоручику Ивану Арнольдію—опись театрамъ: городовымъ двумъ,—Каменному и Деревянному,—Эрмитажному, Царскосельскому, Петергофскому, Раніембаумскому и что на Каменномъ острову, съ показаніемъ, какое состоитъ въ нихъ комитетское имущество; вѣдомости: 1) сколько въ театральномъ корпусѣ и наемныхъ двухъ Зейдлеровѣ и Протасовѣ домахъ состоитъ жилыхъ комнатъ и службъ и кѣмъ оныя заняты, 2) кромѣ оныхъ, прочіе театральные служители, кто и гдѣ жительство имѣетъ, 3) о наличномъ театральномъ экипажѣ, сколько онаго находится ко употребленію годнаго и не годнаго. **Четвертое.** Инспекторамъ—о труппахъ росписанія: о итальянской—Маркетію, о французской—Флоридору, о нѣмецкой—Фіалѣ, о россійской—Дмитревскому,—какія каждый пѣвецъ и актеръ играетъ роли; описи: 1) какія состоятъ по наличію театральной библіотеки книги, 2) сколько имѣется переписанныхъ въ роляхъ оперъ, комедій, трагедій и прочихъ піесъ и у кого оныя находятся. **Пятое.** Комисару Вакарію—вѣдомость, кому въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ розданы на откупъ ложи, въ какое время, и подъ какими номерами состоятъ не отданными на откупъ, съ приложеніемъ оригинальныхъ плановъ; опись всей музыкальной библіотекѣ,—партитурамъ, операмъ, балетамъ, симфоніямъ, антрактамъ и бальной. **Шестое.** Прапорщику Алексѣю Невельскому—списокъ о штатной воинской командѣ, при какихъ постахъ служители находятся; вѣдомость о оставшихъ для свѣта къ 17 числу Февраля матеріалахъ; опись пожарнымъ инструментамъ. **Седьмое.** Театральнаго Училища экономy Дмитрію Васильеву—списокъ, сколько состоитъ воспитывающихся учениковъ и учениць, съ показаніемъ чьихъ отцовъ дѣти, откуда приняты и чему обучаются; вѣдомость, сколько сего года Февраля съ 1 по 17 число за забранные въ кредитъ припасы и вещи имѣетъ долгу и кому именно; опись состоящему въ его вѣденіи для воспитывающихся имуществу, то есть мобелямъ, инструментамъ, матеріаламъ, посудѣ, одеждѣ и прочему. И о семъ имъ объявить.

Петръ Мелисино.
Князь Николай Голицынъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 7—8).

294.

СПИСОКЪ 1786 ГОДА.

(Недостаетъ заглавнаго листа и нѣсколькихъ начальныхъ страницъ).

Вступленіе въ службу.		Жалованья въ годъ.	
	Альтисты.		
1781 г.	Іозефъ Гоппе	220	Изъ Нѣмцевъ, служатъ безъ контрактовъ.
1781 г.	Шевьицъ	150	
	Трубачи.		
Апрѣля съ 1-го 1779.	Иванъ Радивановскій	400	Изъ Малороссіянъ, служитъ безъ контракта.
Генваря съ 1-го 1782.	Іоганъ Лишеръ.	200	Изъ Нѣмцевъ, служатъ безъ контрактовъ.
	Волторнисты.		
Генваря съ 1-го 1782.	Шейманъ	280	
Марта съ 28-го 1784.	Іоганъ Кноблаухъ	400	
Генваря съ 10-го 1762.	Абтъ	180	Изъ Нѣмцевъ, служитъ безъ контракта, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Генваря съ 1-го 1780.	Алексѣй Ешкинъ	160	Изъ Россійскихъ, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Мая съ 9-го 1784.	Іоганъ Даль	400	Изъ Нѣмцевъ, служитъ безъ контракта.
	Нотные копіисты.		
Мая съ 14-го 1762.	Петръ Татариновъ	150	Изъ Россійскихъ, квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова имъ производится деньгами.
Октября съ 16-го 1772.	Борисъ Плохой	150	
Сентября съ 1-го 1774.	Андрей Леонтьевъ	110	
Октября съ 16-го 1772.	Николай Соколовъ	70	
	Инструментальный подмастерье.		
1780 года.	Гельтъ	100	Изъ Нѣмцевъ, служитъ безъ контракта, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.

Балетной труппы танцоры и танцовщицы.

Вступленіе въ службу.		Жаловань. въ годъ.	Прогодныхъ.	
	Балетмейстеръ.			
Декабря съ 17-го 1780.	Анжолини.	4000	500	Изъ Итальянцевъ, служитъ по контракту, заключенному отъ прежней Дирекціи въ 1782 году Декабря съ 17 дня, на четыре года, которому окончаніе будетъ въ нынѣшнемъ 1786 Декабря 17-го, квартиру имѣетъ казенную и дровъ производится ему въ годъ натурою по 30 саженъ.
	Танцоры.			
Генваря съ 2-го 1786.	Пикъ	4000	500	Изъ Итальянцевъ, служитъ нынѣ безъ взятія отъ него контракта, отъ Комитета жъ ему данъ, квартиру казенную имѣетъ и дровъ производится натурою въ годъ по 25 саженъ.
Іюня съ 1-го 1785.	Антоніи Ж(Ч)іа(н)фанелли . .	2000	100	Изъ Итальянцевъ, служитъ по контракту, заключенному Іюня 1-го 1785, на 3 года, которому срокъ будетъ 1-го Іюня будущаго 1788, квартиру и дрова казенныя имѣетъ.
Сентября съ 13-го 1777.	Розетти.	2000	300	Изъ Итальянцевъ, служитъ по контракту, заключенному 1 Ноября 1784, на два года, коему срокъ будетъ 1 Ноября сего 1786.
Генваря съ 1-го 1785.	Жанъ Швабъ	1000	—	Изъ Нѣмцевъ, служитъ по контракту, заключенному 1 Сентября 1785, на 3 года, коему срокъ будетъ 1 Сентября будущаго 1788, да на наемъ квартиры положено въ годъ по 100 р.
Мая съ 1-го 1780.	Казаціи(асси)	600	200	Изъ Итальянцевъ, служитъ по контракту, заключенному Генваря 1-го 1785, на два года, коему срокъ будетъ 1-го Генваря будущаго 1787, и получаетъ на наемъ квартиры, по опредѣленію Комитета, въ мѣсяцъ по 8 р.
Іюля съ 1-го 1779.	Дероссіи.	600	—	Изъ Итальянцевъ, служитъ безъ контракта, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Сентября съ 1-го 1783.	Иванъ Ерошкинъ	350	—	Изъ Россійскихъ, приняты, по опредѣленію Комитета Ноября 1-го 1783, изъ сиротскихъ воспитанниковъ, квартиры и дрова положено имѣть свои.
	Василій Балашевъ	320	—	
	Танцовщицы.			
Генваря съ 2-го 1786.	Россія.	3000	500	Изъ Итальянокъ, служитъ нынѣ безъ взятія отъ нея контракта, а отъ Комитета ей данъ, квартиру имѣетъ казенную, а дрова производятся натурою, съ танцоромъ Пикомъ вмѣстѣ, въ годъ по 25 саженъ.

Іюня съ 1-го 1785.	Копилія(пини)	2000	400	Изъ Итальянокъ, служитъ по контракту заключенному Іюня 1-го 1785, на 3 года, коему срокъ будетъ Іюня 1-го будущаго 1788, квартиру и дрова имѣетъ казенныя.
Мая съ 17-го 1782.	Стеллата	2000	300	Изъ Итальянокъ, служитъ по контракту, заключенному съ 1-го Апрѣля 1785, на 3 года, которому срокъ будетъ 1 Апрѣля будущаго 1788, квартиру и дрова имѣетъ казенныя.
Сентября съ 1-го 1785.	Швабія	1000	—	Изъ Нѣмокъ, служитъ по контракту, заключенному Сентября 1-го 1785, на 3 года, коему срокъ будетъ Сентября 1-го будущаго 1788, и получаетъ на наемъ квартиры въ годъ по 100 р.
Іюля съ 1-го 1783.	Жустина Піемонтези	700	—	Изъ Итальянокъ, служитъ по контракту, заключенному Іюня 1-го 1783, на три года, срокъ оному будетъ въ нынѣшнемъ 1786 Іюня 1-го квартиру и дрова имѣетъ казенныя.
Мая съ 1-го 1779.	Елизавета Зорина.	500	—	Изъ Россійскихъ, служатъ безъ контрактовъ, квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова производится деньгами.
Генваря съ 15-го 1768.	Дарья Игнатьева	450	—	
Сентября съ 1-го 1780.	Марья Грекова.	450	—	
Сентября съ 1-го 1783.	Анисья Иванова	350	—	Изъ Россійскихъ, принята, по опредѣленію Комитета Ноября 1-го 1783, изъ сиротскихъ воспитанницъ, квартиру и дрова положено имѣть свои.
	Фигуранты.			
Августа съ 8-го 1762.	Трофимъ Слебкинъ	450	—	Изъ Россійскихъ.
Марта съ 18-го 1760.	Михайла Орловъ	250	—	
Октября съ 27-го 1758.	Дмитрій Махаевъ.	350	—	
Ноября съ 19-го 1759.	Петръ Колон(ум)бусъ. . . .	400	—	
Генваря съ 15-го 1768.	Иванъ Даниловъ	220	—	
Февраля съ 7-го 1769.	Иванъ Нееловъ	220	—	
Генваря съ 1-го 1779.	Александръ Грековъ	200	—	
Генваря съ 1-го 1779.	Егоръ Грековъ.	200	—	
Апрѣля съ 16-го 1785.	Алексѣй Григорьевъ	150	—	
Апрѣля съ 16-го 1785.	Тимофей Лазаревъ	140	—	
Мая съ 1-го 1782.	Камель	250	—	Изъ Нѣмцевъ.
Февраля съ 1-го 1769.	Карлъ Стакельберх(г)ъ . . .	350	—	
Ноября съ 1-го 1775.	Ганзаліусъ(лесъ)	300	—	Изъ Итальянцевъ.

Служатъ всѣ оные безъ контрактовъ, квартиры имѣютъ казенныя, а на покупку дровъ всѣмъ производится деньгами.

	Фигурантки.		
Мая съ 1-го 1779.	Авдотья Слепкина	330	—
Февраля съ 1-го 1769.	Авдотья Иванова.	250	—
Мая съ 16-го 1774.	Марья Стакельберх(г)ова. . .	180	—
Генваря съ 1-го 1783.	Марья Россіева.	150	—
1774 года.	Анна Петрова	250	—
Ноября съ 19-го 1763.	Марья Колон(ум)бусова. . .	250	—
Мая съ 1-го 1783.	Татьяна Бахирева	150	—
Мая съ 1-го 1783	Анна Прокофьева	150	—
Мая съ 1-го 1783.	Мавра Кры(Гре)кова	150	—
Декабря съ 28-го 1783.	Дарья Айвазова	150	—
Декабря съ 28-го 1783.	Матрена Борисова	150	—
Декабря съ 28-го 1783.	Настасья Айвазова	150	—
Декабря съ 28-го 1783.	Мавра Лощенова	150	—

Всѣ оныя изъ Россійскихъ, служать безъ контрактовъ, квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова производится деньгами.

Французской труппы актеры и актрисы.

Вступленіе въ службу.		Жалованья въ годъ.	Проѣздныхъ.	
				Изъ французовъ:
Апрѣля съ 1-го 1775.	Инспекторъ Флоридоръ . . .	2600	300	Служитъ по контракту, заключенному 10-го Августа 1783, срокъ его будетъ 10-го Августа будущаго 1793 года.
	Актеры.			
Мая съ 1-го 1766.	Бурде.	2400	300	Служитъ по контракту, заключенному Мая 1-го 1783, на 3 года, срокъ его минуетъ Мая 1-го 1786.
Марта съ 28-го 1773.	Прево	1800	300	Служитъ по контракту, заключенному Мая 1-го 1783, на 3 года, срокъ его будетъ Мая 1-го 1786.

Февраля съ 21-го 1770.	Брошаръ	1200	300	Служитъ по контракту, заключенному Мая 1-го 1783, на 3 года, срокъ онаго будетъ Мая 1-го сего 1786.
Марта съ 28-го 1775.	Латраверсъ	900	250	Служитъ по контракту, заключенному Сентября 1-го 1785, на 3 года, срокъ онаго минетъ Сентября 1-го будущаго 1788.
Іюня съ 13-го 1785.	Офренъ.	2500	500	Служитъ по контракту, заключенному Іюня 13 въ 1785, на 3 года, срокъ онаго минетъ Іюня 13-го будущаго 1788, по которому положено на пріѣздъ и отъѣздъ по 300 р. и, по особому комитетскому опредѣленію Октября 15-го 1785, по 200 р., итого по 500 р., да сверхъ того по 1-му бенефису въ годъ.
Іюня съ 13-го 1785.	Дорбилье	1200	200	Служитъ по контракту, заключенному Іюня съ 13-го 1785, на 3 года, срокъ онаго минуетъ Іюня 13-го будущаго 1788.
Іюня съ 13-го 1785.	Сенъ Флоренъ	1000	200	Служитъ по контракту, заключенному Іюня съ 13-го 1785, на 3 года, срокъ онаго будетъ Іюня 13-го будущаго 1788.
Сентября съ 1-го 1785.	Демартре	1200	200	Служитъ по контракту, заключенному Сентября съ 1-го 1785, на 3 года, срокъ онаго минетъ Сентября 1-го будущаго 1788.
Сентября съ 1-го 1785.	Жюліенъ.	1800	300	Служитъ по контракту, заключенному Сентября съ 1-го 1785, на 3 года, срокъ онаго минетъ Сентября 1-го будущаго 1788.
Апрѣля съ 15-го 1783.	Фастье	2000	300	Служитъ по контракту, заключенному Апрѣля 15-го 1783, на 3 года, срокъ онаго минетъ сего 1786 Апрѣля 15-го.
Сентября съ 1-го 1782.	Бомонъ	700	200	Служитъ по контракту, которому срокъ миновалъ Сентября 1-го прошлаго 1785, а нынѣ служитъ безъ контракта.
Октября съ 30-го 1766.	Доб(ер)куръ	1200	300	Служитъ по контракту, заключенному Мая 1-го 1783, на 3 года, срокъ онаго минетъ Мая 1-го въ нынѣшнемъ 1786.
Мая съ 1-го 1782.	Билье.	600	200	Служитъ по контракту которому срокъ миновалъ Мая 1-го прошлаго 1785 года, а нынѣ служитъ безъ контракта.
Мая съ 1-го 1783.	Мюселли	700	250	Служитъ по контракту, заключенному Мая 1-го 1783, на 3 года, коему срокъ будетъ Мая 1-го сего 1786.
Мая съ 1-го 1782.	Суфлеръ Ковенсъ	500	200	Служитъ по контракту, заключенному Мая 1-го 1782, на 4 года, срокъ онаго минетъ Мая 1-го сего 1786.
	Актрисы.			
Апрѣля съ 19-го 1768.	Мартенъ или Сажъ.	3000	500	Служитъ по контракту, заключенному Мая 1-го 1785, на 3 года, коему срокъ окончится Мая 1-го будущаго 1788.
Апрѣля съ 1-го 1776.	Мишлетъ	3000	500	Служила по контракту, которому срокъ миновалъ 1-го Мая прошлаго 1785, а нынѣ продолжаетъ службу безъ контракта.
Мая съ 1-го 1783.	Жерновикша.	2000	—	Служила по контракту.
Мая съ 1-го 1775.	Сюсетъ	2000	400	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Апрѣля 1785, на 3 года, срокъ онаго минетъ будущаго 1788 Апрѣля 1-го числа.
Сентября съ 1-го 1785.	Сенфаль.	1500	300	Служитъ по контракту, заключенному Сентября 1-го 1785, на 3 года, срокъ онаго будетъ Сентября 1-го будущаго 1788.
Сентября съ 1-го 1785.	Персеваль.	1500	300	Служитъ по контракту, заключенному Сентября 1-го 1785, на 3 года, срокъ онаго будетъ Сентября 1-го будущаго 1788.
Февраля съ 21-го 1770.	Брошарша.	1000	300	Служила по контракту, которому срокъ миновалъ Сентября 1-го прошлаго 1785, а нынѣ служитъ безъ контракта.
Мая съ 1-го 1773.	Доберкурша	1800	300	Служитъ по контракту, заключенному Мая 1-го 1783, на 3 года, срокъ онаго минетъ въ нынѣшнемъ 1786 году Мая 1-го числа.

Нѣмецкой труппы актеры и актрисы.

Вступленіе въ службу.		Жалованья въ годъ.	Прогодныхъ.	
Генваря съ 1-го 1784.	Инспекторъ Фіала	1500	—	Служитъ по контракту Генваря съ 1-го прошлаго 1784, на 2 года и 4 мѣсяца, срокъ онаго минетъ въ нынѣшнемъ 1786 Мая 1-го.
	Актеры.			
Генваря съ 1-го 1784.	Шольцъ, съ женою	3000	—	Служатъ по контрактамъ Генваря съ 1-го 1784, на 2 года и четыре мѣсяца, сроки оныхъ минуютъ въ нынѣшнемъ 1786 Мая 1-го.
	Францъ Шпенглеръ, съ женою.	2500	—	
	Іозефъ Чикъ.	600	—	Служитъ по контракту Генваря съ 1-го 1784, на 2 года и восемь мѣсяцевъ, срокъ онаго минетъ въ нынѣшнемъ 1786 г. Сентября 1-го числа.
Ноября съ 1-го 1784.	Опицъ	1500	—	Служитъ по контракту Ноября съ 1-го 1784, на 3 года, срокъ онаго минетъ Ноября 1-го будущаго 1787 года.
Генваря съ 1-го 1784.	Саурвальдъ, съ женою. . . .	1200	—	Служитъ по контракту Генваря съ 1-го 1784, на 2 года и четыре мѣсяца, срокъ онаго минетъ нынѣшняго 1786 Мая 1-го числа.
	Редеръ, съ женою.	2000	—	Служатъ по контракту съ 18-го Марта 1784, на 3 года, срокъ онаго окончится 18-го Марта будущаго 1787.
Генваря съ 1-го 1784.	Іоганъ Мейеръ.	550	—	Служитъ по контракту Генваря съ 1-го прошлаго 1784, на 2 года и 4 мѣсяца, срокъ онаго минетъ сего 1786 года Мая 1-го.
	Анбергъ.	550	—	Служитъ по контракту Генваря съ 1-го прошлаго 1784, на 2 года и 4 мѣсяца, срокъ онаго минетъ сего 1786 года Мая 1-го.
	Набель, съ женою	1000	—	Служили по контракту, которые сего 1786 года Февраля 27-го числа изъ службы уволены, съ выдачею за всю генварьскую треть жалованья.
Генваря съ 1-го 1785.	Шлейснеръ	200	—	Служитъ безъ контракта, а принятъ, по опредѣленію Комитета Іюня 4-го 1785 года.
Генваря съ 1-го 1784.	Нейманъ	500	—	Служитъ по контракту Генваря съ 1-го 1784, на 2 года и 4 мѣсяца, срокъ онаго минетъ сего 1786 Мая 1-го числа.
	Гольштейнъ	200	—	Служитъ по контракту Генваря съ 1-го 1784, на 2 года и 4 мѣсяца, срокъ онаго минетъ сего 1786 Мая 1-го.
Генваря съ 1-го 1785.	Рольный копіистъ Нибуръ. .	100	—	Служитъ безъ контракта, а принятъ, по опредѣленію Комитета Іюня 4-го 1785 года.
Генваря съ 1-го 1784.	Суфлеръ Лейманъ	200	—	Служитъ безъ контракта.
Генваря съ 1-го 1784	Парикмахеръ Рейхетъ. . . .	100	—	Тоже безъ контракта.
Іюля съ 12-го 1783.	Горнунгъ	100	—	За старость лѣтъ и многую службу, получаетъ сей годовой окладъ, а должности исправлять не въ силахъ.

	Актрисы.			
Генваря съ 1-го 1784.	Рндельша	1500	—	Служитъ по контракту Генваря съ 1-го 1784, на 2 года и четыре мѣсяца, срокъ оному минетъ сего 1786 Мая 1-го.
Генваря съ 1-го 1784.	Гриммъ	550	—	Служитъ по контракту Генваря съ 1-го 1784, на 2 года и 4 мѣсяца, срокъ оному минетъ сего 1786 Мая 1-го.

Россійскаго театра актеры и актрисы.

Вступленіе въ службу.		Жалованья въ годъ.	
	Инспекторъ.		
Мая съ 1-го 1752.	Иванъ Дмитревскій.	2000	
	Актеры.		
Мая съ 1-го 1759.	Иванъ Соколовъ	700	
Мая съ 1-го 1771.	Василій Черниковъ	700	
Мая съ 1-го 1772.	Иванъ Петровъ	450	
Генваря съ 1-го 1774.	Никита Марковъ	350	
Мая съ 8-го 1779.	Петръ Плавильщиковъ . . .	450	
Генваря съ 1-го 1780.	Николай Сусловъ.	375	
Декабря съ 18-го 1773.	Степанъ Волинъ	250	
Марта съ 1-го 1779.	Семенъ Шнидеровъ	300	
Сентября съ 1-го 1783.	Антонъ Крутицкій	450	
Сентября съ 1-го 1783.	Козьма Гамбуровъ	450	
Сентября съ 1-го 1783.	Максимъ Волковъ	300	
Сентября съ 1-го 1783.	Сила Сандуновъ	500	
Сентября съ 1-го 1783.	Яковъ Колмаковъ	350	

Всѣ оные природные Россійскіе, служатъ безъ контрактовъ, квартиры по-
жено имѣть казенныя, а на дрова производится деньгами, и сверхъ того,
опредѣленію Комитета Марта 10-го дня 1784 года, должно давать имъ каж
годъ по четыре бенефиса.

Сентября съ 1-го 1783.	Сергѣй Рахмановъ	280
Сентября съ 1-го 1784.	Суфлеръ Иванъ Голенковъ. .	200
	Актрисы.	
Генваря съ 1-го 1773.	Елизавета Иванова	1100
Генваря съ 1-го 1784.	Катерина Баранова	900
Іюля съ 1-го 1762.	Авдотья Михайлова	700
Октября съ 1-го 1767.	Прасковья Софронова	450
Мая съ 1-го 1779.	Аграфена Баранова.	400
Мая съ 1-го 1783.	Прасковья Черникова	400
Сентября съ 1-го 1783.	Анна Крутицкая	400
	Христина Логинова.	400
	Наталья Драницына.	350
Ноября съ 26-го 1785.	Надежда Каллиграфова. . . .	450
Октября съ 30-го 1784.	Аграфена Тимофеева	150

Всѣ оные природные Россійскіе, служать безъ контрактовъ, квартиры положено имѣть казенныя, а на дрова производится деньгами, и сверхъ того, по опредѣленію Комитета Марта 10 дня 1784 года, должно давать въ каждый годъ по четыре бенефиса.

Принадлежащіе къ Дирекціи чины и служители.

Вступленіе въ службу.		Жалованья въ годъ.	
Сентября съ 27-го 1783.	Казначей секундъ маіоръ Егоръ Швахгеймъ	400	Изъ лифляндскихъ дворянъ, квартиру и дрова имѣетъ свои.
Сентября съ 27-го 1783.	Бухгалтеръ Александръ Малышевъ	400	Изъ приказныхъ, квартиру и дрова имѣетъ натурою казенныя, должность исправляетъ по всемъ текущимъ по Комитету письменнымъ дѣламъ.
Декабря съ 28-го 1783.	Подканцеляристъ Евсей Бодровъ	50	Изъ солдатскихъ дѣтей, воспитанъ былъ при Театральной Школѣ, должность исправляетъ по Комитету при письменныхъ дѣлахъ, квартиру и дрова положено имѣть казенныя.
Сентября съ 27-го 1783.	Смотритель гардеробовъ и магазейнъ подпоручикъ Семенъ Фоминъ	450	Изъ смоленскихъ дворянъ, квартиру и дрова имѣетъ свои, сверхъ смотрѣнія за гардеробами исправляетъ должность купчины.

Іюля съ 1-го 1768.	Помощникъ его Кононъ Бѣляевъ.	150	Изъ Россійскихъ, квартиры и дрова имѣютъ казенныя, и оба находятся при гардеробмейстерѣ, первый при гардеробахъ, а второй у исправленія письменныхъ дѣлъ.
Февраля съ 26-го 1785.	При нихъ подканцеляристъ Лукьянъ Кротовъ. . . .	50	
Съ 1745 г.	Коммисаръ Францъ Вакаріи .	500	Изъ Итальянцевъ, квартиру и дрова натурою имѣетъ казенныя а во время спектаклей въ театрахъ, должность исправляетъ при сборѣ денегъ.
Съ 1781 г.	Подпоручикъ Иванъ Арнольдіи.	300	Изъ Нѣмцевъ, квартиру и дрова натурою имѣетъ казенныя, Комитетомъ же принятъ былъ въ должность купчины, по опой не исправляетъ, а препоручено отъ начальства исправлять по дѣламъ разнымъ театральнымъ и смотрѣніе имѣть за экипажами, что прежде исправлялъ ассессоръ бывшій Лапгъ.
Февраля съ 1-го 1783.	Писчикъ Иванъ Гречухинъ .	30	Изъ солдатскихъ дѣтей, жительствуетъ при отцѣ своемъ, присяжномъ Гречухинѣ, а должность исправляетъ при коммисарѣ Вакаріи.
	Присяжные.		
1780 г.	Козьма Гречухинъ	100	Изъ полковъ гвардіи сержанты, по учиненному опредѣленію Комитета, производится каждому въ годъ на наемъ вольныхъ квартиръ по тридцати рублей, должность при денежной казнѣ у казначея и при сборѣ денегъ отъ зрителей въ театрахъ.
	Игнатій Селентяевъ.	100	
	Алексѣй Грошевъ.	100	
	Петръ Карташевъ	100	
Марта съ 1-го 1736.	Сторожъ Осипъ Мельниковъ .	52	Изъ отставныхъ солдатъ, находится при Комитетской Конторѣ.
Марта съ 15-го 1781.	Лекарь Федоръ Фикъ	600	Оный Фикъ, по опредѣленію Комитета и взятому отъ него обязательству, исправляетъ должность и доктора, квартиру и дрова имѣетъ свои.
Ноября съ 14-го 1763.	Прапорщикъ Алексѣй Невельской	300	Изъ дворянъ, квартиру и дрова производятся натурою казенныя, по опредѣленію Комитета, состоитъ при штатной воинской командѣ у исправленія полицейской должности и у содержанія въ театрахъ свѣта.
	Сержанты.		
Съ 1769 г.	Степанъ Костеницынъ. . . .	100	Изъ отставныхъ, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами, должность исправляетъ при гардеробмейстерѣ и забираетъ отъ поставщиковъ къ театрамъ товары и матеріалы.
Съ 1769 г.	Степанъ Юдинъ.	42	Оный Юдинъ—при штатной воинской командѣ.
	Солдаты.		
	Степанъ Филипповъ	24	Помре.
	Степанъ Михайловъ. . . .	24	
	Петръ Гуляевъ	24	
	Алексѣй Кривченковъ. . . .	24	
	Михайла Журавлевъ	24	
	Игнатій Бурлаковъ	24	
	Евграфъ Карлыковъ. . . .	24	
	Петръ Алексѣевъ	24	

Всѣ опые квартиры имѣютъ казенныя и дрова производятся натурою, исправляютъ должности при театрахъ, корпусѣ и наемныхъ отъ Комитета домахъ.

	Іоганъ Барышниковъ	24	Всѣ оные квартиры имѣютъ казенныя и дрова производятся натурою, исправляютъ должности при театрахъ, корпусѣ и наемныхъ отъ Комитета домахъ.
	Евсей Масленковъ	24	
	Гаврила Грошевъ.	24	
	Елисей Трегубовъ.	24	
	Еремей Синицынъ.	21	
	Михайла Никифоровъ	24	
	Родіонъ Кулешовъ	24	
	Семенъ Юрковъ	24	
	Тихонъ Бѣляевъ	24	
	Иванъ Головиковъ	24	
	Моисей Быковъ.	24	
	Нахомъ Никифоровъ	21	
	Алексѣй Ероховъ.	24	
	Петръ Кулешовъ	21	
	Кондратій Куракинъ	24	
	Владиміръ Делинъ	24	
	Михайла Гардѣевъ	24	

Живописцы.

Іюля съ 6-го 1762.	Градиціи	2300	Изъ Итальянцевъ, служитъ безъ контракта, квартиру и дрова имѣетъ свои.
Генваря съ 1-го 1767.	Григорій Молчановъ. . . .	650	Изъ Россійскихъ.
Генваря съ 1-го 1770.	Ринальдо Жоржи	380	Изъ Итальянцевъ.
Генваря съ 1-го 1780.	Іоганъ Берхманъ	110	Изъ Нѣмцевъ.
Ноября съ 1-го 1781.	Віанжо(Віажіо) Жерлини . .	500	Изъ Итальянцевъ, служитъ безъ контракта, квартиры и дровъ отъ прежней Дирекціи не положено, а нынѣ при Комитетѣ оныя имѣетъ.
Ноября съ 1-го 1764.	Захаръ Кирмовъ	350	Изъ Россійскихъ, квартиры положено имѣть казенныя, а на дрова производится деньгами.
Октября съ 28-го 1765.	Григорій Ефимовъ.	220	
Генваря съ 1-го 1767.	Никифоръ Ежевской.	270	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова производятся деньгами.
Мая съ 1-го 1772.	Петръ Титовъ	270	
Сентября съ 4-го 1774.	Иванъ Кузьминъ	300	
Генваря съ 1-го 1780.	Матвѣй Емельяновъ.	174	
Сентября съ 1-го 1774.	Яковъ Богдановъ	220	
Генваря съ 1-го 1781.	Ученикъ Отто	96	Изъ Нѣмцевъ.

Все оные служатъ безъ контрактовъ, квартиры положено имѣть казенныя, а на дрова производится деньгами.

Краскотеры.

Сентября съ 3-го 1767.	Василій Макаровъ	96	Изъ Россійскихъ,—безъ контрактовъ, Макарову на наемъ квартиры производится деньгами, а прочимъ квартиры казенныя и на покупку дровъ выдается деньгами жъ.
Іюля съ 1-го 1763.	Илья Максимовъ	72	
Генваря съ 1-го 1767.	Алексѣй Горбуновъ	84	
Апрѣля съ 28-го 1781.	Иванъ Алексѣевъ.	86	
Февраля съ 1-го 1775.	Машинистъ Фома Дампьеріи .	1200	Изъ Итальянцевъ, служитъ по контракту, заключенному 1785 Апрѣля 1-го, на 3 года, коему срокъ минетъ Апрѣля 1-го 1788, а по истеченіи онаго на отъѣздъ 150 р., квартиру имѣетъ казенную и натурою дровъ въ годъ по 20 саженъ.
Апрѣля 1785 г.	Помощникъ его Иванъ Вальхъ.	250	Изъ Нѣмцевъ, служитъ по контракту, заключенному 1785 Апрѣля 1-го, на 1 годъ, срокъ онаго Апрѣля 1-го въ нынѣшнемъ въ 1786, квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою въ годъ по 6 саженъ.

Плотники.

	Матвѣй Чечулинъ.	72	Всѣ оные плотники опредѣлены къ театрамъ отъ Государственной Адмиралтейской Коллегіи и какъ они, такъ дѣти и потомки ихъ, должны оставаться всегда въ Театральной Дирекціи и квартиры имѣютъ въ Охтенскихъ слободахъ свои.
	Иванъ Агѣевъ	72	
	Анисимъ Комаровъ	84	
	Михайла Кондратьевъ . . .	72	
	Матвѣй Герасимовъ	72	
	Степанъ Ивановъ.	72	
	Степанъ Дмитріевъ	72	
	Ефимъ Ивановъ	72	
	Федотъ Степановъ	72	
	Яковъ Кирьяковъ.	72	
	Егоръ Гавриловъ	72	
	Николай Фроловъ.	72	
	Андрей Тарасовъ	72	
	Федоръ Яковлевъ	72	
	Степанъ Спиридоновъ	72	
	Яковъ Федотовъ.	72	
	Алексѣй Татариновъ.	72	
	Фролъ Гавриловъ.	30	
	Дмитрій Евдокимовъ.	30	
	Иванъ Васильевъ.	30	
	Столярный ученикъ Иванъ Соловой.	30	Изъ Россійскихъ, квартиры и дровъ не положено.

Портные.

Ноября съ 1-го 1771.	Отто	1200	Изъ Нѣмцевъ, служитъ безъ контракта, квартиру имѣетъ казенную и дрова производятся натурою.
Іюня съ 4-го 1775.	Женаръ.	200	Изъ Итальянцевъ, служилъ прежде по контракту, а нынѣ должности, за слабостію здоровья, не исправляетъ.

Августа съ 26-го 1783.	Гендрихъ Іоганъ Кортъ . . .	200	Изъ Нѣмцевъ, служитъ безъ контракта, на наемъ вольной квартиры производится въ мѣсяцъ по 8 р.
Іюня съ 12-го 1784.	Готъ Фрисъ Лидикинъ . . .	300	Изъ Нѣмцевъ. Служатъ безъ контрактовъ, квартиры и дрова имѣютъ казенныя.
Февраля съ 19-го 1785.	Осипъ Гирь	300	Изъ Нѣмцевъ.
Августа съ 28-го 1764.	Панкратій Медвѣдевъ	70	Изъ Россійскихъ, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Ноября съ 25-го 1759.	Евстигней Косицкой.	90	Изъ Россійскихъ, на наемъ квартиры и покупку дровъ получаетъ деньгами.
Октября съ 10-го 1766.	Иванъ Вальберхъ	100	Изъ Нѣмцевъ, служитъ безъ контракта, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Мая съ 4-го 1765.	Владиміръ Пшеницынъ . . .	80	Изъ Россійскихъ, на квартиру и покупку дровъ производится деньгами.
Съ 1781.	Григорій Леонтьевъ.	60	Изъ Россійскихъ, квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова производится деньгами.
Мая съ 1-го 1782.	Иванъ Карповъ	60	
Іюля съ 25-го 1765.	Александръ Ганцъ.	80	Изъ Нѣмцевъ, служитъ безъ контракта, на квартиру и покупку дровъ производится деньгами.
Іюля съ 1-го 1774.	Михайла Полежаевъ.	70	Изъ Россійскихъ, квартира казенная, а на дрова производится деньгами.
Іюля съ 12-го 1784.	Яковъ Ивановъ.	80	Изъ Россійскихъ, на квартиру и покупку дровъ производится деньгами.

Парикмахеры.

Іюля съ 1-го 1781.	Дебри.	400	Изъ Французовъ, служитъ безъ контракта, квартиру и дрова имѣетъ свои; сей надъ всѣми парикмахерами мастеръ.
Съ 1785.	Иванъ Анделинiи.	80	Изъ Финляндцевъ, квартиру имѣетъ казенную, служитъ безъ контракта.
Съ 1785.	Іоганъ Иклинъ.	80	Изъ Лифляндцевъ, служитъ безъ контракта, квартиру имѣетъ свою.
Съ 1781.	Николай Ивановъ.	60	Изъ Россійскихъ,—безъ контракта, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Съ 1785.	Петръ Микандеръ.	70	Изъ Лифляндцевъ,—безъ контракта, квартиру имѣетъ свою.
Съ 1785.	Люхтинъ	70	Изъ Лифляндцевъ,—безъ контракта, квартиру имѣетъ свою.
Сентября съ 1-го 1779.	Степанъ Моисеевъ.	50	Изъ Россійскихъ, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.

Ученики парикмахерскіе.

Декабря съ 28-го 1783.	Иванъ Тимофеевъ.	50	Изъ воспитанниковъ Театральной Школы, квартиры и дрова имѣютъ казенныя.
	Петръ Курочкинъ.	50	
	Иванъ Ждановъ	50	

	Капельдинеры.		
Сентября съ 1-го 1783.	Александръ Соколовскій . . . Да на квартиру 50 р.	100	Изъ Поляковъ, служитъ безъ контракта, должность отправляетъ при итальянской труппѣ и камеръ музыкѣ, на наемъ квартиры и на сдѣланіе ливреи производится деньгами.
Февраля съ 1-го 1780.	Осипъ Гойской. . . . . Да на квартиру 50 р.	100	Изъ Малороссіянъ, служитъ безъ контракта, должность отправляетъ при балетной труппѣ, на наемъ квартиры и на сдѣланіе ливреи производится деньгами.
Декабря съ 18-го 1773.	Иванъ Демпнъ . . . . . Да на квартиру 50 р.	100	Изъ Россійскихъ, служитъ безъ контракта, должность отправляетъ при французской труппѣ, на наемъ квартиры и на сдѣланіе ливреи производится деньгами.
Декабря съ 1-го 1783.	Яковъ Бѣляевъ . . . . . Да на квартиру 50 р.	100	Изъ Грузинъ, служитъ безъ контракта, должность отправляетъ при музыкантахъ втораго оркестра, на наемъ квартиры и на сдѣланіе ливреи производится деньгами.
Генваря съ 1-го 1774.	Иванъ Павшинъ	80	Изъ Россійскихъ, служитъ безъ контракта, должность исправляетъ при россійской труппѣ, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами, тоже и на ливрею.
Августа съ 1-го 1785.	Степанъ Сервадовскій. . . . Да на квартиру 50 р.	100	Изъ Поляковъ, служитъ безъ контракта, должность исправляетъ при нѣмецкой труппѣ, на наемъ квартиры и на сдѣланіе ливреи производится деньгами.
Мая съ 1-го 1783.	Николай Новицкой	100	Изъ Малороссіянъ, служитъ безъ контракта, должность отправляетъ при всякомъ спектаклѣ театральные трофеи, которые и имѣетъ въ своемъ вѣденіи, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Ноября съ 11-го 1783.	Иванъ Петровъ . . . . . Да на квартиру 50 р.	100	Изъ Россійскихъ, служитъ безъ контракта, должность исправляетъ при нѣмецкой труппѣ, на наемъ квартиры и на сдѣланіе ливреи производится деньгами.
	Служители.		
Мая съ 1-го 1782.	Егоръ Алебарщиковъ	60	Изъ Персіянъ, не крещеный. Служатъ безъ контрактовъ, изъ Россійскихъ, квартиры имѣютъ казенныя и дрова производятся натурою, да сверхъ того дѣланы бываютъ ежегодно на казенное иждивеніе ливреи.
	Антонъ Шемаевъ	60	
	Федоръ Крутой.	60	
Апрѣля съ 16-го 1785.	Петръ Персиновъ	60	
Мая съ 1-го 1782.	Иванъ Семеновъ	60	
Съ 1784 г.	Трубочистъ Геберъ	300	Изъ Нѣмцевъ, служитъ безъ контракта, должность исправляетъ чищеніе трубъ и каминовъ въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ, тако жъ въ корпусѣ и наемныхъ двухъ Зейдлеровѣ и Протасовѣ домахъ.
Октября съ 24-го 1783.	Заливныхъ трубъ мастеру Данило Ганке.	200	Изъ Нѣмцевъ, служитъ по контракту, заключенному 1783 Октября 24, на три года, срокъ его минетъ 24 Октября сего 1786 г., квартиру и дрова имѣетъ свои.
Сентября съ 1-го 1778.	Смотритель надъ экипажемъ Дмитрій Степановъ	100	Изъ уволенныхъ отъ службы Копюшенной Конторы сержантомъ, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Ноября съ 18-го 1776.	Сержантъ Никонъ Иконинъ . Да на ливрею въ годъ 25 р.	60	Изъ отставныхъ военнослужащихъ, исправляетъ должность въ смотрѣніи экипажа, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами и, по опредѣленію Комитета, на сдѣланіе ливреи въ годъ 25 р.

	При Театральномъ Училищѣ.		
Іюля съ 1-го 1762.	Экономъ Дмитрій Васильевъ .	200	Изъ Россійскихъ, прежде служилъ при сей Дирекціи капельдинеромъ, а нынѣ экономомъ съ 1794 года, квартиру и дрова имѣетъ при Училищѣ казенныя.
Іюля съ 23-го 1785.	Учитель пѣнія и вокальной музыки Монарелліи	500	Изъ Итальянцевъ, опредѣленіемъ Комитета Іюля 23-го 1785 принятъ безъ казенныхъ квартиры и дровъ, а нынѣ имѣетъ при томъ же Училищѣ квартиру и дрова казенныя.
Апрѣля съ 30-го 1785.	Тоже итальянскаго діалекта Галліи	350	Изъ Итальянцевъ, по опредѣленію Комитета Апрѣля 30-го 1785, квартиры ему имѣть не положено, а нынѣ опую имѣетъ при Театральномъ Училищѣ и довольствуется дровами натурою.
Ноября съ 1-го 1784.	Балетмейстеръ Канціанін . .	2000	Изъ Итальянцевъ, служитъ по контракту, заключенному Марта 1-го 1785, на 2 года, коему срокъ минетъ Марта 1-го будущаго 1787, квартира и дрова казенныя, сверхъ того въ каждый годъ по 1-му бенефису и, по особому обязательству, въ награжденіе по 500 р., да на проѣздъ 300 р.
Апрѣля съ 11-го 1784.	Надзирательница Іуліана Нордстремъ	200	Изъ Нѣмокъ, служитъ безъ контракта, по опредѣленію Комитета Апрѣля 11-го 1784 г., квартиру и кушанье имѣетъ казенныя.
Марта съ 18-го 1760.	Фигурантъ Андрей Серковъ .	400	Изъ Россійскихъ, служитъ безъ контракта, квартиру имѣетъ при Училищѣ казенную, а на дрова производится деньгами.
Генваря съ 1-го 1779.	Живописецъ Федоръ Алексѣевъ.	400	Изъ Россійскихъ,—безъ контракта, квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.

Воспитывающіеся: Ученики.	Чему обучаются:
Иванъ Влѣсагоровъ, Лукьянъ Камышковъ, Василій Гладышевъ, Никита Керинъ, Герасимъ Клишкинъ, Алексѣй Егоровъ, Иванъ Шанинъ, Иванъ Махинистъ, Федоръ Каратыгинъ, Карлъ Ивановъ, Иванъ Мѣшковъ, Андрей Андреевъ, Дмитрій Сычевъ. Осипъ Красноярovъ, Илья Сливантьевъ.	Танцовальному.
Яковъ Воробьевъ, Василій Шараповъ, Федоръ Григорьевъ, Иванъ Пименовъ, Андреянъ Прокофьевъ, Иванъ Савиновъ.	Пѣвческому.
Василій Петровъ, Гаврила Харитоновъ, Григорій Мѣшковъ, Иванъ Клементьевъ.	Живописному.
Александръ Каратыгинъ, Александръ Хомутовъ, Федоръ Юговъ, Михайла Марковъ, Константинъ Блиновъ, Илья Завьяловъ, Дмитрій Соболевъ, Андрей Самойловъ, Дмитрій Федоровъ, Иванъ Григорьевъ, Петръ Мяхкій.	Музыкѣ.
Андрей Каратыгинъ, Александръ Мѣшковъ.	Пѣть и танцовать.

Ученицы.	Чему обучаются:
Марфа Борисова, Ольга Васильева, Софья Петрова, Алена Карлова, Марья Бутусова, Наталья Милева, Афимья Камчаткина, Пелагея Пшенишникова, Катерина Гладышева, Вѣра Борисова, Настасья Коровникова, Анна Куликова, Елизавета Петрова, Анна Лукьянова.	Танцовальному.
Пелагея Рябчикова, Авдотья Волкова, Наталья Селивантьева, Катерина Коровникова, Марья Далматова, Елизавета Семенова.	Пѣвческому.

Получающихъ годовые пенсіоны.

Числомъ пенсіонеровъ.		Пенсіоновъ въ годъ. Руб.	Коп.	Оные пенсіоны производятся, по Высочайшимъ Ея Императорскаго Величества повелѣніямъ, состоявшимся при Дирекціяхъ:
1	Надворный совѣтникъ Петръ Лангъ.	500	—	При Комитетѣ.
2	Пѣвчій Сорока	200	—	При господинѣ Директорѣ Иванѣ Перфильевичѣ Елагинѣ.
	Пѣвицы.			
3	Шарлота Шлаковская	500	—	
4	Меркуръ Прати	250	—	
5	Марфа Ганзаліусъ(лесъ) . . .	200	—	При Комитетѣ.
6	Аграфена Яворская	200	—	
7	Марья Котляревская	165	50	
8	Балетмейстеръ Анжолиніи . .	250	—	При господинѣ Директорѣ Иванѣ Перфильевичѣ Елагинѣ.
9	Танцовщикъ Таулато, съ женою	700	—	При господинѣ Директорѣ Иванѣ Перфильевичѣ Елагинѣ.
	Танцовщицы.			
10	Сантини Убри	1000	—	Оныя при Комитетѣ.
11	Варвара Михайлова	300	—	
12	Марфа Зорина	200	—	При господинѣ Директорѣ Иванѣ Перфильевичѣ Елагинѣ.
	Фигуранты.			
13	Вавило Медвѣдевъ	60	—	
14	Алексѣй Михайловъ.	60	—	

*

15	Антонъ Біанкинъ.	225	—	При Комитетѣ.
	Фигурантки.			
16	Авдотья Степанова	175	—	
17	Анна Поморская	83	33	
18	Авдотья Сыромятникова . . .	125	—	
	Скрипачи.			
19	Иванъ Ферстеръ.	400	—	При Комитетѣ.
20	Пушін.	250	—	
21	Василій Лустрицкой.	100	—	При господинѣ Директорѣ Иванѣ Перьфильевичѣ Елагинѣ.
22	Контрабасистъ Фрисъ	212	50	При Комитетѣ.
	Россійской труппы актеры.			
23	Алексѣй Поповъ	700	—	
24	Яковъ Шумскій	950	—	
25	Николай Михайловъ	400	—	
26	Купчина Оедоръ Барановъ. .	50	—	При господинѣ Директорѣ Иванѣ Перьфильевичѣ Елагинѣ.
27	Пребывающая въ отдаленныхъ мѣстахъ танцовщица Меркуръ Прати	250	—	
28	Фигурантка Аграфена Рудавская	50	—	

Князь Николай Голицынъ.

Бухгалтеръ Александръ Малышевъ.

(Спис. служ. кн. I, л. 1—22).

295.

Милостивый Государь мой Степанъ Федоровичъ!

Сего Марта 1-го дня получено въ Придворную Контору отъ господина тайнаго совѣтника и кавалера графа Александра Андреевича Безбородко письменное учрежденіе о Придворномъ театрѣ, въ которомъ, между прочимъ, написано: Ея Императорское Величество Высочайше указать изволила въ Придворномъ театрѣ наблюдать и исполнять нижеслѣдующее: «4-е. Для перемѣны декорацій и для освѣщенія театра, приставить людей, испытанныхъ въ семъ дѣлѣ, дабы не знающіе употребленія машинъ не подвергли себя опасности жизни, а театръ—пожару. 5-е. Чтобы машинистъ и плотники, опредѣленные къ сему театру, также къ Царскосельскому и Петергофскому, не зависимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ. 6-е. Плотниковъ при семъ театрѣ употреблять не болѣе двадцати четырехъ человѣкъ, коихъ машинистъ выбрать долженъ. 7-е. Машинисту при семъ театрѣ быть Дамьери. 8-е. Опредѣленные къ театру работники должны быть послушны живописцамъ театральнымъ и архитектору». Того ради объ ономъ Высочайшемъ Ея Императорскаго Величества повелѣніи симъ къ Вашему Превосходительству имѣю честь сообщить и съ того учрежденія при семъ прилагаю точную копію, покорно прошу Ваше Превосходительство, по оному учрежденію, приказать принадлежащихъ и испытанныхъ въ театральномъ дѣлѣ людей отобрать и препоручить ихъ, кому, по сему учрежденію, назначено, съ приказаніемъ, чтобъ были послушны; что жъ касается до освѣщенія театра,—о плошкахъ и свѣчахъ, о томъ въ Главную Дворцовую Канцелярію сообщено. Въ прочемъ имѣю честь быть съ моимъ почтеніемъ на всегда

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя моего
покорный слуга
Григорій Орловъ.

Марта 14 дня.
1786 года.

Ея Императорское Величество Высочайше указать изволила въ Придворномъ театрѣ наблюдать и исполнять нижеслѣдующее:

Первое. Чтобъ передовыя плошки были изъ бѣлаго воску, каждая о четырехъ свѣтильняхъ, по сдѣланному образцу.

Второе. Задніе плошки, между кулисъ, изъ желтаго воску, съ шестью свѣтильнями, по образцу-же.

Третіе. Для упрежденія опасности отъ пожара, свѣчи бѣлаго воску должны быть короче обыкновенныхъ, но свѣтильни оныхъ толще,—чему также образецъ сдѣланъ.

Четвертое. Для перемѣны декорацій и для освѣщенія театра, приставить людей, испытанныхъ въ семъ дѣлѣ, дабы не знающіе употребленія машинъ не подвергнули себя опасности жизни, а театръ—пожару.

Пятое. Чтобы машинистъ и плотники, опредѣленные къ сему театру, также къ Царскосельскому и Петергофскому, независимы были отъ прочихъ городскихъ театровъ.

Шестое. Плотниковъ при семъ театрѣ употреблять не болѣе двадцати четырехъ человѣкъ, коихъ машинистъ выбрать долженъ.

Седьмое. Машинисту при семъ театрѣ быть—Дампьери.

Восьмое. Опредѣленные къ театру работники должны быть послушны живописцамъ театральнымъ и архитектору.

(Выс. Пов. кн. II, л. 60—61).

296.

1786 года Марта 30 дня къ Дирекціи Театральной бывшій въ службѣ при Московскомъ театрѣ россійскій актеръ Яковъ Шушеринъ поданною просьбою объявилъ, что прошлаго 1785 года Ноября въ 17 день бывшаго Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою членъ господинъ камергеръ и кавалеръ Андреянъ Ивановичъ Дивовъ, во время пребыванія въ Москвѣ, объявилъ учиненное въ Комитетѣ того жъ года Октября 27 дня опредѣленіе о бытіи ему, по желанію, въ службѣ при здѣшнемъ россійскомъ театрѣ, почему, оставя службу при Московскомъ театрѣ, отправился въ здѣшнюю столицу сего года Марта 1 числа, а во увѣреніе данное отъ него господина Дивова, за своеручнымъ подписаніемъ, письмо во оригиналѣ представилъ, и проситъ о причисленіи его, на основаніи помянутаго учиненнаго Комитетомъ опредѣленія, въ число россійскихъ актеровъ, при здѣшнихъ театрахъ находящихся. Въ учиненномъ же бывшимъ Комитетомъ Октября 27 дня прошлаго 1785 года опредѣленіи, между прочимъ, написано: для приведенія національнаго театра въ совершенство людьми, имѣющими въ ономъ достойные таланты, принять въ службу къ россійскому театру, по желанію, находящагося нынѣ при Московскомъ театрѣ актера Якова Шушерина, съ жалованьемъ въ годъ по семисотъ рублей, съ тѣмъ, чтобы онъ игралъ здѣсь всякія роли, до его амплуа принадлежащія, или какія ему, по нуждѣ, для блага театра, приказаны будутъ, сверхъ того дать ему квартиру казенную, а на дрова деньгами противу про-

чихъ россійскихъ актеровъ, нынѣ получающихъ. И для того онаго актера Якова Шушерина, на основаніи вышеозначеннаго комитетскаго опредѣленія, причислить въ службу Театральной Дирекціи, въ труппѣ россійскихъ актеровъ, котораго въ оной считать со дня отбытія изъ Москвы, сего года Марта съ 1 числа. И съ того опредѣленія къ господину тайному совѣтнику и кавалеру Бибикову доставить за скрѣпою копію.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир.кн. III, л. 14).

297.

1786 года Іюня 22 дня къ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою состоящіе въ Театральной Школѣ воспитанники—Иванъ Керенгоровъ и Иванъ Клементьевъ—поданными прошеніями объявляютъ, что, воспитавшись они при той Школѣ на казенномъ иждивеніи, пріобрѣли знаніе: Керенгоровъ въ танцованіи, а Клементьевъ въ художествѣ живописномъ, и, желая службу продолжать при сей Дирекціи, по удостоинствамъ: о Керенгоровѣ—балетмейстера Іосифа Канціани, о Клементьевѣ жъ—живописнаго мастера Франца Градиція, просятъ о принятіи перваго въ число балетной труппы фигурантомъ, втораго жъ къ живописному классу для писанія декорацій, съ жалованьемъ, квартирою и дровами казенными. А означенные—балетмейстеръ Канціани и живописецъ Градиціи данными аттестатами свидѣтельствуютъ, что, по экзаменамъ ихъ, къ принятію они достойны. И для того онымъ воспитанникамъ, по желаніямъ каждаго и удостоинствамъ, быть въ службѣ Театральной Дирекціи: Керенгорову при балетной труппѣ—въ фигурантахъ, а Клементьеву подъ вѣденіемъ живописнаго мастера Градиція—въ живописцахъ, съ жалованьемъ въ годъ: Керенгорову—по сто по двадцати рублей и Клементьеву—по сто двадцати рублей, считая вступленіе ихъ съ 1-го числа Мая мѣсяца сего 1786 года, и, для неотлучнаго бытія при должностяхъ, дать каждому квартиры казенныя, да дровъ натурою въ годъ каждому по шести саженъ и, чтобъ оные воспитанники при первомъ вступленіи ихъ нынѣ съ казеннаго содержанія въ службу могли исправить себѣ къ содержанію нужное, выдать изъ спектакельныхъ суммъ каждому въ награжденіе единожды по пятидесяти рублей. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать ордеръ, а о выключкѣ ихъ Театральной Школы изъ воспитанниковъ—находящемуся при той экономну Дмитрію Васильеву и о употребленіи въ должности—балетмейстерамъ и живописцу Градицію—объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 28—29).

298.

1786 года Іюля 15 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою, разсматривая положеніе о малости квартиръ, состоящихъ въ театральномъ корпусѣ и наемныхъ Зейдлеровѣ и Протасовѣ домахъ, для испомѣщенія театральныхъ служителей, поелику передняя половина театральнаго корпуса, по выводѣ тамо жительствующихъ, занимаема нынѣ состоитъ большею частью людьми вѣдомства Конторы домовъ и садовъ служащими и рабочими, и для того, по недостатку къ жительству театральнымъ служителямъ казенныхъ квартиръ, коимъ положено оныя имѣть, выдавать на наемъ оныхъ и покупку дровъ съ 17 числа Февраля сего года впредь, доколѣ Дирекція имѣть будетъ домъ, за каждый мѣсяцъ, по опредѣленіямъ бывшаго Комитета, учиненнымъ прошлаго 1784 года: по 1-му, музыканту Григорію Поморскому и литаврщику Релю, каждому—по восьми рублей, казеннымъ портнымъ Генриху Корту—по восьми рублей, Александру Ганцу, Владиміру Пшеницыну, Евстигнею Косицкому и краскотеру Василію Макарову, каждому—по четыре рубли; по 2-му, Октября 30-го танцору Казаціи(засси) —по восьми рублей: всего всѣмъ за мѣсяцъ—по сороку по восьми рублей, которые и производить имъ по прошествіи каждаго мѣсяца. А, для исполненія сего, казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія за документъ дать копію.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 33).

299.

СПИСОКЪ.

На подлинномъ Собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако:
«производить».

Въ С.П.Бургѣ.
Сентября 19-го. 1786 г.

Милостивый Государь мой Степанъ Федоровичъ!

Ея Императорское Величество Высочайше указать изволила находящагося при публичномъ театрѣ танцовщика Іосифа Ганзалеса опредѣлить для смотрѣнія за театромъ въ Эрмитажѣ и содержанія принадлежащихъ къ оному

вещей, производя ему изъ Кабинета жалованья по пятисотъ рублей на годъ. О чемъ Вашему Превосходительству сообщая, пребываю въ прочемъ съ совершеннымъ почтеніемъ

Вашего Превосходительства
покорнѣйшимъ слугою.
Графъ А. Безбородко.

Въ С.П.Бургѣ.
Сентября 3-го 1786 года.

Съ подлиннымъ свидѣтельствовалъ секретарь *Николай Бусырской.*

(Выс. Пов. кн. II, л. 62).

300.

1786 года Сентября 7 дня Дирекція надъ зрѣлищами и музыкою, усмотрѣвъ изъ заключеннаго въ 1783 году Сентября 7 числа контракта бывшимъ Комитетомъ съ санктъ-петербургскимъ купцомъ Гаврилою Глазуновымъ въ поставкѣ къ извозу Театральной Дирекціи служителей и прочаго имущества на должности лошадей, что оный окончаніе свое воспріиметъ сего Сентября 7 числа, а Дирекціи безъ оной поставки обойтиться не можно, то, дабы въ исправленіи должностей не могло послѣдовать остановки, чрезъ напечатаніе въ газетахъ вызваны желающіе, но, по произведеніи трехъ торговъ, никто менѣе объявленныхъ отъ онаго купца Гаврилы Глазунова цѣнъ взять не согласился. И для того **опредѣлено:** въ поставкѣ къ сей Дирекціи лошадей заключить съ нимъ—Глазуновымъ контрактъ, считая сего Сентября отъ 7 числа впредь на одинъ годъ, въ нижеслѣдующемъ положеніи: **Первое.** Поставлять ему—Глазунову лошадей подъ казенный экипажъ столько, сколько, по насланнымъ запискамъ, требовано будетъ, крѣпкихъ и здоровыхъ, съ его сбруею, упряжкою и рабочими людьми, и тѣ записки посылать къ нему для большихъ зрѣлищъ или должностей—наступающаго дня съ вечера, а для прочихъ надобностей, по крайней мѣрѣ,—за два или за три часа прежде того времени, какъ оныя потребны будутъ, и означать для какой должности, сколько какихъ лошадей—дешныхъ, или полудешныхъ, или для отсутственныхъ мѣстъ—и къ которому времени; а безъ записокъ не давать, и тѣ записки представлять ему при счетахъ ежемѣсячно. **Второе.** За поставленныхъ, по онымъ запискамъ, для разъѣздовъ лошадей производить ему отъ Дирекціи платежъ по прошествіи каждаго мѣсяца: здѣсь въ городѣ за половину дня—по сорокъ по пяти копѣекъ на лошадь, а за пару во весь день—по одному рублю по двадцати копѣекъ, на Каменный островъ за пару—по одному рублю по восьмидесяти копѣекъ, въ отсутственныя же мѣста,—какъ то въ Царское Село, Павловское, Гатчино, Не-

тергофъ и Ораніенбаумъ,—на то самое число верстъ, за сколько производятъ выдачу Придворная и Конюшенная Конторы, въ каждый путь—по три копѣйки за версту на лошадь; за простой же сутокъ во всѣхъ мѣстахъ—по восьмидесяти по пяти копѣекъ за пару. **Третіе.** Если изъ поставленныхъ имъ лошадей усмотрѣны будутъ не способныя, то оныхъ ему—Глазунову въ самой скорости перемѣнять и чрезъ то никакой остановки не дѣлать; буде отъ сего послѣдуетъ въ чемъ либо остановка и въ назначенное по запискѣ время лошадей не поставитъ, то вмѣсто неспособныхъ на счетъ его нанимать у посторонихъ людей, удерживая изъ принадлежащихъ въ выдачу ему денегъ толикое жъ число, за сколько оныя будутъ наняты, а за непоставленныхъ въ назначенное время чинить половинный вычетъ изъ принадлежащихъ ему за оныя въ платежъ. **Четвертое.** Во время разъѣздовъ ежели отъ чрезмѣрной гоньбы лошади падутъ, то, по учиненному объ ономъ свидѣтельству, Дирекція будетъ платить ему—Глазунову за каждую—по двадцати по пяти рублей, а за утраченный и испорченный отъ небреженія рабочихъ его людей казенный экипажъ взыскивать съ него самое то количество денегъ, во что каждая вещь казнѣ стоитъ. **Пятое.** За забираемый, по недостатку казеннаго, отъ него экипажъ получать ему въ сутки прокатныхъ за каждую карету въ городѣ и на Каменный островъ—по одному рублю, въ Сарское Село, Павловское, Петергофъ и Ораніенбаумъ—по два рубли, а въ Гатчино—по четыре рубли; кибитки жъ, сколько востребуется, поставлять ему безъ платежа денегъ. **Шестое.** Если Ея Императорское Величество въ теченіи контрактованнаго времени соизволитъ возымѣть изъ здѣшней столицы отсутствіе въ прочіе россійскіе города и сколько въ оныхъ пробудетъ, то столько жъ времени заключенному контракту по истеченіи срока остаться впредь въ своей силѣ. И, въ предохраненіе всѣхъ означенныхъ правилъ, представить ему—Глазунову по себѣ надежныхъ поручителей, а, дабы и со стороны Дирекціи также все оное сохранено было, препоручить сіе въ главное надзираніе господину барону Швахгейму, которому, для надлежащаго исполненія, съ заключеннаго контракта дать копію, и поставщику Глазунову, по заключеніи контракта, выдать отъ Дирекціи на передъ въ задатокъ шестьсотъ рублей, съ вычетомъ во все контрактованное время по равнымъ частямъ. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать ордеръ.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 40—41).

301.

1786 года Сентября 10 дня къ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою итальянской націи уроженецъ Боргіи объявилъ желаніе вступить въ службу для обученія воспитывающихся въ Театральномъ Училищѣ обоего пола пѣнію и игранію на клавирахъ. А какъ при ономъ Училищѣ таковаго учителя теперь не состоитъ, почему онаго Итальянца Боргія, по желанію его, принять въ службу сей Дирекціи для обученія воспитывающихся обоего пола пѣнію и игранію на клавирахъ, съ тѣмъ, чтобы оный Боргіи непремѣнно въ каждую недѣлю давалъ свои лекціи по три раза, за что ему и производить жалованья по триста рублей въ годъ, начиная сію выдачу съ 1-го числа сего мѣсяца. И, впредь для вѣдома, казначею секундъ маіору барону Швахгейму, а также и находящимся при Училищѣ экопому и надзирательницѣ, сіе опредѣленіе объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 45).

302.

1786 года Сентября 25 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою находившійся въ службѣ при Конюшенной Конторѣ коммиссаръ Иванъ Петровъ сынъ Рыбинъ поданнымъ прошеніемъ объявилъ, что, продолжая онъ при той Конторѣ службу съ 1757 года, нынѣ желаніе имѣетъ быть при Театральной Дирекціи у смотрѣнія экипажа и проситъ о принятіи его къ оной должности, съ жалованьемъ, какимъ удостоенъ быть можетъ; а на посланный отъ Дирекціи запросъ тою Конюшенною Конторою знать дано, что онъ—Рыбинъ въ службѣ реченной Конторы состоялъ въ стремянныхъ, поведенія хорошаго и въ должности исправенъ и нынѣ, для опредѣленія къ дѣламъ сей Дирекціи, съ награжденіемъ за долговременную и добропорядочную его службу чиномъ коммиссара, по табели 1722 года, отъ той команды уволенъ. И, въ разсужденіи сего одобренія, оному просителю коммиссару Рыбину, по желанію его, быть въ службѣ Театральной Дирекціи при экипажѣ и извозѣ смотрителемъ, съ жалованьемъ въ годъ по сту по восьмидесяти рублей, начиная сію выдачу съ 18 числа сего мѣсяца, а, для неотлучнаго бытія при должности, дать квартиру казенную и дровъ натурою въ годъ по шести саженъ, да на построеніе годовой ливреи, каковую имѣютъ конюшенные магазейнъ вахтеры, по двадцати по пяти рублей. И о томъ имѣющему главное надзираніе надъ экипажемъ и извозомъ господину

барону Егору Швахгейму сіе опредѣленіе объявить, а какимъ образомъ поступать оному Рыбину въ своей должности ему жъ—господину барону Швахгейму дать отъ себя письменное наставленіе.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 48).

303.

1786 года Октября 6 дня къ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою бывшій напредъ сего въ службѣ при оной танцовщикъ Иванъ Стакельбергъ поданнымъ прошеніемъ объявляетъ, что находился онъ при здѣшнихъ театрахъ 1769 года Февраля съ 1-го въ танцовщикахъ, а напослѣдокъ, получая жалованья въ годъ по восьмисотъ рублей, отправленъ былъ въ прошломъ 1783 году отъ бывшаго надъ зрѣлищами Директора господина тайнаго совѣтника и кавалера Бибикова въ чужіе края, для полученія въ танцованіи совершенства, и во время тамо его пребыванія Комитетомъ, управляющимъ оною жъ Дирекціею, изъ списка театральныхъ служителей выключенъ, а какъ онъ—природный національный и желаніе имѣлъ и нынѣ имѣетъ службу продолжать въ таковой же должности съ усердіемъ, то и проситъ о принятіи его къ оной, съ жалованьемъ, квартирою и дровами казенными. И для того оному танцовщику Ивану Стакельбергу, по просьбѣ и желанію его, быть въ службѣ Театральной Дирекціи при балетной труппѣ танцовщикомъ, съ жалованьемъ въ годъ по восьмисотъ рублей, начиная сію дачу сего года съ 1 числа Мая и при томъ дать квартиру казенную, да дровъ натурою въ годъ по восьми саженъ. И о причисленіи съ прочими въ списокъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія дать копію, а о употребленіи въ должность балетмейстерамъ объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 51).

304.

1786 года Октября 15 дня къ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою состоящіе въ Театральной Школѣ воспитанники: Александръ Каратыгинъ, Александръ Хомутовъ, Федоръ Юговъ, Михайла Марковъ, Андрей Самойловъ, Дмитрій Соболевъ, Илья Завьяловъ и Константинъ Блиновъ—поданнымъ прошеніемъ объявляютъ, что, воспитавшись они при Театральной Школѣ на казен-

помъ иждивеніи, пріобрѣли знаніе въ музыкѣ: Каратыгинъ, Хомутовъ, Юговъ и Марковъ—на скрипкахъ, Самойловъ и Федоровъ—на валторнахъ, Соболевъ—на гобоѣ, Завьяловъ—на флейтраверсѣ, а Блиновъ—на альтѣ—и желаютъ службу продолжать при сей Дирекціи, по удостоинствамъ камеръ музыкантовъ, скрипачей: о Каратыгинѣ и о Хомутовѣ—Фердинанта Тица, о Юговѣ и Марковѣ—Абселона, о Федоровѣ, Самойловѣ и Блиновѣ—альтиста Гольсепера, а о Соболевѣ и Завьяловѣ—гобоиста Лангаммера, просятъ о принятіи ихъ ко второму оркестру въ музыканты, съ жалованьемъ, квартирами и дровами казенными. А означенные камеръ музыканты—Тицъ, Абселонъ, Гольсперъ и Лангаммеръ данными аттестатами свидѣтельствуютъ, что, по экзаменамъ ихъ, къ принятію они достойны. И для того онымъ воспитанникамъ, по желаніямъ каждаго и удостоинствамъ, быть въ службѣ Театральной Дирекціи при второмъ оркестрѣ музыкантами: Каратыгину, Хомутову, Югову и Маркову—скрипачами, Самойлову и Федорову—валторнистами, Соболеву—гобоистомъ, Завьялову—флейтраверсистомъ, а Блинову—альтистомъ, съ жалованьемъ въ годъ Каратыгину—по сту по восьмидесяти рублей, а прочимъ—каждому по сту двадцати рублей, считая вступленіе ихъ сего года съ перваго Сентября и, для неотлучнаго бытія при должностяхъ, дать квартиры казенныя, да дровъ натурою каждому въ годъ по шести саженъ, а, дабы оные воспитанники при первомъ вступленіи ихъ нынѣ въ службу могли исправить себѣ къ содержанію нужное, выдать изъ спектакельныхъ суммъ каждому въ награжденіе единожды по пятидесяти рублей. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать ордеръ, а о выключкѣ ихъ Театральной Школы изъ воспитанниковъ находящемуся при той эконому Дмитрію Васильеву и о употребленіи въ должности дирижеру втораго оркестра—объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир., кн. Ш, л. 53).

305.

1786 года Октября 26 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою состоящіе въ Театральной Школѣ воспитанники Никита Керинъ и Алексѣй Егоровъ поданнымъ прошеніемъ объявляютъ, что, воспитавшись они при Театральной Школѣ на казенномъ иждивеніи, пріобрѣли знаніе въ танцованіи и, желая службу продолжать при сей Дирекціи, по удостоинству балетмейстера Канціанін, просятъ о принятіи ихъ балетной труппы въ фигуранты, съ жалованьемъ, квартирами и дровами казенными. А означенный балетмейстеръ Канціанін данными аттестатами свидѣтельствуетъ, что, по экзаменамъ его, къ принятію они достойны. И для того онымъ воспитанникамъ Керину и Егорову,

по желаніямъ и удостоинству, быть въ службѣ Театральной Дирекціи въ труппѣ балетныхъ фигурантами, съ жалованьемъ въ годъ каждому по сту двадцати рублей, считая вступленіе въ службу сего 1786 года съ перваго сего мѣсяца, и, для неотлучнаго бытія при должностяхъ, дать квартиры казенныя, да дровъ натурою каждому въ годъ по пяти саженъ; а, дабы оные воспитанники при первомъ вступленіи ихъ нынѣ въ службу могли исправить себѣ къ содержанію нужное, выдать изъ спектакельныхъ суммъ каждому въ награжденіе единожды по пятидесяти рублей. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать ордеръ, а о выключкѣ ихъ Театральной Школы изъ воспитанниковъ находящемуся при той экопому Дмитрію Васильеву и о употребленіи въ должность балетмейстеру—объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 55).

306.

1786 года Ноября 15 дня, для лучшаго распоряженія, по признанной способности, препоручаетъ Театральная Дирекція находящемуся при оной танцовщику Казаціи(асси), какъ весь Каменный театръ въ смотрѣніе, со всѣми уборными и прочими къ нему принадлежащими вещами, такъ равно повелѣваетъ ему, принявъ по описи всѣ, подъ присмотромъ прапорщика Алексѣя Невельского находящіяся, вещи и, подавъ по пріемѣ вѣрный въ томъ отчетъ, хранить подъ своимъ смотрѣніемъ. Въ прочемъ имѣть ему—Казацію во всемъ рачительное бдѣніе, чтобы всюду, какъ то уборныя и всѣ прочія мѣста были порядочно истоплены, наблюдаема крайняя предосторожность отъ пожара и нечистоты и нужное во время представленія для лицъ зрѣлища, съ дозволенія Дирекціи и съ надлежащею въ таковыхъ случаяхъ расторопностію, доставляемо было.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 63).

307.

1786 года Ноября 18 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою состоящій въ Театральной Школѣ воспитанникъ Иванъ Вальберхъ поданнымъ прошеніемъ объявляетъ, что, воспитавшись онъ въ Театральной Школѣ на ка-

зенномъ иждивеніи, пріобрѣлъ знаніе въ танцованіи и, желая службу продолжать при сей Дирекціи, по удостоинству балетмейстера Канціанін, просить о принятіи его балетной труппы въ солисты, съ жалованьемъ, квартирою и дровами казенными. А означенный балетмейстеръ Канціанін данным аттестатомъ свидѣтельствуетъ, что, по экзамену его, къ принятію онъ достоинъ. И для того оному воспитаннику Вальберху, по желанію и удостоинству, быть въ службѣ Театральной Дирекціи въ труппѣ балетныхъ солистомъ, съ жалованьемъ въ годъ по триста рублей, считая вступленіе въ службу сего 1786 года съ Ноября съ перваго и, для неотлучнаго бытія при должности, дать квартиру казенную и дровъ натурою въ годъ по шести саженъ; а, дабы онъ—Вальберхъ при первомъ вступленіи нынѣ въ службу могъ исправить себѣ къ содержанію нужное, выдать изъ спектакельныхъ суммъ единожды въ награжденіе пятьдесятъ рублей. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать ордеръ, а о выключкѣ его Театральной Школы изъ воспитанниковъ находящемуся при опой экопому Дмитрію Васильеву и о употребленіи въ должность балетмейстеру—объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 67).

308.

1786 года Ноября 26 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою **опредѣлено:** какъ при французской труппѣ на мѣстѣ бывшаго инспекторомъ актера Флоридора, за увольненіемъ его отъ той должности, другаго режиссера нынѣ не состоитъ, а труппѣ, для лучшаго распорядка, безъ таковаго быть не можно, въ которой должности желаніе объявилъ быть той же труппы актеръ Билье, съ прибавкою жалованья въ годъ четырехсотъ рублей, то оному актеру Билье, по желанію его, быть въ оной труппѣ режиссеромъ, съ прибавкою жалованья сего 1786 съ 1 Мая къ шестистамъ рублевому—по сту, а съ 15 Ноября, къ семисотъ рублевому—по триста рублей въ годъ. О чемъ ко исполненію казначею секундъ маіору барону Швахгейму со онаго опредѣленія дать списокъ, а французской труппы актерамъ и актрисамъ сіе опредѣленіе объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

Circulaire pour la Troupe Françoise du Théâtre de Sa Majesté Impériale.

Mons. Floridor, qui jusqu'à présent a eu soin de la régie de la troupe françoise, ayant très humblement supplié Son Excellence Monsieur le Directeur Gé-

neral de Strekalow de le dispenser de cet office et d'en charger un autre; Son Excellence a donc gracieusement voulu lui accorder sa prière et confier en sa place la régie à Mons. Billet, qui à l'avenir se chargera des dèvoirs connexes à cet office et afin que cette résolution de Son Excellence vienne à la connoissance de toute la compagnie, j'ai été chargé de l'annoncer par le circulaire présent. Fait à St. Pétérsbourg.

(Расп. Дир. кн. III, л. 69 и 70).

309.

1786 года Декабря 14 дня къ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою состоящая въ Театральной Школѣ воспитанница Мавра Борисова поданнымъ прошеніемъ объявляетъ, что, воспитавшись она при той Школѣ на казенномъ иждивеніи, пріобрѣла знаніе въ танцованіи и, желая службу продолжать при сей Дирекціи, по удостоинству балетмейстера Іосифа Канціанія, проситъ о принятіи ея къ балетной труппѣ въ танцовщицы, съ жалованьемъ, какое ей положено будетъ. А означенный балетмейстеръ Канціаніи поданнымъ аттестатомъ свидѣтельствуетъ, что, по многимъ его экзаменамъ и всегдашнему на театрахъ употребленію, къ принятію въ службу танцовщицею она—Борисова достойна. И для того оной воспитанницѣ Маврѣ Борисовой, по желанію и удостоинству, быть въ службѣ Театральной Дирекціи при балетной труппѣ танцовщицею, съ жалованьемъ въ годъ по триста рублей, начиная сію дачу сего года Сентября съ седьмаго на десять числа. И о томъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму съ сего опредѣленія дать списокъ, а о выключкѣ Театральной Школы изъ воспитанницъ находящемуся при той—экопому Дмитрію Васильеву и о употребленіи въ должность балетмейстеру Канціанію—объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

АТТЕСТАТЪ.

Находящейся въ Театральномъ Училищѣ воспитанницѣ Маврѣ Борисовой въ томъ, что она во время воспитанія своего при ономъ Училищѣ пріобрѣла совершенное знаніе въ танцованіи и, по многимъ моимъ экзаменамъ, а равно и на публичныхъ театрахъ неоднократно во время зрѣлищъ при балетахъ, ею представленіямъ, она—Борисова къ принятію Театральной Дирекціи въ службу танцовщицею быть достойна, въ чемъ свидѣтельствую.

Joseph Canziani.

(Расп. Дир. кн. III, л. 79 и 80).

310.

1786 года Декабря «(31)» дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою, по недостатку казенныхъ работныхъ людей, нанимаемы были вольные охтенскіе плотники: къ Эрмитажному театру—тринадцать, къ городовымъ—восемнадцать, итого тридцать одинъ человѣкъ, да для шитья платья портныхъ—сколько когда надобность состояла. Но какъ нынѣ, за отъѣздомъ Ея Императорскаго Величества изъ здѣшней столицы, таковыхъ спектакелей, каковы были во время присутствія, быть не можетъ; и для того оныхъ нанятыхъ плотниковъ отпустить, выдавъ подлежащія имъ за сей мѣсяцъ наемныя деньги, равно и наймомъ вольныхъ портныхъ не заимствоваться. О чемъ гардеробмейстеру портному мастеру Оттѣ и махинистамъ объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир , кн. III, л. 83).

311.

На подлинномъ написано Собственною Ея Императорскаго Величества рукою:

«*Быть по сему*».

Въ Царскомъ Селѣ.
Генваря 5. 1787 года.

Высочайшимъ Вашего Императорскаго Величества Именнымъ Указомъ, состоявшимся прошлаго 1783 года Іюля во 12 день, о управленіи зрѣлищъ и музыки, 35 пунктомъ, повелѣно: «долговременно на театрахъ служившихъ и не могущихъ долѣе продолжать должностей своихъ награждать при отпускѣ различными пенсіонами».

На основаніи сего Высочайшаго узаконенія, пріемлю смѣлость представить Вашему Императорскому Величеству на Всемилостивѣйшее благоволеніе о увольненіи отъ театровъ нижеслѣдующихъ просителей, съ награжденіемъ пенсіи, а именно:

1. Россійскаго театра инспектору Ивану Дмитревскому, единому изъ начальныхъ основателей театра, служившему тридцать пять лѣтъ съ отмѣннымъ достоинствомъ и усердіемъ, по примѣру прежде уволенныхъ актеровъ Шумскаго, Попова и Михайлова, съ полученіемъ полнаго нынѣшняго жалованья—по двѣ тысячи рублей.

2. Віолончелисту Ивану Хоржевскому, служившему

добропорядочно сорокъ шесть лѣтъ, съ нынѣшнимъ его жалованьемъ—по пятисотъ рублей.

Скрипачамъ.

3. Григорію Поморскому, служившему сорокъ шесть лѣтъ, жалованья—по четыреста рублей.

4. Николаю Сечкареву, служившему тридцать три года,—по сту по двадцати рублей.

5. Альтисту Амстеру, служившему двадцать девять лѣтъ,—по четыреста рублей.

6. Танцовщицѣ Дарьѣ Игнатьевой, служившей восемнадцать лѣтъ, изъ четырехсотъ пятидесяти — по двѣсти по двадцати по пяти рублей.

Капельдинерамъ.

7. Силѣ Волкову, служившему двадцать пять лѣтъ, изъ ста двадцати—по шестидесяти рублей.

8. Петру Кузнецову, служившему двадцать четыре года, изъ ста двадцати—по шестидесяти рублей.

Иностраннымъ.

9. Гобоисту Лангаммеру, служившему двадцать четыре года, изъ шестисотъ—по двѣсти рублей.

10. Альтисту Гейну, служившему семнадцать лѣтъ,—изъ трехсотъ—по сту.

11. Кларнетисту Шиллеру, служившему одиннадцать лѣтъ, изъ пятисотъ—третіей части.

12. Французской труппы актеру Прево, служившему тринадцать лѣтъ, изъ тысячи восьмисотъ рублей—третіей части.

13. Портному Женару, служившему двадцать четыре года, изъ восьмисотъ рублей—третіей части.

Степанъ Стрекаловъ.

(Выс. Пов. кн. II. л. 67—68).

312.

1787 года Генваря 27 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою, имѣя разсужденіе о состоящемъ при итальянской труппѣ пѣвцѣ тенорѣ Депаоліи, въ которомъ, за увольненіемъ другихъ той труппы пѣвцовъ и пѣвицъ, дальней надобности не предвидится, да и онъ—Депаолій самопроизвольно до истеченія контрактованнаго времени безъ должности быть не желаетъ, а требуетъ увольненія, оставляя казнѣ изъ принадлежащаго по контракту въ выдачу жалованья тысячу рублей; контракту же его срокъ минетъ сего 1787 года Ноября 16-го, по которое сего Генваря съ 1-го надлежитъ въ жалованье произвести, за десять мѣсяцевъ съ половиною, изъ трехъ тысячъ рублей въ годъ—двѣ тысячи шестьсотъ двадцать пять рублей, то, во облегченіе спектакельной казны отъ излишества, по силѣ предписанныхъ въ Высочайшемъ Ея Императорскаго Величества Именномъ, отъ 12 Іюля 1783 года, о управленіи зрѣлищами Указѣ пунктами, онаго пѣвца Депаолія, по добровольному его согласію, изъ службы сей Дирекціи выключить и принадлежащіе, по окончаніе контракту срока, въ жалованье, за уступкою тысячи рублей, достальные тысячу шестьсотъ двадцать пять рублей, да на отъѣздъ изъ Россіи—пятьсотъ рублей, итого—двѣ тысячи сто двадцать пять рублей, выдать, записавъ въ расходъ съ роспискою. О чемъ казначею секундъ маіору барону Швахгейму дать ордеръ, а ему—Депаоліи—принадлежащій о службѣ аттестатъ.

Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 96).

313.

1787 года Генваря 27 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою бывшаго при оной коммиссаромъ Франца Вакарія жена Катерина, Иванова дочь поданною просьбою объявила, что мужъ ея, находившійся при Театральной Дирекціи при сборѣ спектакельныхъ денегъ многіе годы коммиссаромъ, прошлаго 1786 года помре, а она, послѣ его оставшись съ дѣтьми безъ всякой помощи, и какъ въ теченіи прошлыхъ лѣтъ для спектакелей по порядку исправляемы ею были разныя вышивки и прочія вещи на платья театральныя, за что и получала немалое количество денегъ, о чемъ значитъ, по поданнымъ отъ нея въ сію Дирекцію счетамъ,—то, въ разсужденіи ея искусства во оныхъ вещахъ, для таковыхъ исправленій желая служить при оной Дирекціи со всякимъ раченіемъ и исправлять изъ казеннаго матеріала: 1) вышивки всѣ, употребляемыя

*

на платья, мишурныя, серебреныя и золотыя; 2) гирлянды изъ цвѣтовъ дѣлать новыя и починивать старыя; 3) флеръ рубить и въ складку класть; 4) перья старыя мыть, чистить и починивать; 5) передники флеровые дѣлать; 6) платья женскія выкладывать флеромъ, лентами или чѣмъ дано будетъ; 7) шпанскіе воротники и крагены дѣлать новые; 8) флеры, тафты и атласы мыть,—просить о принятіи ея въ службу Тратральной Дирекціи, съ жалованьемъ, квартирою и дровами казенными. А, по взятой отъ находящагося при театральномъ гардеробѣ титулярнаго совѣтника Семена Фомина справкѣ, значитъ: по поданнымъ отъ мастерицъ и мастеровъ въ прошломъ 1786 году счетамъ, для спектакелей по подрядамъ исправлено было: 1) оною Катериною Вакаріевою вышивокъ мишурныхъ, дѣланныхъ на платье: къ операмъ итальянскимъ—Армиды, Касторъ и Полуксъ, россійскимъ—Радость Душеньки и Василія Боеславича, къ балетамъ—Александръ, Діана и Индиміонъ и Шпанскому—на шестьсотъ двадцать рублей пятьдесятъ копѣекъ; 2) золотошвеемъ Керомъ таковыхъ же вышивокъ къ операмъ итальянскимъ—Армиды, Кастора и Полукса—на сто тридцать шесть рублей; 3) Катериною Велфендорфъ цвѣтовъ, гирляндъ, дѣланныхъ, къ платьямъ, передниковъ флеровыхъ, шпанскихъ воротниковъ и крагеновъ, обрубку флера, выкладокъ женскихъ платьевъ флеромъ, крепомъ, блондами и лентами и вымыто перьевъ къ операмъ итальянскимъ—Армиды, Кастора и Полукса, Желозе Вилано и Жилозе Инчименто, россійскихъ—Февея, Радость Душенька и Училище Ревнивыхъ, къ балетамъ—Александръ, Діана и Индиміонъ, Какъ хотятъ, Ацисъ и Галатея, Адониса и Дезертера, къ трагедіямъ французской—Гипперместръ, нѣмецкой—Іюліусъ фонъ Тарентъ, къ комедіямъ россійскимъ—Тайсоковой(?) и Барбье де-Севиль—на пятьсотъ семьдесятъ восемь рублей шесть копѣекъ; 4) придворнымъ скороходомъ Сулскимъ вымыто и вычищено перьевъ къ оперѣ Армидѣ—на двадцать девять рублей; а всего на тысячу триста шестьдесятъ три рубли пятьдесятъ шесть копѣекъ. И поелику Дирекція, имѣя, по необходимости, на таковыя издержки не малые расходы, то, въ соблюденіе спектакельной казны отъ излишняго употребленія, оной просительницѣ Катеринѣ Вакаріевой, по желанію, быть въ службѣ при Театральной Дирекціи, съ жалованьемъ, сверхъ занимаемой бывшимъ мужемъ ея казенной квартиры, въ годъ по пятисотъ рублей, считая вступленіе сего года Генваря 1 дня; которой и исправлять всѣ выше сего изъясненныя ею должности, даваемыя отъ Дирекціи, изъ казенныхъ матеріаловъ, съ прилежаніемъ. А чтобъ отъ случившихся въ одно время таковыхъ разныхъ работъ въ медленіи не послѣдовало остановки, ей—Вакаріи въ помощь себѣ принимать на свой счетъ сторонихъ работницъ. О чемъ ей и кому слѣдуетъ сіе опредѣленіе объявить.

Петръ Соймоновъ

(Расп. Дир., кн. III, л. 97—98).

314.

1787 года Марта 20 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою, при распоряженіи о нужнѣйшихъ внутреннихъ по управленію зрѣлищъ должностей, усмотрѣно, что состоящему въ службѣ при сей титулярному совѣтнику Семену Матвѣеву сыну Фомину, опредѣленіемъ бывшаго Комитета надъ зрѣлищами прошлаго 1783 года Сентября 27, препоручено имѣть смотрѣніе надъ театральнымъ гардеробомъ, со всѣми къ тому принадлежащими запасными разными товарами и матеріалами, тако жъ магазеиномъ и декораціями, а сверхъ того, по необходимости, препоручена должность и купчины. И поелику всѣ оныя возложенія исправляемы однимъ быть не могутъ, то, для лучшаго въ распорядкѣ устройства, ему—титулярному совѣтнику Фомину отнынѣ быть при покупкахъ забираемыхъ для театровъ товаровъ и матеріаловъ и имѣть смотрѣніе надъ театральнымъ магазеиномъ и декораціями; коему для прихода и расхода оныхъ дать отъ Дирекціи шнуровыя, съ приложеніемъ формъ, книги, а театральный гардеробъ препоручить въ смотрѣніе портнымъ—мастеру Федору Оттѣ, съ товарищи—Іоганомъ Кортомъ и Федоромъ Лидкиномъ, коихъ, къ соблюденію онаго въ порядкѣ и бережливости, для записки о вновь вступаемыхъ и изъ старыхъ передѣлываемыхъ платьевъ, снабдить при формахъ книгами жъ; и производство письменныхъ дѣлъ при смотрителѣ Фоминѣ и портныхъ мастерахъ исправлять нынѣ находящемуся регистратору Степану Васильеву. И о томъ имъ объявить.

Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир., кн. III, л. 123).

315.

1787 года Апрѣля 2 дня Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою состоящій при оной у производства бухгалтерскихъ дѣлъ бухгалтеръ Александръ Малышевъ въ поданномъ доношеніи прописываетъ, что онъ продолжалъ при сей Дирекціи службу 1783 года Октября съ 27 числа съ возможнымъ усердіемъ, а нынѣ, за имѣющеюся въ немъ болѣзнію, проситъ объ увольненіи его отъ помянутой при Дирекціи должности; а какъ при Дирекціи, по умножившимся дѣламъ, необходимо нуженъ, какъ знающій бухгалтеръ, такъ и человѣкъ надежный, прилежный и расторопный, который бы сверхъ бухгалтеріи могъ исправлять всѣ текущія по Дирекціи письменныя дѣла, то Дирекція, находя къ исправленію всего сего способнымъ титулярнаго совѣтника Христофора Федорова сына Фрейтага, который и объявилъ свое желаніе принять на себя отправленіе оной должности. Почему въ Дирекціи **опредѣлено:** означеннаго ти-

тулярнаго совѣтника Фрейтага принять въ службу къ Дирекціи съ перваго числа Февраля сего года, съ жалованьемъ въ годъ по пятисотъ рублей, да на наемъ вольной квартиры, по недостатку казенныхъ, по триста рублей, а дрова производить натурою въ годъ по тридцати по шести саженъ; коему и исправлять всѣ, какъ текущія по Дирекціи письменныя дѣла, порядокъ приходныхъ и расходныхъ книгъ, такъ и надъ бухгалтеріею имѣть главное смотрѣніе, дабы подъ руководствомъ его ведена была въ надлежащемъ порядкѣ и всегдашней исправности; а, дабы къ соблюденію всего того порядка имѣлъ онъ обо всемъ достаточное свѣдѣніе, то о подачѣ таковыхъ, когда востребуетъ надобность, правящему должность казначейскую, смотрителю магазеиновъ, портнымъ мастерамъ, декоратору, Театральной Школы эконому, штатной воинской команды прапорщику Алексѣю Невельскому и до кого будетъ принадлежать—объявить; а бухгалтеру Малышеву всѣ имѣющіяся до нынѣ при Дирекціи письменныя дѣла и книги, съ документами, ему—Фрейтагу по описямъ сдать и по сдачѣ, въ сходственость его желанія, съ приличнымъ аттестатомъ, отъ службы сей Дирекціи уволить; въ слѣдуемомъ же ему къ выдачѣ сего 1787 года Генваря съ 1-го, полагая сдачи дѣлъ, Іюля по первое число заслуженнымъ жалованіемъ, учиня разсчетъ, и вмѣсто выданныхъ ему отъ бывшаго Комитета въ прошломъ 1785 году напередъ, съ вычетами по третямъ въ жалованіяхъ, за взысканіемъ ста, достальные сто рублей удержать. О чемъ въ должности казначея титулярному совѣтнику Ивану Арнольдію дать ордеръ.

Петръ Соймоновъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 127).

316.

Милостивѣйшій Государь!

Имѣя честь находиться подъ Дирекціею Вашего Превосходительства, осмѣливаюсь представить себя Вашему воззрѣнію: я при россійскомъ театрѣ исправляю должность рольнаго копіиста съ прошедшаго 1786 года Мая мѣсяца; за сію должность прежде особый копіистъ получалъ жалованье по 120 рублевъ въ годъ, а послѣ него было выдаваемо по третямъ изъ того числа тѣмъ, кто исправлялъ ее; а я съ самаго того времени, какъ приказана мнѣ сія должность, не получалъ ничего.

Благоволите, Ваше Превосходительство, приказать мнѣ за сей трудъ мой выдать, что причтется изъ оной суммы, равномѣрно и за отправленіе впредь повелите производить мнѣ, какъ было прежде бывшему копіисту. Что жъ при-

надлежитъ до исправности,—я свидѣтельствуюсь всѣми моими сотоварищами въ теченіи слишкомъ годичнаго времени моего дѣла. Я же, получая столь малое жалованье, что почти не могу себя пропитать съ женою и дочерью, надѣюсь сію милость испросить у Вашего Превосходительства, коя послужитъ къ подкрѣпленію моей жизни съ семействомъ. Пребывая съ достодолжнымъ высокопочитаніемъ и совершенною преданностію,

Милостивѣйшій Государь,
Вашего Превосходительства
всепокорнѣйшимъ слугою
Сергѣй Рахмановъ.

1787 года
Августа 2 дня.

(Расп. Дир. кн. III, л. 156).

317.

1787 года Августа 2 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою **опредѣлено:** какъ при россійской труппѣ находившійся рольный копіистъ Матвѣй Зубковъ, который, за не прилежное его стараніе и опущеніе должности, въ 1785 году уволенъ, то и по нынѣ во оной труппѣ рольнаго копіиста не состоитъ, а безъ таковаго быть невозможно. Къ которой должности желаніе объявилъ быть той же труппы актеръ Сергѣй Рахмановъ, съ прибавкою жалованья ста двадцати рублей, то оному актеру Рахманову, по желанію его, быть у исправленія во оной труппѣ должности, кромѣ актерской, рольнаго копіиста и всю имѣющуюся во оной труппѣ театральную библіотеку хранить въ смотрѣніи своемъ, съ прибавкою жалованья къ получаемому имъ годовому двухсотъ восьмидесяти рублевому окладу, начиная сію прибавку производить съ 1 Августа текущаго года, по сту по двадцати рублей. О выдачѣ денегъ въ должности казначея господину титулярному совѣтнику Ивану Арнольдію дать ордеръ и, для свѣдома, той труппѣ инспектору объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 155).

318.

Милостивѣйшій Государь!

Зная, что Ваше Превосходительство, дѣлая добро, утѣшаетесь, я осмѣливаюсь утруждать Васъ нижайшею моею просьбою о принятіи меня къ россійскому театру въ актрисы, кою должность исполнять я желаю весьма усердно,

получая хотя тоже жалованье, которое я имѣла прежде при ономъ театрѣ. Пребываю въ прочемъ съ достодолжнымъ высокопочитаніемъ и совершенною преданностію, Милостивѣйшій Государь!

Вашего Превосходительства

Августа « » дня
1787 года.

Анна Милевская.

1787 года Августа 16 дня къ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою бывшая напредь сего въ службѣ при россійской труппѣ актрисою Анна Милевская поданною просьбою объявляетъ, что находилась она въ оной, и въ 1785 году, по прошенію ея, за слабостью здоровья, отъ службы, съ надлежащимъ абшидомъ была уволена, а нынѣ, получа отъ оной совершенное облегченіе и желая службу продолжать по прежнему, проситъ о принятіи ея къ сей Дирекціи, въ трупу россійскаго театра, на такомъ же основаніи, какъ и прочія. Почему оной просительницѣ Аннѣ Милевской, по желанію ея, быть въ службѣ Театральной Дирекціи при россійской труппѣ актрисою, съ жалованьемъ въ годъ по триста по пятидесяти рублей, начиная сію выдачу съ перваго Августа сего 1787 года и причисля оную съ прочими въ списокъ, и инспектору объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 161 и 162).

319.

Его Высокопревосходительству, тайному совѣтнику, сенатору и Кабинетъ Ея Императорскаго Величества члену, надъ зрѣлищами и музыкою Директору и кавалеру Степану Федоровичу Стрекалову.

Отъ парикмахерскихъ учениковъ Петра Курочкина и Ивана Жданова

ПОКОРНѢЙШЕЕ ПРОШЕНІЕ.

При Дирекціи Вашего Превосходительства находимся при вышеписанной должности, а какъ нынѣ желаніе имѣемъ быть при письмѣ нотъ копіистами, гдѣ уже и должность оную исправляемъ. *Къ сему*

Того ради и просимъ Вашего Высокопревосходительства изъ прежней нашей должности исключить и причислить въ нотные копіисты. *прошенію Петръ Курочкинъ съ товарищемъ руку приложилъ.*

Августа « » дня
1787 года.

1787 года Августа 31 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою усмотрѣно, что состоящіе въ службѣ при оной парикмахерскіе ученики Петръ Курочкинъ и Иванъ Ждановъ оказались въ оной должности не способны; а какъ въ нотныхъ копіистахъ состоитъ недостаточное число людей, да и они въ той должности оказались быть способными,—для того означеннымъ Курочкину и Жданову сего 1787 года съ 1 Августа быть въ нотныхъ копіистахъ, съ тѣмъ же жалованьемъ, каковое они получаютъ нынѣ. Почему, выключа изъ вышеписанной парикмахерной, причислить съ прочими въ нотные копіисты, а, для безотлучной и въ показаніи оной должности, быть подъ смотрѣніемъ нотнаго копіиста Андрея Леонтьева. О чемъ имъ сіе опредѣленіе объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 180 и 181).

320.

1787 года Сентября 1 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою усмотрѣно, что состоящіе въ Театральной Школѣ воспитанникъ Яковъ Воробьевъ и воспитанница Авдотья Волкова, которые, воспитавшись при той Школѣ на казенномъ иждивеніи, пріобрѣли совершенное знаніе въ актерской должности и всегда на театрахъ употребленію оказались быть способными. И для того означеннымъ воспитаннику Воробьеву и воспитанницѣ Волковой, по удостоинствамъ и желанію ихъ, быть въ службѣ Театральной Дирекціи въ россійской труппѣ, каждому съ жалованьемъ въ годъ: Воробьеву—по четыреста по пятидесяти рублей и Волковой—по четыреста по пятидесяти рублей, начиная сіи выдачи сего 1787 года Сентября съ перваго числа, а, по недостатку казенныхъ квартиръ, получать имъ обоимъ по двѣнадцати рублей на мѣсяцъ, да на покупку дровъ—въ годъ по тридцати рублей. О чемъ въ должности казначея титулярному совѣтнику Арнольдію, для исполненія, дать ордеръ, а о выключкѣ той Школы изъ воспитанниковъ и воспитанницъ—эконому и надзирательницѣ дать знать; сверхъ же сего имъ—Воробьеву и Волковой объявить съ подписками, чтобъ они каждую недѣлю являлись въ Школу, для продолженія ученія, по три раза.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 186).

321.

1787 года Октября 10 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою **опредѣлено:** находящейся при балетной труппѣ танцовщицѣ, выпущенной Театральной Школы изъ воспитанницъ, Софьѣ Петровой, за отмѣнное противъ прочихъ ея сверстницъ въ должности радѣніе и искусство, также въ разсужденіи ея выхода въ замужество за здѣшняго жъ танцора Ивана Вальберха, выдать ей на приданое изъ спектакельной суммы двѣсти рублей.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир., кн. III, л. 187).

322.

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ ДОКЛАДЪ

Комитета управляющаго зрѣлищами и музыкою.

На подлинномъ написано Собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако:

«Быть по сему».

Въ С.П.Бургѣ.
Декабря 19. 1787 года.

Вашему Императорскому Величеству о всемилостивѣйшемъ пожалованіи пенсіоновъ, въ разсужденіи долговременной службы и нынѣшней къ ея продолженію неспособности, Комитетъ пріемлетъ смѣлость всеподданнѣйше представить о нижеслѣдующихъ:

Россійскимъ актерамъ Алексѣю Попову и Николаю Михайлову, во уваженіи томъ, что находятся они при россійскомъ театрѣ со времени первобытнаго его основанія,—нынѣшніе ихъ оклады:

первому—семьсотъ рублей. . .	700 р.	— к.
а другому—четыреста рублей .	400 »	— »

Музыкантамъ изъ ихъ окладовъ—по половинѣ:

Игнатію Фрису, который служилъ сорокъ четыре года, изъ 425 р.—двѣсти двѣнадцать рублей пятьдесятъ копѣекъ	212 »	50 »
Титѣ Порта, находящемуся въ службѣ сорокъ лѣтъ, изъ 1200 р.—шестьсотъ рублей	600 »	— »
Христофору Фричу, который служитъ тридцать шесть лѣтъ, изъ 500 р.—двѣсти пятьдесятъ рублей .	250 »	— »

Ивану Ферштеру, служившему двадцать три года, онъ же и ослѣпъ, изъ 800 р.—четыреста рублей. . .	400	» — »
Ивану Фингеру, продолжавшему службу двадцать одинъ годъ, изъ 250 р.—сто двадцать пять рублей .	125	» — »
Ивану Пупи, въ службѣ семнадцать лѣтъ, изъ 500 р.—двѣсти пятьдесятъ рублей	250	» — »
Танцовщику:		
Антону Віанкину, который служитъ двадцать пять лѣтъ, изъ 450 р.—двѣсти двадцать пять рублей . . .	225	» — »
Фигуранткамъ:		
Авдотьѣ Степановой, въ службѣ находящейся двадцать семь лѣтъ, изъ 350 р.—сто семьдесятъ пять рублей.	175	» — »
Авдотьѣ Сыромятниковой, которая служила двадцать лѣтъ, изъ 250 р.—сто двадцать пять рублей .	125	» — »
Аннѣ Поморской, служба ея пятнадцати лѣтъ, изъ 250 р.—треть, восемьдесятъ три рубли тридцать три копѣйки	83	» 33 »
Итого въ годъ—три тысячи пятьсотъ сорокъ пять рублей восемьдесятъ три копѣйки	3,545	р. 83 к.

Вашего Императорскаго Величества
всеподданнѣйшіе рабы
Адамъ Олсуфьевъ.
Петръ Мелисино.
Андрей Дивовъ.
Петръ Соймоновъ.
Князь Николай Голицынъ.
Петръ Мятлевъ.

(Выс. Пов. кн. II, л. 69—70).

323.

1788 года Генваря 7 дня. По поданному въ Дирекцію надъ зрѣлищами и музыкою отъ находящагося не у дѣлъ коллежскаго ассессора Семена Васильева сына Васильева, прошенію, въ коемъ объявляетъ желаніе свое продолжать службу, **опредѣлено:** быть ему—Васильеву при оной Дирекціи, должность исправлять по усмотрѣнію и находиться на своемъ содержаніи. О чемъ объявить ему сіе опредѣленіе.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 209).

324.

1788 года Марта (30) дня Дирекція надъ зрѣлищами и музыкою, сообразуясь съ необходимостью имѣть особенно назначеннаго человѣка къ сбору денегъ, собираемыхъ при входѣ въ театры во время представленіевъ, и раздачѣ, ради оныхъ, билетовъ, признаетъ нынѣ къ тому способнымъ находящагося въ трупѣ фигурантовъ солиста Антонія Казассія. И потому въ оной **опредѣлено:** исключивъ его—Казассія изъ балета, препоручить ему раздачу билетовъ на ложи, съ другими въ обоихъ театрахъ находящимися мѣстами, и сборъ за таковые денегъ. Въ прочемъ Дирекція, возлагая на него—Казассія должность сію, надѣется, что онъ строгою точностію своею, неусыпнымъ бдѣніемъ надъ пропускомъ въ театры постарается со всевозможнымъ раченіемъ и исправностію отвлечь всѣ неустройства и установить давно желаемый порядокъ въ хозяйственномъ дохода пріумноженіи.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 227).

325.

1788 года Апрѣля 3 дня, по прошенію, при семъ въ подлинникѣ приложенному, при балетѣ театральномъ обрѣтающейся танцовщицы Мавры Борисовой дочери Плоховой, купно съ засвидѣтельствованіемъ врача о болѣзни ея, ради которой она должности своей исправлять не въ состояніи, въ Главной надъ зрѣлищами и музыкою Дирекціи **опредѣлено:** изъ службы ее уволить на

свое пропитаніе и въ томъ, какъ и въ свободномъ ей—Плоховой повсюду жительствѣ, дать письменное свидѣтельство, съ приложеніемъ большія печати Главной Театральной Дирекціи.

Степанъ Стрекаловъ.

Его Высокопревосходительству Господину надъ зрѣлищами и музыкою Директору и разныхъ орденовъ кавалеру Степану Феодоровичу Стрекалову.

Отъ танцорки Мавры Плоховой

ПОКОРНѢЙШЕЕ ПРОШЕНІЕ.

Служу я, именованная, въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою съ 1786 г. съ Сентября мѣсяца, съ жалованьемъ по триста рублевъ въ годъ, и исправляла должность свою со всякимъ раченіемъ по возможности, а нынѣ, за болѣзнію моею, исправлять должности болѣе оной никакъ не могу, чему свидѣтельствуетъ и приложенный у сего Лейбъ Гвардіи Преображенскаго полка господина штабъ лекаря коллежскаго ассессора Ивана Эмануиловича Гертеля аттестатъ. Въ разсужденіи чего, Вашего Высокопревосходительства нижайше прошу отъ оной службы, за слабостію моего здоровья, навсегда увольненія и на сіе мое прошеніе учинить милостивую Вашего Высокопревосходительства резолюцію. Марта « » дня 1788 года. *Къ сему прошенію Мавра Плохова руку приложила.*

Attestat.

Dasz Maura Borissowna Blochowa, Tänzerinn auf dem Russisch-Kaiserlichen Theater, wegen Brust und Mutter-Beschwerden, ihren Dienst nicht weiter fortsetzen kann; dieses bescheunige hiermit. St. Petersburg, den « » März 1788.

Collegien Assessor und Regiments-Chirurgus beim Preobraschenschen Leib-Garde-Regiment. *Emanuel Gärtel.*

(Копія).

По Указу Ея Императорскаго Величества, отъ Главной надъ зрѣлищами и музыкою Дирекціи данъ сей аттестатъ находившейся въ службѣ при Придворныхъ Ея Величества театрахъ танцовщицѣ Маврѣ Борисовой дочери Плоховой, въ томъ, что, вступя въ службу изъ воспитанницъ сего театра въ 1786 году Сентября 17 дня, продолжала оную безпорочно, со всякимъ прилежаніемъ и усердіемъ, а нынѣ она—Плохова, по прошенію, за имѣющимися болѣзнями, отъ должности сей на свое пропитаніе навсегда увольняется и потому можетъ имѣть всюду безпрепятственное жительство. Во свидѣтельство чего, съ приложеніемъ большія печати Главной надъ зрѣлищами и музыкою Дирекціи, дано

сіе свидѣтельство ей—Шлоховой. Въ Санктъ Петербургѣ. Апрѣля третьяго дня лѣта тысяща седмьсотъ восемьдесятъ восьмаго.

Ея Императорскаго Величества Всемилостивѣйшей моей Государыни тайный совѣтникъ, первый членъ Кабинета Ея Величества, сенаторъ, управляющій зрѣлищами и музыкою Главный Директоръ и орденовъ Россійскаго Императорскаго Св. Александра Невскаго и Голстинскаго Св. Анны кавалеръ.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 231—234).

326.

1788 года Сентября 21 дня, въ Дирекцію надъ зрѣлищами и музыкою войдя, французской труппы актеръ Демартре объявилъ, что заключенному съ нимъ Комитетомъ контракту срокъ минулъ сего 1788 года Сентября 1 дня и далѣе въ Театральной Дирекціи продолжать службу и паки вновь возобновить контрактъ не желаетъ, а проситъ отъ опой во свое отечество увольненія. И для того **опредѣлено:** по прошенію и желанію, онаго актера Демартре отъ службы театральной уволить и по день его увольненія заслуженнымъ жалованьемъ и слѣдующихъ по контракту на отъѣздъ изъ Россіи двухсотъ рублей удовольствовать и о службѣ приличный аттестатъ. И, для выдачи вышеписанныхъ денегъ, въ должности казначея титулярному совѣтнику Ивану Арнольдію дать ордеръ и сіе объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Копія).

АТТЕСТАТЪ

Бывшему въ службѣ при Дворѣ Ея Императорскаго Величества Театральной Дирекціи во французской труппѣ актеромъ Демартре, который во время трехгодичнаго контрактованнаго термина службу продолжалъ добропорядочно и прилежно, а нынѣ, по опредѣленію Дирекціи и по желанію его—Демартре, отъ службы Театральной Дирекціи во свое отечество уволенъ. Во свидѣтельство

сего, за подписаніемъ моимъ и съ приложеніемъ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою печати, сей данъ. Санктъ Петербургъ. Сентября 1 дня 1788 года.

Степанъ Стрекаловъ.

Ея Императорскаго Величества всемилостивѣйшей Государыни моей тайный совѣтникъ, сенаторъ, Кабинета Ея Величества управляющій, надъ зрѣлищами и музыкою Директоръ и орденовъ Святаго Александра Невскаго и Святыя Анны кавалеръ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 280—281).

327.

Ваше Превосходительство,
Милостивый Государь,

Снисхожденіе и милость, которыя Ваше Превосходительство являть изволите ко всѣмъ, ищущимъ Вашей помощи и покровительства, поощряютъ и насъ представить Вашему Превосходительству слѣдующее и всенижайше просить на оное скораго и милостиваго разрѣшенія.

При опредѣленіи нашемъ въ 1779 году въ службу ко Двору Ея Императорскаго Величества музыкантами, обѣщана намъ была казенная квартира, которой однако жъ и до сихъ поръ не получили, и принуждены были, по нынѣшней дороговизнѣ квартиръ, изъ собственнаго своего иждивенія жить въ наймахъ. И хотя нами въ теченіи сего времени неоднократно представляемо и прошено было, но всегда тщетно и безъ всякаго для насъ успѣха. Когда же мы въ Февралѣ мѣсяцѣ нынѣшняго года имѣли честь объ оной представить Вашему Превосходительству, то хотя и получили словесное на то Вашего Превосходительства соизволеніе и обѣщаніе, что мы оную въ скоромъ времени получимъ, но, при всемъ томъ, еще и нынѣ оной не имѣемъ, почему и всенижайше просимъ, чтобъ Ваше Превосходительство, войдя въ наше бѣдственное состояніе и взявъ въ нѣкоторое уваженіе ревностную нашу до сихъ поръ службу, приказали, какъ возможно наискорѣе, намъ казенныя квартиры отвести.

Полагаясь на извѣстную всему свѣту Вашего Превосходительства спра-

ведливость и человѣколюбіе и въ надеждѣ скораго по нашей просьбѣ удовлетворенія, пребываемъ съ должнымъ высокопочитаніемъ на всегда

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя
всенижайшіе слуги
Grim.
Brunner.
Haberzetel.
Franck.

Сентября 30 дня
1788 года.

1788 года Октября 9 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою, имѣя разсужденіе о малости, какъ въ корпусѣ, такъ и въ наемныхъ домахъ, квартиръ, по не помѣщенію театральныхъ служителей, музыкантовъ Грима, Бруннера, Габерцетеля и Франка, **опредѣлено:** онымъ музыкантамъ—Гриму, Бруннеру, Габерцетелю и Франку—на наемъ вольныхъ, по недостатку казенныхъ квартиръ, въ годъ по сту по двадцати рублей производить вмѣстѣ съ жалованьемъ по третямъ. О чемъ казначею господину Арнольдію съ сего опредѣленія дать списокъ, выдачу же начать производить съ перваго Мая нынѣшняго года.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 284—285 и 290).

328.

1788 года Ноября 29 дня Главною надъ зрѣлищами и музыкою Дирекціею **опредѣлено:** инспектору россійскаго театра Петру Плавильщикову къ получаемому имъ годовому окладу девятистамъ рублямъ прибавить по триста рублей въ годъ, какъ за инспекторскую должность, которую исправляетъ онъ съ давняго времени съ надлежащею исправностію, такъ и за то, что онъ съ сего времени обязанъ играть на театрахъ въ своемъ обыкновѣнномъ платьѣ, кромѣ роль характерныхъ и трагическихъ, кои получать долженъ изъ театральнаго гардероба; а на первый случай оставить ему у себя два платья, черное бархатное и дикое съ шитьемъ; выдачу же прибавочныхъ начать производить съ Сентября мѣсяца сего года.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 295).

329.

Его Превосходительству Господину тайному совѣтнику, сепатору и кавалеру Степану Феодоровичу Стрекалову.

ПОКОРНѢЙШЕЕ ПРОШЕНІЕ.

Мы, нижайшіе, слыша отъ многихъ дѣлаемыя Вами ко всѣмъ благодѣянія, то и осмѣливаемся просить Вашего Превосходительства о нижеслѣдующемъ: находясь выпущенными изъ Театральнаго Училища въ фигуранты, съ малымъ жалованьемъ, каждому по 150 рублей, а какъ тому времени съ выпуска нашего уже—три года четвертый, прибавки себѣ никакой не получали, въ должности жъ употребляемся всякій день два раза; прочіе же наши товарищи получаютъ жалованья отъ 250 до 500 рублей, должности же на себѣ столько не несутъ, сколько мы. То и осмѣливаемся припасть къ стопамъ Вашимъ, нижайше просимъ на то разсмотрѣнія, въ чемъ и ожидаемъ отъ Вашего Превосходительства на семъ прошеніи милостивой резолюціи.

Отъ находящихся въ Театральной Дирекціи фигурантовъ.

(На оборотѣ):

Аттестую Вашему Превосходительству, что сіи фигуранты, по заслугамъ ихъ, достойны желаемаго, чему я самъ очевиднымъ свидѣтелемъ всегда бываю; то я, съ моей стороны, желаю имъ всякаго благополучія и, соединяя съ нимъ вмѣстѣ и мое прошеніе къ Вашему Превосходительству, не лишите ихъ своей милости и соблаговолите учинить прибавку; а за отмѣнное прилежаніе и рачительность ихъ къ должности достойны они толикаго же числа награжденія, сколько и жалованья получаютъ.

Joseph Canziani.

Вышеписанные фигуранты:
Василій Гладышевъ.
Иванъ Шанинъ.
Никита Керинъ.
Герасимъ Клишкинъ.
Алексѣй Егоровъ.
Алексѣй Григорьевъ.

1789 года Генваря 30 дня Дирекція надъ зрѣлищами и музыкою, имѣя разсужденіе о состоящихъ въ службѣ въ балетной труппѣ фигурантахъ: Герасимѣ Клишкинѣ, Василіѣ Гладышевѣ, Алексѣѣ Егоровѣ, Иванѣ Шанинѣ, Никитѣ Керинѣ и Алексѣѣ Григорьевѣ—о мало получаемомъ жалованьи, и, по безотлучному ихъ бытію при должностяхъ, Дирекція **опредѣлила:** за таковыя

ихъ старанія производить жалованья каждому по двѣсти по пятидесяти рублей на годъ, начавъ сію выдачу нынѣшняго года съ перваго Генваря мѣсяца. И, для исполненія, казначею титулярному совѣтнику Арнольдію съ сего опредѣленія за документъ дать списокъ и имъ объ ономъ объявить.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 257—258).

330.

1789 года Февраля 20 дня, по прошенію россійскаго театра инспектора Плавильщикова, дабы позволено было ему получить, вслѣдствіе комитетскаго опредѣленія, по представленію россійской трупны бывшаго тогда господина Директора и члена Комитета генералъ маіора и кавалера Соймонова, о награжденіи его—Плавильщикова за сочиненныя имъ театральныя піесы третьимъ представленіемъ въ его пользу, что и записано въ журналахъ комитетскихъ въ 1785 году Мая съ 31 Іюня по 4 число, пунктъ 16, да въ томъ же году Сентября по 10, пунктъ 7, Главною надъ зрѣлищами и музыкою Дирекціею **опредѣлено:** поколику инспекторъ Плавильщиковъ дѣйствительно за сочиненную имъ комедію, Добрый родственникъ, третьяго представленія не получилъ, а притомъ Дирекція, по многимъ причинамъ, находитъ неудобствомъ позволять бенефисы, но безъ должнаго награжденія сочинители пьесъ остаться не могутъ,—выдать ему—Плавильщикову за сію комедію триста рублей.

Сверхъ того сочиненная имъ малая комедія, Мельникъ и Сбитеньщикъ соперники, представляемая нѣсколько разъ на вольныхъ театрахъ въ пользу Дирекціи, была представлена троекратно въ Эрмитажѣ, въ присутствіи Ея Императорскаго Величества, гдѣ въ каждое представленіе принимаема была съ отмѣнною похвалою и удовольствіемъ, то и за сію піесу, въ поощреніе, выдать ему сто пятьдесятъ рублей. Всего—четыреста пятьдесятъ рублей, записавъ въ расходъ съ роспис憂.

Степанъ Стрекаловъ.

(Расп. Дир. кн. III, л. 259).

331.

Журналъ сего 1789 года Марта съ 15 по 21 число.

Имѣли разсужденіе:

1. О принятіи въ службу, по желанію, для обученія театральныхъ воспитанниковъ и воспитанницъ итальянскому языку учителемъ Абатія Чезари, съ жалованьемъ въ годъ по шестисотъ. **Опредѣлено:** по желанію, означеннаго просителя принять въ службу и заключить съ нимъ контрактъ, по которому онъ обязанъ обучать три дня въ недѣлю, отъ 8 до 10 часовъ, со всевозможнымъ прилежаніемъ.

2. О раздачѣ приходныхъ и расходныхъ книгъ на записку денежныхъ суммъ и разныхъ матеріальныхъ вещей, а именно: казначею титулярному совѣтнику Арнольдію—три книги, первую на приходъ получаемой на содержаніе зрѣлищъ и музыки—одну, вторую на раздачу жалованья и прочихъ выдачъ, а третью на частныя выдачи подъ росписки въ счетъ жалованья; экономну Дмитрію Каратыгину—на содержаніе Школы, на приходъ и расходъ,—одну: смотрителю магазеиъ помощнику Конону Бѣляеву—на записку товаровъ и матеріаловъ—одну; прапорщику Алексѣю Невельскому—на содержаніе въ городовыхъ театрахъ свѣта, прихода и расхода,—одну, ему жъ—на покупныя для Дирекціи дрова—одну; купчинѣ сержанту Степану Костеницыну—на разныя покупныя на наличныя деньги, на приходъ и расходъ,—одну; смотрителямъ казеннаго экипажа коммиссару Рыбину и сержанту Иконину—на записку денныхъ извозныхъ требованій—одну. **Опредѣлено:** означенныя девять книгъ правителю Театральной Конторы Христофору Фрейтагу купить и, сколько оныя суммою составлять будутъ, для записки въ расходъ, казначею Арнольдію дать приказъ.

3. О выдачѣ экономну Дмитрію Каратыгину на содержаніе Театральнаго Училища съѣстныхъ припасовъ и прочихъ мелочей пятисотъ рублей. **Опредѣлено:** означенныя деньги, пятьсотъ рублей, выдать; о чемъ, для выдачи, казначею Арнольдію дать приказъ, предписать при томъ Каратыгину, чтобъ онъ о издержкахъ каждаго мѣсяца къ первому числу подавалъ бы вѣдомости.

4. Приказать бутафору Казацію(асси), чтобъ онъ принадлежащія къ Эрмитажному театру по его должности вещи отдалъ бы смотрителю за тѣмъ театромъ Гонзаліусу(есу) съ роспискою; равнымъ образомъ, и впредь какія вещи въ томъ понадобятся, чтобъ отпускать ему—Гонзаліусу съ расписками и, какъ объ отдачѣ, такъ и о пріемѣ, нынѣ оба рапортовали.

5. Портной Отто представлялъ, что, по случаю приготовляемыхъ ко мно-

*

гимъ спектакелямъ, балетамъ и операмъ, находящихся у него портныхъ недостаточно, а потому и **опредѣлено:** нанять ему поденныхъ портныхъ шесть человѣкъ до праздника Святыя Пасхи и, почему наняты будутъ, подать ему рапортъ.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.
Правитель Конторы *Христоформъ Фрейтагъ.*

(Расп. Дир. кн. IV, л. 5—6).

332.

Мая мѣсяца сего 1789 года нижеписанныхъ чиселъ.

Приказали:

Числа 4-го. 1. По рапорту отъ казначея титулярнаго совѣтника Арнольдія, коимъ испрашиваетъ о запискѣ въ приходъ удержанныхъ при выдачѣ за майскую и сентябрьскую прошлаго 1788 года трети жалованья, заданныхъ бывшимъ Комитетомъ и Дирекціею театральнымъ служителямъ въ счетъ жалованья, съ вычетами по третямъ, а именно: французской труппы у актеровъ Флоридора—двѣсти, Демартре—сто тридцать три рубли тридцать четыре копѣйки, Жюльена—сто рублей, у актрисъ Сажи—четыреста рублей, Прево—двѣсти, Сенфали и Персевали—по восьмидесяти по три рубли по тридцати по три копѣйки съ половиною, у барона Ванжуры—шестьдесятъ рублей, россійской труппы у актеровъ Плавильщикова—сто пятьдесятъ рублей, Гамбурова—пятьдесятъ рублей, у портного Отты—двѣсти рублей, живописца Градиція—четыреста рублей, а всего—двѣ тысячи шестьдесятъ рублей одну копѣйку,—записать въ приходъ; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

Числа 5-го. 2. По сдѣланному условію съ французскимъ актеромъ Дюбаномъ о прекращеніи его контракта, изъ вычетныхъ денегъ, заданныхъ за майскую и сентябрьскую трети прошлаго года прежнею Дирекціею, выдать ему за истекшую генварьскую нынѣшняго года заслуженное жалованье, двѣсти шестьдесятъ шесть рублей шестьдесятъ шесть копѣекъ съ половиною, за годъ впередъ—восемьсотъ рублей, да проѣздныхъ триста рублей, итого тысячу триста шестьдесятъ шесть рублей шестьдесятъ шесть копѣекъ съ половиною, вычтя изъ оныхъ заданныхъ ему въ Парижѣ трехсотъ рублей; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ, а въ прекращеніи его контракта, по добровольному его согласію, взять съ него подписку и прежній контрактъ.

3. По недостатку мѣста для убориыхъ въ Деревянномъ театрѣ, а притомъ въ предупрежденіе опасности отъ пожарнаго случая отъ живущихъ тамо, положено помощнику махинистовъ дать на квартиру восемь рублей въ мѣсяцъ, считая сего мѣсяца съ перваго числа; для полученія которыхъ внести его въ списокъ съ прочими, получающими квартирныя деньги.

4. Какъ нѣмецкіе актеры и актрисы служатъ теперь безъ контрактовъ, то и объявить имъ съ подписками, что они удержаны будутъ до перваго числа Декабря мѣсяца сего 1789 года.

5. За комедію, стихами, Вояжеръ, сочиненную господиномъ Ефимовымъ, выдать ему въ награжденіе триста рублей; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

6. За купленный полосатый кафтанъ у актера Рахманова для театральнаго гардероба выдать ему двадцать рублей; на что казначею Арнольдію дать приказъ, а купленный кафтанъ внести въ приходную книгу для гардероба.

7. По рапорту отъ прапорщика Невельского, коимъ испрашиваетъ о выдачѣ денегъ вольнымъ наемнымъ двумъ въ корпусѣ работникамъ за чищеніе со двора нечистоты за минувшій Апрѣль мѣсяцъ, каждому по пяти рублей, десять рублей, тако жъ и за покупное постное масло двадцати двухъ фунтовъ для освѣщенія по галлереямъ и лѣстницамъ въ ночьное время, за каждый фунтъ по 8 к., одинъ рубль семьдесятъ шесть копѣекъ, а всего одиннадцать рублей семьдесятъ шесть копѣекъ,—выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

По поданнымъ счетамъ:

8. По 1-му, отъ титулярнаго совѣтника и казначея Арнольдія, коимъ испрашиваетъ о запискѣ издержанныхъ деньгахъ на разные по Дирекціи мелочные расходы: перья, писчую бумагу, сургучъ, книги приходныя и расходныя, такожъ и за переплетъ оныхъ, за сальныя свѣчи для Конторы и прочихъ подѣлокъ,—семьдесятъ шесть рублей тридцать одну копѣйку выдать; о чемъ ему—Арнольдію и дать приказъ.

9. По 2-му, отъ портного мастера Отты,—испрашиваетъ о выдачѣ ему за наемъ въ разныхъ случаяхъ для посылокъ и перевозки въ минувшемъ Апрѣлѣ мѣсяцѣ сундуковъ съ платьемъ, такожъ и дровъ отъ Деревяннаго театра для топленія печей въ ивальномъ залѣ,—пяти рублей пятидесяти копѣекъ, коп ему—Оттѣ и выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

10. По рапорту въ должности купчины сержанта Степана Костеницына, коимъ испрашиваетъ о выдачѣ денегъ за забранные въ кредитъ въ минувшемъ Апрѣлѣ мѣсяцѣ у разныхъ продавцовъ къ спектакелямъ и балетамъ на платья

товары, а на декораціи и прочее матеріалы, всего на триста семьдесятъ два рубли шестьдесятъ пять копѣекъ съ половиною,—на раздачу вольнымъ продавцамъ ему—Костеницыну выдать и, для выдачи денегъ, казначею Арнольдію дать приказъ.

11. По поданнымъ семи счетамъ отъ машиниста Дампьерія, по которымъ испрашиваетъ за издержанные въ Эрмитажномъ театрѣ для свѣта матеріалы сего года Апрѣля съ 15 Мая по 1 число, за семь спектакелей, деньги, семьсотъ пятьдесятъ пять рублей девяносто три копѣйки,—въ Придворную Ея Императорскаго Величества Контору, для полученія означенной суммы, послать сообщеніе.

12. По рапорту отъ него жъ—Дампьерія, коимъ испрашиваетъ о выдачѣ денегъ вольнонаемнымъ Охтенскихъ слободъ плотникамъ, работавшимъ въ помощь казеннымъ, за минувшій Апрѣль мѣсяцъ, а именно: Гаврилѣ Евсевьеву, Дмитрію Алексѣеву, Денису Моисееву, Ивану Григорьеву, Андрею Антонову, Алексѣю Комарову, Николаю Степанову, Николаю Логинову, Савелію Васильеву, Алексѣю Круглову, Михайлѣ Матвѣеву, Василію Ефимову, Фадею Камчугину, итого тринадцати человѣкамъ, каждому по девяти рублей въ мѣсяцъ, а всего сто семнадцать рублей,—выдать и для выдачи оныхъ денегъ казначею Арнольдію дать приказъ.

13. Изъ вычтенныхъ денегъ при выдачѣ за майскую и сентябрьскую трети жалованья прошлаго года санктъ петербургскому купцу Василію Насонову, по поданнымъ отъ него тремъ счетамъ, за забранныя разныя шелковыя матеріи и товары въ прошломъ 1788 году къ спектакелямъ и балетамъ, всего въ шестьсотъ двѣнадцать рублей, къ выданнымъ въ нынѣшнемъ 1789 году въ Февралѣ мѣсяцѣ двумстамъ двадцати семи рублямъ пятидесяти копѣйкамъ—нынѣ еще достальныхъ, на счетъ долговъ, триста восемьдесятъ четыре рубли пятьдесятъ копѣекъ—выдать; о чемъ казначею титулярному совѣтнику Арнольдію дать приказъ въ долговой вѣдомости отмѣтить.

Числа 6-го. 14. По рапорту и счету отъ смотрителя магазейна Конона Бѣляева на отдачу вольнымъ портнымъ за шитье новыхъ и передѣлку старыхъ платьевъ къ разнымъ спектакелямъ и балетамъ минувшаго Апрѣля съ 1 сего Мая мѣсяца по 1 число, итого десяти человѣкамъ, пятьдесятъ семь рублей,—выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.
Правитель Конторы *Христоферъ Фрейтагъ.*

(Расп. Дир. кн. IV, л. 25—27).

333.

Мая мѣсяца сего 1789 года нижеписанныхъ чиселъ:

Числа 7-го. 1. По рапорту отъ казначея Арнольдія, коимъ испрашиваетъ о запискѣ въ приходъ принятыхъ изъ Санктъ Петербургскаго Казначейства для остаточныхъ въ государствѣ суммъ, въ число двухсотъ тысячъ, къ полученнымъ въ минувшемъ Мартѣ мѣсяцѣ ста шестидесяти тысячамъ—досальныхъ сорока тысячъ. **Приказали:** о запискѣ оныхъ денегъ въ приходъ дать приказъ, а Санктъ Петербургское Остаточное Казначейство о полученіи ихъ увѣдомить.

Числа 9-го. 2. Портной мастеръ Отто рапортомъ представляетъ, что, по даннымъ ему приказаніямъ, сдѣлано имъ вновь въ минувшихъ Мартѣ и Апрѣлѣ мѣсяцахъ нижеслѣдующія платья: въ греческій мужской характеръ: 1) платье бѣлаго атласа, мантія голубая, подбитая тѣльнымъ атласомъ и тѣльною тафтою, и помѣщено подъ № 157, 2) два платья стамету чернаго и помѣщено подъ № 158, 3) верхнія и нижнія платья атласу бѣлаго, обшиты голубымъ атласомъ и помѣщены подъ № 159; 4) въ шпанскій мужской характеръ: четыре пары платья сукна польскаго, по четыре верхнихъ камзоловъ и штановъ стамету бѣлаго и четыре камзола нижнихъ стамету краснаго и помѣщены подъ № 101; тожъ въ женскій характеръ: одно платье атласа бѣлаго, выложено атласомъ розовымъ и помѣщено подъ № 51; въ разный характеръ: шесть кафтановъ мужскихъ пунцовой тафты, шесть камзоловъ тафты желтой и помѣщены подъ № 363, шесть женскихъ платьевъ, юбки и нижніе корсеты тафты желтой, а верхніе корсеты тафты пунцовой, и помѣщены подъ № 364, одинъ верхній корсетъ атласу желтаго помѣщенъ подъ № 365, четыре пары платья мужскихъ тафты бѣлой, выложены голубыми лентами и помѣщены подъ № 366, два женскихъ платья тафты дикой и помѣщены подъ № 367. Передѣлано: изъ греческаго женскаго характера: для россійской трагедіи Софониба одна юбка тафты тѣльной, № 46, актрисѣ Катеринѣ Араповой и помѣщена подъ № 157, одна мантія атласу тѣльнаго, № 100, ей же—Араповой и помѣщена подъ № 157, для фигурантовъ и фигурантокъ четыре юбки тафты розовой и бѣлой, № 6, и помѣщены въ разные характеры подъ № 83 и 84; изъ разныхъ характеровъ: двѣ юбки и корсетъ мордоре и бѣлой тафты, № 85, и помѣщены подъ № 79 и 80, шесть кафтановъ мужскихъ тафты пунцовой для балета Мекелетія, № 75, и помѣщены подъ № 363, шесть верхнихъ юбокъ тафты желтой, № 77, и помѣщены подъ № 364, шесть нижнихъ юбокъ тафты бѣлой, № 77, и помѣщены подъ № 79 и 80; изъ римскаго мужскаго характера въ разный характеръ—четыре мантіи маленькихъ тафты пунцовой, № 89, и помѣщены подъ № 364; изъ славянскаго женскаго характера въ разные карак-

теры: одинъ сарафанъ тафты желтой и помѣщенъ подъ № 364, одна душегрѣйка тафты желтой, № 29, и помѣщена подъ № 364; изъ разнаго женскаго характера: четыре верхнихъ юбокъ тафты дикой, № 71, на платья для балета Дезертеръ танцоркѣ Марьѣ Грековой и танцору Вальберху и помѣщено подъ № 367; изъ греческаго женскаго характера: семь мантіевъ маленькихъ тафты бѣлой, № 108, къ балету Мельникъ танцорамъ Гульгельми, Скалезіи, Балашову и Колош(ум)бусу въ разный характеръ и помѣщено подъ № 366. **Приказали:** 1) вновь сдѣланныя платья, значущіяся въ томъ рапортѣ, вписать въ шнуровую книгу и числить подъ тѣми номерами; 2) употребленныя изъ разныхъ характеровъ платья въ шнуровой книгѣ отмѣтить и числить въ расходѣ; 3) сдѣланныя же изъ оныхъ платья внести по характерамъ во опую же книгу и числить оныя подъ тѣми же номерами.

3. По рапорту отъ смотрителя магазейна Конона Бѣляева, коимъ испрашиваетъ о запискѣ въ расходъ выданнымъ отъ него разнымъ матеріямъ и товарамъ къ спектаклямъ и балетамъ, по насылаемымъ приказамъ, въ минувшемъ Апрѣлѣ мѣсяцѣ, а именно: къ балету Дезертеръ: лентъ тафтяныхъ сто тридцать одинъ аршинъ, по десяти копѣекъ,—тринадцать рублей десять копѣетъ, лентъ аглинскихъ, широкихъ сорокъ аршинъ, по тринадцати копѣекъ, — пять рублей двадцать копѣекъ, одна шляпа соломенная бѣлая—два рубли, итого двадцать рублей тридцать копѣекъ; къ русской трагедіи Софонисба: атласу бѣлаго шестнадцать аршинъ, по одному рублю по сорока копѣекъ,—двадцать два рубли сорокъ копѣекъ, атласу голубаго восемнадцать аршинъ, по одному рублю по сорока копѣекъ,—двадцать пять рублей двадцать копѣекъ, пять дюжинъ бусъ бѣлыхъ, мелкихъ, по три рубли дюжина,—пятнадцать рублей, двадцать шесть аршинъ лентъ аглинскихъ, по тринадцати копѣекъ аршинъ,—три рубли тридцать восемь копѣекъ, два аршина атласу тѣлнаго, по одному рублю по сорока копѣекъ,—два рубли восемьдесятъ копѣекъ, итого шестьдесятъ восемь рублей семьдесятъ восемь копѣекъ; къ русской оперѣ Двѣ невѣсты: актрисѣ Воробьевой пятнадцать аршинъ лентъ аглинскихъ, по тринадцати копѣекъ аршинъ,—одинъ рубль девяносто пять копѣекъ, девять аршинъ съ половиною лентъ тафтяныхъ для цитровъ, по десяти копѣекъ, девяносто пять копѣекъ; для балета Мекелетія—на уборъ платья шестьдесятъ аршинъ лентъ тафтяныхъ, по десяти копѣекъ аршинъ,—шесть рублей; къ балету Дезертеръ: танцовщицамъ тридцать пять аршинъ аглинскихъ лентъ, по тринадцати копѣекъ—четыре рубли пятьдесятъ пять копѣекъ, одинъ аршинъ съ четвертью атласу голубаго, по одному рублю по сорока копѣекъ аршинъ,—одинъ рубль семьдесятъ пять копѣекъ, итого для танцовщицъ шесть рублей тридцать копѣекъ; къ русской комедіи Вояжеръ—актрисамъ на уборъ платья двадцать аршинъ лентъ аглинскихъ, по тринадцати копѣекъ, итого два рубли шестьдесятъ копѣекъ; а всего

сто шесть рублей восемьдесятъ восемь копѣекъ. **Приказали:** о запискѣ сихъ вещей въ расходъ, повѣря оныя съ приказаніями, дать ему—Бѣляеву приказъ.

4. По рапорту отъ прапорщика Алексѣя Невельского, съ приложеніемъ вѣдомости, коимъ испрашиваетъ о выдачѣ денегъ за употребленныя для театровъ на покупку матеріаловъ для освѣщенія минувшаго Апрѣля съ 15 сего года Мая по 1 число къ выданнымъ четыремстамъ рублямъ—еще досальныхъ шестьдесятъ девять рублей шестьдесятъ одну копѣйку съ четвертью. **Приказали:** оныя деньги ему выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

Числа 11-го. 5. По рапорту титулярнаго совѣтника Фрейтага, коимъ испрашиваетъ о выдачѣ денегъ за покупныя для Дирекціи, оставшіяся послѣ покойнаго тайнаго совѣтника Василія Ильича Бибикова, принадлежащія до театровъ разныя книги и музыкальныя ноты во аукціонной камерѣ—пятнадцать рублей. **Приказали:** оныя деньги выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

6. По рапорту казначея титулярнаго совѣтника Арнольдія, коимъ испрашиваетъ о запискѣ въ приходъ удержанныхъ при выдачѣ жалованья и проѣздныхъ денегъ, по сдѣланному добровольному согласію съ французскимъ актеромъ Дюбономъ, заданныхъ ему напередъ въ Парижѣ, съ вычетомъ по третямъ, трехсотъ рублей. **Приказали:** записать въ приходъ; о чемъ и дать ему—Арнольдію приказъ.

7. По поданному отъ камеръ музыканта Грима прошенію о увольненіи его въ свое отечество, для излеченія болѣзней, срокомъ на шесть мѣсяцевъ. **Приказали:** въ разсужденіи сихъ обстоятельствъ, его—Грима отпустить на просимое имъ время, удовольствовавъ заслуженнымъ жалованьемъ по день увольненія.

8. По счету представленному с.-петербургскимъ купцомъ Гаврилою Глазуновымъ о слѣдующихъ ему деньгахъ за минувшій Апрѣль мѣсяцъ за поставку лошадей по контракту подъ извозъ театральныхъ служителей по должности и прочее, всего пятисотъ шестидесяти четырехъ рублей восьми копѣекъ. **Приказали:** оныя ему выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

9. По прошенію махиниста Бригонція жены, вдовы его Анны, Иваповой дочери, о выдачѣ заслуженнаго мужемъ ея жалованья по день его смерти, сего года Генваря съ 7 Мая по 10 число, изъ тысячи рублей въ годъ оклада—казначею Арнольдію дать приказъ.

10. Во исполненіе Именнаго Ея Императорскаго Величества Указа, отъ 3 Марта сего года, послать сообщеніе къ господину тайному совѣтнику сенатору и кавалеру Степану Федоровичу Стрекалову съ испрошеніемъ присылки къ управляющимъ театрамъ: списка театральнымъ служителямъ, вѣдомости о наличной суммѣ счетовъ и реестра долговъ, безъ коихъ не можно сдѣлать надлежащаго разсчета и представить о потребной на то суммѣ на благоусмотрѣніе Ея Императорскаго Величества.

11. По объявленію, сдѣланному господиномъ тайнымъ совѣтникомъ сенаторомъ и кавалеромъ Степаномъ Федоровичемъ Стрекаловымъ пѣвцамъ Скироли, Мацоніи и Ристориніи, что срокъ ихъ служенія кончится 1-го Мая сего года, **приказали:** заслуженное ими жалованье за истекшую генварьскую треть выдать, да сверхъ сего пѣвцу Мацонію, по заключенному имъ контракту, проѣздныя деньги—триста рублей; о чемъ казначею титулярному совѣтнику Арнольдію дать приказъ, а симъ пѣвцамъ, при выдачѣ денегъ, съ подпискою объявить, чтобъ они больше уже себя въ службѣ Дирекціи не считали.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.
Правитель Конторы *Христоферъ Фрейтагъ.*

(Расп. Дир. кн. IV, л. 29—32).

334.

Сего Мая мѣсяца нижеписанныхъ чиселъ.

Числа 24-го. 1. По признанной способности, положено принять изъ обучающихся въ Обществѣ Благородныхъ Дѣвицъ мѣщанокъ—Варвару Андрееву, Марфу Николаеву и Татьяну Александрову—Театральной Школы въ воспитанницы для обученія пѣнію; о чемъ эконому Каратыгину дать приказъ.

2. По отзыву стихотворца Моретти о увольненіи его отъ должности по истеченіи контракта, положено ему объявить письменно, что Дирекція уволить его соглашается тогда, когда срокъ его контракта минетъ, съ тѣмъ однакожъ, чтобъ онъ до конца онаго исправлялъ возложенную на него должность.

3. На письмо нѣмецкихъ актеровъ Фіалы, Шольца, Редера, Шпенглера и прочихъ, коимъ они утверждаютъ, что срокъ ихъ контрактовъ кончится Генваря 1-го 1791 года, положено объявить, что ихъ контракты давно уже кончились и вновь никогда возобновлены не были; чтожъ касается до постановленаго артикула о объявленіи за шесть мѣсяцевъ, то Дирекція никогда не полагала въ случаѣ неисполненія, чтобъ слѣдовало изъ сего возобновленіе контракта на полный срокъ, но единственно подъ симъ подразумѣвалось, что всякій, служившій безъ контракта, можетъ надѣяться быть оставлену шесть мѣсяцевъ послѣ объявленія; о чемъ имъ чрезъ инспектора Фіалу объявить.

4. По счету, представленному вольнымъ стекольщикамъ Никитою Леонтьевымъ, коимъ испрашиваетъ о выдачѣ денегъ за вставленныя въ казенныя кареты и линіи бѣлыя бемскія стекла, числомъ сорокъ одинъ, за каждое по со-

рока копѣекъ, итого шестнадцати рублей сорока копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги ему на счетъ прежней Дирекціи долговъ выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ и въ долговой вѣдомости отмѣтить.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.
Правитель Конторы *Христоферъ Фрейтагъ.*

(Расп. Дир. кн. IV, л. 39).

335.

Сего Іюня 16 дня 1789 года.

1. По рапорту отъ казначея титулярнаго совѣтника Арнольдія, съ приложеніемъ вѣдомости,—испрашиваетъ о запискѣ въ приходъ принятыхъ отъ бутафора Казація(асси) собранныхъ имъ въ Деревянномъ театрѣ съ зрителей сего Іюня съ 10 по 17 число, за четыре спектакеля, нижеписанныхъ чиселъ, а именно: 10-го, при россійской драмѣ Альбертъ Первый и малой піесы Нечаянное возвращеніе, серебромъ —девятнадцать рублей, ассигнаціями—девяносто пять рублей, мѣдною монетою—двадцать одинъ рубль семьдесятъ пять копѣекъ, за содержаніе буфета—три рубли, итого сто тридцать восемь рублей семьдесятъ пять копѣекъ; 11-го, при нѣмецкой драмѣ Лондонскій фабрикантъ, серебромъ—семь рублей, ассигнаціями—сорокъ пять рублей, мѣдною монетою—одинъ рубль, за содержаніе буфета—три рубли, итого пятьдесятъ шесть рублей; 14-го, при французской комедіи Брюзга и малой піесы Лекарь противъ воли, серебромъ—тридцать три рубли, ассигнаціями—девяносто пять рублей, мѣдною монетою—четыре рубли, за содержаніе буфета—три рубли, итого сто тридцать пять рублей; 15-го, при россійской оперѣ Училище ревнивыхъ, съ балетами, серебромъ—двадцать шесть рублей, ассигнаціями—сто рублей, мѣдною монетою—одиннадцать рублей двадцать пять копѣекъ, за содержаніе буфета—три рубли, итого сто сорокъ рублей двадцать пять копѣекъ; а всего четыреста семьдесятъ рублей. **Приказали:** оныя деньги записать въ приходъ; о чемъ ему—Арнольдію дать приказъ.

2. По рапорту отъ театральнаго бутафора Казація(асси), коимъ испрашиваетъ о выдачѣ денегъ для заплаты за употребленныя при спектакельныхъ сборахъ на разныя потребности сего Іюня съ 10 по 17 число, за четыре спектакеля, а именно: вольному типографщику Вейбрехту за напечатаніе афишъ, за каждый спектакель по пяти рублей,—двадцать рублей; разнымъ военнымъ командамъ: караульнымъ, пожарнымъ и полицейскимъ—шестнадцать рублей десять копѣекъ; статистамъ—три рубли сорокъ копѣекъ; пѣвчимъ—десять рублей; за карты и

курительный порошокъ—тридцать пять копѣекъ; итого сорока девяти рублей восьмидесяти пяти копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги, на отдачу показаннымъ людямъ, ему—Казацію выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

3. По недостатку экипажа, положено купить одну четверомѣстную карету у господина статскаго совѣтника Лефебера за сто пятьдесятъ рублей. **Приказали:** оныя деньги ему выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ, а карету отъ него принять смотрителю надъ экипажемъ Рыбину, о чемъ ему и объявить.

4. По надобности въ Парижѣ въ деньгахъ, какъ для покупки новыхъ піесъ и партитуръ, такъ и рисунковъ новымъ платьямъ, положено перевести чрезъ вексель къ госпожѣ маіоршѣ Томпсоновой триста рублей, которой и взять отъ барона Сутерланда, потому и положено сію сумму ему возвратить; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

Христоферъ Фрейтагъ.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 57—58).

336.

Nous, soussignés, attestons par ces présentes qu'en vertu du pouvoir, par Sa Majesté Impériale à nous accordé, nous avons engagé le Sieur Demartrait pour le Théâtre Français de la Cour de Sa Majesté Impériale et que nous sommes convenus avec lui des articles suivants:

1-o. Il s'oblige et s'engage à jouer les troisièmes amoureux, tant dans la comédie, que dans la tragédie, toutes les fois que les premiers et seconds rôles de cet emploi y seront remplis, les confidens, jeunes paysans et généralement tout, ce qui lui sera ordonné par la Direction, sans aucun prétexte de refus de sa part.

2-o. A observer régulièrement les lois, qui ont été établies jusqu'ici, ainsi qu'à se conformer exactèment à tout, ce qui lui sera enjoint de notre part.

3-o. Enfin il s'engage dans le cas, où il voudrait quitter le service à l'expiration du présent contrat, d'en prevenir la Direction six mois d'avance, laquelle en agira de même à son égard.

Pour toutes les obligations susmentionnées la Direction payera au dit S-r Demartrait la somme de douze cent roubles, suivant l'usage par tierçal, et en outre la somme de trois cent roubles pour son voyage de retour à l'expiration

du présent engagement, lequel durera l'espace de trois années consecutives, à compter du premier de Mai dernier.

En foi de quoi nous avons signé le présent engagement à St. Pétersbourg le 26 Août 1789.

P. de Soymonoff.
A. Chrapowitzky.

(Расп. Дир. кн. V, л. 3).

337.

Сего 1789 года, мѣсяца Сентября 24 числа.

Съ неудовольствіемъ примѣтивъ, что бываемыя отъ Директоровъ словесныя приказанія людямъ, къ театру принадлежащимъ, или не въ самой скорости, или не съ желаемою точностію исполняются, **приказали:** записать въ журналъ, чтобы каждый исправлялъ должность, на него возложенную, со всевозможнымъ тщаніемъ и вѣдалъ, что ни единый проступокъ безъ взысканія не останется. Вслѣдствіе чего, призвавъ машинистскаго помощника Ивана Вальха, объявить ему здѣсь прописанное и чтобъ онъ, зная вину свою за неисполненіе повелѣннаго ему на Деревянномъ театрѣ расположенія декорацій при представленіи 23 Сентября трагедіи Владисана и балета Мельникъ, поступалъ впредь осмотрительнѣе и съ лучшимъ радѣніемъ и что на сей только разъ дѣлается ему выговоръ за его проступокъ.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 111).

338.

Сего 1789 года, мѣсяца Декабря 9 числа.

По рапортамъ:

1. Отъ казначея титулярнаго совѣтника Ивана Арнольдія, съ приложеніемъ вѣдомости, коимъ испрашиваетъ о запискѣ въ приходъ принятыхъ отъ бутафора Казассія собранныхъ имъ въ театрахъ за входъ съ зрителей денегъ сего Декабря съ 1-го по 9-е число, за пять спектакелей, а именно: 2-го, при россійской оперѣ Рѣдкая вещь, съ балетами, золотомъ и серебромъ—семьдесятъ два, ассигнаціями—четыреста двадцать, мѣдною монетою—сто двадцать четыре рубли семьдесятъ пять копѣекъ, за содержаніе буфета—три рубли, итого

шестьсотъ девятнадцать рублей семьдесятъ пять копѣекъ; 3-го, при французской трагедіи Заира, золотомъ и серебромъ—сорокъ семь, ассигнаціями—триста, мѣдною монетою—шесть рублей семьдесятъ пять копѣекъ, за содержаніе буфета—три рубли, итого триста пятьдесять шесть рублей семьдесятъ пять копѣекъ; 4-го, при нѣмецкой комедіи Судія, съ піесою, серебромъ—семнадцать, ассигнаціями—пятьдесятъ пять, мѣдною монетою—три рубли семьдесятъ пять копѣекъ, за содержаніе буфста—три рубли, итого семьдесятъ восемь рублей семьдесятъ пять копѣекъ; 6-го, при россійской трагедіи Владиміръ и Ярополкъ, съ піесою, серебромъ—двадцать пять, ассигнаціями—сто сорокъ, мѣдною монетою—двадцать пять рублей пятьдесятъ копѣекъ, за содержаніе буфета—три рубли, итого сто девяносто три рубли пятьдесятъ копѣекъ; 7-го, при россійской оперѣ Притворная любовница, съ балетомъ, серебромъ—сто четырнадцать, ассигнаціями—шестьсотъ сорокъ, мѣдною монетою—двѣсти двадцать семь рублей пятьдесятъ копѣекъ, за содержаніе буфета—три рубли, итого девятьсотъ восемьдесятъ четыре рубли пятьдесятъ копѣекъ; всего—двухъ тысячъ двухсотъ тридцати трехъ рублей двадцати пяти копѣекъ. **Приказали:** оныя деньги записать въ приходъ; о чемъ ему—Арнольдію дать приказъ.

2. Бутафору Казассію на заплату разнымъ людямъ и за употребленныя при спектакельныхъ сборахъ на разныя потребности, бывшія при пяти спектакеляхъ, Декабря съ 1 по 9 число, а именно: типографщику Брейткопфу за напечатаніе афишъ—тридцать рублей; караульнымъ, пожарнымъ и полицейскимъ служителямъ—двадцать два рубли сорокъ копѣекъ; статистамъ—семнадцать рублей шестьдесятъ копѣекъ; пѣвчимъ—десять рублей; артиллерійскимъ служителямъ—десять рублей; плотникамъ въ награжденіе—десять рублей; за кушанье—четыре рубли; за спиртъ, ликоподь и хлопчатую бумагу—тридцать рублей; всего сто тридцать четыре рубли,—выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

3. Портному мастеру Отто за забранные къ спектакелямъ и балетамъ товары на отдачу продавцамъ, всего сто восемьдесятъ пять рублей сорокъ копѣекъ,—выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

4. Слесарнаго дѣла мастеру Карлу Цыму за сдѣланіе малолѣтнимъ воспитанницамъ желѣзныхъ двадцати восьми кроватей, по счету, за каждую по четыре рубли по пятидесяти копѣекъ, сто двадцать шесть рублей—выдать; о чемъ казначею Арнольдію дать приказъ.

5. По прошенію бывшаго при мастерской плотника Ивана Васильева жены его—вдовы Матрены Ивановой о выдачѣ ей заслуженнаго мужемъ ея жалованья по день его смерти, сего года Сентября съ 1-го Декабря по 8 число,—казначею Арнольдію дать приказъ.

6. Экономy Дмитрію Каратыгину на отдачу вольнымъ людямъ за пере-

дѣлку въ наемномъ, камердинера Медвѣдева, домѣ для Училища бани, всего шестьдесятъ рублей,—выдать; о чемъ титулярному совѣтнику Арнольдію дать приказъ.

7. На прошеніе, 7 Декабря поданное отъ актера Силы Сандунова, о увольненіи его на двадцать девять дней въ Москву, объявить ему, что, бывъ онъ долженъ играть на театрѣ и особенно въ спектакеляхъ Эрмитажныхъ, не имѣя себѣ дублера, не можетъ получить просимаго имъ отпуска прежде 4 числа Февраля будущаго 1790 года и тогда, буде пожелаетъ, дать ему паспортъ на двадцать девять дней, со взятіемъ обыкновенной подписки, дабы явился на срокъ.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.
Канцеляристъ *Иванъ Натрякинъ.*

(Расп. Дир. кн. IV, л. 192—193).

339.

Милостивый Государь мой Петръ Александровичъ.

Третьяго дня команды Вашего Превосходительства фигурантъ Абрамовъ, будучи въ трактирѣ безчувственно пьяный, прибилъ во ономъ рабочаго человѣка и, по выходѣ, тащилъ его изъ Московской въ Литейную часть, гдѣ за неблагопристойные поступки взять подъ стражу, но и тамъ не унимался чинить разныя невѣжества. О чемъ извѣстя Ваше Превосходительство, имѣю честь съ совершеннымъ почтеніемъ пребыть,

Милостивый Государь мой,
Вашего Превосходительства
покорнѣйшій слуга
Никита Рылѣевъ. (?)

Ч. 15 Іюля
1790 г.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 226).

340.

Сего 1790 года, мѣсяца Сентября 23-го числа.

По прошенію бывшаго россійской труппы актера Силы Сандунова, въ которомъ прописываетъ, что онъ подавалъ прежде сего прошеніе о прибавкѣ жалованья и о произвожденіи ему впредь по тысячѣ по триста рублей въ годъ, но получилъ увольненіе отъ службы и безъ аттестата, да сверхъ того, по опредѣленію Театральной Дирекціи, велѣно ему выдать заслуженное имъ только

жалованье, а о бенефисѣ и дровяныхъ деньгахъ, коихъ онъ не получалъ за семь лѣтъ, вовсе умолчено. Почему, прослужа при театрѣ семь лѣтъ съ усердіемъ и безпорочно и знавши, что Всевысочайшимъ Ея Императорскаго Величества Указомъ, даннымъ дѣйствительному тайному совѣтнику и кавалеру Адаму Васильевичу Олсуфьеву, повелѣно: «актерамъ, прослужившимъ двадцати лѣтнее время при театрѣ, давать пенсію, полное жалованье составляющую; пробывшимъ же десятилѣтнее—выдавать половинное», просить, дабы при увольненіи изъ службы наградить его хотя единовременно годовымъ жалованьемъ, или сдѣлать сборъ въ пользу его, предоставя сыграть избранную имъ самимъ пьесу, и притомъ выдать ему причитающіяся за дрова деньги и дать аттестатъ, съ прописаніемъ въ ономъ, что онъ служилъ при театрѣ безпорочно семь лѣтъ. **Приказали:** уволенному отъ службы актеру Силѣ Сандунову дать аттестатъ и выдать ему деньги за дрова, коихъ, по разсчету, сдѣланному по цѣнамъ въ теченіи семи лѣтъ, полагая по шести саженъ въ годъ, причитается семьдесятъ шесть рублей пятьдесятъ копѣекъ; что же касается до выдачи ему единовременно годоваго жалованья, или сбора за какую либо пьесу, то къ сему Театральная Дирекція сама собою приступить не можетъ, не имѣя особливаго Высочайшаго Ея Императорскаго Величества повелѣнія давать бенефисы, ниже—суммы сверхъ статнаго положенія для выдачи награжденій увольняемымъ актерамъ. О чемъ казначею титулярному совѣтнику Арнольдію дать приказъ, а актеру Сандунову объявить.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.
Канцеляристъ *Иванъ Натрянкинъ.*

АТТЕСТАТЪ.

Россійской труппы актеръ Сила Сандуновъ въ службу вступилъ Театральной Дирекціи изъ бывшихъ на вольномъ въ Москвѣ театрѣ съ 1 Сентября 1783 года, съ жалованьемъ по пятисотъ рублей на годъ и обязанностію, чтобъ играть перваго слугу и другія приличныя ему роли въ комедіяхъ. Съ 1 числа Генваря 1788 года прибавлено ему было жалованья по двѣсти рублей и дана казенная квартира. А нынѣ, вслѣдствіе прошенія, отъ него поданнаго, отъ службы онъ уволенъ и, по его желанію, данъ ему сей аттестатъ. Въ Санктъ Петербургѣ, Сентября 17 дня 1790 года.

На подлинномъ подписали:
Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 259—260).

341.

Сего 1790 года, мѣсяца Октября 23-го числа.

1. За прилежное исправленіе должности прибавить жалованья балетной труппы фигуранткамъ: Дарьѣ Айвазовой, Настасьѣ Айвазовой, каждой—по сту по двадцати рублей; Афимьѣ Кальяновой—сто рублей; Аннѣ Прокофьевой—семьдесятъ рублей; Марьѣ Россіевой, Татьянѣ Бахиревой, Маврѣ Грековой, Аннѣ Тевесъ и Аксиньѣ Гамбуровой—по пятидесяти рублей въ годъ; кои и производить Сентября съ 1 числа сего года.

2. Идущую замужъ за фигуранта Керина воспитанницу Марію Павлову изъ Училища выпустить; а какъ она пріуготовляема была сверхъ танцованія и въ актрисы, то, для заведенія гардероба, выдать ей въ награжденіе пятьсотъ рублей; о чемъ казначею титулярному совѣтнику Арнольдію дать приказъ.

3. Кларнетиста Бера, по желанію его ѣхать въ чужіе края, для свиданія съ родственниками своими, уволить на два мѣсяца, безъ вычета жалованья, ибо наложена на него коммиссія о пріисканіи въ Богеміи нужныхъ для наполненія оркестра музыкантовъ; на что и дать ему особое наставленіе.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 284).

342.

Сего 1790 года, мѣсяца Декабря 11 числа.

1. Полученное изъ Санктъ Петербургскаго Губернскаго Правленія сообщеніе, съ прописаніемъ прошенія надворнаго совѣтника Александра Зейдлера, препроводить къ санктъ петербургскому губернатору генералъ поручику и кавалеру Петру Петровичу Коновницыну при письмѣ, съ слѣдующимъ изъясненіемъ: 1) что Дирекція Театральная всегда была и нынѣ состоитъ подъ Собственнымъ вѣденіемъ Ея Императорскаго Величества, сіе доказываетъ бывшее управленіе его превосходительства Ивана Перфильевича Елагина, Указъ, 12 Іюля 1783 года ему данный, а равно и покойному дѣйствительному тайному совѣтнику Олсуфьеву, потомъ Указъ,—14 февраля 1786 года его превосходительству Степану Федоровичу Стрекалову, и, наконецъ,—отъ 3 Марта 1789 года, коимъ поручено собственно главное надъ театрами начальство; 2) изъ вышесказаннаго усмотрится, сколь не свойственно Нижнему Надворному Суду разсматривать и толковать силу контракта съ Зейдлеромъ, не нынѣ, но

предмѣстникомъ Дирекціи заключеннаго, ибо первый контрактъ, Комитетомъ въ 1784 году съ нимъ постановленный, дѣйствительно выполненъ, всѣ деньги заплачены и отъ него просьбы не было, что подтверждаетъ Зейдлеръ собственнымъ дѣяніемъ своимъ, сдѣлавъ на тотъ же домъ въ 1788 году новый контрактъ съ прежнимъ Директоромъ, который и нынѣ еще продолжается; 3) умалчивая о выгодностяхъ сего послѣдняго контракта противъ перваго въ пользу Зейдлера, не могло нынѣшнее правленіе въ прошедшемъ Сентябрѣ мѣсяцѣ иначе отвѣтствовать на сообщеніе Губернскаго Правленія, какъ то только, что отъ предмѣстника Дирекціи по то время, какъ остаточной суммы, такъ равномѣрно и о числѣ должныхъ денегъ Зейдлеру, ни свѣдѣнія, ни счетовъ нынѣшнимъ правленіемъ было не получено; 4) въ концѣ Ноября мѣсяца доставлены были долговыя вѣдомости и въ оныхъ, вмѣсто просимыхъ Зейдлеромъ 3924 рублей, показано за 1788 и 1789 годы Марта по 3 число, по разсчету, 3822 р. 22 к.; 5) деньги сіи, не въ ростъ отданныя, слѣдовательно и процентовъ не приносящія, не иначе выданы быть могутъ, какъ изъ суммы, которую Ея Императорскому Величеству ассигновать угодно будетъ, ибо въ данномъ собственно по нынѣшнему управленію Указѣ, отъ 3 Марта 1790 года, предписано: «сдѣлавъ вѣрное исчисленіе долгамъ, до вступленія вашего въ Дирекцію накопившимся, тако всѣмъ издержкамъ, на годовое содержаніе театровъ необходимымъ, и, раздѣля оные по третямъ года, ожидать отъ Насъ назначенія суммы»; 6) въ заключеніе ему того письма сказать еще и то можно, что все, препорученное по управленію театрами, описано въ докладѣ, 29 Ноября Ея Величеству поднесенномъ, и на оный ожидается теперь Высочайшаго разрѣшенія.

2. Въ полученныхъ при письмѣ отъ его превосходительства тайнаго совѣтника сенатора и кавалера Степана Федоровича Стрекалова, отъ 28 Ноября, вѣдомостяхъ долгамъ театральнымъ, оставшимся не выплаченными по 3 число Марта 1789 года, показано 152921 р. 31½ к., изъ числа коихъ, по особымъ указамъ, заплачено было изъ Кабинета и на счетъ онаго изъ Санктъ Петербургскаго Остаточнаго Казначейства купцу Вейнахту и, по переводамъ отъ разныхъ людей, придворному банкиру барону Сутерланду 61679 р. 90 к., но, по разсмотрѣніи тѣхъ вѣдомостей и сличеніи имѣющихся копій съ свидѣтельствъ, имъ данныхъ, не дописано: процентныхъ денегъ купцу Ульяну Калашникову—1641 р. 99½ к., за выписанные изъ чужихъ краевъ разные товары—267 р. 42 к., оныя деньги изъ Кабинета заплачены, а въ вѣдомостяхъ не показаны, изъ баланса же полнаго исключены; купцу Василію Сыренкову—1251 р., свидѣтельство дано, а въ вѣдомостяхъ не показано; равнымъ образомъ, россійскому актеру Шушерину квартирныхъ съ 1 Марта 1786 по 1 Октября 1788 года—310 р., а прочимъ театральнымъ служителямъ, въ по-

лученномъ отъ его превосходительства спискѣ означенныхъ, положенныхъ, по опредѣленіямъ, денегъ на покупку дровъ также не показано за 1787 и 1788 годъ, что и составитъ, примѣрно, болѣе 2000 р. Въ разсужденіи таковыхъ несходствъ, съ прописаніемъ вышеписаннаго, препроводить къ нему—господину тайному совѣтнику и кавалеру Стрекалову письмо, для приведенія въ ясность остающихся долговъ театральныхъ.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 323 и 328).

343.

(Копія).

Милостивый Государь Петръ Петровичъ!

Впослѣдствіе изъясненія нашего съ Вашимъ Превосходительствомъ, прилагаемъ здѣсь извѣстное сообщеніе Губернскаго Правленія, дополняя къ дальнѣйшему свѣдѣнію нашему: 1) что Дирекція Театральная всегда была и нынѣ состоитъ подъ Собственнымъ вѣденіемъ Ея Императорскаго Величества, доказываетъ сіе бывшее управленіе его превосходительства Ивана Перфильевича Елагина, Указъ, 12 Іюля 1783 года данный покойному дѣйствительному тайному совѣтнику Олсуфьеву, потомъ Указъ, 14 Февраля 1786 года—его превосходительству Степану Федоровичу Стрекалову, и, наконецъ,—отъ 3 Марта 1789 года, коимъ поручено намъ главное надъ театрами начальство; 2) изъ вышесказаннаго усмотрѣть изволите, сколько не свойственно Нижнему Надворному Суду разсматривать и толковать силу контракта съ Зейдлеромъ, не нами, но предмѣстникомъ нашимъ заключеннаго, ибо первый контрактъ, Комитетомъ въ 1784 году съ нимъ постановленный, дѣйствительно выполненъ, всѣ деньги заплачены и отъ него просьбы не было, что подтверждаетъ Зейдлеръ собственнымъ дѣяніемъ своимъ, сдѣлавъ на тотъ же домъ въ 1788 году новый контрактъ съ предмѣстникомъ нашимъ, который и нынѣ еще продолжается; 3) умалчивая о выгодностяхъ сего послѣдняго контракта противъ перваго въ пользу Зейдлера, не могли мы въ прошедшемъ Сентябрѣ мѣсяцѣ инаго отвѣтствовать на сообщеніе Губернскаго Правленія, какъ то только, что отъ предмѣстника нашего по то время, какъ остаточной суммы, такъ равномѣрно и о числѣ должныхъ денегъ Зейдлеру, ни свѣдѣнія, ни счетовъ нами не получено; 4) въ концѣ Ноября мѣсяца доставлены къ намъ долговыя вѣдомости и въ оныхъ, вмѣсто просимыхъ Зейдлеромъ 3924 рублей, показано за 1788 и 1789 годъ Марта по 3 число, по разсчету, 3822 р. 22 копѣйки; 5) деньги, не въ

рость отданныя, слѣдовательно и процентовъ не приносящія, не иначе выданы быть могутъ, какъ изъ суммы, которую Ея Императорскому Величеству ассигновать угодно будетъ, ибо въ данномъ намъ Указѣ, отъ 3 Марта 1789 года, предписано: «сдѣлавъ вѣрное исчисленіе долгамъ, до вступленія вашего въ Дирекцію накопившимся, такожъ всѣмъ издержкамъ, на годовое содержаніе театровъ необходимымъ, и, раздѣля оные по третямъ года, ожидать отъ Насъ назначенія суммы»; 6) въ заключеніе письма нашего сказать еще и то можемъ Вашему Превосходительству, что все, намъ препорученное по управленію театрами, описано въ докладѣ, 29 Ноября отъ насъ Ея Величеству поднесенномъ, и на оный ожидаемъ теперь Высочайшаго разрѣшенія.

Съ истиннымъ и непремѣннымъ почтеніемъ
Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя
покорнѣйшіе слуги
Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

Декабря 11 дня
1790 года.

(Расп. Дир., кн. IV, л. 324 и 327).

344.

(Копія).

Милостивый Государь Степанъ Федоровичъ!

Въ полученныхъ при письмѣ Вашего Превосходительства отъ 28 Ноября вѣдомостяхъ долгамъ театральнымъ, оставшимся невыплаченными по 3 число Марта 1789 года, показано 152921 р. 31½ коп., изъ числа коихъ, по особымъ указамъ, заплачено было изъ Кабинета и на счетъ онаго изъ Санктъ Петербургскаго Остаточнаго Казначейства купцу Вейнахту и, по переводамъ отъ разныхъ людей, придворному банкиру барону Сутерланду 61679 рублей 90 коп., но, по разсмотрѣніи тѣхъ вѣдомостей и сличеніи имѣющихся копій съ свидѣтельствами, Вами данными, не дописано: процентныхъ денегъ купцу Ульяну Калашникову—1641 р. 99½ коп., за выписанные изъ чужихъ краевъ разные товары—267 р. 42 коп., оныя деньги изъ Кабинета заплачены, а въ вѣдомостяхъ не показаны, изъ баланса же полнаго исключены; купцу Василію Сыренкову 1251 р., свидѣтельство дано, а въ вѣдомостяхъ не показано; равнымъ образомъ, россійскому актеру Шушерину квартирныхъ съ 1 Марта 1786 по 1 Октября 1788 года—310 р., а прочимъ театральнымъ служителямъ, въ полученномъ отъ Вашего Превосходительства спискѣ означеннымъ, положенныхъ, по опредѣленіямъ, денегъ на покупку дровъ также не показано за 1787 и 1788 годъ,

что и составитъ, примѣрно, болѣе 2000 р. Въ разсужденіи таковыхъ несходствъ, будемъ имѣть честь ожидать дальнѣйшаго объясненія Вашего, для приведенія въ ясность остающихся долговъ театральныхъ.

Съ истиннымъ и непремѣннымъ почтеніемъ
Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя
покорнѣйшіе слуги
Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

Декабря 11 дня
1790 года.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 325).

345.

Сего 1790 года, мѣсяца Декабря 18 числа.

1. По Высочайшему Ея Императорскаго Величества соизволенію, **опредѣлено:** оканчивая нынѣ, и впредь оканчивать спектакели Декабря въ 17 число, а начинать оные съ 7 Генваря наступающаго года.

2. По прошенію, россійской труппы инспектора Петра Плавильщикова отпустить, для исправленія собственныхъ его нуждъ, въ Москву, срокомъ отъ сего числа впредь на двадцать девять дней; на что и дать ему паспортъ.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

(Расп. Дир. кн IV, л. 330).

346.

Сего 1790 года, мѣсяца Декабря 19 числа.

По объявленію, сдѣланному при сей Дирекціи итальянскому пѣвцу Брунію, что срокъ его служенія кончится 11 Декабря, **приказали:** его—Брунія отъ службы уволить и заслуженное жалованье Мая съ 1-го изъ четырехъ тысячъ рублей въ годъ—двѣ тысячи четыреста сорокъ четыре рубли сорокъ четыре копѣйки съ четвертью, квартирныхъ изъ трехсотъ—сто восемьдесятъ три рубли тридцать три копѣйки съ четвертью, проѣздныхъ, по контракту,—пятьсотъ рублей, да, по письму тайнаго совѣтника сенатора и кавалера Сте-

пана Федоровича Стрекалова, слѣдуетъ получить ему бенефисъ, за который, по неимѣнію теперь итальянской труппы, по условію, положили семьсотъ рублей, всего три тысячи восемьсотъ двадцать семь рублей семьдесятъ семь копѣекъ съ половиною,—выдать ему изъ состоящей нынѣ на лицо тысячу рублей. О чемъ казначею титулярному совѣтнику Арнольдію дать приказъ и въ достальныхъ вексель, взявъ оный отъ банкира барона Сутерланда, а отъ Брунія взять росписку, что онъ во всемъ удовольствованъ и требованіевъ другихъ никакихъ не имѣетъ.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 332).

347.

Сего 1791 года, мѣсяца Генваря 1 числа.

Забранные девятьсотъ рублей французскимъ актеромъ Дельпи оставить въ его пользу, во уваженіе ревностнаго старанія его и всегдашней готовности къ исполненію должности вообще и особенно въ скоромъ и безостановочномъ выученіи и представленіи ролей въ пословицахъ и новыхъ піесахъ, для Эрмитажнаго театра издаваемыхъ, гдѣ главнѣйшій трудъ всегда относился къ его таланту и расторопности. Вслѣдствіе чего и выдавать ему третное жалованье безъ всякаго вычета, согласно съ силою контракта, съ нимъ заключеннаго, а въ удостовѣреніе онаго дать ему свидѣтельство, отъ Дирекціи подписанное.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 357).

348.

Сего 1791 года, мѣсяца Генваря 5 числа.

Для разныхъ спектаклей необходимо нужно имѣть при Дирекціи, для дѣланія мужскихъ сапоговъ и башмаковъ, мастера, почему согласился на сіе цеховой мастеръ Іоганъ Герсъ, на нижеслѣдующихъ условіяхъ: 1) обязуется онъ дѣлать изъ собственной его всякой кожи, равно и изъ сафьяна, всякіе сапоги цѣною по пяти рублей, а башмаки—по два рубля; 2) изъ разныхъ матеріевъ, то есть шелковыхъ и суконныхъ, получая матерію отъ Дирекціи, дѣлать онъ долженъ съ прикладомъ своимъ сапоги и башмаки по вышесказанной

цѣнѣ; 3) а какъ онъ долженъ быть въ готовности для производства сихъ работъ, то и дать ему казенную квартиру, по недостатку же оной, производить ему ежемѣсячно на наемъ вольной—по десяти рублей, считая съ 1 Генваря сего года; 4) за вышеписанныя работы деньги ему производить по заработѣ, что слѣдовать будетъ, съ прочими мѣсячными уплатами. И о всемъ вышеписанномъ заключить съ нимъ договоръ.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 359).

349.

Сего 1791 года, мѣсяца Генваря 13-го числа.

1. По Высочайшему Ея Императорскаго Величества соизволенію, возобновить контрактъ съ французскою актрисою Сажъ, съ денежною выдачею, ею просимою.

2. Состоящему на пенсіонѣ Якову Шумскому, игравшему роль Созіи, отдать сборъ, полученный 12 Генваря, при представленіи Амфитріона, четыреста тридцать шесть рублей, вслѣдствіе донесенія Ея Величеству, отъ Дирекціи сдѣланнаго.

3. Не вычитать забранныхъ актрисою Ивановой семисотъ рублей, во уваженіе употребляемыхъ ею издержекъ при играніи разныхъ ролей въ собственномъ ея платьѣ.

4. Россійской труппы актеру Петру Плавильщикову сверхъ даннаго ему срока позволить пробыть въ отпуску еще двадцать девять дней, вслѣдствіе просьбы, отъ него присланной; о чемъ и отписать къ нему въ Москву.

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 361).

350

Именной списокъ находящимся въ службѣ Театральной Дирекціи чинамъ и служителямъ.

Итальянская труппа.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Прогодныхъ.	Квартирныхъ.	
	Пѣвцы.				
По контракту.	Жермолію, съ женою . .	3000	500	300	Служатъ по контракту, заключенному Сентября съ 1-го 1760, на 4 года, срокъ онаго минетъ 1-го Сентября 1794 года.
	Аматію.	1000	—	—	Службу продолжаетъ безъ контракта Октября отъ 7-го 1763 года.
По контракту.	Школьный капельмейстеръ Мартинін . . .	3000	500	—	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Октября 1790, на 4 года, срокъ онаго будетъ 1-го Октября 1794 г.
По контракту.	Стихотворецъ Моретгін .	1200	500	300	По контракту, заключенному 1-го Сентября, на 3 года, срокъ его будетъ 1-го Сентября 1793 г.
	Пѣвица Гатонін	1000	300	—	Служитъ безъ контракта отъ 22-го Ноября 1790 года.

Камеръ музыканты 1-го оркестра.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Прогодныхъ	Квартирныхъ.	
	Скрипачи.				
Мая 19-го 1779.	Канобіи	2300	300	—	Служитъ по контракту, коему срокъ миновалъ прошлаго 1785 Мая 1-го числа, а нынѣ службу продолжаетъ безъ контракта; квартиру имѣетъ казенную; въ контрактѣ жъ изображено, чтобъ по истеченіи срока пропавесть 900 р. въ награжденіе.
Декабря 14-го 1771.	Фердинандъ Тицъ . . .	1500	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а на дрова деньгами.
Мая 22-го 1757.	Аверкій Сыромятниковъ.	1200	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою 12 саженъ.

Сентября 1-го 1763.	Николай Номорскій . .	1200	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Мая 1-го 1769.	Горнъ	650	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова деньгами.
Февраля 28-го 1761.	Іоганъ Ритъ	700	—	—	
Апрѣля 24 го 1784.	Іоганъ Мазперъ	700	—	—	Квартира положена имѣть казенная.
Генваря 1-го 1777.	Абселонъ.	700	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою 5 саженъ.
Генваря 1-го 1775.	Отто Тевесъ	650	—	—	Служатъ безъ контрактовъ.
Марта 6-го 1781.	Раббе	600	—	—	
Ноября 30-го 1781.	Занинін.	672	—	—	Служитъ по контракту безсрочному; жалованья 372 р., да за исправленіе нотнаго копіиста 300 рублей.
Сентября 24-го 1783.	Тардіи	500	—	—	Служитъ безъ контракта.
Декабря 1-го 1789.	Карлъ Корнъ	500	—	—	Служитъ по опредѣленію.
Генваря 1-го 1781.	Іоганъ Портъ	450	—	—	Квартиру имѣетъ казенную.
Генваря 1-го 1782.	Доздре	400	—	—	Служитъ безъ контракта.
Февраля 3-го 1756.	Федоръ Вагнеръ	450	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Декабря 17-го 1774.	Ремеръ.	400	—	—	Служитъ безъ контракта.
Іюля 10-го 1763.	Отто.	400	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а на дрова деньгами.
Іюля 1-го 1778.	Генрихъ Тевесъ	400	—	—	Служатъ безъ контрактовъ.
Ноября 15-го 1781.	Антоній Лангъ	400	—	84	
Октября 1-го 1786.	Александръ Каратыгинъ.	240	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою по 6 саженъ.
	Альтисты.				
Октября 19-го 1765.	Андреянъ Манштейнъ .	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Іюля 1-го 1755.	Антоній Тицъ	418	—	—	Служатъ безъ контрактовъ.
Сентября 1-го 1774.	Гольснеръ	400	—	—	
Апрѣля 1-го 1786.	Христоферъ Гаушильдъ.	400	—	48	
Ноября 1-го 1762.	Францъ Вейдличъ . . .	420	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.

	Гобоисты.				
Генваря 1-го 1783.	Бативелли.	800	150	—	Служитъ безъ контракта, а на проѣздъ отъ прежней Дирекціи словесно приказано.
Марта 28-го 1784.	Шермеръ.	500	—	—	
	Віолончелисты.				Служатъ безъ контрактовъ.
Ноября 1-го 1768.	Бахманъ	800	—	—	
Генваря 12-го 1752.	Іоганъ Маришъ	700	—	—	
Апрѣля 1-го 1784.	Петръ Реми	500	—	—	Служитъ безъ контракта отъ 1-го Апрѣля 1788 года.
Ноября 15-го 1787.	Мильговеръ.	500	—	—	Служитъ безъ контракта.
	Контрабасисты.				
Іюля 21-го 1778.	Фойта	900	150	—	Служитъ нынѣ безъ контракта, а по прежнему положены ему проѣздныя.
Февраля 4-го 1758.	Карлъ Вагнеръ	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Іюля 1-го 1786.	Гюбнеръ	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ 6 саженъ.
	Флейтраверсисты.				
Февраля 1-го 1774.	Михель.	600	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова производится деньгами.
Декабря 18-го 1773.	Петръ Осиповъ	400	—	—	
	Кларнетисты.				
Мая 1-го 1783.	Беръ.	1600	—	—	Въ числѣ концертмейстеровъ съ 1-го Мая 1783, служитъ безъ контракта, а принятъ въ оную, по Высочайшему повелѣнію, объявленному чрезъ г-на тайнаго совѣтника Бибикова, и окончаніе службы его было 1-го Мая 1786 г.
Октября 12-го 1780.	Гримъ	500	—	120	Служатъ безъ контрактовъ отъ 12-го Октября 1782 г.
Октября 12-го 1780.	Брунеръ	500	—	120	
	Фаготисты.				
Іюля 1-го 1785.	Буланъ.	800	—	—	Служитъ безъ контракта.
Октября 12-го 1780.	Раунеръ	600	—	—	Служитъ безъ контракта отъ 12-го Октября 1782 года.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Прогодныхъ.	Квартирныхъ.	
	Валторнисты.				
Октября съ 12-го 1780.	Габерцетель.	500	—	120	Служатъ безъ контрактовъ отъ 12-го Октября 1782 года.
	Франкъ.	500	—	120	
Сентября 1-го 1776.	Іосифъ Гаммеръ	500	100	100	Служитъ безъ контракта.
	Антоній Гаммеръ. . . .	350	—	—	Служитъ безъ контракта отъ 1-го Апрѣля 1790 года.
	Арфистъ.				
По контракту.	Кардонъ	3000	500	—	Въ числѣ концертмейстеровъ принятъ въ службу, по Высочайшему повелѣнію, и служитъ по контракту, заключенному 1-го Сентября 1790, на 3 года, срокъ будетъ 1-го Сентября 1793 г.

Втораго оркестра музыканты, оные же и бальные.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Прогодныхъ.	Квартирныхъ.	
	Скрипачи.				
Сентября 1-го 1763.	Василій Пашкевичъ . .	600	—	—	Казенныхъ квартиръ не положено.
Іюня 1-го 1773.	Левъ Ершовъ	550	—	—	
Марта 24-го 1761.	Іоганъ Танкъ	300	—	—	Должность исправляетъ пастраваніе клавиръ.
Генваря 1-го 1776.	Николай Сагинъ . . .	300	—	96	Дровъ натурою 5 саженъ.
Іюля 1-го 1787.	Іоганъ Брюгеръ	200	—	—	Казенной квартиры не положено.
Сентября 1-го 1779.	Иванъ Германовскій . .	250	—	—	Казенныхъ квартиръ не положено.
Октября 1-го 1755.	Андрей Чернышевъ . .	240	—	—	
Сентября 1-го 1774.	Федоръ Макаровъ . . .	220	—	—	
Іюля 1-го 1787.	Готлибъ Пле	300	—	—	
Генваря 1-го 1782.	Иванъ Ежевъ	200	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а на дрова деньгами.
Марта 16-го 1780.	Иванъ Яблочкинъ . . .	170	—	84	Дровъ не положено.

*

Генваря 1-го 1791.	Семенъ Марковъ. . . .	140	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а на дрова деньгами.
Генваря 1-го 1771.	Шицкеръ	140	—	—	Служатъ безъ контрактовъ.
Мая 1-го 1782.	Иванъ Нейманъ	120	—	—	
Апрѣля 1-го 1790.	Петръ Кузнецовъ . . .	120	—	—	Служитъ по опредѣленію.
Октября 1-го 1786.	Александръ Хомутовъ .	120	—	60	Дровъ же въ годъ натурою по 5 саженъ.
	Альтисты.				
Іюля 31-го 1769.	Гейпъ	250	—	—	Принятъ въ службу изъ пенсіона, по желанію его, Генваря съ 1-го 1790 года.
Съ 1781.	Шевьицъ.	180	—	—	Служитъ безъ контракта.
Октября 1-го 1786.	Константинъ Блиновъ .	120	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, и дровъ натурою 6 саженъ.
	Віолончелисты.				
Мая 1-го 1764.	Павелъ Ясникольскій. .	330	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова производится деньгами.
Мая 1-го 1786.	Иванъ Григорьевъ. . .	120	—	60	Дровъ же натурою въ годъ по 6 саженъ.
	Контрабасисты.				
	Степанъ Делюбовскій .	280	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Мая 1-го 1786.	Петръ Мяхкой	120	—	60	Дровъ же натурою по 6 саженъ на годъ.
	Кларнетисты.				
Сентября 24-го 1783.	Карлъ Монштейнъ . . .	500	—	—	Служитъ безъ контракта отъ 1-го Октября 1787 г.
Мая 16-го 1764.	Федоръ Ладунке. . . .	450	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Генваря 1-го 1789.	Германъ	150	—	—	Служитъ по опредѣленію и должность исправляетъ флейтраверсиста.
	Флейтраверсисты.				
Марта 28-го 1784.	Василій Михайловъ . .	400	—	—	Казенной квартиры и дровъ не положено.
Марта 28-го 1784.	Данила Калашниковъ. .	400	—	—	Казенной квартиры и дровъ не положено.
Октября 1-го 1773.	Егоръ Каратыгинъ. . .	180	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Октября 1-го 1786.	Илья Завьяловъ	120	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а дровъ натурою въ годъ по 6 саженъ.

	Гобоисты.				
Іюля 1-го 1786.	Турекъ.	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ 6 саженъ.
Октября 1-го 1786.	Дмитрій Соболевъ . . .	250	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою въ годъ.
	Валторнисты.				
Февраля 1-го 1777.	Шейманъ.	280	—	—	Служитъ безъ контракта.
Генваря 10-го 1762.	Абтъ.	220	—	60	А на дрова деньгами.
Генваря 1-го 1780.	Алексѣй Ешкинъ . . .	160	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Октября 1-го 1786.	Дмитрій Федоровъ . . .	120	—	—	Квартиру положено имѣть казенную и дровъ 5 саженъ.
	Фаготисты.				
Ноября 20-го 1762.	Миттагъ	450	—	—	Служитъ безъ контракта.
Марта 28-го 1784.	Каспаръ Кольбъ. . .	400	—	—	Служитъ безъ контракта отъ 1-го Апрѣля 1788 г.
Апрѣля 1-го 1789.	Зеленка	300	—	—	Служитъ по опредѣленію.
	Трубачи.				
Апрѣля 1-го 1779.	Иванъ Радивановскій .	400	—	—	Служитъ безъ контракта.
Іюля 1-го 1786.	Михайла Радивановскій.	350	—	—	Служатъ безъ контрактовъ.
Генваря 1-го 1782.	Іоганъ Лишеръ	250	—	—	
Октября 28-го 1762.	Литаврщикъ Рель . . .	250	—	96	Служитъ безъ контракта, а, по опредѣленію Придворной Конторы, узаконено ежегодно выдавать на сдѣланіе ливреи по 30 р.
	Нотные копіисты.				
Мая 14-го 1762.	Петръ Татариновъ. . .	150	—	60	На дрова производится деньгами.
Сентября 1-го 1774.	Андрей Леонтьевъ . . .	180	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою по 6 саженъ на годъ.
Октября 16-го 1772.	Николай Соколовъ. . .	120	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ обоимъ въ годъ 6 саженъ.
Марта 18-го 1789.	Иванъ Пановъ	100	—	—	
Декабря 20-го 1783.	Петръ Курочкинъ . . .	100	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а на дрова деньгами.

Декабря 20-го 1783.	Иванъ Ждановъ. . . .	80	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 5 саженъ на годъ.
Генваря 1-го 1789.	Иванъ Жидовиновъ . .	50	—	—	Дровъ три сажени на годъ.
	Инструментальный подмастерье.				
Съ 1780.	Гельтъ.	100	—	—	Казенную квартиру имѣетъ и дровъ 5 саженъ на годъ.

Балетной труппы танцоры и танцовщицы.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Прозднихъ.	Квартирныхъ.	
	Балетмейстеръ.				
По контракту.	Канціанін.	5000	500	—	Служитъ по контрактамъ, заключеннымъ 1-го Генваря 1790, впредь на 3 года, по 1-му жалованья за сочиненіе балетовъ 3000, да за обученіе въ Школѣ малолѣтнихъ 2000, срокъ опыхъ кончится 1-го Генваря 1793 года.
	Танцоры.				
По контракту.	Шикъ	6000	500	500	По контракту съ Россіей, заключенному съ 1-го Сентября 1790, на 3 года, да дровъ въ годъ по 70 саженъ, а срокъ по контракту минетъ 1-го Сентября 1793 г
По контракту.	Антоніи Чіанфанеліи .	3000	400	—	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Іюня 1788, на 3 года, срокъ опому будетъ 1-го Іюня 1791, квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою 30 саженъ.
По контракту.	Гульгельміи	1000	300	—	Служитъ по контракту, заключенному отъ 1-го Генваря 1790, на три года, срокъ онаго минетъ 1-го Генваря 1793 года.
По контракту.	Антоній Казассіи . . .	900	200	—	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Генваря 1789, на 3 года, срокъ онаго будетъ 1-го Генваря 1792, квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою 12 саженъ.
Іюля 1-го 1779.	Дероссіи	600	—	—	Служитъ безъ контракта, квартиру имѣетъ казенную и дровъ 6 саженъ.
Ноября 1-го 1786.	Иванъ Вальберхъ . . .	600	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою въ годъ по 6 саженъ.
Ноября 19-го 1759.	Петръ Колумбусъ . . .	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 5 саженъ въ годъ.
По контракту.	Стеллато	500	150	—	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Октября 1790, впредь на 3 года, срокъ оному минетъ 1-го Октября 1793 г.
Августа 8-го 1762.	Трофимъ Слепкинъ . .	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 5 саженъ въ годъ.

Сентября съ 1-го 1783.	Василій Балашевъ. . .	470	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою въ годъ по 10 саженъ.
	Иванъ Еропкинъ . . .	350	—	—	Служитъ по опредѣленію.
	Танцовщицы.				
По контракту.	Россіи	4000	500	500	По контракту съ Пикомъ.
По контракту.	Стеллато	2300	300	—	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Генваря 1789, на 3 года, срокъ опому будетъ 1-го Генваря 1792 года, квартиру имѣетъ казенную и дровъ 25 саженъ.
По контракту.	Катерина Коппліи(пини)	1000	400	—	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Іюня 1788, на 3 года, квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою, контракту жъ срокъ будетъ 1-го Іюня 1791 г.
Сентября 1-го 1780.	Марья Грекова	800	—	200	Служитъ безъ контракта.
По контракту.	Жустина Піемонтези .	800	250	—	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Генваря 1789, на 3 года, срокъ опому будетъ 1-го Генваря 1792, квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою въ годъ по 14 саженъ.
Мая 1-го 1779.	Елизавета Зорина . . .	700	—	200	Служитъ безъ контракта.
Сентября 1-го 1787.	Софья Вальберхова . .	300	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою въ годъ по 6 саженъ.
	Фигуранты.				
Марта 18-го 1760.	Андрей Сѣрковъ. . . .	400	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Октября 27-го 1758.	Дмитрій Махаевъ . . .	400	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ натурою.
Генваря 1-го 1779.	Александръ Грековъ . .	350	—	—	
Февраля 1-го 1769.	Карпъ Стакельбергъ . .	350	—	80	Служитъ безъ контракта.
Генваря 1-го 1779.	Егоръ Грековъ	300	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 5 саженъ въ годъ.
Мая 1-го 1782.	Іозефъ Камель	280	—	80	Служатъ по опредѣленіямъ.
Марта 1-го 1786.	Михель Нотта	250	—	100	
Генваря 15-го 1768.	Иванъ Даниловъ . . .	250	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ каждому по 5 саженъ въ годъ.
Февраля 7-го 1769.	Иванъ Нееловъ	250	—	—	
Октября 1-го 1786.	Алексѣй Егоровъ . . .	310	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 5 саженъ въ годъ.
Апрѣля 16-го 1785.	Алексѣй Григорьевъ . .	250	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 6 саженъ на годъ.

Мая съ 1-го 1786.	Иванъ Шанинъ	250	—	60	Служитъ по опредѣленію.
	Герасимъ Клишкинъ . .	250	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ въ годъ по 6 саженъ.
Октября 1-го 1786.	Никита Керинъ	310	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ въ годъ по 5 саженъ.
Генваря 1-го 1787.	Василій Гладышевъ . .	250	—	60	Дровъ по 6 саженъ на годъ
Мая 1-го 1786.	Иванъ Керенгоровъ . .	200	—	—	Квартиры положены имѣть казенныя и дровъ натурою: Керенгорову по 6, а Сычеву по 5 саженъ на годъ.
Генваря 1-го 1789.	Дмитрій Сычевъ. . . .	150	—	—	
	Фигурантки.				
Мая 1-го 1779.	Авдотья Слепкина . . .	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 6 саженъ.
Сентября 1-го 1783.	Анисья Иванова . . .	350	—	84	Служитъ по опредѣленію.
Февраля 1-го 1769.	Авдотья Иванова. : . .	300	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ 5 саженъ.
Съ 1774 г.	Анна Петрова	300	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова за 5 саженъ производится деньгами.
Генваря 1-го 1783.	Марья Россіева.	300	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 6 саженъ на годъ.
Мая 1-го 1783.	Татьяна Бахирева . . .	300	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ натурою каждой въ годъ по 6 саженъ.
Мая 1-го 1783.	Мавра Грекова	300	—	—	
Декабря 21-го 1789.	Анна Тевесъ	300	—	72	Служатъ по опредѣленіямъ.
Марта 27-го 1786.	Афимья Кальянова . .	300	—	50	
Декабря 20-го 1783.	Дарья Айвазова	400	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а на дрова деньгами.
Декабря 20-го 1783.	Настасья Айвазова . .	300	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 6 саженъ.
Сентября 1-го 1790.	Марья Павлова	300	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 5 саженъ.
Марта 27-го 1786.	Аксинья Гамбурова . .	230	—	50	Служитъ по опредѣленію.
Мая 1-го 1783.	Анна Прокофьева . . .	250	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 6 саженъ.

Французской труппы актеры и актрисы.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Прогздныхъ.	
По контрактамъ.	Инспекторъ Флоридоръ .	3000	300	Служитъ по контрактамъ: по 1-му, заключенному 10-го Августа 1783, на 10 лѣтъ, срокъ онаго будетъ 10-го Августа 1793 г.
		1200	—	По 2-му, безсрочному, за режиссерство, съ 1-го Генваря 1789 года.
	Актеры.			
	Офренъ	3000	300	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Мая 1788, на 3 года, срокъ его минетъ 1-го Мая 1791 года.
	Бурде.	2700	400	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Мая 1789, на 3 года, срокъ его минетъ 1-го Мая 1792 г.
	Дельпи.	2700	500	По контракту, заключенному 1-го Генваря 1790, на 3 года, срокъ будетъ 1-го Генваря 1793 г.
	Фастье	2200	400	По контракту, заключенному 1-го Мая 1788, на 3 года, срокъ минетъ 1-го Мая 1791 года.
	Парисъ.	1600	400	По контракту, заключенному 1-го Декабря 1788, на 3 года, срокъ будетъ 1-го Декабря 1791 года.
	Сенфлоранъ.	1500	250	По контракту, заключенному съ 1-го Мая 1788, на 3 года, срокъ будетъ 1-го Мая 1791 года.
	Брошаръ	1200	300	Служитъ безъ контракта.
	Латраверсъ	1200	250	По контракту, заключенному 1-го Мая 1788, на 3 года, срокъ минетъ 1-го Мая 1791 года.
	Парисдобиніи	1200	300	По контракту, заключенному съ 25-го Іюня 1789, на 3 года, срокъ онаго будетъ 25-го Іюня 1792 г.
	Демартре.	1200	300	По контракту, заключенному съ 1-го Мая 1789, на 3 года, срокъ будетъ 1-го Мая 1792 года.
	Дарсисъ	900	300	По контракту, заключенному съ 1-го Мая 1789, на 3 года, срокъ минетъ 1-го Мая 1792 года.
	Билье	800	200	По контракту, заключенному 1-го Сентября 1789, на 3 года, срокъ минетъ 1-го Сентября 1792 г.
	Суфлеръ Риго	900	200	По контракту, заключенному 1-го Сентября 1788, на 3 года; жалованья въ годъ: за суфлерованіе 700 р., да за скопированіе ролей комедій и прочаго 200 р.; контракту срокъ минетъ 1-го Сентября 1791 г.

Актрисы.			
Гюсъ.	4200	500	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Мая 1789, на 3 года, срокъ онаго будетъ 1-го Мая 1792 г.
Сажъ.	4200	500	Служитъ по контракту, съ 1-го Мая 1791, на 5 лѣтъ, срокъ онаго минетъ 1-го Мая 1796 г.
Мишлетъ	3000	500	По контракту, заключенному съ 1-го Мая 1789, на 3 года, срокъ минетъ 1-го Мая 1792 г.
Сюсетъ.	2400	500	По контракту, заключенному съ 1-го Генваря 1790, на 3 года, срокъ будетъ 1-го Генваря 1793 г.
Прево	2400	400	По контракту, заключенному съ 1-го Генваря 1790, на 3 года, срокъ минетъ 1-го Генваря 1793 г.
Персевалъ.	2000	500	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Генваря 1789, на 3 года, срокъ его будетъ 1-го Генваря 1792 г.
Одиберъ	2000	600	По контракту, заключенному 18-го Апрѣля 1788, на 3 года, срокъ будетъ 18-го Апрѣля 1791 г.
Сенфаль.	1200	300	По контракту, заключенному 1-го Мая 1789, на 3 года, срокъ будетъ 1-го Мая 1792 г.
Брошаръ	1200	400	По контракту, заключенному 1-го Мая 1789, на 3 года, срокъ будетъ 1-го Мая 1792 г.
Офренъ.	1000	—	Служитъ по контракту вмѣстѣ съ отцемъ.

Нѣмецкой труппы актеры и актрисы.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Прогодныхъ	
	Инспекторъ Фіала . . .	1500	—	Всѣ оные служатъ безъ контрактовъ.
	Актеры.			
	Шпенглеръ, съ женою и съ двумя его сыновьями	2800	—	
	Редеръ, съ женою . . .	2000	—	
	Кронштейнъ	1500	—	
	Іоганъ Мейеръ	550	—	
	Нейманъ	500	—	
	Прейнфалкъ	400	—	
	Клеропъ	400	—	
	Филиппи	150	—	

	Суфлеръ Лейманъ . . .	200	—	Всѣ оные служатъ безъ контрактовъ.
	Рольный копіистъ Нибуръ.	150	—	
	Актрисы.			
	Маріанна Гутакеръ . .	600	—	
	Саурвальдша	600	—	
	Грима	550	—	

Россійскаго театра актеры и актрисы.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Квартирныхъ.	
	Инспекторъ.			
Мая 8-го 1779.	Петръ Плавильщиковъ .	1200	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
	Актеры.			
Мая 1-го 1772.	Иванъ Петровъ	1000	—	Жалованья за актерство 700 р., да за режиссерство оперъ 300 р., квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Мая 1-го 1759.	Иванъ Соколовъ. . . .	1000	120	Дровъ не производится.
Сентября 1-го 1783.	Антонъ Крутицкій. . .	900	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Марта 1-го 1786.	Яковъ Шушеринъ . . .	900	120	Дровъ не производится.
Сентября 1-го 1783.	Козьма Гамбуровъ . . .	700	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Сентября 1-го 1787.	Яковъ Воробьевъ, съ женою	1500	-	Квартиру имѣютъ казенную и дровъ натурою въ годъ по 20 сажепъ.
Сентября 1-го 1783.	Сергѣй Рахмановъ. . .	550	—	Жалованья 430 р., да за исправленіе рольнаго копіиста 120 р., квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Генваря 1-го 1780.	Николай Сусловъ . . .	600	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова производится деньгами.
Сентября 1-го 1783.	Яковъ Колмаковъ . . .	450	—	
Генваря 1-го 1774.	Никита Марковъ . . .	400	—	
Декабря 18-го 1773.	Степанъ Золинъ	375	—	

Сентября 1-го 1783.	Максимъ Волковъ . . .	400	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Сентября 1-го 1787.	Лукьянъ Камушковъ . .	300	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ по 6 саженъ каждому.
	Федоръ Григорьевъ . .	300	—	
	Василій Шараповъ. . .	300	—	
	Андреянъ Прокофьевъ .	300	—	
Сентября 1-го 1784.	Иванъ Голенковъ . . .	300	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Сентября 1-го 1787.	Иванъ Пименовъ . . .	225	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою по 6 саженъ на годъ.
	Иванъ Савиновъ . . .	200	84	Служитъ по опредѣленію.
	Актрисы.			
Генваря 1-го 1773.	Елизавета Иванова . .	1400	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Генваря 1-го 1784.	Катерина Баранова . .	1400	—	Жалованья 1100 р., да за употребленіе при спектакеляхъ своихъ уборовъ 300 р., квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
Іюня 1-го 1762.	Авдотья Михайлова . .	900	—	
Октября 1-го 1767.	Прасковья Сафронова .	700	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова производится деньгами.
Мая 3-го 1783.	Прасковья Черникова .	650	—	
Сентября 1-го 1783.	Анна Крутицкая. . . .	600	—	
Сентября 1-го 1783 г.	Христина Логинова . .	500	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова провводится деньгами.
	Наталья Драницына . .	500	—	
Ноября 26-го 1785.	Надежда Калиграфова .	550	—	
Мая 1-го 1779.	Аграфена Баранова . .	450	—	
Августа 1-го 1787.	Анна Милевская. . . .	450	—	
Сентября 1-го 1787 г.	Наталья Федорова . . .	360	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ натурою каждой въ годъ по 6 саженъ.
	Пелагея Андреева . . .	250	—	
	Катерина Егорова . . .	250	—	
Съ 1783.	Марья Борисова. . . .	250	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова производится деньгами.
Марта 1-го 1788.	Афимья Рахманова . .	200	—	

Капельдинеры, лакеи и прочіе мастеровые.

Вступленіе въ службу.		Жаловань.	Квартирныхъ.	
	Капельдинеры.			
Апрѣля 16-го 1785 г.	Петръ Персиновъ . .	200	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою по 6 сажепъ.
Мая 1-го 1783.	Николай Новицкой . .	200	60	Служитъ по опредѣленію.
Августа 1-го 1785.	Степанъ Сервадовскій . .	130	50	Всѣмъ онымъ на сдѣланіе ливрей производится деньгами.
Ноября 11-го 1783.	Иванъ Петровъ	170	к	
Сентября 1-го 1786.	Иванъ Бѣлоусовъ . . .	150	к	
Декабря 1-го 1783.	Яковъ Бѣляевъ	100	50	
Мая 1-го 1782.	Антонъ Шемаевъ . . .	130	50	
Мая 22-го 1787.	Михайла Аристовъ. . .	150	к	
Іюня 1-го 1788.	Петръ Григорьевъ . . .	100	к	
	Лакеи.			
Мая съ 1-го 1782.	Иванъ Семеновъ. . . .	84	к	
Іюля 1-го 1786.	Иванъ Сосницкій . . .	84	к	
Іюля съ 1-го 1786.	Федоръ Гавриловъ. . .	84	к	
	Петръ Александровъ . .	84	к	
Октября 1-го 1787.	Иванъ Ивановъ	110	к	
Генваря 1-го 1791.	Николай Травинъ . . .	84	—	
Апрѣля 1-го 1787.	Григорій Шенфельдъ .	84	к	

	Парикмахеры.			
Іюля 1-го 1781.	Дебри.	900	—	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Мая 1788, на 3 года, срокъ его будетъ 1-го Мая 1791 г.
Декабря 1-го 1786.	Илья Танашевъ	160	—	Служитъ по опредѣленію.
Апрѣля 1-го 1787.	Августъ Фатеръ . . .	300	—	Жалованья 150 р., да на покупку имъ для спектакелей пудру и помаду 150 р. въ годъ.
Съ 1785 г.	Іоганъ Иклинъ	150	—	Квартиру положено имѣть казенную и дровъ натурою.
Съ 1781 г.	Николай Ивановъ . . .	120	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ 6 сажепъ.
Генваря 1-го 1788.	Генрихъ Ильіи	120	—	Служатъ по опредѣленіямъ.
Сентября 1-го 1787.	Степанъ Ивановъ . . .	120	—	
Генваря 1-го 1789.	Шрейдеръ	100	—	
	Марцъ	120	—	
Сентября 1-го 1789.	Ерофей Малышевъ . .	100	—	Служитъ по опредѣленію.
Съ 1785 г.	Петръ Микандеръ . . .	85	—	Квартиру положено имѣть казенную и дровъ натурою.
Августа 1-го 1790.	Иванъ Лукоперовъ . .	100	—	Служитъ по опредѣленію.
	Портные.			
Ноября 1-го 1771.	Гардеробмейстеръ Федоръ Отто	1500	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою 20 саженъ.
Іюня 12-го 1784.	Годфридъ Лидикинъ . .	500	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою.
Мая 1-го 1787.	Кунъ	300	120	Служитъ по опредѣленію.
Мая 1-го 1790.	Іоганъ Отто	200	72	Должность исправляетъ смотрителя гардеробовъ.
Мая съ 1-го 1787.	Іоганъ Валдекъ	180	—	Квартиры и дровъ не положено.
	Викманъ	145	48	Служитъ по опредѣленію.
	Пановъ	170	—	Служатъ по опредѣленію, квартиръ и дровъ не положено.
	Иванъ Бѣлой	165	—	
	Петръ Суворовъ. . . .	150	—	
	Михайла Федотовъ. . .	150	—	

Октября 10-го 1766.	Иванъ Вальберхъ. . . .	100	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ каждому по 4 сажени.
Мая 1-го 1782.	Иванъ Карповъ	150	—	
Іюля 25-го 1765.	Александръ Ганцъ. . .	100	48	Служитъ по опредѣленію.
Августа 28-го 1764.	Панкратій Медвѣдевъ .	125	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ каждому по 4 сажени, а Будбанову 6 саженъ.
Іюля 1-го 1774.	Михайла Полежаевъ . .	140	—	
Съ 1781.	Григорій Леонтьевъ . .	130	—	
Октября 1-го 1787.	Самойла Будбановъ . .	80	—	
	Мастерицы.			
Генваря 1-го 1787.	Катерина Вакаріева . .	500	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою 10 саженъ.
Генваря 1-го 1790.	Анна Фрейденрейхенъ .	300	—	Служитъ по контракту, заключенному 1-го Генваря 1790 впредь на три года, квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою по 20 саженъ на годъ.
Генваря 1-го 1791.	Сапожный и башмачный мастеръ Герсъ .	—	120	Служитъ по опредѣленію и контракту безсрочному.
	Живописцы.			
Іюля 6-го 1762.	Францъ Градицiи . . .	2300	—	Служитъ безъ контракта.
Ноября 1-го 1781.	Віяпже(Біажіо) Жерлинiи	800	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ 10 саженъ.
Генваря 1-го 1770.	Риналдо Жорфи . . .	380	—	Квартиры положены имѣть казенныя, а за дрова каждому въ годъ по 5 саженъ производится деньгами.
Ноября 1-го 1764.	Захаръ Кирмовъ . . .	350	—	
Сентября 4-го 1774	Иванъ Кузьминъ . . .	300	—	
Іюня съ 1-го 1787 г.	Антонъ Модео(Амаден).	300	48	Служатъ по опредѣленiямъ.
	Петръ Лангъ	300	48	
Мая 1-го 1772.	Петръ Титовъ.	270	—	Квартиру положено имѣть казенную, а за дрова по 5 саженъ въ годъ производится деньгами.
Сентября 1-го 1787.	Петръ Сосинъ.	240	48	Дровъ по 6 саженъ въ годъ.
Октября 28-го 1765.	Григорій Ефимовъ . . .	220	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ натурою по 5 саженъ, Богданову выдается деньгами.
Сентября 1-го 1774.	Яковъ Богдановъ . . .	220	—	

Генваря 1-го 1780.	Матвѣй Емельяновъ . .	174	—	Квартиру положено имѣть казенную, а за дрова производится деньгами.
Мая 1-го 1786.	Иванъ Клементьевъ . .	220	—	Квартиру имѣетъ казенную и др въ натурою 6 саженъ.
Генваря 1-го 1780.	Ученикъ Отто	150	—	Квартиру имѣетъ казенную, а за дрова производится деньгами.
	Краскотеры.			
Сентября 3-го 1767.	Василій Макаровъ . . .	96	48	За дрова по 4 сажени въ годъ производится деньгами.
Апрѣля 28-го 1781.	Иванъ Алексѣевъ . . .	86	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ 4 сажени въ годъ.
Генваря 1-го 1767.	Алексѣй Горбуновъ . .	84	—	Квартиры положены имѣть казенныя, а за дрова каждому въ годъ по 4 сажени производится деньгами.
Іюля 1-го 1763.	Илья Максимовъ. . . .	72	—	
	При Театрахъ			
	при придворныхъ и городовыхъ.			
Февраля 1-го 1775.	Махинистъ Фома Дампьерiи	1200	—	Служитъ безъ контракта. Проѣздныхъ 150 р.
Апрѣля 1-го 1785.	Помощникъ Иванъ Вальхъ	300	96	Дровъ по 6 саженъ на годъ.
	Казенные плотники.			
	Анисимъ Комаровъ . .	84	—	Всѣ оные плотники опредѣлены къ театрамъ и, какъ они, такъ дѣти и потомки ихъ, должны оставаться всегда въ Театральной Дирекціи; квартиры имѣютъ въ Охтенскихъ слободахъ свои.
	Якимъ Ивановъ	72	—	
	Яковъ Кирьяковъ . . .	72	—	
	Степанъ Дмитріевъ . .	72	—	
	Алексѣй Тарасовъ . . .	72	—	
	Николай Фроловъ . . .	72	—	
	Егоръ Гавриловъ . . .	72	—	
	Федоръ Яковлевъ . . .	72	—	
	Андрей Матвѣевъ . . .	72	—	
	Иванъ Чечулинъ . . .	72	—	
	Михайла Агѣевъ . . .	72	—	
	Степанъ Ивановъ . . .	72	—	
	Федоръ Комаровъ . . .	72	—	
	Михайла Кондратьевъ .	72	—	
	Матвѣй Герасимовъ . .	72	—	
	Иванъ Матвѣевъ . . .	72	—	
	Иванъ Соловой	72	—	
	Федотъ Степановъ . . .	72	—	

Андрей Тарасовъ . . .	72	—	Всѣ оные плотники опредѣлены къ театрамъ и, какъ они, такъ дѣти и потомки ихъ, должны оставаться всегда въ Театральной Дирекціи; квартиры имѣютъ въ Охтенскихъ слободахъ свои.
Яковъ Федотовъ . . .	72	—	
Савелій Степановъ . .	48	—	
Матвѣй Андреевъ . . .	24	—	
При мастерской.			
Фролъ Гавриловъ . . .	30	—	
Дмитрій Евдокимовъ . .	30	—	

Принадлежащіе къ Дирекціи чины и служители.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Квартирныхъ.	
Февраля 17-го 1786.	БаронъЭрнстъ Ванжуръ.	1500	600	Ему жъ производится на экипажъ въ годъ по 720 р., да дровъ 36 саженъ.
Съ 1781.	Въ должности казначея титулярный совѣтникъ Иванъ Арнольдіи . .	600	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою въ годъ по 30 саженъ.
Марта 1-го 1788.	Генеральный писарь Иванъ Натряскинъ .	350	—	Должность исправляетъ въ Конторѣ по всѣмъ письменнымъ дѣламъ; квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою въ годъ по 8 саженъ.
Февраля 26-го 1785.	Подканцеляристъ Лукьянъ Кротовъ.	100	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою въ годъ по 8 саженъ.
Мая 1-го 1790.	Писарь Иванъ Тикулинъ.	100	—	Квартиру положено имѣть казенную и дровъ натурою въ годъ по 6 саженъ.
	Смотритель магазеинъ Кононъ Бѣляевъ. . .	200	60	Дровъ по 8 саженъ на годъ.
	Присяжные.			
Съ 1780 г.	Козьма Гречухинъ . .	100	40	Оные должность исправляютъ при денежной казнѣ у казначея.
	Игнатій Селентяевъ . .	100	40	
	Алексѣй Грошевъ. . .	100	40	
	Петръ Карташевъ . . .	100	40	
Ноября 1-го 1789.	Андріолли.	180	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ по 6 саженъ натурою.

Марта 1-го 1736.	Сторожъ Осипъ Мельниковъ.	52	—	Находится при Конторѣ.
Марта 15-го 1781.	Лекарь Фикъ	600	—	Оный Фикъ, по опредѣленію Комитета и взятому отъ него обязательству, исправляетъ должность и доктора.
Ноября 1763 г.	Прапорщикъ Алексѣй Невельской	300	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ 12 саженъ.
	Сержантъ Степанъ Юдинъ	60	—	Оный Юдинъ при штатной воинской командѣ; квартиру имѣетъ казенную и дровъ 6 саженъ.
	Рядовые.			
	Степанъ Филипповъ .	30	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дрова натурою.
	Петръ Гуляевъ . . .	30	—	
	Алексѣй Кривченковъ .	30	—	
	Игнатій Бурлаковъ . .	30	—	
	Евграфъ Карлыковъ . .	30	—	
	Петръ Алексѣевъ . . .	30	—	
	Левъ Барышниковъ . .	30	—	
	Евсей Масленковъ . . .	30	—	
	Елисей Трегубовъ . . .	30	—	
	Еремѣй Синицынъ . .	30	—	
	Михайла Никифоровъ .	30	—	
	Семенъ Юрковъ. . . .	30	—	
	Тихонъ Бѣляевъ. . . .	30	—	
	Иванъ Головиковъ . .	30	—	
	Моисей Быковъ	30	—	
	Пахомъ Никифоровъ. .	30	—	
	Алексѣй Ероховъ . . .	30	—	
	Кондратій Куракинъ . .	30	—	Въ отпуску, для излеченія.
	Владиміръ Делинъ . . .	30	—	
	Петръ Шульгинъ . . .	30	—	
	Василій Ивановъ . . .	30	—	
	Агафонъ Стрункинъ . .	30	—	
	Фадей Прохоровъ . . .	30	—	
	Андрей Еранской . . .	30	—	
Сентября 18-го 1786.	У смотрѣнія нечистоты коммиссаръ Иванъ Рыбинъ.	180	84	Служитъ по опредѣленію и на ливрею въ годъ по 25 р.
Съ 1784.	Трубочистъ Геберъ . .	300	—	Служитъ безъ контракта.
	При Театральномъ Училищѣ.			
Іюля 1-го 1762.	Экономъ Дмитрій Каратыгинъ.	300	—	Квартиру и дрова имѣетъ при Училищѣ казенныя.

Апрѣля 11-го 1784.	Надзирательница Іуліана Нордстремъ	300	—	Квартиру и дрова имѣетъ при Училищѣ казенныя.
Апрѣля 16-го 1790.	Служитель Семенъ Андреевъ	120	—	На ливрею противъ капельдинеровъ.
	Учители діалектовъ.			
Апрѣля 1-го 1789.	Итальянскаго Абатіи Чезаріи.	600	—	Служитъ безъ контракта.
	Пѣнія и игранія на клавирахъ Боргіи . . .	600	—	Служитъ по контракту, заключенному съ 1-го Октября 1790, на 4 года, срокъ его будетъ 1-го Октября 1794 года.

Воспитывающіеся обоего пола.	Чему обучаются:
Ученицы.	
Елизавета Семенова, Катерина Янковская, Марья Далматова, Марья Айвазова.	Пѣнію.
Елена Карлова, Катерина Гладышева, Настасья Макандрина, Настасья Юдина, Настасья Егорова, Пелагея Тихонова, Анна Алексѣева, Марья Бухонина, Александра Дмитріева, Марья Петрова, Александра Крылова, Констанса Плетень, Елена Стрункина, Роза Эйдреръ, Катерина Заводина, Елена Сергѣева, Катерина Сергѣева, Катерина Бригонціева, Арина, Аграфена, Наталья Артамонова.	Танцовать.
Ученики.	
Андрей Каратыгинъ, Федоръ Каратыгинъ, Карлъ Ивановъ, Федоръ Толстопятовъ, Александръ Бецуновъ.	Танцовать.
Александръ Мѣшковъ, Андрей Серковъ, Петръ Вагперъ, Константинъ Крыловъ.	Пѣнію.

Получающихъ годовые пенсіоны.

			Оные пенсіоны производятся, по Высочайшимъ Ея Императорскаго Величества повелѣніямъ, состоявшимся при Дирекціяхъ:
Надворный совѣтникъ Петръ Лангъ	500	—	При Комитетѣ.
Пѣвчій Сорока	200	—	При господинѣ Директорѣ Иванѣ Перфильевичѣ Елагинѣ.
Пѣвицы.			
Шарлота Шлаковская .	500	—	
Марфа Ганзаліусъ(есъ) .	200	—	При Комитетѣ.
Агафья (Аграфена) Яворская	200	—	
Марья Котляревская . .	162 р.	50 к.	
Балетмейстеръ Анжолиніи	300	—	При г. Директорѣ Иванѣ Перфильевичѣ Елагинѣ.
Танцоры.			
Тимофей Бубликовъ . .	1500	—	Получаетъ изъ театральной суммы отъ Кабинета.
Таулато, съ женою . .	700	—	При г. Директорѣ Иванѣ Перьфильевичѣ Елагинѣ.
Танцовщицы.			
Сантини Убри.	1000	—	При Комитетѣ.
Меркуръ Прати	250	—	При г. Директорѣ Иванѣ Перфильевичѣ Елагинѣ.
Дарья Игнатьева . . .	225	—	При Дирекціи господина Стрекалова.
Фигуранты.			
Антонъ Біанкинъ . . .	225	—	При Комитетѣ.
Вавила Медвѣдевъ. . .	60	—	При г. Директорѣ Иванѣ Перфильевичѣ Елагинѣ.
Алексѣй Михайловъ . .	60	—	

Фигурантки.		
Авдотья Степанова . .	175 —	При Комитетѣ.
Авдотья Сыромятникова.	125 —	
Анна Поморская. . . .	83 р. 33¼ к.	
Скрипачи.		
Иванъ Ферштеръ . . .	400 —	При Комитетѣ.
Григорій Поморскій . .	400 —	При г Директорѣ Степанѣ Федоровичѣ Стрекаловѣ.
Николай Сѣчкаревъ . .	120 —	
Василій Люстрицкій . .	100 —	При г. Директорѣ Иванѣ Перфильевичѣ Елагинѣ.
Альтистъ Амстеръ. . .	400 —	При г. Директорѣ Степанѣ Федоровичѣ Стрекаловѣ.
Кларнетистъ Шиллеръ .	166 р. 66½ к.	
Гобоистъ Лангаммеръ .	200 —	
Віолончелистъ Хоржевской	500 —	При г. Директорѣ Степанѣ Федоровичѣ Стрекаловѣ.
Россійскіе актеры.		
Иванъ Дмитревскій . .	2000 —	
Яковъ Шумскій	950 —	При Комитетѣ.
Алексѣй Поповъ. . . .	700 —	
Николай Михайловъ . .	400 —	
Портной Женаръ . . .	266 р. 66½ к.	
Капельдинеры.		
Сила Волковъ	60 —	При г. Директорѣ Степанѣ Федоровичѣ Стрекаловѣ.
Петръ Кузнецовъ . . .	60 —	

Петръ Соймоновъ.
Александръ Храповицкій.
Коллежскій Ассессоръ *Василій Капыловъ.*

351.

Сего 1791 года, мѣсяца Апрѣля 30 дня.

Находящагося при Театральной Дирекціи въ должности казначея титулярнаго совѣтника Ивана Арнольдія, за слабостію здоровья и по неспособности его къ той должности, отъ дирекціонной службы уволить, а на мѣсто его принять, по желанію, въ должность казначея уволеннаго изъ Конторы Шпалерной Мануфактуры регистратора Семена Шилинга, съ жалованьемъ по шестисотъ рублей, которое и производить ему сего года Мая съ 1 числа. Коему имѣющуюся въ храненіи у барона Ванжура и бутафора Казація(асси) наличную денежную казну, также приходныя и расходныя на сей годъ книги, съ документы, принять; равномѣрно и хранящееся у Арнольдія изъ выжиги золото чистаго пятнадцать золотниковъ, серебра одинъ пудъ тридцать девять фунтовъ семьдесятъ три золотника принять ему жъ—Шилингу въ свое смотрѣніе. А Арнольдію объявить, чтобъ онъ бывшія у него по старой Дирекціи книги и счеты все порядочно очистилъ и изъ казенной квартиры выѣхалъ на свою собственную въ непродолжительномъ времени, ибо тѣ покои, въ коихъ онъ жительство имѣетъ, нужны вступившему на его мѣсто казначею; одобреніе жъ или аттестатъ за свою службу долженъ онъ—Арнольдіи просить отъ прежнихъ господъ Директоровъ, а я онаго ему дать не могу.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 407).

352.

Сего 1791 года, мѣсяца Мая 24 числа.

По объявленію, сдѣланному при сей Дирекціи нѣмецкой труппы, что срокъ ихъ служенія кончился сего мѣсяца 1 числа, **опредѣлено:** оную труппу отъ службы отпустить и о выдачѣ, какъ заслуженнаго за генварьскую треть, такъ и по условію съ ними впредь за годъ жалованья, а именно: инспектору Фіалѣ изъ тысячи пятисотъ рублеваго въ годъ оклада—двѣ тысячи рублей; актерамъ: Шпенглеру, съ женою и съ двумя его сыновьями, изъ двухъ тысячъ восьмисотъ—три тысячи семьсотъ тридцать три рубли тридцать три копѣйки съ четвертью, Редеру, съ женою, изъ двухъ тысячъ—двѣ тысячи шестьсотъ шестьдесятъ шесть рублей шестьдесятъ шесть копѣекъ съ половиною, Кронштейну изъ тысячи пятисотъ—двѣ тысячи рублей, Іогану Мейеру изъ пятисотъ пятидесяти—семьсотъ тридцать три рубли тридцать три копѣйки съ четвертью, Нейману изъ пятисотъ—шестьсотъ шестьдесятъ шесть рублей шестьдесятъ шесть копѣекъ съ половиною, Пренфальку изъ четырехсотъ—пятьсотъ тридцать три

рубли тридцать три копѣйки съ четвертью, Клерону изъ четырехсотъ—пятьсотъ тридцать три рубли тридцать три копѣйки съ четвертью, Филипію изъ ста пятидесяти—двѣсти рублей, суфлеру Лейману изъ двухсотъ—двѣсти шестьдесятъ шесть рублей шестьдесятъ шесть копѣекъ съ половиною, рольному копіисту Нибуру изъ ста пятидесяти—двѣсти рублей; актрисамъ: Маріаннѣ Гутакеръ изъ шестисотъ—восемьсотъ рублей, Саурвальдъ изъ шестисотъ—восемьсотъ рублей, Гриме изъ пятисотъ пятидесяти—семьсотъ тридцать три рубли тридцать три копѣки съ четвертью; всего пятнадцать тысячъ восемьсотъ шестьдесятъ шесть рублей шестьдесятъ пять копѣекъ три четверти, въ должности казначея регистратору Семену Шилингу дать ордеръ, а имъ о добропорядочной службѣ аттестаты; при выдачѣ жъ денегъ взять отъ нихъ подписки въ томъ, что они во всемъ удовольствованы и впредь требованіевъ на Дирекцію никакихъ не имѣютъ.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 428).

353.

Сего 1791 года, мѣсяца Мая 25 числа.

Усмотря изъ имѣющейся о приходѣ и расходѣ денежной казны по книгамъ, жалованной суммы на выдачу уволеннымъ отъ службы недостаетъ двухъ тысячъ восьмисотъ восьмидесяти восьми рублей пятидесяти девяти копѣекъ и трехъ четвертей, а спектакельной суммы, за расходомъ, состоитъ на лицо болѣе, **опредѣлено:** объ отчисленіи изъ состоящей на лицо спектакельной означенное число суммы въ расходъ и о запискѣ въ жалованную сумму въ приходъ, съ возвратомъ по прежнему.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 433).

354.

Именной, данный главнокомандующему въ Москвѣ князю Прозоровскому. О дозволеніи иностранцу Ферранду построить театръ для звѣриной травли.

Князь Александръ Александровичъ!

По прошенію находящагося нынѣ въ Москвѣ иностранца Доминика Фер-

ранда, вы можете дозволить ему на удобномъ мѣстѣ, отъ Управы Благочинія назначаемомъ, построить театръ для звѣринаго боя, поелику таковымъ позорищемъ, какъ вы сами доносите, тамошняя публика будетъ довольна.

(Сборн. Пост. л. 49—50).

355.

Господинъ Шилингъ.

Актрисѣ Авдотьѣ Михайловнѣ извольте выдать двадцать пять рублевъ и всякій мѣсяцъ выдавать по такой же суммѣ.

Кн. Юсуповъ.

P. S. Сіи двадцать пять рублевъ за Сентябрь.

Полученъ
Октября 2 дня
1791 года.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 486).

356.

ОПРЕДѢЛЕНІЕ.

Въ разсужденіи наилучшаго порядка и благоустройства, которыя я при ввѣренной мнѣ отъ Ея Императорскаго Величества главной надъ зрѣлищами Дирекціи сохранить и учредить стараюсь, почелъ я нужнымъ назначить извѣстнаго знаніемъ и долговременною опытностію въ театральномъ искусствѣ господина Дмитревскаго главнымъ режиссеромъ во всѣхъ тѣхъ театральныхъ частяхъ, кои ему впредь отъ меня приказаны будутъ; а нынѣ преимущественно опредѣляю его: къ главному надзиранію надъ всѣми россійскими зрѣлищами, къ обученію всѣхъ тѣхъ, кои достаточнаго еще искусства въ представленіяхъ не имѣютъ, къ учрежденію второй россійской драматической труппы изъ тѣхъ же самыхъ людей, кои нынѣ въ службѣ находятся, также къ надзиранію и порядочному учрежденію Школы, какъ о томъ отъ меня предписано будетъ.

Того ради, господа инспекторы, актеры и воспитанники имѣютъ относиться къ господину Дмитревскому во всѣхъ случаяхъ, кои до блага россійскихъ зрѣлищъ касаются, дабы національный нашъ театръ, всеобщимъ со всѣхъ сторонъ усердіемъ и прилежностію подкрѣпляемый, могъ приносить часъ отъ часу больше удовольствія Высочайшему Двору и почтенной публикѣ.

Князь Юсуповъ.

27 Октября
1791 года.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 491).

357.

Господинъ Шилингъ!

Изъ сборныхъ денегъ выдайте триста рублевъ г. Плавильщикову за сочиненіе трагедіи Вшеславъ. Г. Гамбурову выдайте сто рублевъ въ число двустамъ рублевъ, кои ему предъявлены ежегодно, яко наградные.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 502).

358.

Mon prince.

Ma santé se trouve extrêmement affaiblie par le changement de climat, auquel je crains de ne pouvoir m'habituer; apprehandant par cette raison de ne pouvoir être utile autant que je l'aurais desiré, je prends le parti de proposer à Votre Excellence un arrangement, qui deviendrait moins onéreux au Comptoir, si elle daignait l'accepter: il serait d'annuller mon contrat, moyennant la somme de cinq mille roubles, sur lesquels j'en ai déjà reçu cinq cent pour mon voyage. Si Votre Excellence agrée ma proposition, je la prie de me faire la grace de m'en assurer par un mot, écrit de sa main, et d'y ajouter celle de terminer le plutôt possible pour me faciliter de partir sur le champ.

J'ai l'honneur d'être avec respect,
Mon Prince,
de Votre Excellence
la très humble et très obéissante servante.

R. p. Cardon.

Pétersbourg.
Le 12 Novembre 1791.

Nous, soussignés, attestons par la présente, qu'en vertu du pouvoir, par Sa Majesté Impériale à nous accordé, nous avons engagé la Dame Pitrot de Cardon dans la troupe Impériale des Comédiens français et que nous sommes convenus avec elle des articles suivants:

1-o. Qu'elle s'oblige de jouer sous les ordres de la Direction l'emploi des premiers rôles et des grandes coquettes dans la Comédie en chef et en partage.

2-o. A se charger, outre l'emploi mentionné ci-dessus, de tous les autres rôles, qui lui seront distribués de la part de la Direction, suivant l'occurrence du besoin, sans la moindre opposition, de quelque prétexte qu'elle puisse être colorée.

3-o. A observer purement et simplement les lois, qui ont été établies, ainsi qu'a se conformer exactement à tout ce qui sera enjoint de la part de la Direction pour le service du théâtre.

4-o. A se pourvoir de tous les habits nécessaires et convenables à son emploi à la reserve cependant des habits de costume, fournis d'usage par le magasin.

5-o. Elle s'engage dans le cas, où elle voudrait quitter le service à l'expiration du présent contrat, à en prevenir la Direction six mois d'avance, qui en agira pareillement à son égard.

Pour toutes les obligations susmentionnées la Direction payera à la dite Dame Pitrot de Cardon annuellement la somme de trois mille roubles, payables suivant l'usage par tierçal. Il lui sera payé en outre la somme de cinq cent roubles pour son voyage de jonction et pareille somme pour son retour à l'expiration du présent engagement, qui durera l'espace de trois années consecutives, à compter du jour de son arrivée sur les frontières de Russie, à l'effet de quoi elle se munira d'un certificat, pour en fixer l'époque.

Il sera enfin remis à la dite dame Pitrot de Cardon la somme de mille roubles d'avance, reversibles par parties égales sur chaque année du présent engagement.

En foy de quoi nous avons signé le présent contrat.

Pierre de Soymonoff.
Alexandre Chrapowitzky.

Nous, soussigné, Ministre Plénipotentiaire de sa Majesté Impériale de toutes les Russies, certifions, que le présent engagement est bon et valable et que confiance entière doit être accordée aux signatures ci-dessus. En foi de quoi nous avons signé ce certificat. Fait à Paris le 25 Juillet 1791.

Simolin.

Въ сходствіе вышеписаннаго договора, госпожа Питро де Кардонъ прибыла въ городъ Ригу и явилась въ Намѣстническое Правленіе Сентября седьмаго на десять дня 1791 года. Въ чемъ чрезъ сіе свидѣтельствуется.

Секретарь *Николай Тихомировъ.*

Je reconnais avoir reçu du Comptoir de la Direction des spectacles de Sa Majesté Impériale la somme de cinq mille roubles, tant pour mon voyage aller et revenir, que pour dédomagement de mon contrat de trois années avec la dite Direction; lequel contrat se trouvera annullé, moyennant cette somme, pour la quelle j'aurais donné ma reconnaissance, sur les registres et tenant la Direction quitte avec moi de toute prétentian. Au moyen de quoi j'ai reçu mon contrat et eu signé le présent à Pétersbourg ce 29 Novembre 1791. *R. p. Cardon.*

(Расп. Дир. кн. IV, л. 506—508).

359.

Сего 1791 года, мѣсяца Декабря 8 дня.

Какъ господину Дмитревскому, главному при зрѣлищахъ режиссеру, препоручаю я для исполненія разныя коммиссіи, того ради приказываю, ежели онъ станетъ въ Конторѣ именемъ моимъ что объявлять, то оному вѣрить. Равномѣрно, ежели, въ случаѣ нужды, потребуетъ онъ видѣть нѣкоторыя конторскія бумаги, книги или счеты, то оные ему безъ прекословія показывать, ибо все то исполнять онъ будетъ по моему приказанію.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 516).

360.

Сего 1791 года Декабря 10 числа.

Находящемуся при Дирекціи подканцеляристу Лукьяну Кротову исправлять, сверхъ его должности, должность рольнаго копіиста, какъ то: писать для Двора цетели, выписывать всякія роли, по показаніямъ россійской трупны инспекторовъ, въ театрахъ письма, также переписывать и вновь вступающія піесы и, если оныхъ востребуется, имѣть всегда при театрѣ двѣ; за переписку же вновь ветхихъ піесъ получаетъ онъ по прежнему положенію: за большую—три рубли, за малую—два рубли, особенно. А отъ исправлявшаго оную должность актера Сергѣя Рахманова всѣ имѣющіяся у него роли, не касающіяся до его амплуа, Кротову принять. А за все вышеписанное производить оному Кротову, сверхъ его жалованья, за сію только должность сто двадцать рублей, начиная сіе отъ 11 числа сего мѣсяца, въ чемъ и обязать его подпискою. Получаемые же актеромъ Рахмановымъ за оное сто двадцать рублей отъ сего жъ числа оные болѣе ему не производить.

Кн. Юсуповъ.

*

1791 года Декабря 16 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами обязался, сверхъ моей должности, должность исправлять рольнаго копіиста, какъ то: писать для Двора цетели, выписывать всякія роли, по показаніямъ россійской труппы инспекторовъ, въ театрахъ письма, также переписывать и вновь вступающія піесы и, если оныхъ востребуется, имѣть всегда при театрѣ двѣ. И за сію должность получать отъ Дирекціи въ годъ по 120 рублей, считая съ 11 числа сего мѣсяца, да сверхъ сего, если случится переписка вновь ветхихъ піесъ, получать же мнѣ по прежнему положенію: за большую—три рубли, за малую два—рубли, особенно. Въ чемъ и подписуюсь.

Подканцеляристъ Лукьянъ Кротовъ.

(Расп. Дир. кн. IV, л. 517—518).

361.

Въ Контору Театральную.

Если баронъ Ванжуръ пожелаетъ видѣть бумаги и щеты, которые находятся въ Конторѣ, то оные ему показывать.

Кн. Юсуповъ.

Получено
Февраля 5-го дня
1792 года.

(Расп. Дир. кн. V, л. 31).

362.

1792 года Февраля 18 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами далъ сію подписку въ томъ, что, по желаніямъ, какъ меня, такъ и жены моей, прежде срочнаго времени по контрактамъ уволены и во всемъ удовольствіе получили, также и требованіевъ болѣе на Дирекцію не имѣемъ.

Io ricevuto tutto il mio avene.
Antonio Cianfanelli.

Nous, soussignés, attestons par les présentes, qu'en vertu du pouvoir, par Sa Majesté Impériale á nous accordé, nous avons engagé le Sieur Antonio Cianfanelli pour les ballets du Théâtre de la Cour de Sa Maj. Impér. et que nous sommes convenus avec lui sur les articles suivants:

1-o. Qu'il s'oblige à danser dans tous les ballets, qui lui seront ordonnés par la Direction, suivant son emploi de 1-r danseur serieux et demi caractère, excepté, lorsque le Sieur Le Picq dansera, de remplir l'emploi de second danseur.

2-o. A observer purement et simplement les lois, qui ont été établies jusqu'ici, ainsi qu'à se conformer exactement à tout, ce qui lui sera enjoint de notre part pour le service du théâtre.

3-o. Tous les habits du théâtre, qui sont nécessaires et convenables à ses emplois, lui seront fournis par le magasin.

4-o. Enfin il s'engage, qu'au cas, qu'il voulut quitter le service à l'expiration du présent contrat, il en avertira la Direction six mois d'avance, qui en agira pareillement à son égard.

Pour toutes les obligations susmentionnées le Comité payera au dit Sieur Antonio Cianfanelli annuellement la somme de deux mille roubles, payables suivant l'usage par tierçal, et la somme de quatre cent roubles pour son voyage et la même somme pour son retour à l'expiration du présent engagement, lequel durera l'espace de trois années consecutives, à compter du Juin de l'an 1785. De plus il lui sera accordé par le Comité un logement convenable avec le bois pour le chauffage.

En foi de quoi nous avons signé les présentes et muni du sceau du Comité. St. Petersbourg. Le 6 Juin 1785.

P. de Melissino.
N. Prince Galitzin.

Печать Комитета.

Nous, soussignés, attestons par les présentes, qu'en vertu du pouvoir, par Sa Maj. Impériale à nous accordé, nous avons engagé la Dame Catarina Coppini pour les ballets du Théâtre de la Cour de Sa Maj. Impériale et que nous sommes convenus avec elle sur les articles suivants:

1-o. Qu'elle s'oblige de danser dans tous les ballets, qui lui seront ordonnés par la Direction, suivant son emploi de première danseuse serieux et demi caractère, excepté, lorsque la Dame Rossi dansera, de remplir l'emploi de seconde danseuse.

2-o. A observer purement et simplement les lois, qui ont été établies jusqu'ici, ainsi qu'à se conformer exactement à tout, ce qui lui sera enjoint de notre part pour le service du théâtre.

3-o. Tous les habits de théâtre, qui sont nécessaires et convenables à ses emplois, lui seront fournis par le magasin.

4-o. Enfin elle s'engage, qu'au cas, qu'elle voulut quitter le service à l'expiration du présent contrat, elle en avertira la Direction six mois d'avance, qui en agira pareillement á son égard.

Pour toutes les obligations susmentionnées le Comité payera á la dite Dame Catarina Coppini annuellement la somme de deux mille roubles, payables suivant l'usage par tierçal, et la somme de quatre cent roubles pour son voyage et la même somme pour son retour à l'expiration du présent engagement, lequel durera l'espace de trois années consécutives, à compter du Juin de l'an 1785. De plus il lui sera accordé par le Comité un logement convenable avec le bois pour le chauffage.

En foi de quoi nous avons signé les présentes et muni du sceau du Comité. S. Petersbourg. Le 6 Juin 1785.

P. de Melissino.
N. Prince Galitzin.

Печать Комитета.

(Расп. Дир. кн. V, л. 16—19).

363.

Сего 1792 года, мѣсяца Апрѣля 20 числа.

1. Музыканта Александра Хомутова, по желанію, отъ службы Театральной Дирекціи по сіе число уволить и заслуженное жалованье, что причтется, выдать и при томъ дать ему о службѣ аттестатъ.

2. Отнынѣ и впредь запрещается всѣмъ театральнымъ служителямъ, кромѣ должности, что во время даваемыхъ въ первый разъ въ Каменномъ и Деревянномъ театрахъ спектаклей безъ платы денежной въ казну не входить, но и пропущены быть не могутъ. И о томъ имъ объявить.

Равномѣрно и тѣ, кои имѣютъ всегдашніе пропуски.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 36).

364.

1792 года Мая 10 дня опредѣлено:

Для наилучшаго благоустройства по Дирекціи надъ зрителями должностей, предписать слѣдующія тому подобныя правила: 1) Вѣдомости и счеты, словомъ сказать, всякіе документы, до денегъ и матеріаловъ касательные, представлять ко мнѣ за подписаніемъ, а иначе будутъ недѣйствительны. 2) Книги о приходахъ и расходахъ, равно остаточная казна, отъ сего времени свидѣтельствованы быть имѣютъ по истеченіи каждаго мѣсяца; слѣдовательно, казначей долженъ отдавать о всемъ томъ отчетъ. 3) Росписки въ полученіи денегъ, кому что съ позволенія моего, по экстренности, впредь до разсчета выдано будетъ, хранить казначею обще съ денежною казною въ сундукѣ, доколѣ со счета казны не сойдутъ, расположа оныя въ пакеты по сортамъ, число подъ число, дабы при свидѣтельствѣ замедленія послѣдовать не могло. 4) Сколько какихъ вещей при театрахъ и другихъ по Дирекціи надъ зрителями мѣстахъ въ наличности состоитъ, всему тому завести приходныя и расходныя книги; описи же частнымъ смотрителямъ, какъ наивозможно вѣрнѣе, представить въ Контору, гдѣ, отобравъ достовѣрное свѣдѣніе и выправясь по денежнымъ книгамъ, то-ли число въ наличности быть должно, подать ко мнѣ генеральную вѣдомость, у кого что подъ смотрѣніемъ находится. 5) Издержанныя на счетъ спектакельной суммы и въ зачетъ жалованья собственныя мои деньги, тринадцать тысячъ четыреста двадцать четыре рубли шестьдесятъ три копѣйки, записать въ долговую книгу въ приходъ особыми статьями, а по расходу означить, кому что въ зачетъ выдано и по особымъ счетамъ куплено, отобравъ въ пріемѣ денегъ росписки подъ каждою статьею; по истеченіи же каждаго мѣсяца объ оной суммѣ отчетъ отдавать казначею.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 41).

365.

Сего 1792 года, мѣсяца Мая 19 числа.

Танцовщику Ивану Вальберху и танцовщицѣ Маріѣ Грековой производить изъ спектакельной суммы на башмаки и чулки въ мѣсяцъ каждому по десяти рублей, считая сего Мая съ 1 числа.

К. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 54).

366.

1792 года Іюня 7 дня опредѣлено:

Какъ по Дирекціи надъ зрѣлищами, ввѣренной мнѣ отъ Ея Императорскаго Величества, выходитъ ежегоднаго весьма знатная сумма, слѣдовательно, тутъ нуженъ особенный присмотръ подъ главнымъ моимъ управленіемъ, дабы теченіе дѣлъ соотвѣтствовало моимъ распоряженіямъ въ пользу казны. И потому, для наилучшей благоуспѣшности, свидѣтельство счетовъ съ документами, доколѣ мною подписано не будетъ, такожъ де ревизію книгъ ежемѣсячно и присмотръ по должностямъ, до денегъ и матеріаловъ касательнымъ, дабы никакого запущенія не было, препоручить господину надворному совѣтнику Якову Кузьмину.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 102).

367.

Сего 1792 года, мѣсяца Іюня 11 числа.

Находящуюся при малолѣтнихъ воспитанницахъ надзирательницу Марью Давыдову отъ службы Театральной Дирекціи по 16 число уволить и заслуженнымъ жалованьемъ, что причтется, удовольствовать; на мѣсто жъ ея и для лучшаго во всемъ въ Школѣ порядка въ надзирательницы же принять въ службу, по желанію, театральнаго контролера Антона Казассія жену его, Марью Францову, съ жалованьемъ въ годъ по триста рублей. А какъ Казассіи и жена его обязуются содержаніе имѣть тѣхъ малолѣтнихъ дѣвушекъ—для одного столоваго содержанія—на каждую по одиннадцати рублей въ мѣсяцъ, то есть: по три кушанья, говяжье или рыбное, лучшее и свѣжее къ обѣду и къ ужину, въ праздничные жъ дни и пирожное, да сверхъ сего каждый день по утру и послѣ обѣда чай съ сухарями, для услугъ же при оныхъ дѣвушкахъ горничныя къ мытью бѣлья и работники—въ вышеписанномъ положеніи;—на что нынѣ и Дирекція, о произвожденіи требуемаго ими только на каждую дѣвушку по одиннадцати рублей въ мѣсяцъ, согласуется. А что жъ касается до платья, обуви и прочихъ мелочныхъ вещей, долженъ онъ—Казассіи или жена его по прошествіи каждаго мѣсяца подавать счетъ, съ показаніемъ, сколько чего употре-

блено или сдѣлано; но и то безъ приказанія Дирекціи самимъ не исправлять и не покупать, въ чемъ и обязать ихъ подписками. А какое имѣется для столоваго содержанія серебро, посуда и прочія вещи, казначею Шилингу и съ женою сдать, а Казассію съ женою жъ принять и за общими руками подать опись.

Надзирательницъ должно съ воспитанницами быть за столомъ.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 58).

368.

Милостивый Государь мой,
Князь Николай Борисовичъ!

Ея Императорское Величество Высочайше указать изволила Директору Музыкальной Академіи Екатеринославской господину Сартію производить жалованье изъ Кабинета, доколѣ сумма на Академію будетъ назначена, а отъ Васъ, по Дирекціи Театральной, получитъ онъ квартиру съ дровами и бенефисъ, въ разсужденіи трудовъ его для театра.

Я думаю, явились уже къ Вашему Сіятельству девять танцовщиковъ и шесть танцовщицъ покойнаго князя Григорія Александровича, которыхъ Ея Величеству благоугодно было повелѣть помѣстить при театрѣ.

Съ истиннымъ почтеніемъ имѣю честь быть

Вашего Сіятельства,
Милостивый Государь мой,
покорнымъ слугою.

Василій Поповъ.

Іюля 3-го дня
1792 года.
Царское Село.

(Выс. Пов. кн. II, л. 74).

369.

1792 года Іюля 28 дня.

Въ Дирекціи надъ зрѣлищами **опредѣлено:**

По приложенному у сего положенію, съ 1 Генваря будущаго 1793 года на содержаніе театральныхъ воспитанницъ извѣстнымъ числомъ носильнаго

платья и обуви, съ другими нужными потребностями, производить каждому человѣку въ годъ по сту по десяти рублей изъ спектакельной суммы, выдавая деньги на наличное число людей, сколько причитаться будетъ, опредѣленному надъ ними смотрителю Антону Казассію по третямъ года, или по мѣсячно, какъ ему способнѣе, сообразуясь однако же съ наличною суммою въ казнѣ.

Сему положенію существовать два года.

Кн. Юсуповъ.

ГОДОВОЕ ПОЛОЖЕНІЕ

для содержанія при Театральной Дирекціи 14-ти воспитанницъ одеждою и другими потребностями, значущимися ниже сего.

Званіе вещей.	Число вещей и фунтовъ.	Цѣны каждой вещи.	СУММА. Рубли.	Коп.
Румянъ на каждаго человѣка по одной табакеркѣ въ мѣсяцъ, а всѣмъ	168 табакерокъ.	по 25 к.	42	—
Помады для всѣхъ	100 банокъ.	» 10 »	10	—
Пудры по 20 фунтовъ въ мѣсяцъ. . . .	240 фунтовъ.	» 8 »	19	20
Булавокъ большихъ и среднихъ въ мѣсяцъ 250, а на годъ.	3000 фунтовъ.	100 штукъ 50 »	15	—
Булавокъ малыхъ по одному фунту съ половиною въ мѣсяцъ.	16 фунтовъ.	90 »	14	40
Шпилекъ и иголъ	—	—	12	—
Гребней для чески волосъ тупейныхъ . .	100 гребней	7 »	7	—
» » » » частыхъ . . .	6 гребней.	40 »	2	40
Свѣчь сальныхъ, маканыхъ на зимніе 7-мъ мѣсяцевъ	7 пудъ.	5 р. 20 »	36	40
Мыла по одному пуду въ мѣсяцъ	12 пудъ.	4 » 30 »	51	60
Крахмалу по 10 фунтовъ въ мѣсяцъ .	120 фунтовъ.	8 »	9	60
Синяго камня	1 фунтъ.	2 » 50 »	2	50
Тесемокъ и узенькихъ лентъ	—	—	5	—
Нитокъ для шитья и починки бѣлья . . .	6 фунтовъ.	1 » 50 »	9	—
Башмаковъ изъ шелковой матеріи тѣмъ, которыя занимаются должностями въ театрѣ	168 паръ.	1 » 40 »	235	20
Кожаныхъ по 2 пары въ мѣсяцъ . . .	336 паръ.	65 »	218	40
Холста на рубахи каждому человѣку на 5 по 35 аршинъ, а всѣмъ	490 аршинъ.	съ шитьемъ 25 »	122	50
Холста на простыни каждой по 2, а всѣмъ 14.	280 аршинъ.	15 »	42	—
Миткалю на 2 круглыя платья каждому человѣку съ шитьемъ на 15 р., а всѣмъ 14 .	—	—	210	—
Полуситца на сюртуки и юбки съ шитьемъ на каждую дѣвушку 12 р. 60 к., а всѣмъ 176 р. 40 к.	—	—	386	40
Штановъ холстинныхъ по 4 перемѣны въ годъ	56 штукъ.	60 »	33	60

Чулокъ шелковыхъ для надѣванія тѣмъ, кои занимаются должностями въ театрѣ	30 паръ.	2 » 50 »	75	—
Чулокъ нитяныхъ по 4 пары каждой, а всѣмъ.	56 —	съ почин. 70 »	39	20
Платковъ шелковыхъ и кисейныхъ . .	28 —	2 » — »	56	—
» носовыхъ	28 —	15 »	4	20
Перчатокъ замшевыхъ	28 паръ.	65 »	18	20
Холста на скатерти и салфетки, въ дополненіе къ старымъ.	—	—	15	—
На исповѣдь	—	по 50 к. каждой	7	—
Сверхъ сего на покупку бумаги для письма и завивки волосъ, такожде мѣдной, желѣзной, каменной и деревянной посуды, съ починкою, и другія мелочныя потребности	—	—	51	20
Всего на годовое содержаніе по сту по десяти рублей на каждаго человѣка, а на всѣхъ четырнадцати	—	—	1540	—

Князь Юсуповъ.

Воспитанники театральные, всѣ вообще, должны учиться музыкѣ, танцовать, по русски порядочно читать и писать, также, если заблагоразсудите, и по французски. Училище таковое можетъ быть полезно для Дирекціи, о чемъ предложить честь имѣю,—мы сами были такъ воспитаны. Всѣ обучаются музыкѣ и танцовать и нѣкоторые, по склонности, обучались пѣть и искусству актера—и такимъ образомъ съ небольшимъ сорокъ человѣкъ составляли цѣлую труппу. Оное было такъ: если кто изъ воспитанниковъ занималъ роль въ комедіи или операѣ и послѣ которыхъ долженъ быть балетъ, то, переодѣвшись, онъ и въ балетѣ танцуетъ; если же онъ не занятъ былъ нынѣшній спектакль ни въ комедіи, ни въ балетѣ, въ такомъ случаѣ онъ играетъ въ оркестрѣ на томъ инструментѣ, на которомъ обучается,—и такимъ образомъ заняты они будутъ всегда. И такъ, разсудите: если воспитанникъ обучался искусству актера и найдется неспособнымъ, то, можетъ быть, будетъ изрядно танцовать; если же онъ и тутъ не успѣетъ, то ужъ, конечно, онъ будетъ музыкантъ;—и такимъ образомъ можетъ Дирекція дойти до того, что будетъ воспитывать въ Школѣ не понапрасну и что, конечно, выйдетъ на жалованье порядочный человѣкъ, а не повѣса, потомучто во время бытности своей онъ въ Училищѣ почти не имѣлъ праздпаго времени. И для того по утру должны всѣ воспитанники обучаться по русски два часа, потомъ танцовать два часа, послѣ обѣда музыкѣ два часа и искусству актера два же часа, а праздное время можетъ быть имъ также полезно, потомучто они, по охотѣ, будутъ между собою играть симфоніи или что нибудь другое, а иногда и погулять можно; а какъ они меньше

*

праздны, то меньше и замысловъ худыхъ будетъ. И такъ, какъ бы учители могли ходить, и чтобъ не всякій день въ одни часы ходили учители, можно сдѣлать таблицу, которую при семъ и прилагаю. На все же оное не болѣе будетъ выходить, какъ и теперь, но будетъ порядокъ совершенно. А что бы оное всегда порядкомъ шло, то Дирекція можетъ посылать иногда нечаянно въ оное Училище осмотрѣть, каково, и порядочно ли ихъ содержатъ, и ходятъ ли учители порядочно въ свои классы; а надзиратель, который ихъ содержитъ, долженъ каждый мѣсяцъ репортовать, сколько и какой учитель классовъ своихъ прогулялъ. А посылать нечаянно смотрѣть такъ, напримѣръ: ежели господинъ баронъ Ванжура нынѣ, а въ другой разъ можете другаго, кого заблагоразсудить изволите; и такимъ образомъ можно порядокъ завести единожды и на всегда, а содержаніе все одно и не прибавится. Если же, чего воспитанники знать не должны, изъ нихъ кто неспособенъ найдется въ сихъ наукахъ, то таковой, по крайней мѣрѣ, будетъ умѣть хорошо читать и писать,—такъ можно помѣщать оныхъ на такія мѣста, если они порядочнаго поведенія, напримѣръ: въ Контору для письма, въ нотные копіисты и прочія должности. Если кто, напримѣръ, въ оныхъ должностяхъ бралъ жалованья 300 р., а воспитанникъ будетъ опредѣленъ на такое мѣсто,—то ему на первый случай не должно дать такого жалованья, можно половину, а если онъ порядочно послужитъ, то тогда можно ему нѣсколько прибавить; тако жъ и о тѣхъ, которые будутъ успѣвать, не должно ихъ талантъ на первый случай возвышать много, потомучто онъ, забывшись, будетъ о себѣ думать много, что вы можете усмотрѣть и нынѣ.

Оный планъ апробую во всѣхъ пунктахъ.

Кн. Юсупов.

Д Н И.	Русскій учитель.	Танцмейстеръ.	Музыка.	Искусству актера.	По французски.
Понедѣльникъ . . .	9 » 10 ч.	11 » 12 ч.	3 » 4 ч.	5 » 6 ч.	7 » 8 ч.
Вторникъ	11 » 12 »	9 » 10 »	5 » 6 »	3 » 4 »	
Среда	3 » 4 »	5 » 6 »	9 » 10 »	11 » 12 »	
Четвергъ	5 » 6 »	3 » 4 »	11 » 12 »	7 » 8 »	9 » 10 »
Пятница	7 » 8 »	9 » 10 »	3 » 4 »	5 » 6 »	
Суббота	11 » 12 »	5 » 6 »	9 » 10 »	3 » 4 »	7 » 8 »

(Расп. Дир. кн. V, л. 71—78).

370.

Ордеръ

въ Контору надъ зрѣлищами.

По должностямъ смотрителей Бѣляева и Каратыгина, на записку матеріаловъ и разнаго звашія вещей, къ театрамъ, декораціямъ и музыкѣ принадлежащихъ, съ содержаніемъ казенныхъ лошадей, приходныя и расходныя книги дать изъ Конторы немедленно и всему наличію описи, буде отъ кого, по прежнимъ моимъ предписаніямъ, не поданы, отобрать и всѣ оныя ко мнѣ представить. А что касается до генеральнаго писаря Натрянкина, оный по дѣламъ, къ должности его относящимся, для свѣдѣнія и въ потребномъ случаѣ исполненія, имѣетъ быть зависимъ отъ надворнаго совѣтника Якова Кузьмина; счеты же о покупкѣ вещей и матеріаловъ, съ цѣнами, поручаются на его собственное разсмотрѣніе, доколѣ ко мнѣ не поданы. Августа 28 дня 1792 года.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 101).

371.

Сего 1792 года, мѣсяца Сентября 30 числа.

Дирекція надъ зрѣлищами и музыкою, слушавъ Высочайшую Ея Императорскаго Величества конфирмацію, воспослѣдовавшую сего Сентября въ 29-й день на поднесенномъ отъ Дирекціи докладѣ, о всемилостивѣйшемъ пожаловаиіи за долговременную службу пенсіоповъ, съ увольненіемъ отъ должностей, а именно: половинной части—итальянскому пѣвцу Аматію—пятьсотъ рублей, французскому актеру Брошару—шестьсотъ рублей; музыкантамъ 1-го оркестра: скрипачамъ Іогану Ритту—триста пятьдесятъ, Отто—двѣсти рублей, Федору Вагнеру—полнаго—четыреста пятьдесятъ рублей, альтистамъ Андрею Монштейну—половинной части—двѣсти пятьдесятъ рублей, Антону Тицу—полнаго—четыреста восемнадцать рублей, Францу Вейдличу—половиннаго—двѣсти десять рублей, віолончелисту Іогану Маришу—полнаго—семьсотъ рублей; 2-го оркестра: скрипачу Андрею Чернышеву—полнаго—двѣсти сорокъ рублей, альтисту Гейну—половиннаго—сто двадцать пять рублей, валторнисту Абту—изъ двухсотъ двадцати—сто пятьдесятъ рублей, фаготисту Миттагу—третьей части—сто пятьдесятъ рублей; нотнымъ копіистамъ: Петру Татаринову—изъ ста пятидесяти—сто двадцать рублей, Николаю Соколову—половин-

наго—шестьдесятъ рублей; фигурантамъ: Ивану Данилову—изъ двухсотъ пятидесяти—сто восемьдесятъ рублей, Ивану Неслову—половиннаго—сто двадцать пять рублей; россійскимъ актерамъ: Ивану Соколову—половиннаго—пятьсотъ рублей. Степану Золину—изъ трехсотъ семидесяти пяти—сто восемьдесятъ семь, Никитѣ Маркову—половиннаго—двѣсти рублей; портнымъ: Панкратію Медвѣдеву—половиннаго—шестьдесятъ два рубли, Ивану Вальберху—половиннаго—пятьдесятъ рублей; живописцамъ: Францу Градицію—изъ двухъ тысячъ трехсотъ—тысячу триста рублей, Рипальду Жоржи—третьей части—сто двадцать семь рублей, Григорію Ефимову—половиннаго—сто десять рублей; танцовщицѣ Елизаветѣ Зориной—половиннаго—триста пятьдесятъ рублей; балетмейстеру Канціанію—изъ пяти тысячъ—пятьсотъ рублей; французской актрисѣ Сажъ—третьей части—тысячу четыреста рублей; да прежде уволенные—до двѣнадцати тысячъ шестьсотъ шестидесяти девяти рублей шестнадцать копѣекъ съ четвертью; а всего всѣмъ—двадцать двѣ тысячи двѣсти восемьдесятъ три рубли шестнадцать копѣекъ съ четвертью; **опредѣлено:** оную Ея Императорскаго Величества Высочайшую конфирмацію, какъ вновь поступающимъ на пенсіонъ сего числа было объявлено, такъ и состоящимъ прежде уволеннымъ, нынѣ объявить же, что уже Всемилостивѣйше пожалованный пенсіонъ о состояніи сей конфирмаціи производиться будетъ наступающаго Октября съ 1 числа не изъ театральной суммы, а особливо изъ Кабинета при истеченіи каждой трети года. Чтожъ принадлежитъ до удовольствія всѣхъ ихъ сего года съ 1 Мая по 1 число Октября полными ихъ получаемыми окладами жалованья, то Дирекція при полученіи слѣдующихъ денегъ заплатитъ сполна, равномѣрно и французской актрисѣ Сажъ, по условію о прекращеніи контракта, особливо шесть тысячъ рублей заплатитъ же. Да сверхъ того объявить же,—изъ числа вновь поступившихъ на полный пенсіонъ, тѣ должны исправлять должность, какъ не требующая большаго труда.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 92 и 113).

372.

Nous, soussignés, attestons par les présentes, qu'en vertu du pouvoir, à nous accordé par Sa Majesté Impériale, nous avons engagé madame Sage dans la troupe des comédiens français et sommes convenus avec elle de ce qui suit:

Qu'elle jouera en chef et sans partage l'emploi des reines et mères nobles, se prettera à tout ce qui pourra contribuer au bien du spéctacle et jouera la-

comédie partout, où il lui sera ordonné, aux appointements de quatre mille deux cent roubles, qui lui seront payés par année, selon l'usage établi; et il lui sera fourni pour l'emploi de la tragédie les différents costumes, que l'usage accorde à chaque acteur.

Nous nous engageons à lui faire payer dans le courant de Février prochain, en avance sur ses appointements, la somme de trois mille roubles, laquelle somme, jointe à celle de mille roubles, dont elle sera redevable au Comptoir à la fin d'Avril prochain, feront ensemble la somme de quatre mille roubles, qu'elle aura reçue et qui lui sera rabattue sur chaque terçial par portion égale pendant l'espace de cinq années, que durera le présent engagement. Il lui sera compté pour son voyage à l'expiration du présent contrat cinq cent roubles et, si les circonstances nous empechaient de le renouveller, nous nous engageons à l'avertir six mois d'avance.

Toutes ces clauses convenues le présent engagement, qui durera cinq années consecutives, commencera au premier May mil sept cents quatre vingt onze et finira le dernier d'Avril de l'année mil sept cents quatre vingt seize En foi de quoi nous avons signé le présent engagement à St. Pétersbourg le seize de Janvier mil sept cents quatre vingt onze.

Pierre de Soymonoff.
Alexandre Chrapovitzky.

Soussigné reconnais avoir annullé le présent contrat avec plaine satisfaction des procedés de Son Exelence Monsieur le prince Soupoff et remplie de reconnaisance des bienfaits de Sa Majesté Impériale. A St. Pétersbourg, ce 13 Octobre 1792.

Sage.

(Расп. Дир. кн. V, л. 93).

373.

Сего 1792 года, мѣсяца Октября 30 числа.

Продолжающимъ нынѣ службу при Театральной Дирекціи, кромѣ контрактованныхъ и воспитавшись при сей Дирекціи, объявитъ всѣмъ, если они возжелаютъ изъ службы сей имѣть увольненіе или и Дирекціи настоять будетъ надобность на мѣста ихъ имѣть другихъ, то о семъ, какъ имъ Дирекціи, такъ и отъ оной, предварительно за шесть мѣсяцевъ извѣстить.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 96).

374.

Господинъ Натряскинъ.

Ежели г. Дмитревскій потребуетъ отъ васъ какихъ нубудь свѣдѣній по Конторѣ, или бумагъ, или записокъ, то извольте ему оныя давать и сообщать непремѣнно, безъ всякой остановки, *однако оныхъ бумагъ на домъ не отдивать*.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 99).

375.

Степанъ Федоровичъ, уволенному отъ службы придворному музыканту Манштейну сверхъ положенной ему по Театральной Дирекціи пенсіи повелѣваемъ производить изъ Кабинета по четыреста рублей на годъ по смерть его.

На подлинномъ подписано Собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако:

„*ЕКАТЕРИНА*“.

Ноября 16 дня
1792 года.

(Дѣло № 14, л. 15).

376.

Сего 1793 года, мѣсяца Мая 7 числа.

Россійскій актеръ Гамбуровъ вчерашняго числа актера жъ Воробьева на улицѣ безъ всякой причины ударилъ палкою; за которое увѣчье и безчестіе отъ его—Гамбурова прибавочное при сей Дирекціи жалованье, пятьсотъ рублей, отъ сего числа производить ему—Воробьеву, доколѣ не примирятся.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 133).

377.

Г-нъ Шилингъ.

Изъ собственныхъ моихъ денегъ имѣете выдать на счетъ спектакельной суммы контролеру Казассію впредь до разсчета, для поставки дровъ, тысячу рублей. Іюня 10 дня 1793 года.

Князь Юсуповъ.

По сему повелѣнію, вмѣсто контролера Казаціи(асси), такъ какъ поставка дровъ состоялась за мною, то и получилъ отъ Дирекціи денегъ, тысячу рублей: въ чемъ и подписуюсь.

Санктпетербургскій купецъ *Дмитрій Петровъ сынъ Гребелкинъ.*

(Дѣло № 9, л. 206).

378.

Сего 1793 года, мѣсяца Іюня 20-го числа.

Принять въ службу, по желанію, въ число россійской труппы бывшаго напредъ сего въ Тульскомъ Намѣстничествѣ актеромъ Трофима Константинова, съ жалованьемъ, считая съ 1 числа Мая сего года, по пятисотъ рублей, да казенную квартиру и дровъ натурою двѣнадцать саженъ на годъ, да сверхъ сего каждый же годъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ бенефисъ, доколѣ въ службѣ состоять будетъ. И долженъ онъ—Константиновъ такъ, какъ и актеръ Плавильщиковъ, играть по драматическому театру первыя роли и характеры въ трагедіяхъ, комедіяхъ и драмахъ и дѣлить оныя съ помянутымъ Плавильщиковымъ, а въ небытность его, то все ему—Константинову играть, да сверхъ сего, если надобность потребуетъ, то долженъ онъ занимать трагическихъ царей и въ операхъ пѣть благородныхъ любовниковъ.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 135).

379.

Nous, soussignés, Directeurs des spectacles de Sa Majesté Impériale, engageons à Son service le Sieur Cardon en qualité de professeur de harpe, aux conditions suivantes:

1-o. Il s'engage à jouer au Théâtre de l'Hermitage, aux concerts de la Cour et au Théâtre de la ville dans les pièces, qui auront été jouées à l'Hermitage.

2-o. Il lui sera payé chaque année trois mille roubles d'appointements par tiercaux, suivant l'usage.

3-o. Le présent contrat aura lieu pour trois ans, et si après les trois années revolues, nous n'avions point l'intention de renouveller le dit contrat, nous en avertirons le Sieur Cardon six mois d'avance, et le Sieur Cardon en usera de même avec la Direction.

4-o. La Direction payera au Sieur Cardon cinq cent roubles pour son voyage de retour.

Fait à Pétersbourg, ce 1 Septembre mil sept cent quatre vingt dix.

Pierre de Soymonoff.
Alexandre Chrapovitzky.

Je, soussigné, reconnais avoir reçu la totalité des appointements et frais de voyage, annoncés dans le contrat ci dessus, fait et passé pour le service de la musique de Sa Majesté Catherine Deux, Imperatrice de toutes les Russies.

A St. Pétersbourg, ce 7 Septembre 1793.

J. B. Cardon.

(Расп. Дир. кн. V, л. 151).

380

Nous, soussignés, Directeurs des spectacles de Sa Majesté Impériale, engageons par le présent contrat le S-r Ferdinand Moretti en qualité de poéte italien, aux conditions suivantes:

Il sera obligé de composer tous les opéras italiens, soit serieux, soit bouffons, les cantates, choeurs détachés, ou autres morceaux, qui doivent servir pour la Cour et dont la Direction lui indiquera le sujet ou qu'elle laissera à sa discretion.

De plus, si la Direction trouvait nécessaire de faire des changements à d'anciennes pièces, dont elle voudrait se servir, il sera obligé d'y faire les changements, substitutions ou additions, qu'on lui prescrira à ce sujet.

En cas qu'il voulut quitter le service à l'expiration du présent engagement, il en avertira la Direction, qui en agira de même à son égard.

Pour les obligations susmentionnées la Direction payera au dit contractant la somme de mille deux cents roubles chaque année, payables par tierçaux, suivant l'usage.

Il lui sera de plus fourni le logement et le bois, ou trois cent roubles par an.

La Direction lui payera la somme de cinq cents roubles pour son voyage de retour à la fin du présent contrat, qui durera l'espace de trois années consecutives, à commencer du premier Septembre mil sept cent quatre vingt dix.

Pierre de Soymonoff.
Alexandre Chrapowitzky.

Moi, soussigné, je declare, que le présent contrat est expiré, que j'ai été entierèment satisfait par la Direction et que je n'ai rien plus à pretendre. St. Pétersbourg, ce 9 Septembre 1793.

Ferdinand Moretti.

(Расп. Дир. кн. V, л. 152).

381.

Сего 1793 года Ноября 14 дня.

По донесенію музыканта Горна, что изъ числа находящихся у него воспитанниковъ одинъ, Яковъ Андреевъ, къ должности музыкантской не способенъ и на мѣсто его другой уже имъ пріисканъ и находится въ обученіи, почему и **опредѣлено:** онаго Андреева изъ воспитанниковъ отъ Горна исключить, а быть ему капельдинерскимъ помощникомъ при музыкантахъ 2-го оркестра, съ жалованьемъ въ годъ по восьмидесяти по четыре рубли и ливреею противу его товарищей, считая сего мѣсяца съ 1 числа. О чемъ, кому слѣдуетъ, объявить.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 167).

382.

Сего 1794 года, мѣсяца Марта 21 числа.

Принять въ службу, по желанію, въ число россійской труппы бывшаго напредь сего въ Москвѣ актеромъ Ивана Сторожева, съ жалованьемъ, считая исправленіе имъ должности прошлаго 1793 года Сентября съ 1 числа, по триста рублей на годъ и на наемъ вольной, по недостатку казенной, квартиры по пяти рублей въ мѣсяцъ, а на покупку дровъ за восемь саженъ въ

*

годъ производить деньгами по два рубли за сажень. И долженъ онъ—Сторожевъ играть по драматическому театру всѣ лакейскія роли и пѣть въ комическихъ операхъ, съ выучкою для пѣнія съ казенной стороны.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 177).

383.

Сего 1794 года, мѣсяца Марта 30 числа.

По учиненному въ Дирекціи надъ зрѣлищами прошлаго 1793 года Іюня 20 числа опредѣленію, о дачѣ россійскому актеру Трофиму Константинову каждый годъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ бенефиса, который уже данъ былъ въ Деревянномъ театрѣ, трагедія Димитрій Самозванецъ, и собрано было, за всѣми расходами, четыреста рублей; а какъ при пріемѣ его въ службу условіе было, чтобъ каждый бенефисъ существовалъ въ награжденіе ему въ годъ шестьсотъ рублей, то недостающее число въ прошедшемъ бенефисѣ, двѣсти рублей, при наличной спектакельной суммѣ оные ему доплатить, да и впредь по сему исполненіе чинить.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 178).

384.

Сего 1794 года, мѣсяца Апрѣля 4 числа.

По прошенію бывшаго въ службѣ актера Фіала жены его, вдовы Софіи Ивановой, о принятіи въ Школу дочерей ея, малолѣтнихъ Софію и Каролину, въ число театральныхъ воспитанницъ, **опредѣлено:** оныхъ дѣвушекъ числить только при Школѣ воспитанницами, а находиться при матери, съ производженіемъ обѣимъ изъ спектакельной суммы по пяти рублей въ мѣсяцъ, считая минувшаго Марта съ 1 числа; для же ученія въ Школѣ по временамъ употреблять.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 179).

385.

Милостивый Государь князь Николай Борисовичъ!

Ея Императорское Величество Высочайше указать соизволила актеровъ Силу Сандунова и жену его Елисавету Сандунову, по желанію ихъ, отъ При-

дворнаго театра уволить; о чемъ Вашему Сіятельству сообщая, имѣю честь быть съ совершеннымъ почтеніемъ

Вашего Сіятельства
покорнѣйшій слуга
Дмитрій Трощинскій.

Въ С. П. Бургѣ.
Мая 1-го 1794 г.

Сего 1794 года, мѣсяца Мая 3 числа.

Россійскаго актера Силу Сандунова и съ женою, по желаніямъ ихъ, отъ службы Театральной Дирекціи, съ удовольствіемъ по сіе число жалованьемъ и приличнымъ аттестатомъ, уволить, причемъ объявить гардеробмейстеру Отто, какія у нихъ находятся казенныя платья, отобрать, равномѣрно и карету, кому слѣдуетъ, отобрать же.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 186 и 187).

386.

1794 года Іюня 16 дня.

Въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою **опредѣлено:**

Бутафора Петра Миллера отъ службы, по желанію, уволить, а на его мѣсто помѣстить суфлера Лукьяна Кротова, съ тѣмъ же самымъ жалованьемъ, какое онъ—Миллеръ изъ двухсотъ рублеваго оклада получалъ, да производить за исправленіе дѣлъ въ Конторѣ сто рублей, по прежнему положенію, объявя притомъ, чтобъ хранящіяся при театрахъ разнаго званія вещи по описи отъ бутафора Миллера принялъ и ту опись за общими руками представилъ въ Контору. Сверхъ сего препоручается ему—Кротову во время пріѣзда зрителей въ театры ходить по всѣмъ мѣстамъ и должностямъ, исполняется ли въ точности заведенный мною порядокъ и не окажется ль съ чьей стороны какого злоупотребленія въ отношеніи впуска посторонныхъ людей безъ билетовъ. На его же—Кротова мѣсто, по выпускѣ изъ Школы, опредѣлить воспитанника Федора Каратыгина, съ жалованьемъ изъ положенной суфлеру суммы, по сту по восьмидесяти рублей, да за писаніе ролей при русской труппѣ производимый Кротову окладъ, сто двадцать рублей въ годъ. Впрочемъ употреблять его—Каратыгина временно, когда случится нужда, къ представленію большихъ балетовъ. О чемъ инспекторамъ россійской и балетной труппы сіе опредѣленіе объявить.

Князь Н. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 189).

387.

РОСПИСАНІЕ

о выдачѣ дровъ на топленіе въ зимнее время печей по всей Театральной Дирекціи.

ПРЕЖДЕ ПОЛОЖЕНО.	Число саженъ.	Нынѣ выдать надлежитъ и впредь по сему положенію производить.	Число саженъ.
Въ Конторы Дирекціонную и Нотную.	36	На 3 печи по 1½ сажени въ мѣсяцъ.	31
Въ живописное зало	36	Прежнее положеніе	36
Въ швальню	50	Для швальни на 3 печи—31 саженъ, да на очагъ зимою и лѣтомъ—12, всего	43
Въ Каменный и Деревянный театры въ прошломъ 1793 году опредѣлено было купить вообще, гдѣ жительство имѣютъ воспитанницы . .	660	Въ Каменный театръ	200
		Въ Деревянный театръ	130
		Да Казацію(асси) на Школу для большихъ и малыхъ 14 печей—84 сажени, на очагъ въ годъ—12, да на кухонную печь и портомойки—12 саженъ, итого	108
Въ два пробныя зала.			
Въ Зейдлеровомъ домѣ	20	По прежнему положенію	20
Да въ домѣ Протасовой	20	Тожъ	20
Служителямъ.			
Капельмейстеру Мартинію	50	Дровъ не полагается, потомучто контракту срокъ минетъ Октября 1-го числа сего года	
Пѣвцу Жермолію	50	Тожъ не полагается, потомучто срокъ по контракту окончится Сентября 1 дня сего жъ года	
Учителю Боргію.	8	Срокъ его контракта окончится Октября 1 числа сего года	
Капельмейстеру Сартію.	70	У онаго покоевъ почти столько же, что и у Казація(асси), употреблено въ прошедшемъ году 99 саженъ . .	100
Барону Ванжурѣ	36	Прежнее положеніе	36
Казначею Шилингу	30	На 4 печи съ кухнею	30

Смотрителю экипажей Дмитрію Каратыгину	24	На 3 печи съ кухнею	24
Генеральному писарю Ивану Натрянскину	8	На 2 печи и 1 очагъ	12
Бутафору Лукьяну Кротову	8	Сего количества довольно, потомучто жена его получаетъ особо 6 саженъ.	8
Подканцеляристу Ивану Тикулину	6	Прежнее положеніе	6
Смотрителю магазеинъ Конону Бѣляеву.	8	Тожъ	8
Титулярному совѣтнику Алексѣю Невельскому	12	Тожъ	12
Капралу Фадею Прохорову	6	Тожъ.	6
Воинской командѣ	30	Въ разсужденіи того, что 3 печи топятся лѣтомъ и зимой, за неимѣніемъ лѣтнихъ кухонь	30
Музыкантамъ.			
Канобію	18	Имѣетъ квартиру въ нанятомъ домѣ для итальянской труппы	
Аверкію Сыромятникову.	12	Прежнее положеніе	12
Гюбнеру	6	Тожъ.	6
Іогану Порту	5	Тожъ.	5
Ивану Григорьеву.	6	Тожъ.	6
Петру Мяхкому	6	Тожъ.	6
Александру Каратыгину	5	Тожъ.	5
Дмитрію Федорову.	5	Тожъ	5
Дмитрію Соболеву	5	Тожъ	5
Ильѣ Завьялову.	5	Тожъ	5
Константину Блинову	5	Тожъ	5
Туреку.	6	Тожъ	6
Абселону	5	Обще съ прибавочными 5 саженями	10
Нотнымъ копіистамъ.			
Андрею Леонтьеву.	6	По прежнему положенію	6
Ивану Жидовинову	3	Тожъ	3
Ивану Панову	6	Тожъ	6
Петру Курочкину	—	Такъ какъ жительство имѣетъ съ подканцеляристомъ Тикулинымъ	2
Подмастерью Гельту	5	По прежнему положенію	5
Балетной труппы Танцовщикамъ.			
Пику, съ женою	70	Прежнее положеніе	70
Ивану Вальберху.	12	Вообще съ женою, прибавки 6 саженъ, нынѣ въ дачу	18
Пинучіо, съ женою	30	Оное положеніе сдѣлано противу Канціанія, а какъ одинъ покой для воспитанницъ отъ нихъ отнятъ, довольно	24
Гульгельмію	10	Прежнее положеніе	10

Василію Балашеву	10	Прежнее положеніе	10
Петру Колумбусу.	5	Тожъ	5
Трофиму Слебкину	5	Тожъ	5
Танцовщицамъ.			
Стеллатѣ	25	Тожъ	25
Жустинѣ Піемонтезіи, которая вышла за Камеля	16	10 саженъ полагается затѣмъ, что мужъ ея особо получаетъ 6 саженъ.	10
Марьѣ Грековой	10	Прежнее положеніе	10
Фигурантамъ.			
Андрею Сѣркову	12	Тожъ	12
Герасиму Клишкину	6	Тожъ	6
Ивану Шанину	6	Тожъ	6
Егору Грекову, съ женою.	11	Тожъ	11
Дмитрію Махаеву, съ женою	10	Тожъ	10
Александру Грекову	5	Тожъ	5
Камелю	6	Тожъ	6
Ивану Неелову	5	Тожъ	5
Ивану Данилову	5	Тожъ	5
Алексѣю Григорьеву	6	Тожъ	6
Никитѣ Керину, съ женою	10	Тожъ	10
Алексѣю Егорову	5	Тожъ	5
Василію Гладышеву	6	Тожъ	6
Дмитрію Сычеву.	5	Тожъ	5
Фигуранткамъ.			
Татьянѣ Бахиревой	6	Тожъ	6
Авдотьѣ Слебкиной	6	Тожъ	6
Аннѣ Прокофьевой	6	Тожъ	6
Настасьѣ Дероссіевой	6	Тожъ	6
Катеринѣ Гладышевой	6	Тожъ	6
Афимьѣ Петровой	6	Тожъ	6
Марьѣ Дероссіевой	6	Тожъ	6
Настасьѣ Юдиной	6	Тожъ	6
Россійскимъ актерамъ.			
Ивану Дмитревскому.	20	Тожъ	20
Трофиму Константинову, который послѣ Плавильщикова въ Дирекцію опредѣленъ	12	Со опредѣленія выдавалось и нынѣ полагается	12
Ивану Петрову	12	Прежнее положеніе	12

Антону Крутицкому	12	Прежнее положеніе	12
Козьмѣ Гамбурову	12	Тожъ	12
Якову Воробьеву, съ женою.	20	Тожъ	20
Сергѣю Рахманову.	8	Тожъ	8
Николаю Суслову	8	Тожъ	8
Максиму Волкову	6	Тожъ	6
Якову Колмакову	6	Тожъ	6
Лукьяну Камушкову	6	Тожъ	6
Федору Григорьеву	6	Тожъ	6
Василію Шарапову	6	Тожъ	6
Андреяну Прокофьеву	6	Тожъ	6
Петру Вагнеру	—		6
Ивану Пименову	6	Тожъ	6
Ивану Савинову.	6	Тожъ	6
Сергѣю Голеву	6	Тожъ	6
Андрею Каратыгину	—		6
Суфлеру Федору Каратыгину	—		6

Вновь опредѣленнымъ.

Ивану Сторожеву	—	Опредѣлено получать деньгами	—
Василію Рыкалову.	—	Опредѣлено получать деньгами	6

Актрисамъ.

Елизаветѣ Ивановой	12	Прежнее положеніе	12
Авдотьѣ Михайловой.	12	Тожъ	12
Прасковьѣ Черниковой	10	Тожъ	10
Христинѣ Рахмановой	8	Тожъ	8
Натальѣ Драницыной	8	Тожъ	8
Аннѣ Крутицкой	8	Тожъ	8
Аннѣ Милевской	8	Тожъ	8
Аграфенѣ Барановой.	6	Тожъ	6
Катеринѣ Вагнеровой	—		6
Александрѣ Каратыгиной.	—		6
Натальѣ Федоровой	6	Тожъ	6
Пелагеѣ Андреевой	6	Тожъ	6
Марьѣ Айвазовой	6	Тожъ	6
Прасковьѣ Андреевой	6	Тожъ	6
Аннѣ Петровой	6	Тожъ	6
Настасьѣ Айвазовой	6	Тожъ	6
Марьѣ Кротовой	6	Тожъ	6

Капельдинерамъ.

Ивану Петрову	6	Тожъ	6
Ивану Бѣлоусову	6	Тожъ	6
Михайлѣ Аристову	6	Тожъ	6
Петру Персину	6	Тожъ	6
Петру Григорьеву	6	Тожъ	6

Николаю Травину	6	Прежнее положеніе	6
Степану Сервадовскому	6	Тожъ	6
Антону Шемаеву	6	Тожъ	6
Лакеямъ.			
Ивану Сосницкому	6	Тожъ	6
Ивану Потапову	6	Тожъ	6
Григорью Шенфельду	6	Тожъ	6
Кирилѣ Бьюрке	6	Тожъ	6
Ивану Кернеру	6	Тожъ	6
Ивану Маркову съ Егоромъ Воробьевымъ	6	Тожъ	6
Служителю при Школѣ Семену Андрееву	—	Которому прежде было опредѣлено получать отъ Школы, а какъ нынѣ на оную Школу по печамъ раздѣлено, то и полагается ему противъ капельдинеровъ	6
Портнымъ.			
Гардеробмейстеру Федору Оттѣ	20	На 4 печи и 1 очагъ	20
Федору Литкѣ	12	Прежнее положеніе	12
Ивану Карпову	4	Въ сравненіе лакеевъ	6
Григорію Леонтьеву	4	Тожъ	6
Михайлѣ Полежаеву	4	Тожъ	6
Мастерицамъ.			
Катеринѣ Вакаріевой	10	Прежнее положеніе	10
Аннѣ Ивановой	20	Тожъ	20
Парикмахеру Ивану Степанову	6	Тожъ	6
Живописцамъ.			
Гонзагѣ	40	Тожъ	40
Жерлиніо	10	Тожъ	10
Ивану Клементьеву	6	Тожъ	6
Антону Модео(Амадеи)	—	Занимаетъ два покоя въ Эрмитажѣ, проситъ	6
Краскотеру Василію Макарову	—	Вновь опредѣленъ, ему	6
Василію Полякову	—	Вновь же опредѣленъ	6
Махинистскому помощнику Ивану Керенгорову	6	Прежнее положеніе	6
Коммиссару Ивану Рыбину	6	Тожъ	6
Присяжному Грошеву	6	Тожъ	6
Присяжному Карташеву	6	Тожъ	6
Плотнику Соловому	6	Тожъ	6
Извощикамъ	12	Тожъ	12

Сверхъ сего по условію на воспитанниковъ.			
Музыканту Горну	45	. . . . .	45
Актеру Рахманову	30	. . . . .	30
		Всего тысяча девятьсотъ шестьдесятъ шесть саженъ.	1966

Изъ числа принимаемыхъ нынѣшнимъ лѣтомъ по подряду дровъ, двухъ тысячъ пятисотъ саженъ, тысячу девятьсотъ шестьдесятъ шесть саженъ раздать, кому что по сему росписанію слѣдуетъ, съ расписками въ книгѣ, да отпустить въ нанимающійся домъ для итальянской труппы 331 сажени, затѣмъ достальныя двѣсти саженъ хранить до моего повелѣнія и никому безъ вѣдома моего не выдавать; о чемъ титулярному совѣтнику Певельскому съ сего росписанія дать точную копію ко исполненію. Іюля 12 дня 1794 года.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн V, л. 196—199).

388.

1794 года Августа 8 дня.

Въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою **опредѣлено:**

Въ должности казначея регистратора Семена Шилинга уволить и, для опредѣленія къ другимъ дѣламъ, дать аттестатъ, а на его мѣстѣ, по знанію и способности, быть у прихода и расхода денежной казны управляющему въ Конторѣ письменными дѣлами генеральному писарю Ивану Натряскину, коему наличную, за расходомъ, денежную казну, съ документами, отъ регистратора Шилинга принять и дѣйствительно въ правленіе сей должности вступить будущаго Сентября съ 1-го числа. Книги же жалованную и спектакельную, то ли самое число въ остаткѣ быть должно, сколько съ рукъ на руки однимъ отдано, а другимъ принято будетъ,—обревизовать господину коллежскому совѣтнику и кавалеру Кузьмину; о чемъ имъ сіе опредѣленіе объявить. А какимъ образомъ ему—Натряскину при собраніи доходовъ поступать, на которомъ основывается вся дирекціонная экономія, слѣдующія тому подобныя правила предписуются: 1) имѣть неослабное смотрѣніе, чтобы деньги за продаваемые билеты въ Дирекцію поступали без-

*

наималѣйшаго злоупотребленія и утайки; 2) постороннихъ зрителей безденежно никого не пропускать; 3) по прошествіи спектакеля или къ исходу онаго сборныя деньги считать при присяжныхъ, такожде обыкновенный расходъ вести, равно билеты въ ящикъ опускать и контрамарки вмѣсто билетовъ выдавать по прежнему положенію; 4) деньги, собираемыя при продажѣ билетовъ, непремѣнно свидѣтельствовать, согласенъ ли приходъ съ натурою билетовъ, опускаемыхъ въ ящики при впускѣ зрителей въ театръ, буде же несогласенъ, съ того, кто продавалъ, взыскивать и о всемъ томъ Дирекціи представлять; 5) запрещается казначею денежную казну имѣть на дому, а хранить, за казенною печатью, въ желѣзномъ сундукѣ, въ который безъ того, кому дирекціонная печать ввѣрена будетъ, не входить и никакихъ расходовъ безъ вѣдома его не дѣлать; на противу же сего, 6) поставляемыхъ къ дверямъ служителей для пропуска въ театръ по билетамъ самому собою не перемѣнять, а имѣть надъ ними одинъ только присмотръ сверхъ опредѣленныхъ приставниковъ, чтобъ никто изъ постороннихъ людей въ паркетъ, амфитеатръ и парадисъ безденежно не входилъ; 7) наконецъ, Дирекція обнадеживаетъ его—Натрыскина прибавкою жалованья за прилежные его труды и добропорядочное исправленіе сей ввѣренной ему должности.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 202).

389.

1794 года Августа 11 дня.

Въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою **опредѣлено:**

Санктъ Петербургскаго купца Алексѣя Яковлева, какъ онъ желаніе имѣетъ служить при театрѣ и, по предварительному испытанію, актеромъ быть можетъ, въ Театральную Дирекцію принять, съ жалованьемъ изъ остающейся отъ 1 числа Сентября нынѣшняго 1794 года суммы, театральнымъ служителямъ положенной, въ годъ по триста по пятидесяти рублей, да на квартиру, дрова и вмѣсто казеннаго экипажа—сто рублей. Въ продолженіе жъ бытности его—Яковлева актеромъ, доколѣ въ службѣ сей Дирекціи существовать будетъ и отъ купечества къ другимъ должностямъ не выберутъ, играть ему безпрекословно въ трагедіяхъ и комедіяхъ первыя и вторыя роли, одному или пополамъ съ другими, также прочія всякія роли, которыя отъ Дирекціи приказаны ему будутъ. О чемъ сіе опредѣленіе объявить ему съ подпискою. Да изъ той же, положенной отъ

1 числа Сентября мѣсяца, суммы прибавить актеру Лукьяну Камышкову къ прежде получаемому жалованью тремстамъ рублямъ — сто пятьдесятъ рублей, въ разсужденіи дознанной рачительности и талантовъ, соотвѣтственныхъ его трудамъ, каковыми онъ во время представленія зрѣлищъ занимается.

Князь Юсуповъ.

Сіе опредѣленіе читалъ и во исполненіи подписуюсь:

Санктъ Петербургскій купецъ Алексѣй Яковлевъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 203).

390.

Nous, soussignés, Directeurs des spectacles de Sa Majesté Impériale, engageons par le présent contrat le Sr. Guillaume Jermoli, chanteur italien, aux conditions suivantes.

Il sera obligé de jouer les rôles de premier bouffo, les demi-caractères et les premiers ténores dans l'opéra sérieux, le tout en chef.

De plus, il chantera dans les concerts toutefois, que besoin sera, et partout, où il lui sera ordonné.

Enfin il jouera tous les rôles de premier ténore dans les opéras russes originaux ou traduits des langues étrangères.

Les appointements annuels seront continués en vertu du premier contrat de trois mille roubles, payables par tierçaux, suivant l'usage.

En outre la Direction lui payera trois cent quatre-vingt-dix roubles annuellement pour son loyer et lui accordera de plus cinquante sagènes de bois.

Le magazin lui fournira les habits nécessaires aux rôles, dont il sera chargé pour le théâtre.

La Direction lui payera pour son voyage de retour la somme de cinq cents roubles à l'expiration du présent engagement, lequel durera l'espace de quatre années consecutives, à compter du premier Septembre mil sept cent quatre vingt dix.

Pierre de Soymonoff.
Alexandre Chrapowitzky.

Je reconnais avoir reçu du Comptoir de la Direction des spectacles tous les appointement, qui me revenaient jusqu'au 31 Auste 1794, pour cet effet j'ai rendu mon contrat, conclus avec la Direction, en protestant, que je n'ai et

que je n'aurai jamais a faire aucune prétention sur la dite Direction, puisque j'ai obtenu d'elle tout, ce qui m'etait du. En foi de quoi jai signé de ma propre main. St.-Pétersbourg. Ce 31 Aust 1794. *Guglielmo Jermoli.*

(Расп. Дпр., кн. V, л. 213).

391.

Сего 1794 года Сентября 1 дня.

ОПРЕДѢЛЕНІЕ

заключающее въ себѣ подробное распоряженіе, какимъ образомъ театральные питомцы мужескаго пола должны быть отнынѣ и впредь содержаны въ Школѣ.

1.

Музыкантскіе ученики, находившіеся у камеръ музыканта Горна, числомъ двадцать человѣкъ, должны соединены быть въ одно мѣсто съ танцовальными учениками, кои теперь находятся въ смотрѣніи у актера Рахманова и коихъ число семь человѣкъ, всего двадцать семь человѣкъ.

2.

Всѣ сіи ученики должны содержаны быть одинаковымъ образомъ—въ порядкѣ и въ ученіи. Смотря по способностямъ, къ чему какой ученикъ склоненъ, они должны всегдашнее упражненіе имѣть: 1) иные въ музыкѣ; 2) другіе въ танцованіи; 3) всѣ вообще въ россійскомъ языкѣ, чтобъ умѣли читать и писать; 4) также, для усовершенія своего въ россійскомъ штилѣ и для препровожденія времени, обязаны они заниматься представленіемъ комедій и балетовъ.

3.

Кромѣ службы, когда ученики потребуются въ театры, или въ придворные балы, или пробы, должны быть во всякое время заняты помянутыми классами, какъ имъ сіе въ таблицѣ ихъ наукъ предпишется.

4.

Надзиратель, которому ученики ввѣрены будутъ, долженъ быть обязанъ письменнымъ контрактомъ во всѣхъ нужныхъ для сего учрежденія статьяхъ, а наипаче въ томъ, чтобъ онъ всякое возможное стараніе приложилъ, какъ въ смотрѣніи за поведеніемъ учениковъ, такъ и въ порядочномъ ихъ содержаніи, а болѣе всего въ наукахъ.

5.

Дирекція опредѣляетъ на каждаго изъ сихъ учениковъ по сту по тридцати по два рубли въ годъ на содержаніе. За сіи деньги надзиратель обязуется ученикамъ доставлять во весь годъ: пристойную, но сытную пищу, питье, обувь,—какъ то сапоги, всякіе башмаки,—мытье бѣлья, пудру, помаду, румяна, нужныя во всякое время свѣчи, писчую бумагу, перья, струны и пищики, посуду кухонную и столовую, скатерти и салфетки, починку и штопанье бѣлья, нитяные чулки, но не шелковые, кои должны быть казенные, мытье и бѣленіе половъ, по временамъ баню, слугъ и служанокъ; однимъ словомъ надзиратель доставляетъ ученикамъ все, къ содержанію принадлежащее.

6.

Кромѣ всякаго носильнаго платья, трехъ рубахъ, трехъ косынокъ, трехъ носовыхъ платковъ и кромѣ кроватей, постелей, простыней, подушекъ и одѣялъ, которыя отъ Дирекціи, смотря по обстоятельствамъ, въ годъ или болѣе времени дѣлаться должны.

7.

Изъ сего слѣдуетъ, что на содержаніе всѣхъ двадцати семи учениковъ, полагая въ мѣсяцъ на каждаго по одиннадцати рублей, а въ годъ по сту по тридцати по два рубли, Дирекція издерживать будетъ ежегодно 3564 рубли.

8.

Что же касается до платья, бѣлья и постелей, то Дирекція полагаетъ на каждаго ученика въ годъ по тридцати рублей, что составитъ восемьсотъ десять рублей . . . . . 810 рублей.

9.

Надзиратель, къ симъ ученикамъ опредѣленный, долженъ за всѣми казенными вещами, ученикамъ отданными, смотрѣть не дремлющимъ окомъ и во всемъ отдавать отчетъ Дирекціи.

10.

Сверхъ того полагается для сей Школы въ годъ натурою сорокъ пять саженъ дровъ на . . . . . 100 рублей.

11.

Учители Школы должны быть слѣдующіе:

1) Учитель танцевъ, который, какъ сихъ мальчиковъ, такъ и дѣвушекъ, въ Школѣ у мадамы Казассіи танцамъ обучать станетъ, долженъ получать жалованье с . . . . . 300 рублей.

2) Учители музыки, кои на разныхъ инструментахъ обучать мальчиковъ будутъ, получаютъ въ годъ . . . . . 350 рублей.
3) Учитель россійскаго языка для всѣхъ мальчиковъ и дѣвушекъ 150 рублей.
4) Учитель акціи для дѣвушекъ и мальчиковъ вообще . . 300 рублей.
Вся сумма на содержаніе мужской Школы простираться будетъ въ годъ . . . . . 5574 рубли.

12.

Опредѣленную сію сумму производить Дирекція изъ спектакельной суммы.

13.

Всѣ учители, опредѣленные къ Школамъ, должны отъ надзирателей обоего пола на тѣ часы, въ кои обучать обязаны, брать за каждый разъ билеты и по симъ билетамъ получать плату изъ Конторы; а ежели въ теченіи года полнаго жалованья билетами не заслужатъ, то пусть пеняютъ на свое нерадѣніе, ибо сверхъ билетовъ, въ цѣну положенныхъ, платы не получатъ.

14.

Сборъ первыхъ чиселъ каждаго мѣсяца долженъ быть употребленъ на содержаніе сей Школы, а ежели оный будетъ не достаточенъ, то добавляется мѣсячная на Школу сумма изъ другаго спектакля.

15.

Ежели музыкантскіе изъ Школы ученики будутъ требоваться въ клобы, или въ партикулярные, но не низкіе балы, то надзирателю ихъ дается право ихъ отпускать, но получаемыя за то деньги не себѣ брать, но раздѣлять на трудившихся учениковъ, или покупать имъ нужныя вещи.

16.

Ежели музыкантскіе ученики будутъ напиматься писать всякія ноты для постороннихъ людей, то сіе имъ надзиратель долженъ позволять, но пріобрѣтаемую прибыль также раздѣлять тѣмъ ученикамъ. которые въ писаніи нотъ трудились.

17.

Лучшихъ музыкантскихъ, танцовальныхъ и актерскихъ учениковъ опредѣлять тотчасъ на порожнія мѣста, съ прибавкою, по достоинству, жалованья, но они могутъ оставаться еще въ Школѣ, платя свое содержаніе и продол-

жая свое искусство, а прочія деньги подъ присмотромъ надзирателя и Театральной Конторы употреблять на себя или на сродниковъ.

Присмотръ за всѣмъ симъ распоряженіемъ имѣть господину Дмитревскому.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 214—216).

392.

Nous, soussignés, Directeurs généraux des spectacles de Sa Majesté Impériale de toutes les Russies, ont passé ce présent contrat avec Monsieur Vincent Martin, maître de chapelle, en ce qui suit: 1) qu'il s'engage de faire la musique pour des nouveaux opéras russes ou italiens, ainsi que les cantates et les choeurs pour la Cour, tant au concert, que pour la musique de table. 2) Il arrangera les opéras traduits des autres langues en russe et les adoptera aux voix des acteurs russes, capables de les executer. 3) Il dirigera toutes les répétitions des opéras. 4) Il aura lui seul la direction et l'execution de tout, ce qui est relatif en général à la musique et au chant. 5) Les élèves de l'Ecole du Théâtre assez avancés dans les principes de la musique. parmi lesquels ceux, qui auront des dispositions reconnues par lui, il leur apprendra le bon goût du chant en les perfectionnant en cet art. Pour toutes les vues mentionnées ci-dessus dans ce Présent, la Direction générale du Théâtre de la Cour de Sa Majesté Impériale lui payera annuellement la somme de trois mille roubles, payables, suivant l'usage, par tierçale, en outre il jouira d'un logement convenable, ou bien il lui sera payé la somme de six cent roubles, l'équivalent du dit, et en outre le bois. En cas qu'il voulut quitter le service à l'échéance du présent, il en fera part à la Direction six mois d'avance, qui en agira également en pareil cas à son égard en lui payant le voyage de retour la somme de cinq cent roubles. Le présent contrat aura lieu et cours pour quatre années consecutives, à dater du 1-r Octobre 1790.

Pierre de Soymonoff.
Alexandre Chrapowitzky.

Je reconnais avoir reçu du Comtoir de la Direction des spectacles tous les appointements, qui me revenaient jusqu'au 1-r Octobre 1794, pour cet effet j'ai rendu mon contrat, conclu avec la Direction, en protestant, que je n'ai et que je

n'aurai jamais à faire aucune prétention sur la dite Direction, puisque j'ai obtenu d'elle tout, ce qui m'était du. En foi de quoi j'ai signé de ma propre main.

Vincent Martin.

28 Septembre 1794.

(Расп. Дир. кн. V, л. 212).

393.

ОПРЕДѢЛЕНІЕ.

1794 года Октября 1 дня. 1. Танцовщику и солисту Ивану Вальберху за обученіе танцованію театральному всѣхъ дѣвушекъ безъ исключенія, кои находятся подъ смотрѣніемъ г-жи Казасси, и всѣхъ малолѣтнихъ, назначенныхъ къ танцованію, кои въ смотрѣніе препоручены актеру Рахманову, производить за сто билетовъ по триста рублей жалованья. Въ каждый урокъ г. Вальберхъ обучаетъ всѣхъ учениковъ и учениць вообще не менѣе двухъ часовъ, по ежели г. Вальберхъ будетъ имѣть время дать ученикамъ и ученицамъ въ годъ и больше ста уроковъ, то за излишніе лекціоны платить ему изъ Конторы также по три рубли за каждый билетъ. На основаніи учрежденнаго положенія, жалованье сіе получаетъ г. Вальберхъ въ Конторѣ по третямъ по числу тѣхъ билетовъ, кои онъ отъ надзирателей получитъ и Конторѣ представитъ; а Контора, заплатя по симъ билетамъ деньги и записавъ выдачу въ расходъ спектакельныхъ денегъ, возвращаетъ билеты надзирателямъ, которые надписываютъ ихъ своеручно, обще съ г. Дмитревскимъ.

2. Камеръ музыканту Льву Ершову за обученіе музыкѣ всѣхъ безъ исключенія находящихся у актера Рахманова воспитанниковъ производить за сто билетовъ по двѣсти по пятьдесятъ рублей; каждый его урокъ долженъ продолжаться болѣе двухъ часовъ. Ему предоставляется также право давать въ годъ больше ста уроковъ и г. Ершовъ получаетъ сіе жалованье, равномѣрно какъ г. Вальберхъ, по числу билетовъ, получаемыхъ отъ надзирателя Рахманова по третямъ, на томъ же самомъ положеніи, какъ выше показано.

3. Ежели для мужской или женской Школы еще опредѣлены будутъ отъ меня учители, то Контора имѣетъ во всемъ поступать съ ними на семъ же самомъ основаніи.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 222).

394.

Сего 1794 года Октября 30 дня.

1. Россійскому актеру Трофиму Константинову объявить, что онъ по прошествіи шести мѣсяцевъ, то есть считая отъ наступающаго Ноября 1 числа, отъ службы будетъ уволенъ.

Кн. Юсуповъ.

Сіятельнѣйшій Князь!

Милостивый Государь!

Принявъ службу подъ начальствомъ Вашимъ и имѣя на лестное оной продолженіе всегда предъ глазами своими увѣрительныя Вашего Сіятельства письма, всесовершенно меня обезпечивающія въ моихъ правахъ, я всегда со стороны Особы Вашей былъ доволенъ и спокоенъ! Въ семъ счастливомъ надѣяніи равно ласкалъ себя, что никогда не буду имѣть непріятнаго случая обезпокоивать Васъ моими прошеніями, но теперь, сверхъ ожиданія моего, чувствуя невыгодность въ платежѣ толико продолжительныя отсрочки крайне разстроивающія мое состояніе, съ сердечнымъ сожалѣніемъ нашелъ себя принужденнымъ прибѣгнуть къ сей необходимости. Хотя Ваше Сіятельство благоволили подписать опредѣленіе, чтобъ меня удовлетворить, но уже прошелъ годъ, какъ я, не взирая на всегдашнія мои прошенія, по сію пору не вижу по оному исполненія и всегда мнѣ отвѣтствовали, что не могутъ къ оному приступить безъ особливаго Вашего приказанія. Почему всепокорнѣйше Ваше Сіятельство прошу сдѣлать мнѣ милость и дать вторично Конторѣ приказъ о непремѣнномъ меня удовлетвореніи, какъ за прошлый годъ—двухсотъ, равно и за сей—триста одиннадцать рублей, отъ каждаго спектакеля хотя по сту уплачивать, чѣмъ я весьма буду доволенъ и въ состояніи себя найду равно удовлетворить и моихъ должниковъ въ ихъ требованіяхъ.

Относительно объявленія, сдѣланнаго мнѣ отъ имени Вашего Сіятельства г. Патрякинымъ, то имѣю честь донести, что я онымъ весьма доволенъ, потому наболѣе, что оное совершенно согласно съ моимъ желаніемъ. Въ продолженіе моей службы я, опытно узнавъ невыгодность здѣшней жизни, не былъ намѣренъ больше ее продлить, какъ до 1 Мая будущаго года, и заблаговременно желалъ о семъ донести Вашему Сіятельству, но какъ къ моему

счастію Вы благоволили приказать въ оном мня облагонадежить, то я и пріемлю его съ моимъ всепокорнѣйшимъ благодареніемъ.

Съ глубочайшимъ моимъ почтеніемъ и совершенною преданностію честь имѣю пребыть,

Сіятельнѣйшій Князь!
Милостивый Государь!
Вашего Сіятельства
всепокорнѣйшій слуга
Трофимъ Константиновъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 223, 224 и 235).

395.

Nous, soussignés, Conseiller Privé de Sa Majesté Impériale de toutes les Russies, Chevalier des ordres de Pologne, Senateur et Directeur général des spectacles d'une part et le S-r Paris, comédien de présent à St.-Pétersbourg sommes convenus de ce qui suit. Savoir, moi, Conseiller Privé de Sa Majesté Impériale et Directeur de Ses spectacles, je reconnais avoir engagé le dit S-r Paris pour jouer dans la troupe des comédiens français, établie a St.-Pétersbourg au service de Sa Majesté Impériale: les rôles de raisonneurs dans la comédie, rois, rôles à recit et généralement tout, ce qui regarde cet emploi, les premiers rôles au besoin, tant tragiques, que comiques, quand il en sera requis; aux appointements de mille six cents roubles pour chaque année. Les appointements payables en trois tierçaux au prorata de la dite somme, suivant l'usage, établi en Russie, il ne commenceront a courir que du premier Decembre mil sept cent quatre vingt onze. Il sera payé au dit S-r Paris quatre cents roubles pour ses frais de voyage de retour à l'expiration du présent engagement et le S-r Paris s'engage a se fournir des habits necessaires à ses rôles à la réserve de ceux, que le magazin de la Cour fournit ordinairement; il s'oblige en outre a dependre absolument des ordres, qui sont établis par la Direction, ou du Directeur général des spectacles de la Cour, et de se trouver exactement aux répétitions et assemblées quellqu'onques, aux quelles il sera appelé.

Le présent engagement bon et valable pour trois années consecutives, à la fin des quelles il sera libre aux deux parties—de le renouveller sous les mêmes clâuses et conditions, ou en stipulant d'autres. De s'avertir de part et d'autre un an avant l'expiration de la troisième année du présent engagement. Fait

double entre nous a St.-Pétersbourg ce premier Juin mil sept cent quatre vingt onze. *Prince Uoussoupoff.*

Je reconnais avoir reçu le total de mes appointements et le voyage porté sur ce présent contrat. Ce 2 Decembre 1794. *Paris.*

(Расп. Дир. кн. V, л. 227).

396.

ОПРЕДѢЛЕНІЕ.

1794 года Декабря 19 дня. 1. Придворному камеръ музыканту г. Туреку за обученіе питомца театральнаго Захара Афанасьева на кларнетѣ и за обученіе питомцевъ же Ивана Каппина и Александра Даладугина на гобоѣ по три раза въ недѣлю и по два часа и болѣе каждый разъ—производить съ 16 числа прошедшаго Ноября, яко съ того времени, какъ онъ началъ оныхъ питомцевъ обучать, ежегодно по третямъ изъ собираемой суммы по сту по пятидесяти рублей, соображаясь съ билетами, кои онъ за подписаніемъ г. Ершова или г. Рахманова Конторѣ представитъ, какъ сіе въ генеральномъ учрежденіи о Театральныхъ Школахъ отъ меня предписано.

2. Выдать господину Ершову денегъ пятьдесятъ два рубли 50 коп. за купленный имъ новый для Музыкальной Школы фаготъ, за два фунта камыша, за одинъ футляръ для фагота и за два футляра для гобоевъ.

3. Александра Вагнера, сына камеръ музыканта Карла Вагнера, принять на казенное содержаніе въ Театральную Музыкальную Школу и обучаться ему играть на контрабасѣ, какъ въ Школѣ, такъ и у отца своего, безъ платы; чего ради и доставить ему казенный контрабасъ.

К. Н. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 229).

397.

Ваше Сіятельство!
Милостивый Государь!
Князь Николай Борисовичъ!

По насланію мнѣ изъ Конторы, по приказу Вашего Сіятельства, письма, что я отъ Іюля мѣсяца отъ должности впредь буду уволена, и по какой причинѣ, я не знаю; служа три года безъ всякаго порока и не останавливая никакого спектакля, которые до меня касались, и служила со всякимъ моимъ раченіемъ и не наводя никакого Вашему Сіятельству безпокойствія.

А, послѣ таковаго мнѣ безчестія и обиды, я болѣе у театра служить не намѣрена.

То и прошу Вашего Сіятельства! Вашей милости вознаградить меня за мою службу, за что я Васъ вѣчно благодарить должна буду. А какъ всѣ прежде отходили отъ службы и пользовались милостью Вашего Сіятельства, то прошу меня не оставить, вознаградить аттестатомъ и уволить отъ службы.

Придворная актриса Прасковья Андреева.

1795 года
Генваря « » дня.

Сего 1795 года, мѣсяца Генваря 11 дня.

По объявленію при сей Дирекціи россійской актрисѣ Прасковьѣ Андреевой, что срокъ ея служенія кончится сего года Іюля 1 числа, но какъ, по поданному отъ нея—Андреевой доношенію, что она и отъ нынѣшняго времени служить болѣе не желаетъ и проситъ увольнительнаго аттестата, почему и **опредѣлено:** оную Андрееву отъ службы сей нынѣ уволить и приличнымъ аттестатомъ снабдить.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 241 и 242).

398.

ПОЛОЖЕНІЕ

для содержанія девяти человѣкъ музыкантовъ, присланныхъ изъ Тулы.

А именно:	Въ годъ	
	Рубли.	Коп.
Муки ржаной, каждому человѣку въ мѣсяцъ 1 пудъ 30½ фунтовъ, то есть солдатскій паекъ, а всѣмъ 9-ти человѣкамъ 15 пудъ 34½ фунта, по 60 к. пудъ, 9 р. 60½ к.	115	26
Крупъ гречневыхъ, каждому человѣку 1¾ гарнца въ мѣсяцъ, то есть четвертая доля четверика, а всѣмъ 9-ти человѣкамъ 2 четверика, по 1 р. 50 к. четверикъ, 3 р.	36	—
На говядину и рыбу, каждому въ сутки 1 фунтъ, по 6 к., а всѣмъ 9-ти человѣкамъ за 9 фунтовъ—54 к., а на мѣсяцъ—16 р. 20 к.	194	40
На крошево, всѣмъ по 5 к. въ сутки, а на мѣсяцъ 1 р. 50 к.	18	—
На соль, по фунту въ день, а на мѣсяцъ 30 к. . . .	3	60

На масло коровье для скоромныхъ дней, коихъ въ году считается 200 дней, полагая всѣмъ 9-ти человѣкамъ по фунту на день, по 16 к. каждый, составитъ въ годъ 31 р. 98 к., а на мѣсяцъ 2 р. 66½ к.	31	98
На масло конопляное для постныхъ дней, коихъ считается въ году 165 дней, полагая всѣмъ 9-ти человѣкамъ по 1 фунту, каждый по 10 к., составитъ въ годъ 16 р. 50 к., а на мѣсяцъ 1 р. 37½ к.	16	50
На баню и мыло, каждому человѣку въ мѣсяцъ по 10 к., а всѣмъ 9-ти человѣкамъ 90 к.	10	80
За мытье бѣлья и мыло, по 10 к. съ каждаго человѣка, 90 к.	10	80
Итого на столовое содержаніе въ мѣсяцъ 36 р. 44½ к. .	437	34
Сверхъ сего на одежду:		
Сукна на сюртуки съ срокомъ въ два года, полагая въ каждый сюртукъ 4 аршина, а всѣмъ 9-ти человѣкамъ 36 аршинъ, по 1 р., 36 р.		
За шитье оныхъ, съ прикладомъ, по 2 р., 18 р.		
Имъ же на одинъ годъ отъ 1 Іюня сукна для одного фрака, камзола и штановъ 4½ аршина, а для всѣхъ девяти человѣкъ 40½ аршинъ, по 1 р. аршинъ, 40 р. 50 к.		
Да за шитье 9-ти паръ, съ прикладомъ, по 4 р., 36 р.		
Холста на 2 рубахи, каждому въ годъ 16 аршинъ, а 9-ти человѣкамъ 144 аршина, по 12 к. аршинъ, 17 р. 28 к.		
Да за шитье 18-ти рубахъ, по 10 к., 1 р. 80 к.		
Чулокъ нитяныхъ, каждому въ годъ 3 пары, а всѣмъ девяти человѣкамъ 27 паръ, по 50 к., 13 р. 50 к.		
Сапоговъ, каждому по три пары въ годъ, а всѣмъ 9-ти человѣкамъ 27 паръ, по 2 р. 50 к., 67 р. 50 к.	230	58
Всего	667	92

Производить имъ сіе содержаніе съ 1 Іюня 1795 г.

Князь Юсуповъ.

Мая 31 дня
1795 года.

(Расп. Дир. кн. V, л. 262).

399.

Препровождаю при семъ заимообразно находящейся подъ вѣденіемъ моимъ итальянской труппы спектакельной суммы, собранной за наемъ годовыхъ ложъ первой сускрипціи, три тысячи восемьсотъ семьдесятъ рублей, въ Контору надъ зрѣлищами и музыкою, которую сумму въ должности казначея Иванъ Натрящкинъ имѣетъ записать въ приходъ по книгѣ спектакельной суммы. Іюня 30-го дня 1795 года.

Кн. Юсуповъ.

Наемъ ложъ 1-й сускрипціи итальянскихъ спектакелей.

КѢМЪ ИМЕННО:	Наемъ годовой:	Въ то число получено:	Затѣмъ получить:
1-го яруса.			
Графомъ Кобенцелемъ	800	800	—
Графа Апраксина . . . . . за 6 мѣсяцевъ	400	400	—
Генерала Самойлова	800	400	400
Графа Головина	800	800	—
Графа Пушкина	800	800	—
Князя Голицына	800	800	—
Дюка Серакапріоли	800	400	400
Графа Строгонова	800	800	—
Англійскаго министра Витфорта	800	800	—
Князя Куракина	800	800	—
Камергера Ватковскаго	800	800	—
Графа Зубова	800	800	—
Князя Юсупова	800	400	400
Графини Салтыковой	800	800	—
Итого	10800	9600	1200
Во 2-мъ ярусѣ.			
Графа Безбородко	500	—	500
Сенатора Колокольцова	500	500	—
Консула Веліо	500	500	—
Г. Демидова . . . . . за 6 мѣсяцевъ	250	250	—
Г. Дюка	500	—	500
Г. Фока	500	—	500
Генерала Державина . . . . . за 6 мѣсяцевъ	250	250	—
Г. Раля	500	500	—
Г. Кели . . . . . за 6 мѣсяцевъ	250	250	—
Г. Маркова . . . . . за 6 мѣсяцевъ	250	250	—
Madame Юсъ	500	350	150
Итого	4500	2850	1650

Въ 3-мъ ярусѣ.			
Г. Титова . . .		150	150	—
Генерала Волкова	за 6 мѣсяцевъ	150	150	—
Г. Белято		150	150	—
Итого		450	450	—
За кресла.				
Отъ разныхъ господъ		2790	1770	1020
Всего		18540	14670	3870

(Дѣло № 8, л. 73 и 74).

400.

1795 года Іюля 5 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

1. Камеръ музыканту Льву Ершову обучать музыкѣ безъ исключенія всѣхъ воспитанниковъ, кои находятся подъ присмотромъ актера Рахманова, шестнадцать разъ въ мѣсяцъ, продолжая каждый урокъ не менѣе двухъ часовъ, и за сіе ученіе производить ему изъ спектакельныхъ сборовъ по сорока рублей въ мѣсяцъ, выключая изъ сего положенія первую недѣлю Великаго поста, Страстную, Святую и Рождественскую. А буде онъ—Ершовъ положеннаго числа шестнадцати уроковъ въ каждый мѣсяцъ дѣлать не станетъ, платежъ производить по два рубли по пятидесяти копѣекъ за билетъ, коликое число оныхъ въ Контору представлено будетъ; излишніе же лекціоны отмѣняются.

2. Камеръ музыканту Францу Туреку обучать театральныхъ питомцевъ: Захара Афанасьева на кларнетѣ, Ивана Копнина и Александра Даладугина на гобоѣ,—въ недѣлю три, а въ мѣсяцъ двѣнадцать разъ, и чтобъ каждый урокъ существовалъ болѣе двухъ часовъ. За сіе ученіе производить ему изъ спектакельнаго сбора въ каждый мѣсяцъ по восемнадцати рублей, выключая изъ сего положенія первую недѣлю Великаго поста, Страстную, Святую и Рождественскую и отбирая въ Конторѣ билеты. А буде онъ—Турекъ положеннаго числа двѣнадцати уроковъ въ каждый мѣсяцъ дѣлать не станетъ, платить по

одному рублю по пятидесяти копѣекъ за билетъ, колнкое число оныхъ представлено будетъ; излишніе же лекціоны сверхъ сего положенія отмѣняются.

К. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 270).

401.

1795 года Іюля 5 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

Танцовщицѣ Марьѣ Грековой, доколѣ она должности отправлять не будетъ, жалованье производить половинное, считая отъ 1 числа сего мѣсяца; когда же оную по прежнему исправлять станетъ, выдавать полное изъ опредѣленнаго ей положенія. На сей предлогъ имѣть въ Конторѣ обстоятельный и вѣрный разсчетъ, сносяся съ инспекторомъ балетной труппы, съ котораго времени къ должности приступитъ и оную продолжать будетъ.

К. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 273).

402.

Ордеръ

Казначею Ивану Натрякину.

Принятыя мною изъ Кабинета Ея Императорскаго Величества на починки Каменнаго и Деревяннаго театровъ деньги, всего суммою четыре тысячи семьсотъ пятьдесятъ рублей, записать въ приходъ по книгѣ спектакельныхъ сборовъ.

К. Юсуповъ.

(Дѣло № 8, л. 103).

403.

Сего 1795 года Августа 21 числа.

Находящійся при Школѣ у дѣвушекъ въ числѣ капельдинеровъ служитель Семенъ Андреевъ, а какъ нынѣ та Школа по разнымъ мѣстамъ раздѣляется и надобности болѣе во оной ему—Андрееву не предвидится, почему и **опредѣлено:** онаго Андреева на мѣсто отосланнаго въ Коллегію лакея Бицу-

нова помѣстить въ 1-й оркестръ при повѣсткахъ на должности музыкантамъ и на прежнемъ его во всемъ положеніи.

К. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 278)

404.

1795 года Августа 22 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

1. Выпущенныхъ изъ Школы театральныхъ танцевъ фигуранткамъ Аграфенѣ Денисовой, Еленѣ Юматовой и Александрѣ Крыловой будущаго Сентября съ 1 числа производить изъ положенной суммы каждой въ годъ по двѣсти рублей.

2. Танцовщику Ивану Вальберху на содержаніе театральныхъ воспитанницъ Анны Континіи и Евгеніи Нееловой пищею и одеждою, доколѣ оныя изъ Школы выпущены не будутъ, производить изъ спектакельныхъ доходовъ четыреста восемьдесятъ рублей въ годъ, на такомъ точно положеніи, какъ до сего времени существовали у контролера Казассія, съ выдачею по двѣсти по сорока рублей на каждую.

3. Фигуранту Дмитрію Махаеву на столовое содержаніе пищею и одеждою дочери его, воспитанницы Аграфены Махаевой, доколѣ она изъ Школы выпущена не будетъ, производить въ годъ по сту по двадцати рублей изъ спектакельныхъ доходовъ.

4. Учителю Саніенцу на содержаніе театральныхъ пѣвицъ Авдотьи Пименовой и Пелагеи Пожарской пищею и одеждою, доколѣ онъ при Дирекціи существовать будетъ, производить четыреста восемьдесятъ рублей въ годъ изъ спектакельныхъ доходовъ, на такомъ же положеніи, какъ существовали въ Школѣ у Казассія.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 288).

405.

1795 года Августа 22 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

Выпущеннаго изъ Музыкальной Школы питомца Христіана Пицкера съ 1 числа будущаго Сентября мѣсяца препоручить камеръ музыканту Дельфино, для далынѣйшаго усовершенія въ музыкѣ на віолончели, а особливо для игранія соло и концертовъ, съ тѣмъ, чтобъ давана ему была порядочная пища,

*

обувь, и одежда верхняя и нижняя. За все сіе ученіе и содержаніе производить ему—Дельфино пятьсотъ рублей въ годъ изъ спектакельныхъ доходовъ.

К. Юсупов.

(Расп. Дир. кн. V, л. 290).

406.

Col presente contratto io Principe Joussoupoff Consiglier privato, Senatore, Direttor Generale dei spectacoli italiani e cavagliere degl'ordini di Polonia, fermo e stabilisco in qualita di primi grotteschi a parte uguali il Sig-r Pietro Pinucci e Colomba Torselli Pinucci di lui consorte, alle seguenti condizioni:

1-o Saranno obligati il sudetto Sig-r Pinucci e consorte di ballare in tutti quei balli che verranno ordinati dalla Direzione per piacere dell'Imperial Corte e suoi Teatri, tanto di Citta, come di villeghiatura.

2-o Sarà obligato il Sig-r Pinucci di comporre dei balli del suo carattere, e procurarne colle prove e sua propria assistenza la miglior esecuzione, dovendo parimenti ballare con la consorte nei balli che verranno fatti da altri, senza pregiudizio alla loro convenienza.

3-o Premio di loro virtuose fatiche le saranno pagati dalla Direzione rubboli tre mila cinquecento per ogn'anno, repartitamente ogni terziale.

4-o Le sarà accordato il viaggio franco da Versavia sino a S. Pietroburgo, e sue cibarie.

5-o Avrà parimenti l'alloggio con la legna necessaria per scaldarlo.

6-o Se dovranno andare per l'esecuzion di qualche ballo alla villeggiatura Imperiale saranno provvisti di carrozza per andare e tornare, allogio e cibarie, come anche la carrozza nelle prove e recite di città.

7-o Questo contratto avrà forza, e vigore per il corso di due anni, cominciando dal giorno che il Sig-r e Sig-ra Pinucci entreranno nelli stati Imperiali della Russia.

8-o Dopo la terminazione del termine convenuto, e partendo i Sig-ri Pinucci da S. Pietroburgo per l'Italia le saranno pagati rubboli settecento per il loro viaggio, ma se restassero in Russia con altro contratto la Direzione non sarà obligata ad alcuno sborso.

9-o Acciòche tutto abbia forza e vigore il Sig-r Pinucci e consorte sottoscriveranno la presente di proprio pugno e per loro cautela ne riceveranno un

copia simile firmata dal Sig-r Stabingher incaricato con facoltà necessoria l'adempimento di tal comissione.

Jo Pietro Pinucci aff-mo.
Colomba Pinucci aff-mo.

Oltre alle sud-e condizione le saranno date due candelle al giorno. *Stabingher.*

Nous reconnaissons avoir reçus du Comptoir de la Direction des spectacles tous les appointements, qui nous revenaiient depuis le 1 Septembre de l' an 1793 jusqu'au 1 Septembre de l' anné 1795, ainsi que notre argent de voyage. De sorte, que nous n'avons plus rien à prétender de la Direction Théâtrale étant entièrement satisfait en tout. St. Pétersbourg. Ce 26 Août 1795.

Jo Pietro Pinucci aff-mo.

(Расп. Дир. кн. V, л. 296).

407.

1795 года Сентября 1-го дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

Уволенному отъ службы прапорщику Гаврилѣ Чистову быть при театральныхъ зрѣлищахъ у пропуска людей по билетамъ и продажи оныхъ на случай нужды, съ жалованьемъ въ годъ по девяносто рублей, и сверхъ того поручить ему въ смотрѣніе опредѣленныхъ на казенное содержаніе девяти человѣкъ музыкантовъ, кои въ сію Дирекцію поступили изъ тульскихъ уроженцевъ.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 291).

408.

1795 года Октября 21 дня.

Объявить по всѣмъ труппамъ, музыкантамъ,—словомъ—всѣмъ тѣмъ, кои служатъ въ Дирекціи по контрактамъ, что, ежели кто изъ нихъ не объявитъ въ Конторѣ письменно за 6 мѣсяцевъ впередъ до истеченія своего контракта, испрашивая, желаетъ ли Дирекція онаго оконтрактовать еще или уволить отъ службы, въ такомъ случаѣ Дирекція сочтетъ, что тотъ болѣе службу продол-

жать не желаетъ, и по истеченіи контрактнаго срока Дирекція надъ зрѣлищами и музыкою имѣетъ онаго изъ службы уволить.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 310).

409.

Всякій день, когда спектакель, въ 5 часовъ должны быть на театрѣ режиссеры всѣхъ труппъ, для полученія отъ меня приказа, а именно:

Г. Гальяръ
Г. Рахмановъ
Г. Петровъ
Г. Лѣсогоровъ (Вальберхъ)

и быть до шести часовъ съ половиною.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 311).

4 Ноября
1795 года.

410.

Докладные пункты.

1.

Девять человѣкъ тульскихъ музыкантовъ, поступившихъ подъ управленіе Придворной Театральной Дирекціи и никакою должностью и ученіемъ по сіе время не занятыхъ, получаютъ нынѣ на содержаніе свое и одежду, сверхъ казенныхъ дровъ и квартиры, по учиненному съ ними на первый случай положенію, въ годъ по 705 р. 12 к.

2.

Но, какъ сіи люди могутъ быть съ пользою употреблены въ Театральной Музыкальной Капелліи, того ради не благоволено ли будетъ взять съ ними слѣдующія мѣры и распоряженія,

а именно:

3.

По свидѣтельству г. камеръ музыканта Ершова, который способности сихъ людей неоднократно испытывалъ, опредѣлить изъ оныхъ:

1) Василія Труднева—въ скрипачи.
2) Тимофея Глаголева—въ альтисты.
3) Филиппа Левшина—въ віолончелисты.
4) Феоктиста Горячкина } въ контрабасисты.
5) Дементія Совѣтова . }
6) Евсигнея Соколова } въ трубачи.
7) Федора Фустова . }
8) Филиппа Левшина—въ литаврщики.
9) Харламія Быстрова—въ нотные копіисты, который сію должность уже и исправляетъ.

4.

Какъ сіи люди музыкѣ довольно уже учились и ноты порядочно разбирать умѣютъ, то распредѣлить ихъ по разнымъ учителямъ на одинъ только будущій 1796 годъ, въ теченіи коего должны сіи ученики всевозможное прилежаніе употребить, чтобъ были въ состояніи отправлять службу на предписанныхъ имъ инструментахъ.

5.

Ежели сіе апробовано будетъ, то для сего приказать купить нижеслѣдующіе инструменты, кои господиномъ Ершовымъ уже и приторгованы,

а именно:

Одинъ контрабасъ	75 р. — к.
Одинъ віолончель	30 р. — к.
Двѣ скрипки.	20 р. — к.
Три смычка	7 р. 50 к.
Два тромпета	45 р. — к.
Двѣ палки къ литаврамъ	1 р. — к.
Итого на инструменты .	178 р. 50 к.

6.

По закупкѣ инструментовъ, скрипачей и віолончелиста обучать будетъ въ Школѣ съ другими вмѣстѣ г. Ершовъ.

Контрабасистовъ обучать станетъ г. Карлъ Вагнеръ, которому и опредѣляется за обученіе ихъ по 50 р. съ человѣка на годъ, всего 100 рублей.

Трубачей обучать станетъ г. Радивановскій, которому за обученіе опредѣляется по 50 р. на годъ съ человѣка,—100 р.

Литаврщикъ обучаться станетъ у г. Реля, которому и опредѣляется въ годъ за обученіе 50 р.

А всѣмъ учителямъ вообще за ученіе 250 р.

7.

Господа учители должны быть обязаны учить учениковъ своихъ, по крайней мѣрѣ, два раза въ недѣлю и держать ихъ подъ своими показаніями не менѣе двухъ часовъ.

Ученики будутъ ходить учиться къ своимъ учителямъ на домъ.

8.

По чрезмѣрной дороговизнѣ съѣстныхъ припасовъ и прочаго, каждому изъ вышеписанныхъ музыкальныхъ учениковъ опредѣлить въ годъ на все его содержаніе вообще, кромѣ квартиры и дровъ, вмѣсто нынѣшняго 78 р. 34 коп. оклада, по 120 р.

Итого всѣмъ осмерымъ музыкантскимъ симъ ученикамъ жалованья будетъ производиться въ годъ 960 р.

Нотному же копіисту Харламію Быстрову опредѣлить жалованья въ годъ только 100 рублей.

9.

И такъ, считая съ 1 Генваря 1796 года, съ котораго времени сей планъ долженъ воспріять свое начало, тульскіе музыканты стоить будутъ Дирекціи на будущій годъ со всѣмъ ихъ содержаніемъ, съ учителями и съ покупкою инструментовъ, 1488 р. 50 к.

Но въ 1797 году и въ слѣдующихъ годахъ покупка инструментовъ и плата учителямъ уничтожится; слѣдственно, и издержки на учителей и инструменты умепьшатся до 428 р. 50 к.

За симъ исключеніемъ стоить они будутъ въ годъ 1060 р.

Слѣдственно, прибавка на ихъ содержаніе противъ нынѣшняго оклада 705 р. 12 к. увеличится только 354 рубля 88 коп.

А Дирекція получитъ въ нихъ для службы, можетъ быть, людей надобныхъ и достойныхъ.

10.

Ученикамъ накрѣпко подтвердить, что ежели они, несмотря на милость и попеченія Дирекціи, будущаго года не покажутъ похвальныхъ успѣховъ въ своемъ искусствѣ, то они не только лишаются всякой надежды къ прибавкѣ

жалованья, но будутъ употреблены съ уменьшеніемъ ихъ оклада въ нижнія по Дирекціи должности, или и совсѣмъ изъ команды исключатся.

Съ перваго Генваря 1796 г. оному плану слѣдовать.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 313—314).

411.

1796 года Генваря 1 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

1. Парикмахеру Шрейдеру, сверхъ опредѣленной ему должности, касательно до убиранія актеровъ и танцовальныхъ во время спектакелей, поручить въ смотрѣніе всѣ имѣющіеся по описи казенные парики и другіе разнаго званія волоса, съ тѣмъ, чтобъ оные содержаны были въ наилучшей бережливости и театральнымъ служителямъ доставляемы въ надлежащей исправности, кому какой фасонъ, на случай дѣйствія, потребенъ будетъ. Жалованья ему—Шрейдеру за исправленіе сей должности и переправку париковъ производить въ годъ по сту рублей къ прежде получаемымъ ста семидесяти пяти рублямъ.

2. Парикмахеру Степану Иванову на пудру и помаду, употребляемую имъ отъ себя, когда существовать будутъ зрѣлища въ городовыхъ и загородныхъ дворцахъ, равно у Ихъ Императорскихъ Высочествъ въ комнатахъ, въ Гатчинѣ, Павловскомъ и другихъ около Санктъ Петербурга лежащихъ мѣстахъ, производить въ годъ по сту рублей.

К. Н. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 324).

412.

Ордеръ

Казначею Ивану Натряскину.

Имѣете выдать находящимся въ службѣ нижеписаннымъ людямъ, по прежнимъ положеніямъ, за истекающій Генварь мѣсяцъ сего 1796 года, а именно: Актеру Сергѣю Рахманову на воспитанниковъ, двадцать восемь человѣкъ, на столовое содержаніе, на каждаго по одиннадцати рублей,—двѣсти девяносто семь рублей. Особо воспитанникамъ: Савелью Максимову, Новицкому и Лукѣ Соколову на все ихъ содержаніе и съ квартирою—двадцать девять рублей. За ученіе вышеписанныхъ воспитанниковъ музыкантамъ: Францу Ту-

реку за двѣнадцать лексіоновъ, за каждый по одному рублю по пятидесяти копѣекъ,—восемнадцать рублей; Льву Ершову за шестнадцать лексіоновъ, за каждый по два рубли по пятидесяти копѣекъ,—сорокъ рублей и на покупку къ инструментамъ струнъ и прочихъ мелочей—двадцать рублей, итого—шестьдесятъ рублей; Дельфину на одного воспитанника за ученіе и все содержаніе изъ пятисотъ рублей въ годъ—сорокъ одинъ рубль шестьдесятъ шесть копѣекъ съ половиною. На воспитанницъ: танцовщику Ивану Вальберху для дѣвушекъ на столовое и прочее содержаніе, кромѣ шубъ,—сорокъ рублей; учителю Саніенцу тожъ на двухъ дѣвушекъ—сорокъ рублей; фигуранту Дмитрію Махаеву на причисленную къ Школѣ дочь его за ученіе и все содержаніе—десять рублей; вольной женщинѣ Софьѣ Ивановой на причисленныхъ къ Школѣ двухъ ея дочерей изъ ста рублей въ годъ—восемь рублей тридцать три копѣйки съ четвертью. Театральному контролеру Антонію Казассію: для раздачи разнощикамъ афишей шести человѣкамъ, на каждаго по семи рублей,—сорокъ два рубли; вольнымъ людямъ восьми человѣкамъ за топленіе ими въ обоихъ театрахъ печей, на каждаго по шести рублей,—сорокъ восемь рублей и ему же самому за поставку имъ по контракту на должности здѣсь въ городѣ лошадей и починку казеннаго экипажа, вообще изъ одиннадцати тысячъ рублей въ годъ,—девятьсотъ шестнадцать рублей шестьдесятъ шесть копѣекъ съ половиною. Машинисту Ивану Керенгорову для раздачи вольнымъ охтенскимъ плотникамъ, шестнадцати человѣкамъ, на каждаго по шести рублей,—девяносто шесть рублей. Танцовщику Ивану Вальберху: для фигурантовъ и фигурантокъ, двадцати шести человѣкъ, на башмаки и чулки, на каждаго по четыре рубли по тридцати семи копѣекъ съ половиною,—сто тринадцать рублей семьдесятъ пять копѣекъ и ему самому—Вальберху тожъ на башмаки и чулки—десять рублей; итого Вальберху сто двадцать три рубли семьдесятъ пять копѣекъ. Титулярному совѣтнику Алексѣю Невельскому для раздачи двумъ работникамъ за чищеніе ими въ корпусѣ нечистоты, на каждаго по пяти рублей и пятидесяти копѣекъ,—одиннадцать рублей. Состоящимъ на пенсіонѣ за исправленіе должностей: актеру Брошару—пятьдесятъ рублей, пѣвцу Аматію изъ пятисотъ рублей въ годъ—сорокъ одинъ рубль шестьдесятъ шесть копѣекъ съ половиною, фигурантамъ: Ивану Неелову изъ ста двадцати пяти рублей—десять рублей сорокъ одна копѣйка съ половиною, Ивану Данилову изъ семидесяти рублей въ годъ—пять рублей восемьдесятъ три копѣйки съ четвертью. Всего тысячу восемьсотъ восемьдесятъ девять рублей тридцать двѣ копѣйки съ половиною изъ спектакельной суммы записать въ расходъ съ расписками.

К. Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 9, л. 3—4).

Генваря 31 дня
1796 года.

413

Per una porta, fatta al Teatro di Pietra, per ordine de S. A. il Principe Jussupow.

	Rub.	Cop.
Giornate di muratore per la roturae ossatura, a 80 cop. caduna.	7	20
Al ferraro per aver tagliato una catena	1	50
Giornate di stucatore, a 80 cop.	4	—
Per materiale, calce, sabia, gesso	5	—
All falegname per la porta.	18	—
Per la seratura	2	—
Per 3 para petli e sadvischi	1	50
	39	20
Al Teatro del Ermitaggio ciove nella sala de pitori.		
Al pegnico per disfatura di quatro stuffe e di nuovo rifatte con un camino e le quoli sostenute sulli ferri a che non caricano sul plafone, come apare sul conto del detto.	101	27
Al falegname per sei fortigchi	6	—
Al vetriaro per otto vetri, a cop. 30 cad-o	2	40
	109	67
Intutto	148	87
Per aver fatto racomodare in piu luoghi il tetto al teatro di legno	15	—
	163	87

По сему счету мастера Руджи за разныя въ театрѣ починки, всего сто шестьдесятъ три рубли восемьдесятъ семь копѣекъ, отъ Казначейства, съ запискою въ расходъ и съ росписко́ю, изъ спектакельной суммы выдать. Генваря 31 дня 1796 года.

Кн. Н. Юсуповъ.

По сему счету, написанное число денегъ, сто шестьдесятъ три рубли восемьдесятъ семь копѣекъ, сполна получилъ.

Marco Ruggi.

(Дѣло № 9, л. 54).

*

414.

1796 года Апрѣля 1 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

Поступившаго въ Театральную Дирекцію изъ тульскихъ музыкантовъ Филиппа Левшина, хотя перваго числа Генваря сего года и велѣно было отдать для обученія литаврщику Релю, съ платежемъ по пятидесяти рублей въ годъ, но какъ обязуется онаго на семъ инструментѣ выучить за сто рублей выпущенный капитаномъ изъ Конной Гвардіи литаврщикъ Францъ, то и поручить ему сего человѣка, съ выдачею напередъ пятидесяти рублей изъ спектакельной суммы, а достальные заплатить по выучкѣ; о чемъ обязать его подпискою.

К. Н. Юсупоов.

(Расп. Дир. кн. V, л. 338).

415.

Кому именно отпускать ложи безденежно

для русскихъ и французскихъ спектакелей:

па Большомъ театрѣ.

Во 2-мъ ярусѣ.

№ 9—Губернатору.
№ 3—Полицеймейстеру Чулкову.
№ 8—Для Двора.

Кресла.

№ 1—Г. Карадыкину.
№ 9—Г. Копьеву.
№ 14—Оберъ полицеймейстеру Глазову.
№ 36—Чулкову.

Въ 3-мъ ярусѣ.

№ 1—Ложу для актеровъ.
Ложу Пику, когда потребуетъ.

На Маломъ театрѣ.

Во 2-мъ ярусѣ.

№ 3—Г. Чулкову.
№ 5—Г. Рылѣеву.
№ 8—Для Двора.

Балконъ на лѣвой сторонѣ—актрисамъ.

Кресла.

№ 9—Копьеву.
№ 14—Глазову.
№ 36—Чулкову.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 346).

416.

1796 года Апрѣля 25 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

Актрисѣ Варварѣ Новиковой, помѣстя ее въ число россійскихъ придворныхъ актрисъ, производить съ 1 числа Апрѣля сего текущаго года жалованья по восьмисотъ рублей въ годъ и по десяти рублей квартирныхъ денегъ на мѣсяцъ до того времени, пока казенная квартира, состоящая въ двухъ или трехъ довольно просторныхъ покояхъ и кухнѣ для нея очистится въ тѣхъ домахъ, гдѣ жительство имѣютъ россійскіе актеры и актрисы. Съ полученіемъ казенной квартиры отпускать ей же—Новиковой по десяти саженей казенныхъ дровъ, а платье, въ которомъ она на театрѣ играть должна, доставлять и дѣлать, какъ прочимъ, изъ Театральной Конторы. По должности своей она—Новикова обязана учить, играть и пѣть на Придворныхъ Театрахъ, гдѣ приказано будетъ, всѣ первыя роли женскія, а иногда и мужскія, какъ въ операхъ, такъ въ комедіяхъ и драмахъ, занимая сіи роли или одна сама собою, или раздѣленно съ другими и не разбирая того, служанку ли, старуху, крестьянку или другое лицо представлять будетъ; короче сказать, она обязана играть и пѣть всѣ тѣ роли, къ которымъ она отъ Дирекціи способною признана будетъ.

Князь Юсуповъ.

Сіе опредѣленіе читала и во исполненіи онаго подписуюсь. *Варвара Новикова.*

(Расп. Дир. кн. V, л. 347).

417.

1796 года Мая 1 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

Уволеннаго съ аттестатомъ изъ Казанской Банковой Конторы писца Спиридона Рождественскаго, по содержанію хорошаго голоса, для обученія пѣть, въ Театральную Дирекцію принять и помѣстить къ актеру Рахманову на все содержаніе, какое получаютъ прочіе воспитанники. О чемъ ему—Рахманову, а равно учителю пѣнія Сапіенцу, сіе опредѣленіе объявить.

К. Н. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 350).

418.

1796 года Мая 7 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

Россійскаго Придворнаго театра актеру Василію Рыкалову выдать изъ собираемой суммы за то, что онъ въ теченіи девяти мѣсяцевъ обучалъ воспитанниковъ и воспитанницъ во всѣхъ Театральныхъ Школахъ, денегъ пятьдесятъ рублей, а впредь производить ему изъ той же суммы, считая съ 1 Апрѣля сего текущаго года, жалованья по сту по пятидесяти рублей, съ такимъ обязательствомъ, чтобъ онъ всѣхъ находящихся въ Школахъ воспитанниковъ и воспитанницъ обучалъ россійской грамотѣ, читать и писать исправно и порядочно, и ежели розданы будутъ имъ какія роли, то прослушивать оныя и преподавать начальныя правила къ акціи; ему же—Рыкалову подтвердить, что ежели Дирекція примѣтитъ въ немъ нѣкоторое нерачепіе въ исполненіи его учительской должности, то опредѣленъ будетъ на его мѣсто другой учитель.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 356).

419.

Ордеръ

Казначею Ивану Натряскину.

Живописному мастеру Петру Гонзагѣ, по содержанію заключеннаго съ нимъ въ Италіи контракта, изъ шести тысячъ рублеваго въ годъ положенія надлежало жалованье производить серебреною монетою, а выдавалось государственными ассигнаціями по полученіи изъ Кабинета; слѣдовательно, при-

читается ему промѣнныхъ денегъ, по курсамъ отъ 13 Іюня 1792 по 1 Мая сего 1796 годовъ, девять тысячъ четыреста восемь рублей. Въ число которыхъ денегъ выпѣ ему—Гонзагѣ выдать изъ спектакельной суммы пять тысячъ триста два рубли шестьдесятъ три копѣйки и три четверти, записавъ въ расходъ съ росписко̀ю. Мая 30 дня 1796 года.

Кн. Н. Юсуповъ.

Разсчетъ съ живописнымъ мастеромъ Гонзагою, который въ Дирекцію вступилъ 13 Іюня 1792 года и которому выдано жалованья ассигнаціями, со взятіемъ въ книгѣ росписокъ, а по контракту должно серебромъ, а именно:

Изъ 6000 рублей.	Жалованья.	Промѣну на рубль по курсамъ.	Рубли.
Въ 1792 году съ 13 Іюня по 1 Сентября . . .	1300	26 к.	338
за сентябрьскую треть	2000	31 »	620
Въ 1793 году за генварьскую треть	2000	32 »	640
за майскую треть	2000	37 »	740
за сентябрьскую треть	2000	42 »	850
Въ 1794 году за генварьскую треть	2000	40 »	800
за майскую треть	2000	42 »	840
за сентябрьскую треть	2000	46 »	920
Въ 1795 году за генварьскую треть	2000	44 »	880
за майскую треть	2000	45 »	900
за сентябрьскую треть	2000	49 »	980
Въ 1796 году за генварьскую—по 1 Мая . . .	2000	45 »	900
Сумма	23300		9408

(Дѣло № 9, л. 132 и 133).

420.

Сіятельнѣйшій Князь!
Милостивѣйшій Государь!

Служа при театрѣ безпорочно тринадцать лѣтъ, съ великою у публики похвалою, ласкалъ себя надеждою у Вашего Сіятельства за службу мою Вашего ко мнѣ благоволенія и прибавки жалованья, но теперь вижу ясно, что окружающіе Васъ лжесвидѣтели и возмутители Вашего на меня гнѣва, которые Вашему Сіятельству меня оболгали и, не выслуша милостиво оправданія моего, рѣшился нынѣ просить Вашего Сіятельства вовсе отъ службы себѣ увольненія и удалиться отъ гнѣва Вашего, чѣмъ терпѣть гоненія, поруганія и обиды.

Сіятельнѣйшій Князь!
Вашего Сіятельства,
Милостивѣйшаго Государя
покорнѣйшій слуга
Василій Балашевъ.

Ч. 20 Іюня
1796 г.

1796 года Іюня 21 дня.

Танцоръ Василій Балашевъ во время служенія своего при Дирекціи по должности и предъ публикою дѣлалъ при всякомъ нужномъ случаѣ не рѣдкія остановки и препятствія, сказываясь часто больнымъ, а при посылкѣ къ нему капельдинера или помощника на квартиру—дома не заставали, за что неоднократно былъ наказанъ посаженіемъ въ Контору и выговорами; а какъ оное его препятствіе Дирекціи и тягостно, и несносно, то и **опредѣлено:** онаго Балашева, за таковое къ должности нерадѣніе и по поданному отъ него о увольненіи просительному письму, отъ службы сей Дирекціи съ удовольствіемъ по вчерашнее число жалованья и приличнымъ аттестатомъ уволить.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 365 и 366).

421.

Счетъ въ Дирекцію надъ зрѣлищами и музыкою

отъ с.-петербургскаго купца Федота Сыренкова.

Коликое число отпущено живописнаго художества мастеру господину Гонзаго разныхъ красокъ и прочаго.

1794 года.	А именно:	Рубли.	Коп.
Сентября 7.	2 пуда клею ревельскаго тонкаго, по 6 р. 25 к. пудъ. .	12	50
	2 пуда » тожъ толстаго, по 6 р. 25 к. » .	12	50
» 15.	1 ведро чернилъ хорошихъ.	3	—
	6 дюжинъ кистей щетинныхъ, хорошихъ	12	—
» 23.	1 пудъ бакану средняго, по 2 руб. фунтъ.	80	—
	50 кистей щетинныхъ, хорошихъ, въ 5-ти перахъ, по 4 р. дюж.	16	66½
	50 кистей щетинныхъ, хорошихъ, въ 3-хъ перахъ, по 2 руб. 25 коп. дюжина.	9	37½
	2 сита частыхъ, по 35 к.	—	70
	6 метелъ, по 2 к.	—	12
» 25.	2 щетки половыхъ, по 50 коп.	1	—
	12 бочепковъ сажи голландской, по 25 к. боч. . . .	3	—
» 30.	36 пудовъ мѣлу французскаго, по 80 к. пудъ. . . .	28	80
	10 фунт. крутику, лавры средней, по 4 р. 25 к. фунтъ. .	42	50
	100 листовъ вапы полированной, по 12 к. листъ . . .	12	—
Октября 2.	1 пудъ сибирки хорошей, по 70 к. фунтъ.	28	—
	24 кисти щетинныхъ, хорошихъ, въ 3-хъ перахъ, по 2 р. 25 к. дюжина.	4	50
	3 кисти щетинныхъ, хорошихъ, въ 5-ти перахъ, по 33 коп.	1	—
» 9.	2 пуда сибирки хорошей, по 70 к. фунтъ.	56	—
	32 кисти щетинныхъ, хорошихъ, большихъ и среднихъ, по 85 коп.	27	20
» 17.	1 ведро чернилъ хорошихъ.	3	—
» 23.	1 пудъ земли римской, по 40 к. фунтъ.	16	—
» 28.	1 губка грецкая, вѣсу 30 золотн., по 4 к.	1	20

Октября 30.	100 горшковъ муравленныхъ, большихъ, по 5 коп. . .	5	—
	2 щипцы свѣчные, по 80 коп.	1	60
Ноября 6.	1 пудъ клею ревельскаго, толстаго	6	25
	1 фунтъ голубцу саксонскаго	3	50
» 8.	200 листовъ вапы полированной, по 12 коп.	24	—
	2 крышки чугунныхъ къ вьюшкамъ, по 75 коп. . .	1	50
	10 фунтовъ сурику англійскаго, по 15 к. фунтъ. . .	1	50
» 20.	1 ведро чернилъ хорошихъ.	3	—
» 28.	2 пуда сибирки хорошей, по 70 к. фунтъ	56	—
	20 фунтовъ камеди бѣлой, по 50 к.	10	—
Декабря 5.	1 пудъ сурику англійскаго, по 15 к.	6	—
	20 фунтовъ арпигменту, по 30 к. фунтъ	6	—
	25 фунт. крутику, лавры средней, по 4 р. 25 к. фунтъ. .	106	25
	20 войлоковъ сѣрыхъ, по 20 коп.	4	—
	5 фунтовъ лавры хорошей, по 5 р. 25 к. фунтъ. . .	26	25
	6 фунтовъ англійской краски, по 85 к. фунтъ . . .	5	20
	1 дверца трубная, слесарная	—	80
	1 крышка чугунная и двѣ тарелки къ вьюшкамъ . .	1	50
» 8.	1 котелъ желѣзный, листовой	1	65
	За починку 2-хъ котловъ	—	50
» 12.	1 фунтъ голубцу саксонскаго	3	50
	10 боченковъ сажи голландской, по 25 к.	2	50
» 15.	42 кисти разныхъ, лучшихъ, по 45 к.	18	90
» 20.	20 фунтовъ земли римской, по 40 к.	8	—
	2 фунта воску бѣлаго, по 60 к. фунтъ	1	20
	2 фунта скипидару нѣмецкаго, по 30 к. фунтъ . . .	—	60
	1 кострюля мѣдная съ крышкой	3	25
	Итого	679	50

Pietro Gonzago.

Къ сему счету купецъ Федотъ Сыренковъ руку приложилъ.

(Этотъ счетъ, вмѣстѣ съ другими восемью счетами поставщика Сыренкова, приложенъ къ ордеру кн. Н. Б. Юсупова, отъ 30-го Іюня 1796 года, на имя казначея И. Натрыскина, объ ихъ уплатѣ).

(Дѣло № 9, л. 249)

122.

Счетъ въ Театральную Контору

купленнымъ мною въ Каменный театръ для уборки комнатъ и зала къ бывшимъ во оном маскерадамъ нижеслѣдующихъ мебелей и прочаго въ 1791 году.

Число вещей.	А именно:	Рубли.	Коп.
17	Занавѣсокъ миткалевыхъ, готовыхъ, къ окошкамъ со спурками и у каждой по шести кистей	94	47½
6	Паникадилъ хрустальныхъ о шести свѣчахъ, по 30 р.	180	—
4	» » о пяти свѣчахъ	160	—
3	» » о четырехъ свѣчахъ . . .	100	—
12	Жирандолей о трехъ свѣчахъ	108	—
27	Фонарей хрустальныхъ.	676	—
17	» зеркальныхъ, круглыхъ, стѣнныхъ.	118	—
18	Столовъ ломберныхъ, наклеенныхъ зеленымъ сукномъ .	90	—
10	Канапе, обитыхъ черною кожею	150	—
15	Дюжинъ стульевъ, съ плетеными подушками изъ камыша.	377	—
20	» » съ кожанными подушками	300	—
3	Тарелочки къ фонарямъ зеркальнымъ.	—	50
	Для писанія маскераднаго зала:		
10	Фунтовъ щетинъ на шесть дюжинъ кистей, по 1 р. 10 к.	11	—
2	Дюжины кистей харьковыхъ.	1	—
2	Фунта клею ревельскаго	—	36
2	» нитокъ разнаго сорта.	—	60
	Вольному живописцу во время писанія онаго зала, вообще съ казенными, на пищу за 20 дней, по 25 к.	5	—
	Еще двумъ ученикамъ живописнымъ за 15 дней, каждому по 10 к. въ день	3	—

	Для разнощиковъ спектакельныхъ листочковъ, 8 человѣкъ,—на сдѣланіе имъ сюртуковъ:		
45	Аршинъ сукна толстаго зеленаго по 80 к..	36	—
	За шитье оныхъ сюртуковъ, за каждый по 1 р. 20 к.	10	—
	За прикладъ къ онымъ: холста, пуговицъ и крашенину.	9	60
	Всего двѣ тысячи четыреста тридцать рублей пятьдесятъ три копѣйки съ половиною.	2430	$53^{1}/_{2}$

Въ то число 1793 года Марта 31 числа получено мною сто шестьдесятъ четыре рубли тридцать семь копѣекъ . . , ... 164 р. 37 к.

Затѣмъ нынѣ достальные полученные мною двѣ тысячи двѣсти шестьдесятъ шесть рублей и шестнадцать копѣекъ съ половиною въ спектакельную годовую книгу записать въ расходъ. Іюня 30 дня 1796 года.

К. Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 9, л. 306).

423.

1796 года Іюля 5 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою опредѣлено:

Театральнаго воспитанника Прокофія Максимова препоручить, для обученія пѣнію, содержателю итальянской труппы Астаритѣ, съ выдачею на столовое содержаніе, обувь и мытье бѣлья по одиннадцати рублей въ мѣсяцъ изъ спектакельной суммы; одежду же верхнюю и нижнюю, какъ оная на нынѣшній годъ сдѣлана, съ 1 Генваря 1797 года выдавать казенную, по прежнему положенію, какая употребляется прочимъ воспитанникамъ.

К. Н. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 374).

424.

СЧЕТЪ

отъ вольной женщины Прасковьи Ивановой.

Вымыто фламскаго полотна,

а именно:

Генваря 1.	Завѣса—улица Лиссабонская, вышиной 13 арш., шириной 24 арш, итого	208	арш.
» 2.	Завѣса—Фарафонтьева горница, вышиной 10 арш., шириной 18 арш., итого	120	»
» 3.	Американскій горизонтъ, вышиной 13 арш., шириной 24 арш., итого	208	»
» 4.	Завѣса—храмъ Весталы, вышиной 8 арш., шириной 10 арш., итого	56	»
» 5.	Завѣса передняя того же храма, вышиной 10 арш., шириной 12 арш., итого	80	»
» 6.	Завѣса изъ Гатчинскаго театра, вышиной 10 арш., шириной 13 арш., итого	90	»
	Всего	762	арщ.
	За каждый аршинъ по 4 к., всего	30 р. 48	к.

Получилъ оный холстъ и употребилъ *И. Керенгоровъ*. Апрѣля 19 дня 1795 года.

По сему счету женщинѣ Прасковьѣ Ивановой за мытье ею стараго декораціоннаго фламскаго полотна семисотъ шестидесяти двухъ аршинъ, за каждый по четыре копѣйки, всего тридцать рублей сорокъ восемь копѣекъ изъ спектакельной суммы выдать, записавъ въ расходъ съ роспискою. Іюля 31 дня 1796 года.

К..Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 9, л. 322)

425.

Monsieur Nevelskoy.

Par ordre de Son Excellence Monsieur le Prince de youssoupoff, les deux cents roubles, qui m'ont été conseignés de la Direction pour faire les habits de l'opéra Rinaldo d'Aste à compte de la couronne, ont été suffisant pour le dit

opéra, dont Vous pouvez annoncer à Son Altesse, pour avoir l'ordre afin de les inscrire dans le livre de la depense.

Gennaro Astariti.

Ордеръ

Казначею Петру Невельскому.

Издержанныя деньги, двѣсти рублей, г. Астаритомъ на сдѣланіе платья къ оперѣ Ринальдъ д'Астъ имѣете записать въ расходъ. Августа 1 дня 1796 года.

Кн. Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 10, л. 61).

426.

Ордеръ

Казначею Петру Невельскому.

Слѣдующее въ полученіе г. Борги заслуженное за Апрѣль и Май мѣсяцы жалованье, изъ 600 р. въ годъ оклада,—сто рублей имѣете выдать съ роспискою, вмѣсто его, г. Астаритѣ, понеже онъ—Борги занималъ толикое число денегъ отъ онаго Астариты. Августа 5 дня 1796 года.

Кн. Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 10, л. 62).

427.

Ордеръ

Казначею Петру Невельскому.

Въ число слѣдующей мнѣ въ уплату долга, по старой итальянской труппѣ употребленныхъ собственныхъ денегъ моихъ на счетъ Дирекціи, имѣете записать въ расходъ по книгѣ изъ налично имѣющихъ денегъ девятьсотъ рублей и препроводить оные заимообразно собственными моими въ Контору надъ зрѣлищами и музыкою, съ роспискою въ книгѣ казначея Ивана Натрякина. Сентября 30 дня 1796 года.

Кн. Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 10, л. 67).

428.

Его Сіятельству Князю Николаю Борисовичу Юсупову
Отъ Петра Невельскаго

РАПОРТЪ.

Представляю при семъ издержанныя мною деньги за подписку 2-го сускрипціоннаго листа, а именно:

За отвозъ Его Свѣтлости 2-хъ билетовъ въ Царское Село .	7	р.	— к.
На мызу къ г. Строгонову и г. Ржевскому.	1	»	60 »
1-й разъ къ Шаховскому на мызу.	—	»	80 »
У г. Кутузовой	—	»	40 »
У г. Пушкиной и Бахарату на мызу.	1	»	30 »
У г. Воронцовой, г. Шереметьева и англійскаго посла. . .	—	»	80 »
2 раза на мызу къ Шаховскому	1	»	60 »
Къ г. Шуваловой въ Таврическій и у г. Тизенгайзена. . .	1	»	10 »
У г. Деденевой и г. Апраксина	—	»	60 »
У г. Кобенцеля и Серакапріоли.	—	»	50 »
У г. Морели на Каменномъ острову.	1	»	— »
Итого	16	р.	70 к.

По сему счету, деньги, шестнадцать рублей семьдесятъ копѣекъ, издержанныя на извощиковъ за сдѣланіе подписки 2-й сускрипціи, имѣете записать въ расходъ. 20 Октября 1796 года.

Кн. Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 10, л. 70).

429.

(Расходъ, ст. 341) 5 Ноября 1796 года.

По ордеру, изъ принятой изъ Кабинета суммы для починки Каменнаго и Деревяннаго театровъ выдано нынѣ господину архитектору коллежскому совѣтнику и кавалеру Ивану Старову три тысячи восемьсотъ два рубли сорокъ копѣекъ. . . . . 3802 р. 40 к.

Оныя деньги, три тысячи восемьсотъ два рубли сорокъ копѣекъ, принялъ Иванъ Старовъ.

(Пр. Расх. кн. I, л. 202).

430.

Вѣдомость присланнымъ изъ нижеписанныхъ Гвардіи полковъ для опредѣленія въ сію Дирекцію музыкантамъ, сколько во оныхъ полкахъ получали жалованья, мундирныхъ, провіанту, съ дровами и свѣчами, по присланнымъ оттуда формулярнымъ спискамъ и по сложности, что причтется каждому въ годъ.

А именно:

№		Полученіе ихъ отъ полка и по присланнымъ оттуда спискамъ, а по сложности въ годъ.							
		Жалованья.		Мундирныхъ.		Провіанту, дровъ и свѣчъ.		ИТОГО.	
		Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
	Изъ Преображенскаго.								
1	Александръ Семеновъ	46	80	58	—	24	—	128	80
2	Гаврила Карповъ	46	80	58	—	24	—	128	80
3	Власъ Климовъ	46	80	58	—	24	—	128	80
4	Матвѣй Замараевъ	34	80	58	—	24	—	116	80
5	Иванъ Петровъ	34	80	58	—	24	—	116	80
6	Алексѣй Пантюхинъ	21	81	58	—	24	—	103	81
7	Иванъ Зайцевъ	21	81	58	—	24	—	103	81
8	Егоръ Венедиктовъ	21	81	58	—	24	—	103	81
9	Петръ Марковъ	21	81	58	—	24	—	103	81
10	Михайла Чириковъ	13	32	58	—	24	—	95	32
11	Алексѣй Хорошей	21	81	58	—	24	—	103	81
12	Филиппъ Басовъ	21	81	58	—	24	—	103	81
13	Иванъ Шишкинъ	21	81	58	—	24	—	103	81
14	Иванъ Семіоновъ	13	32	58	—	24	—	95	32
15	Михайла Антоновъ	13	32	58	—	24	—	95	32
16	Алексѣй Жеркой	13	32	58	—	24	—	95	32
17	Николай Лядовъ	21	81	58	—	24	—	103	81
	Изъ Конной Гвардіи.								
1	Иванъ Карачевцевъ	69	32	32	—	26	96	128	28
2	Осипъ Васильевъ	69	32	32	—	26	96	128	28
3	Федоръ Реуновъ	56	18½	32	—	26	96	115	14½
4	Алексѣй Дунаевъ	48	78½	32	—	26	96	107	74½
5	Алексѣй Быстрой	45	18½	32	—	26	96	104	14½
6	Ермолай Сухоруковъ	26	19½	32	—	26	96	85	15½
7	Яковъ Елисеевъ	26	19½	32	—	26	96	85	15½

	Сводпаго Гренадерскаго баталіона.								
1	Сержантъ Семенъ Пурьевъ	120	—	56	—	24	—	200	—
2	Унтеръ офицеръ Сергѣй Перемутинъ.	100	—	56	—	24	—	180	—
	Жандармскаго Драгунскаго полка.								
3	Василій Малыхъ.	60	—	35	37	24	—	119	37
4	Петръ Лаптевъ	60	—	35	37	24	—	11	937
	Всего 28 человѣкъ. . . .	1118	94½	1392	74	692	72	4204	40½

Производить по сему счету плату всякій мѣсяцъ.

Кн. Н. Юсуповъ.

16 Декабря
1796 года.

(Расп. Дир. кн. V, л. 393).

431.

Именный Высочайшій Указъ, данный дѣйствительному тайному совѣтнику князю Юсупову. О нѣкоторыхъ распоряженіяхъ относительно устройства театровъ, какъ Придворныхъ, такъ и городскихъ.

Спектаклямъ и музыкѣ при Дворѣ Нашемъ повелѣваемъ быть въ вѣденіи вашемъ, съ тѣмъ, чтобы вы управляли сею частію, яко въ числѣ общаго дворцоваго разряда состоящею, на слѣдующемъ основаніи: 1) Всѣхъ принадлежащихъ къ спектаклямъ и музыкѣ придворныхъ людей имѣть вамъ въ точной дирекціи вашей: иностранцевъ выписывать, заключая съ ними договоры, и своихъ собственныхъ актеровъ, танцовщиковъ и музыкантовъ заводить. 2) Опредѣленную изъ Кабинета Нашего на содержаніе сея части сумму 174,000 р. принимать въ ваше распоряженіе, а равномѣрно причислять въ доходъ и весь сборъ, получаемый съ городовыхъ театровъ, на которыхъ позволяются зрѣлища, представляемыя актерами вашего вѣденія, держа всему тому приходныя и расходныя книги и отсылая оныя въ Придворную Нашу Канцелярію, для веденія генеральному всему по Двору счету. 3) Принимать отъ Насъ повелѣнія, касательно спектаклей на Придворныхъ Театрахъ въ городѣ и загородныхъ Дворцахъ; но, что касается до входа въ оные, о томъ распоряженія, по волѣ Нашей, будутъ въ дѣйство производимы чрезъ оберъ гофмаршала и гофмаршаловъ.

4) Для всѣхъ спектаклей на Придворныхъ театрахъ получать отъ Придворной Конторы освѣщеніе, мебели и прочія необходимо нужныя вещи, принимая и возвращая все то съ росписками; въ случаѣ же спектаклей въ загородныхъ Дворцахъ, отъ Придворной Конюшни получать потребное число экипажей, для привоза и отвоза театральныхъ служителей. 5) Французскую трупу, по старости и неспособности большей части актеровъ, отпустить, учиня съ ними разсчетъ въ удовлетвореніе тѣхъ, кои не дожили до срока, въ контрактахъ ихъ положеннаго, и препроводя ихъ для полученія заплаты въ Кабинетъ Нашъ; тѣмъ же, кои заслужили пенсіи, всего на 6300 р. ежегодно, указали Мы производить оныя изъ Кабинета по смерть ихъ. 6) Стараться составить наилучшимъ образомъ оперу итальянскую, такъ, чтобъ актеровъ хорошихъ въ ней было достаточно, не только для комической части, но, въ случаѣ надобности, и для серьезной; слѣдовательно, были бы пѣвцы и пѣвицы для стола и концертовъ, тоже балеты и, наконецъ, театръ россійскій. А дабы, по причинѣ запрещенія спектаклей, въ разсужденіи траура продолжаемаго, не поставить Дирекцію надъ театрами въ убытокъ, указали Мы сверхъ ежегодной суммы отпускать въ ту Дирекцію изъ Кабинета, начиная съ 5 Ноября сего года, по 5000 р. на мѣсяцъ до того времени, покуда послѣдуетъ Наше дозволеніе на открытіе театровъ. 7) Хотя, какъ выше сказано, дозволяется въ пользу Дирекціи надъ спектаклями давать оныя на городовыхъ театрахъ за установленную плату, но строжайше запрещаемъ почитать сіи зрѣлища за придворныя и для того при оныхъ отнюдь не употреблять придворной ливреи. Что же касается до предохраненія отъ шума и всякой непристойности, все сіе относится къ наблюденію полиціи, отъ которой назначаемые Дирекціею режиссеры, завися, надлежащую помощь получать и въ прочемъ ей во всякомъ происшествіи отвѣчать должны; что самое разумѣется и о маскерадахъ, на театрѣ ли оные, или же, по дозволенію полицейскому, частнымъ человѣкомъ въ домѣ за деньги даваны будутъ. 8) Вольные спектакли запретить давать во весь Великій постъ и во всю недѣлю Святыя Пасхи, во весь Успенскій постъ, за двѣ недѣли до Рождества Христова и до 28 Декабря, въ день Воздвиженія Креста Господня, въ день Усѣкновенія Главы Святаго Іоанна, наканунѣ Богоявленія Господня и во всѣ субботы; ораторіи же духовныя въ теченіи Великаго поста, кромѣ первой и послѣдней недѣли, давать позволить. Сими распоряженіями, при добромъ стараніи и наблюденіи вашемъ, не трудно вамъ будетъ привесть ввѣренную вамъ часть въ лучшее состояніе.

(Сб. Пост. л. 50—52).

Декабря 22 дня
1796 года.

432.

Театральной Дирекціи

ПРИКАЗЪ.

Въ разсужденіи отлучки моей въ Москву, предписалъ я г-ну подполковнику и кавалеру Фигнеру всѣ слѣдующія на содержаніе театра ежемѣсячно изъ Кабинета Его Императорскаго Величества деньги принимать и хранить, выдавая изъ оныхъ положенное разнымъ чинамъ жалованье и употребляя на одинѣ только непзбѣжныя издержки; о прочихъ же дѣлахъ, по театру случающихся, относиться къ нему—г-ну Фигнеру, которыя разсматривать и оканчивать и подписывать ему совмѣстно съ г-нъ коллежскимъ совѣтникомъ и кавалеромъ Кузьминымъ, для чего и присутствовать въ Дирекціи каждую субботу; репорты же ежемѣсячные, также и прочія дѣла, чрезъ почту пересылать ему—Фигнеру ко мнѣ; если же какой необыкновенный случай воспослѣдуетъ по Театральной Дирекціи, то относиться къ господину дѣйствительному статскому совѣтнику и кавалеру Дмитрію Прокофьевичу Трощинскому, который также, если будутъ отъ Двора повелѣнія, будетъ давать знать. Декабря 23 дня 1796 года.

К. Николай Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 398).

433.

1796 года, мѣсяца Декабря 23 числа.

Подтверждается Театральной Конторѣ, что, по присланнымъ изъ Санктъ Петербургскаго Губернскаго Правленія и изъ другихъ присутственныхъ мѣстъ сообщеніямъ, о долгахъ разнымъ людямъ съ театральныхъ служителей, коп вычитать наивсегда при выдачахъ жалованья указную часть и довольствовать просителей безъ всякихъ жалобъ; словесныхъ же прошеніевъ не принимать, должны они просить, гдѣ слѣдуетъ. И сіе опредѣленіе, до кого принадлежитъ, объявлять.

К. Н. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 399).

434.

1796 года, мѣсяца Декабря 24 дня въ Дирекціи надъ зрѣлищами опредѣлено:

Получаемые для ѣзды экипажи и на наемъ оныхъ деньги, а какъ нынѣ, по неимѣнію должностей, то съ 1 Генваря будущаго 1797 года таковыхъ не производить впредь до опредѣленія. О чемъ кому слѣдуетъ объявить.

Кн. Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. V, л. 400).

435.

(Расходъ, ст. 354). 31 Декабря 1796 г.

По репорту выдано титулярному совѣтнику Алексѣю Невельскому для раздачи людямъ за нижеслѣдующее, а именно: за складку въ корпусѣ привозимыхъ отъ Деревяннаго театра дровъ трехсотъ сорока девяти сажень, за каждую по пяти копѣекъ,—семнадцать рублей сорокъ пять копѣекъ; за двадцать за пять возовъ песку для посыпанія противъ всего корпуса, во время выноса блаженныхъ памятей Государя и Государыни, за каждый возъ по семидесяти по пяти копѣекъ,—восемнадцать рублей семьдесятъ пять копѣекъ: и двумъ работникамъ за чищеніе въ корпусѣ нечистоты за минувшій Ноябрь мѣсяцъ—одиннадцать рублей; всего сорокъ семъ рублей двадцать копѣекъ 47 р. 20 к.

Оныя деньги получилъ. Алексѣй Невельской.

(Пр. Расх. кн. I, л. 216).

436.

(Расх. ст. 29). 24 Мая 1797 г.

По приказу выдано ротмистру Вильгельму Вернеру за препорученную ему коммиссію, во время вояжа служащихъ при Дирекціи для спектакелей въ Москву и обратно, всего 150 р.

Оныя деньги, сто пятьдесятъ рублей, принялъ и росписался. Ротмистръ Вильгельмъ Вернеръ.

(Пр. Расх. кн. II, л. 37).

437.

(Расх. ст. 41). 14 Іюня 1797 г.

По счету выдано итальянцу Моретти за напечатаніе и сочиненіе кантаты для торжественнаго Коронованія Его Императорскаго Величества,

а именно:	Руб.	Коп.
За сочиненіе и напечатаніе двухъ листовъ, по 10 р. за каждый	20	—
За бумагу	15	—
За переводъ двухъ экземпляровъ для Его Императорскаго Величества	4	—
За 10 экземпляровъ для Ихъ Высочествъ, по 1 р. 75 к.	17	50
8 экземпляровъ бумажныхъ, по 50 к.	4	—
Еще 130 экземпляровъ бумажныхъ, по 5 к.	6	50
За маленькій ножикъ, клеенку и прочее	4	50
Заплачено на почту	6	50
Итого	78	—

Ferdinand Moretti.

(Пр. Расх. кн. II, л. 44).

438.

Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою

ПРИКАЗЪ.

Дошло до свѣдѣнія моего, что домъ, купленный у госпожи генеральши Бороздиной для оной Дирекціи, находится въ весьма ветхомъ состояніи, такъ что ежечасно угрожаетъ опасностію живущихъ въ ономъ театральныхъ служителей, въ отвращеніе чего, писалъ я къ господину генералъ маіору Донаурову, дабы онъ, для осмотра онаго дома, съ своей стороны, прикомандировалъ архитектора; а Дирекціи предписываю призвать отъ себя также архитекторовъ и совмѣстно съ присланнымъ наиточнѣйше осмотрѣть тотъ домъ во всѣхъ его частяхъ и, что окажется, представить мнѣ въ немедленномъ времени, для донесенія Его Императорскому Величеству. Іюня 18 дня 1797 года.

К. Николай Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. VI, л. 4).

439.

(Расх. ст. 48). 24 Іюня 1797 года.

По приказу выдано нижеписаннымъ людямъ за купленные у нихъ въ Дирекцію для вновь опредѣленныхъ музыкантовъ слѣдующіе инструменты, апробованные къ способности камеръ-музыкантами,

	Рубли.	Коп.
а именно:		
С.-Петербургскому купцу Себастьяну Гету: за два фагота—шестьдесятъ рублей, двѣ валторны—сто пятьдесятъ рублей, три гобоя—сорокъ пять рублей, двѣ флейты, съ пятью колѣнами,—пятьдесятъ рублей, тожъ три флейты—двадцать четыре рубли, четыре кларнета—сто двадцать рублей и два серпана—семьдесятъ рублей, итого за восемнадцать штукъ—пятьсотъ девятнадцать рублей.	519	—
Оныя деньги, пятьсотъ девятнадцать рублей, принялъ и роспсался Себастьянъ Гетъ.		
Инструментальному мастеру Іогану Гельту: за двѣ скрипки, со смычками,—двадцать пять рублей, одинъ альтъ, со смычкомъ,—семнадцать рублей пятьдесятъ копѣекъ, три віолончели, со смычками, каждая по сорока по три рубли,—сто двадцать девять рублей; да по требованію камеръ-музыканта Льва Ершова для театральныхъ воспитанниковъ: за три смычка скрипичныхъ—семь рублей пятьдесятъ копѣекъ и одинъ смычекъ къ віолончели—три рубли; итого сто восемьдесятъ два рубли	182	—
Johan Helt.		
Вновь опредѣленнымъ музыкантамъ за взятые у нихъ въ казну инструменты:		
Федору Реунову за одинъ фаготъ—двадцать рублей . . .	20	—
Оныя деньги получилъ. Федоръ Реуновъ.		
Алексѣю Дунаеву за одинъ фаготъ—двадцать рублей и одинъ басетъ корнъ—восемьдесятъ три рубли тридцать три копѣйки съ четвертью, итого сто три рубли тридцать три копѣйки съ четвертью	103	33¼
Оныя деньги принялъ. Алексѣй Дунаевъ.		

Ермолаю Сухорукову за одну валторну—пятьдесять рублей. *Оныя деньги принялъ. Ермолай Сухоруковъ.*	50	—
Якову Елисееву за одну валторну—пятьдесятъ рублей . . *Оныя деньги получилъ. Яковъ Елисеевъ.*	50	—
Осипу Васильеву за одинъ басетъ корнъ—восемьдесятъ три рубли тридцать три копѣйки съ четвертью. . . . . *Оныя деньги получилъ. Осипъ Васильевъ.*	83	33¼
Петру Лаптеву тожъ за одинъ басетъ корнъ—восемьдесятъ три рубли тридцать три копѣйки съ четвертью . . . . . *Оныя деньги получилъ. Петръ Лаптевъ.*	83	33¼

(Пр. Расх. кн. II, л. 46).

440.

ПРИКАЗЪ

Конторѣ надъ зрѣлищами и музыкою.

Состоящій при театрѣ баронъ Ванжура болѣе пяти мѣсяцевъ къ должности своей, неизвѣстно по какимъ причинамъ, не является, а по сему приказалъ я г-ну коллежскому совѣтнику и кавалеру Фигперу послать объявить ему, чтобъ онъ прибылъ лично ко мнѣ для объясненія, какъ по должности, такъ и о долговременной его отлучкѣ, на что онъ посланному объявилъ, что не очень здоровъ, однако скоро ко мнѣ явится. Я, спустя три дня, послалъ вторично къ нему штабъ лекаря Фика его освидѣтельствовать, на что и получилъ отъ него—Фика рапортъ, что оный Ванжура самъ ему лично объявилъ, что онъ весьма здоровъ, но не является къ должности для того, что я на него будто гнѣваюсь. Таковой не дѣльный и умышленный его отзывъ довольно ясно доказываетъ пренебреженіе имъ службы, а къ сему, по его качествамъ и талантамъ, никакой болѣе въ службѣ его не предвидится надобности, кромѣ излишняго отягощенія въ доставленіи содержанія такимъ людямъ, кои еще и отъ службы такъ непристойно отзываются, пренебрегая мое приказаніе, до сего числа ко мнѣ не является. И для того, по препорученію мнѣ отъ Его Императорскаго Величества всѣхъ принадлежащихъ къ спектаклямъ и музыкѣ придворныхъ людей и иностранцевъ въ точную мою дирекцію, предписываю Конторѣ онаго барона Ванжура, какъ театру не надобнаго къ должности, исключить изъ службы при Театральной Дирекціи; во уваженіе къ его

при оной Дирекціи бытія одиннадцати лѣтней службы, отъ сего числа производить вмѣсто пенсіи, впредь до поднесенія доклада,—третію часть его жалованья, то есть по пятисотъ рублей въ годъ. Іюля 7 дня 1797 года.

Князь Николай Юсуповъ.

Его Сіятельству!

Господину дѣйствительному тайному совѣтнику, сенатору, дѣйствительному камергеру, надъ зрѣлищами и музыкою главному Директору и разныхъ орденовъ кавалеру князю Николаю Борисовичу Юсупову

Отъ штабъ лекаря коллежскаго ассессора Федора Фика

РАПОРТЪ.

Во исполненіе даннаго отъ Вашего Сіятельства сего Іюня 6 дня мнѣ повелѣнія, въ разсужденіи отбытія болѣе пяти мѣсяцевъ барона Ванжура отъ своей должности, изслѣдовать причину, освидѣтельствовавъ, неодержимъ ли онъ какою болѣзнію и какъ долго оная продолжиться можетъ, или отлагается, по нерадѣнію, отъ своей должности, того жъ числа пошелъ я къ реченному барону Ванжурѣ; заставъ его дома за прическою головы, спросилъ я его: здоровъ ли онъ, а буде нездоровъ, не потребно ли ему отъ меня какое пособіе; на что онъ мнѣ отвѣчалъ, что онъ весьма здоровъ; по сему отвѣту, я ему объявилъ: буде онъ здоровъ, для чего не является къ Вашему Сіятельству; на сіе мнѣ сказалъ, что не пойдетъ по причинѣ, что Ваше Сіятельство на него изволите гнѣваться. Послѣ сего вышелъ изъ его квартиры, а послѣ полудня вторично къ нему пошелъ, но уже его дома не засталъ; да и предъ симъ за двѣ недѣли я у его—барона Ванжура былъ, не заставалъ его дома. Изъ чего ясно доказывается, что онъ, какъ теперь, такъ и предъ симъ, не былъ боленъ. О чемъ всепокорнѣйше Вашему Сіятельству имѣю честь донесть.

Штабъ лекарь и коллежскій ассессоръ Федоръ Фикъ.

(Расп. Дир. кн. VI, л. 9 и 10).

441.

Конторѣ надъ зрѣлищами и музыкою

ПРИКАЗЪ.

Съ полученія сего имѣетъ Контора состоящій въ вѣдомствѣ портного мастера Отто гардеробъ съ разнымъ платьемъ, освидѣтельствовавъ, счесть и, описавъ оное, какъ можно яснѣе,—какого оное характера, каковы на немъ украшенія или виды, какой матеріи,—наклеить на каждомъ въ удобномъ мѣстѣ номеръ и, заведя новую книгу, записать въ оную все то платье по номерамъ; что продолжать и съ дѣлаемымъ вновь платьемъ безъ наималѣйшаго упущенія. Буде же встрѣтится надобность передѣлать старое платье въ иной характеръ, на то послѣдуетъ письменный приказъ, исключающій оное изъ перваго его званія и повелѣвающій записать оное подъ новымъ номеромъ въ приходъ въ той книгѣ. Книга сія должна храниться въ Конторѣ, а гардеробмейстеру имѣть у себя особую за скрѣпою и печатью тетрадь, въ косй вести и ему свои записки, которыя совмѣстно съ книгою свѣрять, и наличность гардероба свидѣтельствовать всякій годъ, во время Великаго поста, казначею и бухгалтеру и тому, кто будетъ свыше ихъ; а, по освидѣтельствованіи, что окажется, подавать имъ за подписями своими ко мнѣ рапорты. Равно освидѣтельствовать по описямъ всѣ состоящіе при театрѣ музыкальные инструменты, какой они доброты и цѣны, и, наклеивъ на оные конторскіе знаки и номера, записать въ книгу и поручить музыкантамъ съ росписками ихъ въ оной. Декораціи всѣ переписать, съ объясненіемъ какого онѣ сюжета, и буде передѣлать понадобится одинѣ въ другую какую, то поступать въ семъ случаѣ подобно, какъ прописано съ платьемъ. А при семъ учинить освидѣтельствованіе всѣмъ театральнымъ экипажамъ, въ какомъ они находятся состояніи, и, росписавъ ихъ тоже по номерамъ, записать въ книгу. Іюля 17 дня 1797 года.

Князь Николай Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. VI, л. 26).

442.

ПЛАНЪ

Управленію театра.

1.

Должность бухгалтера Конторы.

Имѣть вѣрный списокъ всѣмъ служителямъ театра обоего пола, съ означеніемъ: кто когда вступилъ въ службу, какое получаетъ жалованье и какую исправляетъ должность. Вести журналы входящимъ и исходящимъ документамъ и содержать пять книгъ: въ **первую** записывать видимую издержку капитала, употребленнаго на каждый спектакель особенно; во **второй** состоять гардеробу, съ точностію даннаго на сіе особаго приказа; въ **третьей** описывать мебели театра, экипажи, музыкальные инструменты, — по данному на сіе особому повелѣнію, нотныя книги, библіотеки и вещи бутафорскія; въ **четвертой** записывать приходъ и расходъ дровъ; а въ **пятой** вносить дѣлаемыя декораціи, съ которыми поступать по тому же повелѣнію. За вѣрность всего означеннаго отвѣтствуетъ онъ и въ прочемъ поступаетъ, какъ ниже сего, въ относящемся до него, изъяснено будетъ.

2.

Должность казначея.

Казначей, кромѣ нижеслѣдующихъ своихъ обязанностей, долженъ вести приходныя и расходныя книги суммамъ — спектакельной и положенной изъ Кабинета, по даннымъ ему письменнымъ на записку въ приходъ и расходъ приказаніямъ.

3.

Должность продающаго ложи, кресла и прочія мѣста въ театрѣ.

Сей, принявъ отъ казначея Конторы комплектъ билетовъ для ложъ, креселъ, балкона, лавокъ, паркета, амфитеатра и парадиса на себя, имѣетъ крѣпчайшее смотрѣніе за тѣми, кто отъ него назначенъ будетъ продавать тѣ билеты, такъ и за тѣми, кто оные принимать отъ входящихъ назначенъ будетъ. А между симъ завести ящики за казенною печатью, въ которые тѣ билеты имъ опускать; самому же ему продавать ложи, кресла, балконы и лавки не въ иномъ гдѣ мѣстѣ, какъ Конторѣ; по окончаніи же каждаго спектакеля, собранныя деньги сдавать казначею, а сей, принявъ ихъ, долженствуетъ тотчасъ подать въ Контору рапортъ, съ

прошеніемъ повелѣнія о запискѣ оныхъ въ приходъ; послѣ сего сличить въ ящикахъ билеты при присяжныхъ въ Конторѣ противу полученныхъ денегъ. Для лучшаго жъ сего предмета устройства, долженствуетъ онъ означенныхъ людей раздѣлять ежедневно, каждаго въ другое мѣсто, и чтобъ они тѣхъ, кои продаютъ внизу билеты не знали; буде же онъ всѣхъ ложныхъ билетовъ продать въ Конторѣ не успѣетъ, то можетъ поручить оные для продажи въ театрѣ опредѣленнымъ капельдинерамъ или присяжнымъ, смотря наиприлежнѣйше за всѣмъ прописаннымъ.

4.

Должность купчины.

Контора должна снабдить его книгою, скрѣпленною и запечатанною; а потомъ, по подаваемымъ въ оную отъ разныхъ людей требованіямъ, ими подписаннымъ и на апробацію начальника представленнымъ, долженствуетъ ему дать письменный приказъ о изкупленіи всего требованнаго и которое бы онъ послѣ покупки записалъ въ приходъ и въ расходъ по заплаченнымъ имъ цѣнамъ, а потомъ отпустилъ бы купленное тому, кто требовалъ, съ роспискою въ книгѣ, и рапортовалъ бы Конторѣ. Послѣ сего Конторѣ должно знать, куда то употреблено, какіе изъ него остатки. И во всемъ тѣхъ людей считать; и буде изъ сихъ купленныхъ вещей сдѣланы будутъ такія снадобья, которыя могутъ продолжаться для употребленія не малое время, то оныя бухгалтеру вписывать въ принадлежащія по званію ихъ книги.

5.

Должность махиниста.

Махинистъ къ исправленію своей должности требовать долженъ все, къ оной принадлежащее, письменно изъ Конторы, которая, приказавъ требуемое, по разсмотрѣнію, изкупить, ему для употребленія отпустить, какъ сказано, съ роспискою его въ книгѣ купчины, и смотрѣть, все ли то издержано на опытѣ, что было требовано.

6.

Должность портного мастера и гардеробмейстера.

Портной мастеръ изъ истребованной имъ матеріи долженъ дѣлать повелѣнное платье; сколько жъ таковаго въ продолженіи мѣсяца сдѣлаетъ и какой будетъ остатокъ матеріевъ, ему отпущенныхъ, обязанъ ежемѣсячно извѣщать Кон-

торѣ, съ объясненіемъ подробнымъ, какого характеру тѣ платья, какія на нихъ украшенія или виды, сколько на оныя и чего именно издержано и сколько затѣмъ еще осталось. Послѣ сего записывать долженъ онъ сіе сдѣланное платье, тоже и головные уборы, по нумерамъ въ данную ему тетрадь, а Контора—въ свою книгу. Прочій же по сей части порядокъ заимствовать изъ даннаго о семъ особаго приказа.

7.

Должность бутафора.

Обязанъ онъ долженъ быть, чтобъ употребленіе спирта, скипидара, ликоподи и прочаго, къ тому принадлежащаго, было самое умѣренное, а не излишнее; въ чемъ за нимъ наикрѣпчайше смотрѣть и взыскивать въ противномъ случаѣ наистрожайше.

8.

Прочія обязанности, пользѣ и интересамъ театра служащія, должна Контора самымъ аккуратнѣйшимъ образомъ разыскивать и, поставляя надлежащія онымъ правила, на самой хозяйственности основанныя, стараться обязана избѣгать и самомалѣйшаго расточенія, а взыскивать неослабно изъ упущавшихъ должности; о неисправляющихся же представлять ко мнѣ. Расходы денежные единственно зависятъ отъ моего повелѣнія, почему о заплатѣ кому либо за принятыя вещи и прочее, должна Контора ежемѣсячно представлять ко мнѣ за подписаніемъ казначея и бухгалтера подробную вѣдомость, кому именно и за что—сколько слѣдуетъ денегъ, включая въ оную генерально все, даже поименно рабочихъ людей и гдѣ они и въ какихъ работахъ находятся, и тогда сіи деньги записать казначею въ расходъ и выдать съ росписками, когда отъ меня послѣдуетъ на сіе повелѣніе; и ежемѣсячно подавать мнѣ о приходѣ, расходѣ и объ остаткѣ денегъ надлежащія вѣдомости.

17 Іюля 1797 г.
С. П. Б.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. VI, л. 27—29).

443.

Въ Дирекцію надъ зрѣлищами и музыкою

отъ смотрителя магазеинъ Конона Бѣляева

РАПОРТЪ.

Находящійся подъ моимъ смотрѣніемъ для поклажи разныхъ казенныхъ вещей магазеинъ, который нынѣ, по усмотрѣнію мною, во время дождя пашелъ надъ онымъ крышку весьма ветхую, такъ что во многихъ мѣстахъ бываетъ въ покояхъ течь; о чемъ Дирекціи почтеннѣйше и допошу, не благоволено ли будетъ оную крышку исправить.

Смотритель магазеинъ Кононъ Бѣляевъ.

Ч. Іюля 18 дня
1797 года.

(Дѣло № 11, л. 1).

444.

Въ Дирекцію надъ зрѣлищами и музыкою

отъ контролера Антона Казассія

РАПОРТЪ.

Состоящій подъ моимъ смотрѣніемъ Каменный театръ, въ которомъ усмотрѣно мною: во первыхъ, частію печи ветхи, во вторыхъ, надъ театромъ желѣзная крышка во многихъ мѣстахъ во время дождя бываетъ течь и третіе. вокругъ онаго жъ театра у четырехъ камельковъ желѣзныя крышки отъ большаго вѣтра разломаны; о чемъ Дирекціи почтеннѣйше доношу и не соблаговолено ли будетъ все оное, кому слѣдуетъ, осмотрѣть и исправить.

Antonio Casassi.

(Дѣло № 11, л. 2).

Ч. Іюля 19 дня
1797 года.

445.

Въ Дирекцію надъ зрѣлищами и музыкою

отъ гардеробмейстера Федора Отты

ТРЕБОВАНІЕ.

Число вещей.		Рубли.	Коп.
	Для каруселя въ Павловскомъ, а вдобавокъ къ прежде требованнымъ:		
	Гранодерамъ.		
25	Паръ туфлей тѣльныхъ, кожанныхъ, длиною въ 7 и 8 вершковъ, за каждую пару по 1 р. 25 к. . . .	31	25
22	Пары туфлей тѣльныхъ, кожанныхъ, среднихъ, по 1 р.	22	—
	Для сельскихъ мальчиковъ и дѣвочекъ.		
80	Паръ чулокъ бѣлыхъ, нитяныхъ, средней руки, по 54½ к.	43	60
80	Паръ туфлей желтыхъ, кожанныхъ, среднихъ, по 40 коп.	32	—
96	Аршинъ лентъ розовыхъ, тафтяныхъ, среднихъ, по 8 коп.	7	68
30	Аршинъ флеру полосатаго, по 25 коп.	7	50
	Для лошадей на уборы.		
8	Аршинъ атаменту розоваго, по 55 к.	4	40
8	Аршинъ атаменту голубаго, по 55 к.	4	40
200	Аршинъ позументу узкаго, подъ №№ 4 и 5 . .	изъ наличнаго	
500	Аршинъ тесьмы голубой, широкой, по 1 коп. . . .	5	—
	Для 4 королей.		
4	Пары сапоговъ желтыхъ, римскихъ, со шнуровкою, по 3 р. 50 коп.	14	—
4	Пары чулокъ тѣльныхъ, шелковыхъ, съ краскою, по 3 руб. 75 коп.	15	—
3	Аршина атласу тѣльнаго на галстухи, по 1 р. 10 коп.	3	30

60	Аршинъ лентъ голубыхъ, аглинскихъ, въ $1^1/_2$ пальца ширины, на переплетъ ногъ, по 7 коп.	4	20
$1^1/_2$	Фунта булавокъ для прикалыванія музыки, по 1 р. 70 к.	2	55
	Всего сто девяносто шесть рублей восемьдесятъ восемь копѣекъ	196	88

Ф. Отто.

Ч. 19 Іюля
1797 года.

(Дѣло № 11, л. 3).

446.

Милостивый Государь Князь Николай Борисовичъ!

На письмо Вашего Сіятельства, отъ 14 дня сего Іюля, имѣю честь увѣдомить, что какъ купленный у госпожи генералъ-лейтенантши Бороздиной въ казну каменный домъ со всѣми собираемыми съ него доходами, по Высочайшему Его Императорскаго Величества соизволенію, отданъ въ вѣдомство Театральной Дирекціи, для помѣщенія театральныхъ служителей, а потому Кабинетъ Его Величества и не можетъ уже болѣе входить ни въ какое распоряженіе по тому дому, тѣмъ болѣе, что и доходъ онаго дома, за помѣщеніемъ театральныхъ служителей, съ погребнаго этажа, котораго, по отдачѣ дома коллежскому совѣтнику Фигнеру, собиралось по двѣ тысячи рублей въ годъ, оставленъ отъ стороны Кабинета въ распоряженіе Дирекціи, какъ для починки онаго дома, такъ и на наемъ въ другихъ мѣстахъ покоевъ для актеровъ. Что же касается до присылки архитектора, то таковыхъ нынѣ въ вѣдомствѣ Кабинета не состоитъ. Впрочемъ имѣю честь съ совершеннымъ почтеніемъ пребыть на всегда

Вашего Сіятельства
Милостиваго Государя
покорнѣйшимъ слугою
М. Донауровъ.

Іюля 27 дня
1797 года.

(Дѣло № 11, л. 38).

447.

Въ Театральную Дирекцію.

По осмотру состоящаго при мнѣ бау-адьютанта, находятся нѣкоторые недостатки въ караульномъ домѣ, состоящемъ въ вѣденіи оной, почему и прошу въ непродолжительномъ времени оные недостатки до пріѣзда Его Императорскаго Величества исправить. Какіе же состоятъ недостатки, у сего прилагаю на оборотѣ опись.

Комендантъ Баронъ Аракчеевъ.

Августа 1 дня
1797 года.

Опись недостаткамъ, находящимся въ караульномъ домѣ, состоящемъ въ вѣденіи Театральной Дирекціи.

Ушатъ одинъ	1
Кочерга одна	1
Топоръ одинъ	1
Лопата одна.	1
Тележка одна	1
Носилка для дровъ одна	1
Для свѣта фонарь жестяной, со стеклами, одинъ	1

Бау-адьютантъ Брискорнъ.

(Дѣло № 11, л. 37 и 44).

448.

Господинъ дѣйствительный тайный совѣтникъ Князь Юсуповъ. Давъ Кабинету Нашему Указъ о произвожденіи на всегда въ Театральную Дирекцію тѣхъ пяти тысячъ рублей, кои отпускаются теперь только на время запрещенія спектакелей, по случаю продолжаемаго траура, по пяти тысячъ рублей на мѣсяцъ, повелѣваемъ вамъ на счетъ сей суммы содержать на На-

шемъ театрѣ французскую труппу, стараясь выписать изъ чужихъ краевъ актеровъ съ лучшими талантами: въ чемъ Мы на знаніе и усердіе ваше полагаемся, пребывая вамъ благосклонны.

Собственною Его Императорскаго Величества рукою подписано:

Въ Павловскомъ.
Августа 12
1797 года.

«Павелъ».

(Выс. Пов. кн. II, л. 79).

449.

Именный Высочайшій Указъ, данный Кабинету. Объ отпускѣ ежемѣсячно въ Театральную Дирекцію по 5000 рублей.

Отпускаемые изъ Кабинета, по Указу Нашему, отъ 22 Декабря прошлаго 1796 г., въ Театральную Дирекцію на время запрещенія спектакелей, по случаю продолжаемаго траура, по 5000 р. на мѣсяцъ повелѣваемъ производить навсегда, причисля сію сумму къ общей ежегодной, на счетъ которой указали Мы выписать изъ чужихъ краевъ и содержать на Нашемъ театрѣ французскую труппу.

12 Августа
1797 года.

(Сб. Пост. л. 52).

450.

Въ Контору Театральной Дирекціи

ПРИКАЗЪ.

Коллежскаго регистратора Кротова, за дурное его поведеніе и причиненную грубость господину коллежскому совѣтнику и кавалеру Фигнеру, отрѣшить его—Кротова отъ бутафорской должности; опую жъ принять въ надлежащемъ порядкѣ контролеру Казассію; ему жъ—Кротову быть въ Конторѣ, для исправленія письменныхъ дѣлъ, съ произвожденіемъ годоваго жалованья по двѣсти рублей.

Кн. Н. Юсуповъ.

Ч. 12 Августа
1797 года.

(Расп. Дир. кн. VI, л. 30).

451.

ПРИКАЗЪ

Театральной Конторѣ.

По сдѣланному послѣднему торгу о содержаніи освѣщенія въ Каменномъ городовомъ театрѣ, цѣна состоялась за театральнымъ контролеромъ Антоніемъ Казассіемъ, съ срокомъ отъ сего числа впредь въ одинъ годъ, на нижеслѣдующихъ положеніяхъ, а именно: при большомъ балетѣ восковое освѣщеніе—восемьдесятъ рублей, а сальное и при балетахъ, принадлежащихъ къ комедіямъ,—пятьдесятъ пять рублей, при комедіи или при оперѣ дивертисементы тожъ сальное—по сорока по пяти рублей, а безъ балета всякій спектакель—по тридцати по шести рублей, концертъ же—тридцать пять рублей, полагая въ то число и всѣ малыя и генеральныя пробы. А во всемъ вышеписанномъ освѣщеніи распоряженіе имѣетъ Дирекція; сколько же кулисъ и другаго чего, зависитъ отъ инспектора и машиниста. Впрочемъ, дабы не было жалобъ, подтверждается содержателю Казассію, чтобъ освѣщеніе было хорошее и въ раздачу по рукамъ слѣдующія, по прежнимъ положеніямъ, восковыя свѣчи выдавать не менѣе, какъ шестерикъ; балетнымъ же, какъ отъ восмидесяти рублей восковаго свѣта, такъ и отъ пятидесяти пяти рублей сальнаго, производить противу дивертисементовъ вдвое. Притомъ, ему же содержать въ торжественные дни иллюминацію въ одномъ корпусѣ безъ производства платы. И, наконецъ, за хорошее освѣщеніе деньги ему платить по вышеозначеннымъ цѣнамъ при каждомъ спектакелѣ; а сверхъ сего не позволять другому освѣщать, въ разсужденіи бенефисовъ, чей бы тотъ спектакель или концертъ не былъ, кромѣ содержателя, да и ему—Казассію больше вышеположенной цѣны съ оныхъ людей, кому дадутся бенефисы, не требовать. Итальянскія жъ оперы, которыя даетъ Астарита, исключаются. И о всемъ томъ заключить съ нимъ—Казассіемъ письменный договоръ.

Ч. « » Августа
1797 года.

К. Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 11, л. 55).

452.

Во время бывшаго въ Петергофѣ маскерада Іюля 22 числа, потребны были для опаго ея сіятельства княгини Вяземской музыканты Прохоръ Ры-

баковъ съ тремя товарищами. По условію за оный маскерадъ на каждаго человѣка по три рубли, всего двѣнадцать рублей.

Свидѣтельствую въ томъ, что оные музыканты въ дѣйствіи находились.

Ч. 16 Августа 1797 года. *Левъ Ершовъ.*

(Дѣло № 11, л. 71).

453.

Сіятельнѣйшій Князь!
Милостивый Государь!

Имѣя въ Васъ начальника, дѣянія коего основаны на истинѣ и справедливости, тѣмъ съ большимъ дерзновеніемъ приношу всепокорнѣйшую просьбу мою, что человѣколюбіе, въ душѣ Вашей обитающее, есть главнымъ путеводителемъ Вашимъ.

Извѣстно Вашему Сіятельству несчастіе, въ бытность мою въ Гатчинѣ еще въ 1795 году со мною случившееся, во время представленія Недоросля предъ Всеавгустѣйшимъ Монархомъ нашимъ. Множество болѣзней, изъ послѣдствія онаго происшедшія, меня тяготили; но усердіе, по мѣрѣ силъ моихъ продолжать служеніе, доселѣ превозмогало оныя. Пользуясь по предписаніямъ довольно искусныхъ лекарей, мыслила я возстановить растроившееся здоровье мое и имѣть счастіе посвятить дни жизни моей на угожденіе Государя и начальниковъ; однако жъ всѣ старанія мои остались тщетными. Чувствую, что часъ отъ часу болѣе ослабѣвать начинаю и, къ крайнему прискорбію моему, даже и ту слабую способность, каковую я въ обязанности моей имѣла, совершенно теперь потеряла. Пользующіе меня увѣряютъ, что, продолжа исполненіе долга моего, не токмо жизнь мою содѣлаю кратчайшею, но подвергнусь лишиться оной. Слабо бы было сіе представленіе ихъ, если бъ и самая ясность голоса, необходимо нужная, совсѣмъ во мнѣ исчезла.

Вотъ, Милостивый Государь, тусклое изображеніе состоянія моего. Чувствительная душа Ваша, конечно, содрогнется при семъ видѣ. И я счастлива. Семнадцать лѣтъ служенія моего, присоединясь къ оной, довольно сильны будутъ возбудить въ Васъ желаніе при увольненіи моемъ испросить предъ престоломъ Премилосердаго Государя, хотя небольшую награду—опредѣленіемъ пенсіона, могущую доставить мнѣ пропитаніе на остатокъ дней моихъ. Симъ доставите Вы новую и пріятную пищу сердцу Вашему. Опыты милостей Вашихъ, оказанные подобнымъ мнѣ сотоварищамъ, какъ то: г. Маркову и про-

*

чимъ, изливаютъ на меня лестную надежду, удостовѣряютъ, что не отринута будетъ отъ нихъ и имѣющая счастіе съ глубочайшимъ почитаніемъ именоваться,

Сіятельнѣйшій Князь!
Милостивый Государь!
Вашего Сіятельства
всепокорнѣйшей услужницей.
Наталья Дранщына.

Ч. 16 Августа
1797 года.

(Дѣло № 11, л. 73).

454.

1797 года Августа « » дня въ Конторѣ Театральной Дирекціи, по производимымъ торгамъ, за состоявшеюся за мною, Галицкой округи, деревни Отрони, а вотчины княгини Анны Григорьевны Щербатовой, крестьяниномъ Платономъ Григорьевымъ, послѣднею цѣною, обязался я исправить въ Каменномъ театрѣ слѣдующее: во первыхъ, вмѣсто проржавившихъ на кровлѣ листовъ старыхъ, положить на оныя мѣста семьдесятъ желѣзныхъ новыхъ аршинныхъ листовъ и всю кровлю мнѣ вычинить, а скважины замазать замазкою; потомъ всю кровлю выкрасить копорскою черленью на маслѣ два раза, а поручни—черною краскою на маслѣ, тожъ два раза,—со всѣми моими матеріалами; и, наконецъ, за всю вышеписанную работу, по окончаніи оной и по освидѣтельству архитектора, съ тѣмъ, чтобъ послѣ дождя нигдѣ течи не было, получить мнѣ отъ оной Дирекціи денегъ двѣсти шестьдесятъ рублей безостановочно. А приступить къ работѣ съ заключенія сего обязательства, кою и кончить, какъ наивозможно скорѣе. Въ дѣйствительномъ же и непремѣнномъ исполненіи здѣсь написаннаго обязую себя и подписуюсь.

Къ сему обязательству, вмѣсто вышеписаннаго крестьянина Платона Григорьева, за неумѣніемъ грамоты, по его прошенію, руку приложилъ коллежской ассессорши Надежды Дмитріевны Соковниной крестьянинъ Дмитрій Степановъ.

(Дѣло № 11, л. 102).

455.

ПРИМѢРНАЯ СМѢТА

сколько потребно какихъ матеріаловъ на сдѣланіе для живописцевъ зала, мастерской для плотниковъ, кладовой для поклажи декорацій и комнатъ для караульныхъ солдатъ въ такъ называемомъ Аничковомъ домѣ, въ части, принадлежащей къ Театральной Дирекціи.

ЗВАНІЕ МАТЕРІАЛОВЪ.	Количество оныхъ.	Примѣрныя цѣны.	Рубли.	Коп.
Кирпича, 3-хъ видовъ, съ конною подвозкою	30,000	по 8 р. 25 к.	247	50
Дикаго камня булыжника, кубическихъ саженъ	4	»—» 25 »	100	—
Глины, кубическихъ саженъ	5	»—» 6 »	30	—
Песку, кубическихъ саженъ	5	»—» 6 »	30	—
Земли на насыпку на потолоки, кубическихъ саженъ .	30	»—» 6 »	180	—
Извести, на отдѣлку оконъ, дверей и на сдѣланіе вновь трубъ, кубическихъ саженъ	1	»—» —»	35	—
Бревенъ, длиною 3-хъ саженъ, толщиною 6 вершковъ.	10	» 1 » — »	10	—
Досокъ, длиною 3-хъ саженъ, толщиною 2-хъ дюймовъ.	200	»—» 45 »	90	—
» » » » » 1-го дюйма. .	150	»—» 25 »	37	50
Гвоздей, скобъ, петель, накладокъ желѣзныхъ и прочаго.	—	на	120	—
За пробивку въ стѣнахъ 26 окошекъ и дверей и за подѣлку ихъ, за закладку наглухо кирпичемъ 10-ти окошекъ же и дверей	—	за все	150	—
За отштукатурку въ залѣ, въ мастерской для плотниковъ и въ 3-хъ караульныхъ потолоковъ, со всѣми матеріалами и инструментами	—	—	350	—
За сдѣланіе 4-хъ голландскихъ большихъ печей и 6-ти русскихъ ординарныхъ, съ гвоздями, проволокою, заслонками, вьюшками и крышками	—	за все	250	—
За насыпку на всѣ потолоки земли	—	—	100	—
За сдѣланіе 12-ти столярныхъ закладныхъ рамъ и 40 разныхъ мѣръ переплетовъ, съ лѣсомъ и работою .	—	—	250	—
Плотникамъ за работу	—	—	100	—
На лѣса и инструменты	—	—	50	—
За замазку желѣзныхъ кровельныхъ листовъ оконничною замазкою	—	—	50	—
Итого	—	—	2180	»

Надворный Совѣтникъ Архитекторъ Сергѣй Бернковъ.

(Дѣло № 11, л. 107)

456.

ПРИКАЗЪ

Театральной Конторѣ.

Нотнаго копіиста Якова Андреева, за отлучку отъ должности полтора мѣсяца, отослать на Фарфоровый заводъ въ черную работу, впредь до моего повелѣнія.

Ч. 25 Августа
1797 года.

К. Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 11, л. 120).

457.

Милостивый Государь, Князь Николай Борисовичъ!

Хотя я, по просьбѣ Вашего Сіятельства, и отдалъ нѣкоторое строеніе въ кабинетскомъ домѣ на время для употребленія по Театральной Дирекціи, но какъ Именнымъ Его Императорскаго Величества Высочайшимъ Указомъ, сегодня мною полученнымъ, повелѣно, чтобъ старый кабинетскій домъ, состоящій въ Морской улицѣ, тотчасъ отдать господину генералъ-адьютанту и кавалеру Кушелеву, то я и долженъ теперь же имѣющуюся въ томъ домѣ казенную мастерскую алмазныхъ дѣлъ, со всѣми при ней вещами и людьми, помѣстить въ Кабинетъ, распредѣля удобныя мѣста, какъ для вещей, такъ для мастерскихъ и для житья мастеровымъ и прочей команды. Почему покорно прошу Ваше Сіятельство приказать, то отданное мною для употребленій Театральной Дирекціи мѣсто очистить нынѣ же, для помѣщенія помянутой мастерской.

Впрочемъ имѣю честь быть съ совершеннымъ почитаніемъ

Вашего Сіятельства,
Милостиваго Государя
покорнѣйшимъ слугою

Николай Донауровъ.

Августа 25 дня
1797 года.

(Дѣло № 11, л. 123).

458.

1797 года Августа 30 дня я, нижеподписавшійся, Двора Его Императорскаго Высочества Государя Цесаревича Александръ Павловича камергеръ Николай Никитинъ сынъ Демидовъ заключилъ сіе условіе съ Дирекціею надъ зрѣлищами и музыкою въ томъ, что отданы мною крѣпостныя мои дворовыя дѣвки: 1) Авдотья Петрова, 14-ти лѣтъ; 2) Катерина Алексѣева, 13-ти лѣтъ и 3) Анна Павлова, 13-ти лѣтъ, въ оную Дирекцію отъ сего вышеписаннаго числа впредь на пять лѣтъ, то есть до 1802 года Августа по « » число, для употребленія, по знанію ихъ, въ танцахъ; а Дирекція во все оное время обязуется содержать ихъ безбѣдно, какъ пищей, такъ и всѣмъ нижнимъ и верхнимъ платьемъ, снабжать оныхъ квартирою, дровами и освѣщеніемъ; равно продолжать обучать ихъ танцованію. Если Дирекція найдетъ оныхъ неспособными или дурнаго поведенія, то вольна оныхъ отослать обратно прежде срока безъ всякаго прекословія. Мнѣ же, Демидову, до истеченія пятилѣтняго срока означенныхъ дѣвушекъ отъ Дирекціи не брать, а послѣ пяти лѣтъ волень отдать ли оныхъ еще въ Дирекцію, или взять обратно къ себѣ. Въ соблюденіе чего за подписаніемъ моимъ далъ сіе условіе въ Санктъ Петербургѣ 30 Августа сего тысяча семьсотъ девяносто седьмаго года.

Камеръ-Геръ Николай Демидовъ.

(Дѣло № 11, л. 125).

459.

ПРИКАЗЪ

Театральной Конторѣ.

По поданному Академіи отъ профессора Евсигнея Фомина доношенію, принять его въ службу Театральной Дирекціи, по желанію, къ должности россійской труппы, съ тѣмъ, чтобъ выучивать ему актеровъ и актрисъ изъ новыхъ оперъ партіи и проходить старыя, такожъ, что потребно будетъ, перемѣнять въ музыкѣ; сверхъ сего, долженъ онъ учить пѣнію учениковъ и учениць въ Школахъ и ходить на домъ къ оперистамъ, кто имѣетъ клавикорды, а которые не имѣютъ оныхъ, то для тѣхъ быть въ пробномъ залѣ въ назначенные къ тому дни отъ режиссера и на всѣхъ пробахъ оперныхъ, такожъ въ случаѣ

надобности аккомпанировать въ оркестрѣ французскія и итальянскія оперы; съ жалованьемъ отъ сего числа по шестисотъ рублей на годъ.

Ч. 16 Сентября
1797 года.

Князь Николай Юсуповъ.

Сіе опредѣленіе читалъ, въ чемъ и подписуюсь. *Евсигней Фоминъ.*

(Расп. Дир. кн. VI, л. 46).

460.

Въ Дирекцію надъ зрѣлищами и музыкою

отъ контролера Антона Казассія

РАПОРТЪ.

По данной отъ Дирекціи мнѣ о пріемѣ казеннаго экипажа описи, нашелъ нынѣ изъ онаго къ употребленію вовсе неспособныхъ десять каретъ, кои съ давняго уже времени въ должность совсѣмъ не употребляются; для чего Дирекцію покорнѣйше и прошу оныя кареты, не требуя на мѣсто оныхъ вновь, изъ данной мнѣ описи исключить и взять въ вѣдепіе свое, а тѣмъ опорожнить мнѣ мѣсто, ибо я онымъ такъ нуждаюсь, что по нуждѣ долженъ ставить оныя на дворѣ, безъ крышки. Сверхъ сего Дирекціи доношу о построенномъ на кабинетскомъ дворѣ новомъ сараѣ для каретъ, который также нашелъ во время дождя превеликую течь во всѣхъ мѣстахъ, ибо покрытъ оный весьма рѣдко; да въ ономъ сараѣ нѣтъ никакого пола, отчего нѣтъ никакой возможности не только двумъ солдатамъ, да и десяти человѣкамъ въ пору, изъ онаго одну карету выдвигать, а особливо въ нынѣшнее дождливое время; каковыми обстоятельствами самъ вторично Дирекцію всенижайше прошу онаго сарая крышку приказать перекрыть и въ ономъ полъ, какой заблагоразсудятъ, вновь сдѣлать. Наконецъ, при семъ хорошемъ устроеніи, надѣюсь, касательно до экипажей, болѣе Дирекцію ничѣмъ не безпокоить.

Antonio Casassi.

Ч. 17 Октября
1797 года.

(Дѣло № 12, л. 6).

461.

Театральной Конторѣ

ПРИКАЗЪ.

Поданнымъ въ Дирекцію театральный контролеръ Антонъ Казассіи рапортомъ, коимъ проситъ, что изъ числа состоящихъ подъ вѣденіемъ его казенныхъ экипажей находится десять каретъ, къ употребленію вовсе неспособныхъ, и на мѣсто оныхъ до окончанія контрактованнаго срока другихъ требовать не долженъ и не будетъ. Почему Конторѣ Театральной симъ предписывается, что, буде означенныя кареты къ употребленію быть могутъ неспособными, призвать охочихъ людей и на законномъ основаніи продать.

Князь Юсуповъ.

Ч. 20 Октября
1797 года.

(Дѣло № 12, л. 17).

462.

Ваше Сіятельство!
Милостивый Государь!
Князь Николай Борисовичъ!

По наступленію зимней холодной погоды, имѣя надобность въ двойныхъ рамахъ, бывшихъ въ употребленіи въ лейбъ-кампанскомъ корпусѣ, пока сей корпусъ въ вѣденіи Театральной Дирекціи состоялъ, смѣю просить Ваше Сіятельство оныя рамы, буде онѣ гдѣ либо нынѣ на лицо находятся, приказать отдать квартирующему въ семъ корпусѣ Гранадерскому баталіону; а въ противномъ случаѣ не оставите меня увѣдомить, куда оныя выбыли, или ихъ вовсе не состояло.

Впрочемъ съ истиннымъ и непремѣннымъ моимъ къ Вамъ почтеніемъ имѣю честь быть

Вашего Сіятельства!
Милостиваго Государя!
покорный слуга
Баронъ Аракчеевъ.

(Дѣло № 12, л. 29).

20 Октября
1797 года.

463.

Въ Дирекцію надъ зрѣлищами и музыкою

отъ портного мастера Федора Отты

ТРЕБОВАНІЕ

для серьезной оперы итальянской Ценобіи и балета серьезнаго жъ Оракула, готовящихся въ Гатчинѣ.

Число вещей.	А именно:	Рубли.	Коп.
	Для оперы Ценобіи:		
	Пѣвицѣ Мажіорлетти		
	на платье королевы персидской.		
13	Аршинъ бархату синяго на мантію, по 4 р.	52	—
14	» тафты бѣлой на подкладку, по 1 р. 14 к.	15	96
3	» атласу голубаго, по 1 р. 5 к.	3	15
6½	» лина на юбку, по 3 р. 50 к.	22	75
1	Пара чулокъ шелковыхъ на рукава, съ краскою	3	58½
100	Хвостовъ горностаевыхъ, по 5 к.	5	—
18	Аршинъ бахромы желтой, мишурной, широкой, по 12 к.	2	16
3½	» атласу темнодикаго на кирасъ, по 1 р. 5 к.	3	67½
18	» вышивки изъ фольги и блестокъ	отъ мастерицы	
1	Пара туфлей тѣльныхъ, атласныхъ	2	—
3500	Каменьевъ, по 6 р. тысяча	21	—
1	Щитъ хорошій вызолоченный	15	—
1	Лансъ вызолоченный	отъ Макарова	
10	Аршинъ лентъ голубыхъ, узкихъ на ноги, по 4 к.	—	40
10	» тожъ бѣлыхъ, среднихъ, по 10 к.	1	—
1	Каска	10	—
10	Перьевъ бѣлыхъ, плюмажныхъ, дамскихъ, по 2 р.	20	—
1	Панталонъ тѣльной шелковый	25	—
1	Дюжина бусъ большихъ	4	—
1	Выкладка, шитая серебромъ	12	—
	Пѣвцу Павлу Мандинію		
	на платье римскаго императора.		
13	Аршинъ бархату пунцоваго на мантію, по 4 р.	52	—
11	» тафты бѣлой на подкладку, по 1 р. 14 к.	12	54
100	Хвостовъ горностаевыхъ, по 5 к.	5	—
8	Аршинъ атласу бѣлаго, широкаго на платье, по 1 р. 40 к.	11	20
5	» тожъ тѣльнаго, по 1 р. 5 к.	5	25
6	» глазету желѣзнаго на кирасъ, по 75 к.	4	50
8	» бахромы желтой, широкой, съ битью	изъ налічнаго	
18	» вышивки изъ фольги и блестокъ	отъ мастерицы	

1	Пара чулокъ шелковыхъ, съ краскою	3	58½
1	» туфлей тѣльныхъ, атласныхъ	2	—
6	Листовъ фольги зеленой, по 40 к.	2	40
2½	Аршина фламскаго полотна бѣлаго подъ кирасъ, по 32 к. . . .	—	80
10	» крашенины бѣлой, по 13 к.	1	30
1	Каска хорошая	отъ Макарова	
10	Аршинъ лентъ пунцовыхъ, узкихъ на ноги, по 4 к.	—	40
19	Перьевъ бѣлыхъ страусовыхъ	изъ наличія	
12	Аршинъ бахрамы, съ битью, средней, по 10 к.	1	20

Пѣвцу Тесторію
на платье персидскаго принца.

1500	Каменьевъ, по 6 р. тысяча	9	—
13	Аршинъ бархату свѣтлозеленаго на мантію, по 4 р.	52	—
8	« атласу свѣтлозеленаго на шаровары и отвороты широкаго, по 1 р. 40 к.	11	20
11	» тафты бѣлой на подкладку, по 1 р. 14 к.	12	54
10	» атласу бѣлаго, широкаго на платье, по 1 р. 40 к. . . .	14	—
6	» тожъ синяго на кирасъ, по 1 р. 5 к.	6	30
1	Пара сапоговъ атласныхъ, пунцовыхъ	4	50
18	Аршинъ вышивки изъ фольги	отъ мастерицы Вакаріевой	
6	» холста бѣлаго, широкаго, по 20 к.	1	20
16	» крашенины бѣлой, по 13 к.	2	8
150	» лентъ зеленыхъ, узкихъ, по 4 к.	6	—
8	» бахромы бѣлой, широкой, съ битью	изъ наличія	
1½	Фунта блестокъ бѣлыхъ, по 2 р. 50 к.	3	75

Пѣвицѣ Катеначи
на платье римской дамы.

14	Аршинъ атласу розоваго, широкаго на мантію, по 1 р. 40 к. .	19	60
10	» тафты бѣлой на подкладку, по 1 р. 14 к.	11	40
10	» лина на юбку и рубашку, по 3 р. 50 к.	35	—
2	Пары чулокъ шелковыхъ, съ краскою, по 3 р. 58½ к.	7	17
1	» туфлей тѣльныхъ, атласныхъ	2	—
18	Аршинъ вышивки изъ фольги, по 12 к.	отъ мастерицы	
25	» бахромы бѣлой, широкой, съ битью, по 12 к.	3	—
6	» крашенины тонкой, по 15 к.	—	90
3	Пера бѣлыхъ, плюмажныхъ, страусовыхъ	изъ наличнаго	
500	Каменьевъ, по 6 р. тысяча	3	—
10	Аршинъ лентъ розовыхъ, узкихъ на ноги, по 4 к.	—	40
10	» бѣлыхъ, среднихъ, по 10 к.	1	—
11	» атласу бѣлаго, широкаго на юбку и корсетъ, по 1 р. 40 к.	15	40
2	Пера бѣлыхъ, плюмажныхъ, дамскихъ, по 2 р.	4	—
8	Аршинъ бахромы бѣлой, съ битью, широкой.	изъ наличія	

Пѣвицѣ Баліоніи—римскій воинъ.

Мужское платье можно употребить старое.

1	Пара чулокъ шелковыхъ, съ краскою.	3	58½
1	» башмаковъ шелковыхъ, атласныхъ	2	—
10	Аршинъ лентъ зеленыхъ, узкихъ на ноги, по 4 к.	—	40

8	Аршинъ крашенины, по 13 к.	1	4
4	» клеенки, по 8 к.	—	32
15	Перьевъ бѣлыхъ, страусовыхъ	изъ нал	ичія
1	Шишакъ.	отъ Мак	арова
4	Аршина атласу тѣльнаго на штаны и на нагрудникъ, по 1 р. 5 к.	4	20
8	» бахромы бѣлой, мишурной, съ фигурами	изъ нал	ичія

Пѣвцу Христофоріи—генералъ персидскій.

Платье можно употребить старое.

6	Аршинъ атласу темносиняго на кольчугу, по 1 р. 5 к.	6	30
100	» позументу бѣлаго, самаго узкаго, по 3 к.	3	—
6	» холста бѣлаго, широкаго, по 20 к.	1	20
1	Пара сапоговъ желтыхъ, атласныхъ	4	50
3	Аршина флеру полосатаго на шапку, по 50 к.	1	50
2	» атласу тѣльнаго на рукава, по 1 р. 5 к.	2	10
8	» бахромы бѣлой, мишурной, съ фигурами	изъ нали	чнаго

Для 15 солдатъ персидскихъ.

15	Паръ сапоговъ красныхъ, сафьянныхъ, короткихъ	изъ нал	ичія
5	Аршинъ стамеду краснаго, по 60 к.	3	60
150	» позументу бѣлаго, въ палецъ	изъ нали	чнаго
12	» миткалю на шапки, по 60 к.	7	20

Для 4 господъ персидскихъ воиновъ.

4	Шишака	отъ Мак	арова
6	Аршинъ миткалю тонкаго, по 60 к.	3	60
200	» позументу бѣлаго, самаго узкаго, по 3 к.	6	—
28	» крашенины, по 13 к.	3	64
4	Пары сапоговъ красныхъ, козловыхъ, по 4 р.	16	—
10	Аршинъ атаменту краснаго, по 50 к.	5	—

Для всѣхъ мелочей.

4	Фунта нитокъ, по 1 р. 25 к.	5	—
30	Золотниковъ шелку, по 10 к.	3	—
200	Аршинъ тесьмы широкой, по 1 к	2	—
1	Фунтъ булавокъ	1	50

Для работъ краскотера Макарова.

2	Книжки серебра, по 30 к.	—	60
2	» золота, по 1 р. 80 к.	3	60
3	» потали бѣлой, по 5 к.	—	15
1	Фунтъ клею	—	15

Для серьезнаго балета Оракулъ:
Танцовщицѣ Бериловой на платье.

9½	Аршинъ атласу розоваго на мантію и кушакъ, по 1 р. 5 к.	9	97½
5	» тожъ тѣльнаго на штаны и рукава, по 1 р. 5 к.	5	25
11	» тожъ бѣлаго, широкаго на платье, по 1 р. 40 к.	15	40
1	Пара чулокъ шелковыхъ, съ краскою.	3	58½
1	» туфлей тѣльныхъ, атласныхъ	2	—
8	Аршинъ бахромы бѣлой, широкой, съ фигурами	изъ нал	ичія
15	» тожъ съ битью, по 12 к.	1	80
15	» вышивки изъ бѣлой фольги	отъ маст	ерицы
10	» крашенины, по 13 к.	1	30
5	» серпянки, по 18 к.	—	90
10	» лентъ розовыхъ, узкихъ, по 4 к.	—	40
10	» тожъ бѣлыхъ, среднихъ, по 10 к.	1	—
6	» флеру, вышивнаго, по 30 к.	1	80
1500	Каменьевъ, по 6 р. тысяча	9	—

Танцовщицѣ Аринѣ Тукмановой—Лусиндѣ.

10	Аршинъ лина на юбку и рубашку, по 3 р. 50 к.	35	—
25	» бахромы бѣлой, широкой, съ битью, по 10 к.	2	50
1	Кушакъ и деадемъ и рукавчики	отъ маст	ерицы
1	Гирлянда хорошая на голову	10	—
1	Дюжина бусъ большихъ	4	—
2	Пары чулокъ шелковыхъ, съ краскою, по 3 р. 58½ к.	7	17
1	» туфлей тѣльныхъ, атласныхъ.	2	—
10	Аршинъ лентъ голубыхъ, узкихъ, по 4 к.	—	40
10	» тожъ бѣлыхъ, среднихъ, по 10 к.	1	—
8	» крашенины бѣлой, тонкой, по 15 к.	1	20
8	» дымки голубой, по 1 р. 20 к.	9	60
8	» тафты бѣлой, двойной, по 1 р. 40 к.	11	20
8	» гирляндъ бѣлыхъ, съ розанами	отъ маст	ерицы

Танцовщицѣ Рикартъ (Ричарди)—Фе Суфінъ.

11	Аршинъ атласу пунцоваго на мантію, по 1 р. 5 к.	11	55
11	» тожъ бѣлаго, широкаго на юбку и корсетъ, по 1 р. 40 к.	15	40
6½	» лина на рубашку, по 3 р. 50 к..	22	75
18	» вышивки изъ желтой фольги	отъ маст	ерицы
25	» бахромы желтой, широкой, съ битью, по 12 к.	3	—
1000	Каменьевъ	6	—
2	Пары чулокъ шелковыхъ, съ краскою, по 3 р. 58½ к.	7	17
1	» туфлей тѣльныхъ, атласныхъ	2	—
10	Аршинъ лентъ пунцовыхъ, узкихъ, по 4 к.	—	40
10	» тожъ бѣлыхъ, среднихъ, по 10 к.	1	—
5	Перьевъ бѣлыхъ, дамскихъ, страусовыхъ по 2 р.	10	—
6	Аршинъ крашенины тонкой, по 15 к.	—	90

	Танцовщицѣ Ле-Пикъ—Фе-де-Плесиръ.		
11	Аршинъ атласу голубаго на мантію, по 1 р. 5 к.	11	55
11	» тожъ бѣлаго, широкаго на юбку и корсетъ, по 1 р. 40 к.	15	40
10	» лина на юбку и шемисъ, по 3 р. 50 к.	35	—
2	Пары чулокъ шелковыхъ, съ краскою, по 3 р. 58½ к. . . .	7	17
1	» туфлей тѣльныхъ, атласныхъ	2	—
18	Аршинъ вышивки изъ бѣлой фольги	отъ мастерицы	
25	» бахромы бѣлой, широкой, съ битью, по 12 к.	3	—
2000	Каменьевъ, по 6 р. тысяча	12	—
6	Аршинъ крашенины тонкой, по 15 к.	—	—
6	Перьевъ бѣлыхъ, дамскихъ, страусовыхъ, по 2 р.	12	90
1	Султанъ переной	5	—
			—
	Танцовщику Ле-Пику—король.		
10	Аршинъ атласу голубаго на мантію и кушакъ, по 1 р. 5 к. . .	10	50
10	» тожъ бѣлаго на платье, широкаго, по 1 р. 40 к. . . .	14	—
5	» тожъ тѣльнаго на штаны и рукава, по 1 р. 5 к. . . .	5	25
9	» бахромы желтой, широкой, съ фигурами.	изъ наличнаго	
1	Пара чулокъ шелковыхъ, съ краскою	3	58½
2½	Аршина фламскаго полотна бѣлаго, по 32 к.	—	80
1	Пара туфлей тѣльныхъ, атласныхъ	2	—
10	Аршинъ крашенины тонкой, по 15 к.	1	50
16	» вышивки изъ желтой фольги	отъ мастерицы	
2000	Каменьевъ, по 6 р. тысяча	12	—
13	Перьевъ бѣлыхъ страусовыхъ	изъ наличнаго	
10	Аршинъ лентъ пунцовыхъ, узкихъ, по 4 к.	—	40
16	» бахромы желтой, съ битью, средней, по 10 к.	1	60
8	» флеру, вышивнаго, по 30 к.	2	40
	Танцовщику Вальберху и воспитанницѣ Нееловой.		
38	Аршинъ атласу бѣлаго, по 1 р. 5 к.	39	90
7	» флеру итальянскаго, по 70 к.	4	90
2	Пары перчатокъ бѣлыхъ, шелковыхъ, по 2 р.	4	—
2	Пары башмаковъ бѣлыхъ, атласныхъ, по 2 р.	4	—
20	Аршинъ лентъ бѣлыхъ, среднихъ, по 10 к.	2	—
25	» флеру, вышивнаго, по 30 к.	7	50
10	» бахромы бѣлой, широкой, шелковой, по 1 р. 20 к. . .	12	—
16	» крашенины, по 13 к.	2	8
6	» серпянки, по 18 к.	1	8
	Для 6 фигурантовъ штаты.		
66	Аршинъ тафты бѣлой на платье, по 1 р. 14 к.	75	24
50	» атласу бѣлаго на мантію, по 1 р. 5 к.	52	50
15	» фламскаго полотна бѣлаго, по 32 к.	4	80
64	» бахромы бѣлой, полушелковой, широкой, по 80 к. . . .	51	20
6	Паръ туфлей бѣлыхъ, лайковыхъ, по 2 р.	12	—

24	Аршина флеру, вышивнаго, по 30 к.	7	20
60	» крашенины бѣлой, по 13 к.	7	80
6	Паръ перчатокъ бѣлыхъ, шелковыхъ, по 2 р.	12	—
24	Аршина серпянки широкой, по 18 к.	4	32

Для 6 фигурантокъ штаты.

57	Аршинъ тафты бѣлой на 6 юбокъ и корсетовъ, по 1 р. 14 к. .	64	98
36	» кисеи бѣлой, тонкой на 6 шемизовъ, по 1 р. 35 к. . .	48	60
42	» флеру итальянскаго, по 70 к.	29	40
6	Паръ перчатокъ бѣлыхъ, шелковыхъ, по 2 р.	12	—
6	» башмаковъ бѣлыхъ, шелковыхъ	—	—
24	Аршина флеру, вышивнаго, по 30 к.	7	20
36	» крашенины, по 13 к.	4	68
24	» лентъ бѣлыхъ, широкихъ на кушаки, по 18 к.	4	32

Для двухъ фигурантовъ.

22	Аршина тафты бѣлой на два платья и двое штановъ, по 1 р. 14 к.	25	8
18	» атласу розоваго на двѣ мантіи, по 1 р. 5 к.	18	90
21	» бахромы бѣлой, полушелковой, широкой, по 80 к. . . .	16	80
5	» фламскаго полотна бѣлаго, по 32 к.	1	60
8	» флеру, вышивнаго, по 30 к.	2	40
2	Пары туфлей бѣлыхъ, шелковыхъ, по 2 р.	4	—
22	Аршина сѣтки бѣлой, мишурной, по 12 к.	2	64
22	» бахромы бѣлой, съ битью, средней, по 10 к.	2	20
20	» крашенины, по 13 к.	2	60
8	» серпянки, по 18 к.	1	44

Для двухъ фигурантокъ.

19	Аршинъ тафты бѣлой на двѣ юбки и два корсета, по 1 р. 14 к.	21	66
12	» кисеи бѣлой, тонкой на двѣ рубашки, по 1 р. 35 к. .	16	20
20	» атласу розоваго на двѣ мантіи, по 1 р. 5 к.	21	—
22	» сѣтки бѣлой, мишурной, по 12 к.	2	64
22	» бахромы бѣлой, съ битью, средней, по 10 к.	2	20
12	» крашенины, по 13 к.	1	56
8	» флеру, вышивнаго, по 30 к.	2	40

Для 6 фигурантовъ и 6 фигурантокъ.

126	Аршинъ атласу розоваго на 12 мантіевъ, по 1 р. 5 к.	132	30
126	» сѣтки бѣлой, мишурной, широкой, по 12 к.	15	12
123	» бахромы бѣлой, средней, съ битью, по 10 к.	12	30
88	» лентъ бѣлыхъ, среднихъ, по 10 к.	8	80

	Для 4 дѣвушекъ—нимфы.		
24	Аршина атласу тѣльнаго, по 1 р. 5 к.	25	20
4	Пары чулокъ шелковыхъ, съ краскою, по 3 р. 25 к.	13	—
4	» туфлей тѣльныхъ, атласныхъ, по 2 р.	8	—
16	Аршинъ кисеи бѣлой, тонкой, по 1 р. 35 к.	21	60
32	» крашенины, по 13 к.	4	16
4	Кушака богатыхъ	—	—
25	Аршинъ гирляндъ, съ розанами	отъ мастерицы	
24	» атласу голубаго на 4 мантіи, по 1 р. 5 к.	25	20
10	» бахромы бѣлой, съ битью, широкой, по 12 к.	4	80
	Для всѣхъ мелочей.		
5	Фунтовъ нитокъ, по 1 р. 25 к.	6	25
50	Золотниковъ шелку, по 10 к.	5	—
200	Аршинъ тесьмы бѣлой, широкой, по 1 к.	2	—
200	» тожъ бѣлой, узкой, по ½ к.	1	—
8	Паръ пряжекъ шлифныхъ, по 20 к.	1	60
	Для покрыванія сундуковъ.		
7	Рогожъ, по 20 к.	1	40
	Сѣна для укладки платьевъ и прочаго на	—	20
	Всего тысячу девятьсотъ двадцать рублей пятьдесятъ три копѣйки съ половиною	1920	53½

Ф. Отто.

Князь Юсуповъ.

Октября 24-го дня
1797 года.

(Дѣло № 12, л. 20—23).

464.

Въ Дирекцію надъ зрѣлищами и музыкою

отъ гардеробмейстера Федора Отто

ТРЕБОВАНІЕ.

Число вещей.		Рубли.	Коп.
	Для французской оперы Аземія:		
	Актерамъ Морану и Монготье и актрисѣ Монготье, кои будутъ дикими народами, на новыя платья.		
4	Пары чулокъ тѣльныхъ, шелковыхъ, бѣлыхъ, съ краскою, на ноги и рукава, по 3 р. 58½ к.	14	31
4	Аршина фланели бѣлой, по 60 к.	2	40
26	» тафты темнодикой на 3 платья, по 1 р. 15 к.	29	90
26	» тожъ тѣльной на подкладку 3 мантіевъ, по 1 р. 15 к. .	29	90
16	» атласу желтаго, по 1 р. 5 к.	16	80
6	» тафты зеленой на передникъ и кушаки, по 1 р. 15 к. .	6	90
20	» крашенины, по 13 к.	2	60
12	» холста бѣлаго, широкаго, по 20 к.	2	40
3	Пары туфлей тѣльныхъ, гранитуровыхъ, по 2 р	6	-
50	Аршинъ гирляндъ зеленыхъ, узкихъ	отъ мастерицы	
30	» лентъ зеленыхъ, узкихъ на ноги, по 4 к.	1	20
1	Фунтъ лаку спиртоваго	2	—
4	Аршина фланели бумажной, по 60 к.	2	10
	Актерамъ Бурде и Мезьеру.		
8	Аршинъ атаменту бѣлаго на подкладку двухъ кафтановъ, по 50 к.	4	-
½	» сукна желтаго на камзолъ	2	—
1	» сукна бѣлаго	4	—
3	Дюжины пуговицъ бѣлыхъ, по 40 к.	1	20
5	» тожъ бѣлыхъ, маленькихъ, по 20 к.	1	—
2	Шляпы офицерскихъ, черныхъ, пуховыхъ, по 3 р. 50 к. . . .	7	—
1	Пара сапоговъ черныхъ, козловыхъ	3	50
3	Аршина бахромы бѣлой, широкой, съ фигурами	изъ наличія	
	Актеру Пепчипію.		
2½	Аршина сукна синяго на кафтанъ, по 4 р.	10	—
1¾	» сукна бѣлаго на камзолъ и штаны, по 4 р.	7	—
1	Шляпа черная, пуховая, съ чернымъ бантомъ	3	50
4	Аршина холста бѣлаго, широкаго, по 20 к.	—	80
4	» атаменту бѣлаго на подкладку, по 50 к.	2	—

1	Пара сапоговъ черныхъ, козловыхъ	3	50
3	Дюжины пуговицъ бѣлыхъ, большихъ, по 40 к.	1	20
	Актрисѣ Сусетъ.		
1	Пара сабо }		
1	Косынка }	отъ мастерицы	
	Актеру Гальяру.		
1	Пара башмаковъ черныхъ, козловыхъ, съ красными каблуками .	2	—
	Для всѣхъ.		
1 1/2	Фунта нитокъ, по 1 р. 25 к.	1	87 1/2
16	Золотниковъ шелку, по 10 к.	1	60
		173	1 1/2
	Для французской комедіи Два брата:		
	Актерамъ Монготье и Сентверу.		
1	Шляпа бѣлая, арлекинская	3	—
2	Пары башмаковъ красныхъ, сафьянныхъ, по 2 р.	4	—
6	Аршинъ лентъ розовыхъ, среднихъ, по 10 к.	—	60
20	» лентъ бѣлыхъ, среднихъ, по 10 к.	2	—
3	Пары перчатокъ бѣлыхъ, лайковыхъ, женскихъ, по 1 р. 25 к. .	3	75
2	» перчатокъ лайковыхъ, мужскихъ по 1 р.	2	—
	Актрисѣ Катеринѣ Васильевой.		
1	Наколка		
1	Пара сабо }	отъ мастерицы	
1	Косынка		
10	Аршинъ лентъ бѣлыхъ, среднихъ, по 10 к.	1	—
5	» лентъ бѣлыхъ, атласныхъ, широкихъ на кушакъ	отъ мастерицы	
	Для французской оперы Рихардъ:		
	четыремъ кукламъ.		
4	Маски, по 45 к.	1	80
	Всего сто девяносто одинъ рубль шестнадцать копѣекъ съ половиною	191	16 1/2

Ф. Отто.

Князь Юсуповъ.

Октября 24 дня
1797 года.

(Дѣло № 12, л. 27—28).

465.

Самойла Самойловичъ!

Дайте знать режиссерамъ всѣхъ труппъ, также и г. Шику и Вальберху, чтобы никто изъ актеровъ въ представленіяхъ не имѣлъ орденовъ, звѣздъ и лентъ ни въ городскихъ театрахъ, ни въ Гатчинѣ.

Князь Юсуповъ.

28 Октября
1797 года.

Gelesen F. Otto.
Читалъ Иванъ Вальберхъ.
Читалъ Иванъ Петровъ.
Читалъ Антонъ Крутицкій.

(Дѣло № 12, л. 32).

466.

COMPTE.

De ce qui a été depensé à compte de la Direction par M-e Magiorletti. en revenant de Moscou.

Payé de plus pour les chevaux de poste.	R.	62
1 paire de soullier dans l'opéra la Didone, à Moscou.	»	2
Pour 5 jours rester de plus en chemin	»	15
Pour 4 logi de bois.	»	11
Pour avoir acheté des plumes pour l'opéra L'Italiana in Londre. . .		10
Total.	»	100

По сему счету денегъ сто рублей выдать г-жѣ Маріорлетти съ роспискою въ книгѣ. Ноября 12 дня 1797 года.

Кн. Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 10, л. 73).

467.

(Расх. ст. 180). 12 Декабря 1797 г.

По ордеру, выдано г-ну коллежскому совѣтнику и Мануфактуръ Коллегіи члену Лебедеву за купленную впредь для разныхъ спектакелей съ казенной Мануфактурной фабрики парчу травчатую и съ мишурою 48¼ аршинъ, за каждый аршинъ по три рубли, всего сто сорокъ четыре рубли семьдесятъ пять копѣекъ. . . . . 144 р. 75 к.

Оныя деньги, сто сорокъ четыре рубли семьдесятъ пять копѣекъ, Коллежскій Совѣтникъ Алексѣй Лебедевъ получилъ.

(Пр. Расх. кн. II, л. 201).

468.

ПРИКАЗЪ

Конторѣ Театральной Дирекціи.

Состоящую подъ смотрѣніемъ у мастерицы Катерины Вакаріевой воспитанницу Пелагею Пожарскую, которая, по согласію, идетъ въ замужество за актера Рыкалова; почему Конторѣ симъ предписывается оную воспитанницу Пожарскую мастерицѣ Вакаршѣ выпустить и причислить ее съ прочими въ списокъ россійской трупы, съ произвожденіемъ жалованья отъ 1 числа Февраля сего года по двѣсти пятидесяти на годъ.

Князь Николай Юсуповъ.

Генваря 24 дня
1798 года.

(Расп. Дир. кн. VI, л. 113).

469.

Spese fatte da Madama Gasperini a Mosca per l'alloggio e ritorno a S. Pietroburgo.

Per l'alloggio ruboli	180
Per 14 giorni posti nel ritorno.	71
	251

Г-нъ Невельской!

По сему счету имѣете выдать г-жѣ Гасперини двѣсти пятьдесятъ одинъ рубль съ роспискою въ книгѣ. Февраля 3 дня 1798 года.

Кн. Н. Юсуповъ.

(Дѣло № 10, л. 76).

470.

Именный Высочайшій Указъ, данный дѣйствительному тайному совѣтнику князю Юсупову. Объ отсылкѣ въ казну Воспитательнаго дома десятой части изъ суммы, собираемой за входъ въ городовые театры.

Вслѣдствіе представленія, учиненнаго Намъ отъ Любезнѣйшей Супруги Нашей, Ея Величества Императрицы, яко Главноначальствующей надъ Воспитательными Домами, повелѣваемъ: изъ суммы, собираемой за входъ въ городовые театры, десятую часть отсылать всегда въ кассу здѣшняго Воспитательнаго Дома, не касаясь итальянской труппы до истеченія заключенныхъ съ нею условій. При чемъ нужнымъ почитаемъ предписать вамъ, чтобъ подобныя условія дѣланы были безъ ущерба доходовъ, предоставленныхъ въ пользу Воспитательнаго Дома, на основаніи привиллегій, ему пожалованныхъ.

22 Февраля
1798 г.

(Сб. Пост. л. 52—53).

471.

Театральной Конторѣ

ПРИКАЗЪ.

Состоящей при Дирекціи воинской и штатной командѣ, коимъ, по нынѣшней дороговизнѣ, изъ окладнаго ихъ жалованья не достаетъ на продо-

вольствіе провіанта и аммуничныхъ вещей, почему Контора имѣетъ производить отъ сего числа къ получаемому имъ годовому жалованью тридцати рублямъ, полагая противъ армейскаго за провіантъ и аммуничныя вещи—по двѣнадцати рублей, да сержанту Прохорову къ шестидесяти—двадцать рублей и сторожу Давыдову къ пятидесяти двумъ—восемь рублей, начиная сіи прибавочныя деньги производить сего мѣсяца съ перваго числа.

Князь Николай Юсуповъ.

Ч. 2 Марта
1798 г.

По штату положенное на годъ армейскому солдату:

Жалованья.	9 р.	40	коп.
Муки 2 куля и 4 четверика	18 »	—	»
Крупъ 2 четверика и 2 гарнца	2 »	16	»
Рубахъ 3, въ каждую по 6 арш., составитъ 18 арш., по 14 к.	2 »	34	»
Башмаковъ 3 пары, по 1 р. 40 коп.	4 »	20	»
Подметокъ трое, по 18½ коп.	— »	55½	»
Галстуховъ 2, по 4 коп.	— »	8	»
Штиблеты одна пара	— »	88	»
Чулокъ питяныхъ 2 пары, по 85 коп.	1 »	70	»
Чулокъ шерстяныхъ 2 пары, по 80 коп.	1 »	60	»
Парусины на лѣтнее платье 14 арш.	— »	22½	»
Подъ ону ю подкладочнаго холста 3 арш., по 4 коп. . .	— »	12	»
Всего	41 »	26	»
А при Дирекціи солдату, какъ жалованья производится, такъ и на все вышеписанное.	30 »	—	»
И такъ дирекціонный солдатъ получаетъ противу армейскаго менѣе.	11 »	26	»

(Расп. Дир. кн. VI, л. 148 и 149).

472.

(Расх. ст. 32). 15 Апрѣля 1798 г.

По ордеру, данному отъ 15 Апрѣля, подъ № 69, выдано, по случаю нечаянно случившейся въ Эрмитажномъ театрѣ во время спектакля отъ машиннаго удара плотнику Ивану Григорьеву смерти, женѣ его, вдовѣ Прасковьѣ

Григорьевой дочери, за долговременную и безпорочную его службу, на содержаніе дѣтямъ ея единожды въ награжденіе годовое его жалованье, всего семьдесятъ два рубли . . . . . 72 р.

Оныя деньги, семьдесятъ два рубли, вдова Прасковья Григорьева сполна получила, а вмѣсто ея, за неумѣніемъ грамотѣ, росписался музыкантъ Петръ Лаптевъ.

(Пр. Расх. кн. III, л. 40).

473.

Производилось прежде платы:

За наемные дома.

Г-жѣ Протасовой. . . .	2700	р.
» Зейдлершѣ	3800	»
Г-ну Зотову	2500	»
Волкова опекунамъ . . .	700	»
Купцу Кругликову . . .	600	»
	10300	р.

Служителямъ квартирныхъ:

Музыкантамъ.

Канобію.	300	р.
Мазперу.	200	»
Абселону	120	»
Занниію.	120	»
Порту	120	»
Файхтнеру.	240	»
Лапгу.	84	»
Дробичу.	48	»
Бранку	250	»
Дельфину	300	»
Брупнеру	120	»
Франку	120	»
Габерцетелю	120	»
Антонію Гаммеру. . . .	100	»
Яблочкину	120	»

19 выпущеннымъ изъ Школы	154 р.
4 нотнымъ копіистамъ. .	192 »
Инструментальному подмастерью	60 »

Балетнымъ.

Ле-Шику, съ женою. . .	1000 »
Казассію	180 »
Коломбусу	120 »
Бериловой	150 »
Тукмановой.	300 »
Плетень	300 »
Грекову	120 »
Ноттѣ	100 »
Сычеву съ парикмахеромъ.	72 »
Пѣвцу Тесторію. . . .	300 »
Актрисѣ Кротовой . . .	100 »
3 капельдинерамъ . . .	180 »
Портному Клоту. . . .	120 »
» Губену . . .	120 »
» Іогану Оттѣ. .	72 »
» Викману . . .	48 »
Живописцу Бевапію . .	180 »
Присяжному	40 »
Гонзаліусу(лесу). . . .	144 »
Учителю Фомину . . .	120 »
	6834 р.
Всего платилось . . .	17134 »

Нынѣ нанимаются дома:

Г-на Кононова	1400 р.
Г-жи Зейдлерши. . . .	3600 »
Г-дъ Петровыхъ. . . .	6744 »
	11744 »

Да служителямъ квартирныхъ производить слѣдуетъ:

Музыкантамъ.

Канобію.	300 р.
Мазнеру	200 »

Занинію	120 р.	
Порту	120 »	
Лангу	84 »	
Дробичу	48 »	
Бранку	250 »	
Дельфину	300 »	
Франку	120 »	
Яблочкину	120 »	
Ивану Пицкеру	24 »	
Григорьеву и Федорову .	100 »	
Мяхкому	24 »	
Завьялову	60 »	
Нотнымъ копіистамъ.		
Курочкину и Панову . .	132 р.	
Новицкому и Соколову .	60 »	
Мастеру инструментальному	60 »	
Балетнымъ.		
Ле-Пику, съ женою . . .	1000 р.	
Гульгельмію	200 »	
Коломбусу	120 »	
Бериловой	150 »	
Тукмановой	300 »	
Плетень	120 »	
Александру Грекову. . .	120 »	
Ноттѣ	100 »	
Актеру Сторожеву . . .	150 »	
Капельдинеру Сервадовскому	60 »	
Помощнику Сосницкому .	60 »	
» Кернеру . .	40 »	Помѣщаются на квартирѣ Бѣляева, а Бѣляевъ получаетъ показанныя деньги.
» Гусеву . . .	40 »	
Вмѣсто портного Клота, новому	120 р.	
Портному Губену	120 »	
» Іогану Оттѣ . .	72 »	
» Викману . . .	48 »	
» Полежаеву . .	60 »	
Живописцу Беванію . . .	180 »	

Бухгалтеру Натряскину .	120	р.
Регистратору Тикулину .	84	»
Писарю Лабазину	48	»
Присяжному Селентяеву .	40	»
Смотрителю Гонзаліусу (лесу)	144	»
Учителю Фомину	120	»
Пѣвцу Тесторію	300	»
Капельдинеру Шемаеву отъ актрисы Ивановой . .	60	»
	6038	р.
Всего нынѣ за наемъ домовъ и служителямъ квартирныхъ платиться должно	17782	»

Изъ оной суммы исключается:

За отданные въ наемъ изъ Петрова дома погреба, лавки и стекольщику покои	1533	р.
Да, за помѣщеніемъ въ оныхъ домахъ, очищены для Школы покои, кои составляютъ до	700	»
За покои актера Мезьера полагается	170	»
Да за пробное зало въ домѣ Зейдлерши, которое назначено живописцу Дранше, а полагается за оное.	150	»
	2553	»
Итакъ нынѣ противу прежняго менѣе. .	1905	»

Сверхъ сего, находятся въ Петровомъ домѣ сушила, въ коихъ только сдѣлать русскія печи, да дешевыя окошки, а въ Бороздиной домѣ изъ малоупотребительныхъ конюшень передѣлать на жилые покои, тогда и свыше тѣхъ конюшень покои могутъ быть занимаемы; буде все сіе исправится, многія семьи могутъ быть помѣщены.

Въ домѣ г-жи Зейдлерши помѣщены:

Гдѣ жила актриса Иванова . . . . . Михель.

Во флигелѣ, у сей же Ивановой	Ивановъ, Краснояровъ, Максимовъ и Епкинъ.
Въ покои Дмитревскаго	Полковые музыканты и Чистовъ.
» Гюбнера	остался по старому.
» Новиковой	Рель и Соболевъ.
» Черниковой	Горнъ.
» Балашова	Габерцетель.
» Петрова	Бахманъ.
» Волкова	Гримъ.
» Милевской	Абселонъ.
» Егорова	Вагнеръ, съ сыномъ.
Егоръ Каратыгинъ	въ своей.
Въ покои Махаева	Бруннеръ.
» Сторожева	Германовскій, Делюбовскій и Осиповъ.
» Яковлева	
» Петра Вагнера	Турекъ.
» Андрея Каратыгина . .	Сѣрковъ, съ сыномъ.
» Полежаева и Леонтьева.	Ясникольскій.
» Колмакова	Іосифъ Гаммеръ.
» Аблеца	Блиновъ.
» Рыкалова	Слебкинъ.
Макаровъ	въ своей.
Клементьевъ	въ своей.
Въ покои Федора Каратыгина . .	Тануйловъ, Степановъ и Яковлевъ.
» Рябчиковой	Ладунке.
» Персина	Потаповъ.
» Шарапова	Полковые музыканты.
Актриса Айвазова	въ своей.

Въ домѣ гг. Петровыхъ помѣщены:

Актеры.

Дмитревскій.
Крутицкій, съ женою.
Воробьевъ, съ женою.
Шараповъ и музыкантъ Колосовъ.
Рахмановъ, съ женою, и музыкантъ Стригановъ.
Волковъ, съ женою.
Петровъ, съ женою.

Сусловъ.
Колмаковъ.
Камушковъ.
Яковлевъ.
Федоръ Григорьевъ.
Андрей Каратыгинъ, съ женою.
Рыкаловъ, съ женою.
Пименовъ.
Петръ Вагнеръ, съ женою.
Савиновъ.
Рождественскій.
Мезьеръ.
Суфлеръ Каратыгинъ.

Актрисы.

Елизавета Иванова.
Михайлова, съ дочерью.
Черникова.
Милевская.
Баранова.
Кротова.
Вѣра Алексѣева.

Музыканты.

Поморскій.
Александръ Каратыгинъ.
Шермеръ.
Шаунбургъ.
Фигурантъ Григорьевъ.
» Сычевъ.
Капельдинеры: Персинъ.
Григорьевъ.
Парикмахеры: Степанъ Ивановъ.
Степанъ Прохоровъ.
Контролеръ Антонъ Казасси.

Въ домѣ бывшемъ г-жи Бороздиной:

Музыканты: Сыромятниковъ.
Эрикъ.

Нотные копіисты: Леонтьевъ.
Жидовиновъ.
Танцоры: Вальберхъ, съ женою.
Балашовъ.
Гладышевъ.
Фигуранты: Егоръ Грековъ, съ женою.
Алексѣй Егоровъ.
Керинъ, съ женою.
Дукштейнъ.
Савельевъ.
Афанасьевъ.
Толстопятовъ.
Танцорки: Даревская.
Лавцинская.
Макарская.
Фигурантки: Дероссіева.
Гамбурова.
Гладышева.
Макандрина.
Петрова.
Юдина.
Бухонина.
Орлова
Солонская.
Павловская.
Новикова.
Зиновьева.
Денисова.
Крылова.
Живописецъ Жерлини.
Махинистъ Керенгоровъ.
Титулярный Совѣтникъ Невельской.

Капельдинеры:

Кулаковъ.
Марковъ.
Алексѣевъ.
Бородовскій.
Спиридоновъ.

Андреевъ.
Бѣляевъ.
Сержантъ Прохоровъ.
Воинская команда.
Музыканты: Мѣшковъ. } въ бывшую нотную контору,
Камчатниковъ. } отгородить.

Въ домѣ г-на Кононова помѣщены:

Швальня.
Портной мастеръ Отто.
Казначей Альбрехтъ.
Портные: Литкинъ(Лидикинъ).
Бабини.
Леонтьевъ.
Мастерица Вакарша, съ воспитанницею.
Три солдата.

Въ Каменномъ театрѣ помѣщены:

Контора.
Капельдинеръ Шепфельдъ.
» Бьюрка.
» Новицкой.
» Аристовъ.
Смотритель Кононъ Бѣляевъ. } Вмѣсто его помѣщены Кернеръ и Гусевъ, а ему—Бѣляеву квартирныя деньги, что имъ было назначено, 80 рублей.
Коммисаръ Иванъ Рыбинъ.
Присяжные: Лихутинъ.
Грошевъ.
Карташовъ.

Въ Итальянскомъ корпусѣ:

Капельдинеръ Эльтековъ.
» Годовиковъ.

Въ Эрмитажѣ:

Живописецъ Амадео.
Капельдинеръ Травинъ.
Двое солдатъ.

Краскотеръ Кривошеинъ—въ живописномъ залѣ на Кабинетскомъ домѣ.

Коллежскій Совѣтникъ и кавалеръ Самойло Фигнеръ.

(Расп. Дир. кн. VI, л. 179—173).

474.

(Расх. ст. 56). 30 Апрѣля 1798 г.

По ордеру и приложенному при ономъ положенію, выдано содержателю Школы коллежскому регистратору Герасиму Клишкину по прошествіи срочнаго времени на покупку сукна, холста и прочаго для дѣланія воспитанникамъ посильнаго платья и бѣлья впредь на годъ;

а именно:

	Рубли.	Коп.
Для одного воспитанника, сюртукъ, камзолъ съ рукавами и двѣ исподницы, въ кои пошло:		
$7^1/_2$ аршинъ сукна, по 2 руб.	15	—
5 » стамеду, по 70 к.	3	50
17 » холста бѣлаго, по 12 к.	2	4
За работу и съ прикладомъ мелочнымъ	3	75
	24	29
Для одного—на бѣлье:		
Холста на рубашки 3-хъ перемѣнъ, по 1 р. 20 к.	3	60
4 пары чулокъ нитяныхъ, по 80 к.	3	20
2 полотенца, по 25 к.	—	50
2 арш. миткалю тонкаго на косынки, по 70 к.	1	40
Полотна архангелогородскаго на воротники.	—	32
3 платка носовыхъ, по 25 к.	—	75
15 арш. холста на 2 простыни, по 12 к.	1	80
6 арш. холста на 2 наволочки, по 12 к.	—	72
Да за шитье: 3-хъ рубахъ, по 20 к., 2-хъ полотенецъ, по 2 к., 3-хъ косынокъ, по 3 к., 2-хъ простынь, по 5 к., и 2-хъ наволочекъ, по 5 к., итого.	—	93
	13	22
Итого на платье и бѣлье для одного.	37	51

Еще для 8-ми человѣкъ, каждому по 37 р. 51 к.	300	8
Сверхъ сего на 8 человѣкъ воспитанниковъ, состоящихъ у одного:		
Каждому по одной шляпѣ, цѣною каждая по 2 р., пряжекъ башмачныхъ по парѣ, по 1 р., перчатокъ по парѣ, по 75 к., и по одѣялу, за каждое по 2 р., итого для всѣхъ	46	—
	383	59

Оныя деньги, триста восемьдесятъ три рубли пятьдесятъ девять копѣекъ, получилъ и росписался Герасимъ Клишкинъ.

(Пр. Расх. кн. III, л. 63).

475.

(Расх. ст. 98). 6 Іюля 1798 г.

По ордеру, данному отъ 6-го Іюля, подъ № 176, выдано нижеписаннымъ людямъ за исправленіе ими разныхъ слѣдующихъ работъ въ Каменномъ театрѣ,

а именно:	Рубли.	Коп.
Подрядчику Николаю Карпову за каменную, плотничную, штукатурную, печную и столярную, по сдѣланному торгу и приложенному у сего архитекторскому счету, всего слѣдовало три тысячи шестьсотъ сорокъ одинъ рубль и тридцать копѣекъ; изъ сего числа исключаются: отъ содержателя итальянской труппы заплачено быть должно по условію двѣ тысячи двѣнадцать рублей, да Дирекціей выдано было ему сего года Апрѣля 30-го числа въ число оной суммы девятьсотъ рублей; затѣмъ достальныхъ семьсотъ двадцать девять рублей тридцать копѣекъ. . .	729	30

Оныя деньги Николай Карповъ сполна получилъ, а вмѣсто его, за неумѣніемъ грамотѣ по его прошенію, вотчины господина Глѣбова крестьянинъ Николай Петровъ руку приложилъ.

По счетамъ:

Цеховому мастеру Ивану Добрецову за сдѣланіе желѣзныхъ штукъ пятьсотъ восемьдесятъ четыре рубли	584	—
Оныя деньги получилъ мастеръ Иванъ Добрецовъ, а, за неумѣніемъ его грамотѣ, по прошенію его, росписался отставной истопникъ придворный Максимъ Брозовскій.		
Обойщику Василію Яковлеву за обиваніе ложъ и скамеекъ партерныхъ пятьдесятъ восемь рублей	58	—
Оныя деньги, пятьдесятъ восемь рублей, Василій Яковлевъ принялъ и росписался.		
Адъюнктъ профессору Ивану Тупылеву за употребленный матеріалъ на росписываніе театра и шпалернымъ живописцамъ порціонныхъ двѣсти девяносто восемь рублей девяносто пять копѣекъ	298	95
Оныя деньги, двѣсти девяносто восемь рублей девяносто пять копѣекъ, получилъ и росписался Адъюнктъ Профессоръ Иванъ Тупылевъ.		
Рѣзчику Ивану Веймару за рѣзьбу двухъ капителей, герба и короны для Императорской ложи сто двадцать рублей . . .	120	—
Diese Summa, ein hundert und zwanzig Rubel, richtig empfangen Joh. Job. Weimar.		
Золотарю Сафту за вызолоченіе къ вышеписанной же ложѣ означенныхъ герба съ коронами пятьдесятъ рублей.	50	—

(Пр. Расх. кн. III, л. 104).

476.

Господинъ Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Князь Юсуповъ. Утверждая докладъ вашъ для построенія на Невскомъ проспектѣ, близъ Адмиралтейства, Каменнаго театра, повелѣли Мы отпустить изъ Кабинета Нашего пятьдесятъ тысячъ рублей въ полное ваше распоряженіе и отдать вамъ испрашиваемое на то вами мѣсто, повелѣвая сохранить въ цѣлости находящійся на ономъ старый домъ. Впрочемъ же поручаемъ строеніе онаго театра архитекторомъ

Вренномъ въ непосредственное ваше смотрѣніе и наблюденіе. Пребываемъ вамъ благосклонны.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою подписано:

«*Павелъ*».

Гатчина.
Сентября 27-го дня
1798 года.

Слушанъ въ Общемъ Собраніи Сената 30-го Сентября 1798 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 81).

477.

ПРИКАЗЪ

Театральной Конторѣ.

Имѣетъ оная Контора производить сего мѣсяца отъ 1-го числа умершаго актера Андреяна Прокофьева женѣ его, вдовѣ Елизаветѣ Николаевой, на малолѣтнихъ двухъ дѣтей, то есть сына и дочь, до возраста ихъ лѣтъ на содержаніе по шести рублей въ мѣсяцъ, коихъ и считать при Школѣ.

К. Н. Юсуповъ.

Ч. 4 Октября
1798 года.

(Расп. Дир. кн. VI, л. 221).

478.

Милостивый Государь мой
Князь Николай Борисовичъ!

Государь Императоръ Высочайше указать изволилъ, чтобъ комедія, сочиненная г. Капнистомъ, подъ названіемъ Ябеда, на театрѣ представлена не была.

Есмь въ прочемъ съ истиннымъ почтеніемъ,
Милостивый Государь мой,
Вашего Сіятельства
покорнѣйшій слуга

Д. Неплюевъ.

Октября 23-го дня
1798 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 82).

479.

Въ Контору надъ музыкою и зрѣлищами

ОРДЕРЪ.

Танцовщику Ивану Вальберху получать по четыреста рублей на годъ за обученіе вновь набранныхъ нынѣ въ Театральную Школу обоего пола малолѣтнихъ танцовать вседневно, исключая токмо тѣхъ дней, въ которые онъ пробами занятъ или настоящимъ въ театрахъ дѣйствіемъ; а дабы и тогда не были воспитанники праздными, то подъ руководствомъ его помощникъ, получающій въ годъ полтораста рублей, долженъ занимать тѣ часы танцованіемъ непремѣнно, какъ такою частью, которая по ихъ предмету необходимо нужно. Почему Контора имѣетъ производить ему—Вальберху и его помощнику съ 1-го числа наступающаго Ноября мѣсяца. причисля оное къ мѣсячному положенію. Октября 28 дня 1798 года.

Князь Юсуповъ.

(Расп. Дир. кн. VI, л. 237).

480.

(Расх. ст. 170). 31 Октября 1798 г.

По ордеру, выдано живописному мастеру Лукинію на покупку математическаго инструмента для сочиненія прожектовъ, всего пятнадцать рублей. 15 р.

Францъ Лукини получилъ.

(Пр. р. кн. III, л. 188).

481.

(Расх. ст. 188). 30 Ноября 1798 г.

По ордеру, отъ того 30 Ноября, подъ № 352, выдано французскимъ актерамъ Ларошу и Сенклеру по пріѣздѣ въ городъ Гамбургъ, въ которомъ прожили они, по не полученію паспорта для проѣзду въ Россію, сего года

Сентября съ 1 Октября по 5 число, за издержанныя имъ на столовое содержаніе и на наемъ квартиры по счету, всего четыреста сорокъ два рубли и тринадцать копѣекъ . . . . . 442 р. 13 к.

Reçu le montant ci dessus. Laroche.
Reçu le montant de l'article ci dessus. Saint—Clair

(Пр. Расх. кн. III, л. 211).

482.

Государь Императоръ соизволилъ указать дежурному генералъ адьютанту быть и имѣть кресльі въ 1-мъ ряду, въ срединѣ, въ Городовомъ Театрѣ; о чемъ Вашему Сіятельству сообщить честь имѣю.

Генералъ Адьютантъ Уваровъ.

Его Сіятельству князю Юсупову.

1798 года
2 Декабря.
С.-Петербургъ.

Объявлено Казассіемъ въ театрѣ Апрѣля 1 дня 1800 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 83).

483.

(Прих. ст. 125). 28 Декабря 1798 года.

По ордеру, данному отъ 28 Декабря, подъ № 376, записано въ приходъ принятыхъ Шпалерной Мануфактуры отъ инспектора Ивана Тупылева за проданныя имъ при описываніи прошедшимъ Великимъ постомъ казеннаго театральнаго гардероба отобранныя ветхія и къ употребленію неспособныя платья за двѣсти пятьдесятъ шесть рублей пятьдесятъ копѣекъ; да за со споротые со оныхъ платьевъ разныхъ позументовъ выжиги вышло восемь фунтовъ и три золотника, которое также имъ продано, каждый золотникъ по тридцати по двѣ копѣйки, а за всѣ—двѣсти сорокъ шесть рублей семьдесятъ двѣ копѣйки; всего пятьсотъ три рубли и двадцать двѣ копѣйки. . 503 р. 22 к.

(Пр. Расх. кн. III, л. 227).

484.

(Расх. ст. 235). 14 Февраля 1799 г.

По ордеру, выдано пріѣзжей изъ Рязани актрисѣ Матренѣ Воробьевской за играніе ею здѣсь на театрѣ при трехъ русскихъ спектакеляхъ въ награжденіе семьдесять пять рублей; да за пріѣздъ сюда и отъѣздъ обратно по условію двѣсти рублей; всего двѣсти семьдесятъ пять рублей . . . . 275 р.

(Пр. Расх. кн. III, л. 267).

485.

(Расх. ст. 255). 14 Февраля 1799 г.

Типографщику Василію Плавильщикову за напечатаніе имъ сверхъ денныхъ для Дирекціи афишекъ, объявленій и для входа въ театръ слѣдующихъ билетовъ,

а именно:	Рубли.	Коп.
За увѣдомленіе, на четверкѣ полное число, для трагедіи Ярополкъ и Олегъ, оперы Синяя борода и концертнаго, по 5 р.	15	—
Увѣдомленіе для французской комедіи Интрига чрезъ письма.	3	50
680 листовъ, вмѣсто итальянскаго спектакля — французская комедія Наслѣдство	4	50
1 увѣдомленіе комедіи Троякой женитьбы	2	—
Увѣдомленіе балета Вертеръ	2	50
500 листочковъ программы онаго балета	8	—
70 билетовъ ложныхъ 77 » кресельныхъ 4700 » разныхъ — итого 4847 билетовъ, по 1 р. — сто	48	47
Сего 1799 года въ Генварѣ мѣсяцѣ за 9-ть спектаклей, кои отказаны были, за стужею, за каждый по 8 р. 50 к.	76	50
	160	47

Оныя деньги получилъ Василій Плавильщиковъ.

Бывшему въ службѣ при Дирекціи Федору Герасимовскому за купленныя имъ и доставленныя въ Дирекцію для вновь учрежденной Школы слѣдующія вещи:

	Рубли.	Коп.
4 дюжины тарелокъ палевыхъ, по 1 р. 60 к.	6	40
1½ дюжины ножей съ вилками, за все	7	50
Два большіе телина и два соченика съ крышками	11	—
Два рукомойника и двѣ лоханки жестяныхъ.	6	—
Одинъ столъ большой, съ полами	5	75
Шандаловъ и 6 щипцовъ тожъ.	1	50
Холста на рубашки, простыни и для наволокъ 936 аршинъ, по 15 коп.	140	40
Нестряди двумъ служанкамъ на передники	2	—
Три доски подъ чернымъ лакомъ въ классы для письма	9	80
Шесть скамеекъ, рамы въ окна и въ кухню столъ	15	—
Къ зеркалу большая рама, станокъ и кольцы	8	50
83½ аршина ратину дѣвицамъ на зимнее платье, по 90 коп.	75	15
Холста на оное для подкладки	8	40
Кусокъ холста городецкаго тонкаго для передниковъ.	14	60
Миткалю для платья въ классъ танцовальный на	59	50
Холста фламскаго бѣлаго на кальсоны дѣвицамъ на	12	—
48 паръ чулокъ нитяныхъ мальчикамъ и дѣвочкамъ, по 60 к.	28	80
Слесарю и столяру за мелкія починки.	6	70
Мальчикамъ темнаго сукна на шаровары 12 арш., по 3 р. 25 к.	39	—
29½ аршинъ имъ же для камзоловъ съ рукавами и еще для штановъ сукна дикаго, шпанскаго	82	60
Портному за 24 пары штановъ и 12 камзоловъ, по 2 р. 50 к.	30	—
Ему же подкладочнаго холста 108 аршинъ	13	24
43 пары чулокъ же нитяныхъ, по 50 коп.	21	50
Тридцать кроватей, тридцать тюфяковъ, шестьдесятъ подушекъ, тридцать байковыхъ одѣялъ, за все по условію и съ торгу.	270	—
	875	34

Оныя деньги получилъ Федоръ Герасимовскій.

(Пр. Расх. кн. III, л. 292 и 296).

486.

Списокъ именной находящимся въ службѣ Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою чинамъ и служителямъ.

Камеръ музыканты 1-го оркестра.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Проѣздныхъ.	Квартирныхъ.	
	Скрипачи.				
1771 Мая 22.	Фердинандъ Тицъ . . .	2500	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а на дрова деньгами.
1779 Мая 19.	Канобіи	2300	300	300	Служитъ по контракту, коему срокъ миновалъ прошлаго 1785 г. Мая 1-го, а съ того времени безъ контракта, въ которомъ изображено было, что по истеченіи срока произвесть 900 р. въ награжденіе.
1757 Мая 22.	Аверкій Сыромятниковъ.	1400	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ натурою каждому по 12 саженъ или деньгами.
1763 Сентября 1.	Николай Поморскій . .	1200	—	—	
1781 Марта 6.	Раббе	1000	—	—	Квартиръ и дровъ не положено.
1775 Генваря 1.	Отто Тевесъ	1000	—	—	
1781 Ноября 30.	Занини	800	—	120	Дровъ не производится.
1769 Мая 1.	Антоній Горнъ . . .	750	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
1783 Апрѣля 24.	Іоганъ Мазнеръ . . .	700	—	200	Дровъ не производится.
1794 Марта 1.	Игнатій Дубровскій . .	700	—	—	Квартиры и дровъ не положено.
1777 Генваря 1.	Абселонъ	700	—	120	Дровъ натурою 10 саженъ или деньгами.
1798 Октября 13.	Доздре	600	—	—	Квартиръ и дровъ не положено.
1798 Іюля 3.	Степанъ Логиновъ. . .	500	—	—	
1781 Ноября 15.	Антоній Лангъ	460	—	84	Дровъ не производится.
1781 Генваря 1.	Іоганъ Портъ	450	—	120	Дровъ натурою пять саженъ или деньгами.

1798 Генваря 14.	Файхтнеръ	450	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою 10 саженъ или деньгами.
1786 Октября 1.	Александръ Каратыгинъ.	300	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ 5 саженъ натурою или деньгами.
	Альтисты.				
1784 Марта 28.	Шермеръ	600	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а дровъ не производится.
1774 Сентября 1.	Гольснеръ	400	—	—	Квартиры и дровъ не производится.
1795 Апрѣля 1.	Іоганъ Дробичъ. . . .	400	—	48	Дровъ не производится.
	Гобоисты.				
1793 Февраля 1.	Францъ Бранкино . . .	1600	400	250	Служитъ по контракту, коему срокъ миновалъ 1798 г. Марта 9.
1798 Сентября 1.	Червенко	1000	—	—	Служитъ по опредѣленію.
	Віолончелисты.				
1793 Февраля 1.	Дельфино	2500	400	300	Служилъ по контракту, коему срокъ миновалъ 1798 г. Февраля 1.
1768 Ноября 1.	Бахманъ	800	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а дровъ не пропзводится.
1787 Ноября 15.	Мильговеръ	700	—	—	Квартиры и дровъ не положено.
1792 Апрѣля 1.	Мейкель	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а дровъ не производится.
	Контрабасисты.				
1798 Сентябр. 16.	Даліоко	1200	—	—	Служитъ по контракту, заключенному 16 Сентября 1798 г. на 3 года.
1797 Сентября 1.	Іосифъ Кенфертъ . . .	700	—	—	Квартиры и дровъ не положено.
1758 Февраля 4.	Карлъ Вагнеръ	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
1786 Іюля 1.	Гюбнеръ	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
	Флейтраверсисты.				
1774 Февраля 1.	Михель	600	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
1773 Декабря 18.	Петръ Осиповъ	400	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
	Кларнетисты.				
1780 Октября 12.	Гришъ	600	—	—	Квартиру имѣетъ казенную.

1780 Октября 12.	Бруннеръ.	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою восемь саженъ или деньгами.
	Фаготисты.				
1785 Іюля 1.	Буланъ	800	—	—	Квартиръ и дровъ не положено.
1780 Октября 12.	Раунеръ.	600	—	—	
	Валторнисты.				
1780 Октября 12.	Габерцетель	600	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою восемь саженъ или деньгами.
1780 Октября 12.	Франкъ	500	—	120	Дровъ не положено.
1776 Сентября 1.	Іосифъ Гаммеръ . . .	500	100	100	
178 г.	Антоній Гаммеръ . . .	450	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а дровъ не положено.

Музыканты 2-го оркестра.

Вступленіе въ службу.		Жалованье.		Квартирныхъ.	
	Скрипачи.				
1773 Іюля 1.	Левъ Ершовъ.	550	—	—	Казенной квартиры и дровъ не положено.
1780 Марта 16.	Иванъ Яблочкинъ. . .	350	—	120	Дровъ не положено.
1779 Сентября 1.	Иванъ Германовскій . .	300	—	—	Квартиру имѣетъ казенную.
1782 Генваря 1.	Иванъ Ежевъ	250	—	—	Квартиру положено имѣть, а на дрова деньгами.
1798 г. Генваря съ 1.	Иванъ Пицкеръ. . . .	250	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ каждому по пяти саженъ натурою или деньгами.
	Алексѣй Эрикъ	250	—	—	
	Иванъ Мѣшковъ . . .	225	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а на дрова пять саженъ деньгами.
	Андрей Сѣрковъ . . .	225	—	—	Квартиру имѣетъ казенную, а за дрова пять саженъ деньгами.
1787 Іюля 1.	Іоганъ Брюгеръ. . . .	200	—	—	Казенныхъ квартиръ не положено.

1782 Мая 1.	Иванъ Нейманъ . . .	200 —	—	Казенныхъ квартиръ не положено.
1781 Генваря 1.	Христіанъ Пицкеръ . .	140 —	—	
1796 Ноября съ 25.	Матвѣй Замараевъ. . .	116 р. 80 к.	—	Квартиры имѣютъ казенныя.
	Николай Лядовъ . . .	103 р. 81 к.	—	
	Альтисты.			
1798 Генваря 1.	Иванъ Ивановъ. . . .	250 —	—	Квартиру положено имѣть казенную, а на дрова за пять саженъ деньгами.
1786 Октября 1.	Константинъ Блиновъ .	120 —	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою пять саженъ или деньгами.
	Віолончелисты.			
1764 Мая 1.	Павелъ Ясницкольскій. .	330 —	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
1796 Ноября 25.	Гаврила Карповъ . . .	128 р. 80 к.	—	Квартиру имѣть положено казенную.
1786 Мая 1.	Иванъ Григорьевъ. . .	120 —	42	Дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
1796 Ноября съ 25.	Алексѣй Хорошей . . .	103 р. 81 к.	—	Квартиры имѣютъ казенныя.
	Алексѣй Жеркой . . .	95 р. 32 к.	—	
	Контрабасисты.			
1792 Апрѣля 1.	Шаунбургъ.	500 —	120	Дровъ не производится.
1753 Іюня 8.	Степанъ Делюбовскій. .	280 —	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
1798 Генваря 1.	Александръ Вагнеръ . .	225 —	—	Квартиру имѣетъ казенную, а за дрова пять саженъ деньгами.
1797 Августа 1.	Михайла Крыловъ . . .	203 р. 50 к.	—	Квартиру положено имѣть казенную.
1786 Мая 1.	Петръ Мяхкой	150 —	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а дровъ каждому по шести саженъ натурою или деньгами.
	Кларнетисты.			
1764 Мая 1.	Федоръ Ладунке . . .	450 —	—	
1798 Генваря съ 1.	Петръ Камчатниковъ. .	200 —	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ каждому за пять саженъ деньгами.
	Федоръ Ешкинъ. . . .	200 —	—	

1796 г.	Осипъ Васильевъ . . .	150 —	—	
	Кларнетисты жъ.			
Ноября	Алексѣй Пантюхинъ . .	103 р. 81 к.	—	Квартиры имѣютъ казенныя.
	Иванъ Зайцевъ	103 р. 81 к.	—	
съ 25.	Иванъ Семіоновъ . . .	95 р. 32 к.	—	
	Михайла Антоновъ . .	95 р. 32 к.	—	
	Флейтраверсисты.			
1784 Марта 28.	Данила Калашниковъ. .	400 —	—	Квартиры и дровъ не положено.
1797 Апрѣля 1.	Иванъ Климовъ. . . .	250 —	—	Квартиру положено имѣть казенную.
1773 Октября 1.	Егоръ Каратыгинъ. . .	240 —	—	Квартиру имѣетъ казенную, а на дрова деньгами.
1798 Генваря 1.	Федоръ Тануйловъ. . .	225 —	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова каждому за пять саженъ деньгами.
1798 Генваря 1.	Матвѣй Степановъ. . .	225 —	—	
1796	Иванъ Карачевцевъ . .	150 —	—	
Ноября	Власъ Климовъ	128 р. 80 к.	—	Квартиры имѣютъ казенныя.
25.	Алексѣй Быстрой . . .	120 —	—	
1786 Октября 1.	Илья Завьяловъ. . . .	120 —	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ пять саженъ патурою или деньгами.
1796 Ноября 25.	Иванъ Петровъ. . . .	116 р. 80 к.	—	Квартиру имѣетъ казенную.
	Гобоисты.			
1786 Іюля 1.	Францъ Турекъ. . . .	500 —	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ шесть саженъ патурою или деньгами.
1786 Октября 1.	Дмитрій Соболевъ . . .	300 —	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ пять саженъ патурою или деньгами.
1796 г.	Филиппъ Басовъ. . . .	150 —	—	
Ноября	Александръ Семеновъ .	128 р. 80 к.	—	Квартиры имѣютъ казенныя.
25.	Михайла Чириковъ . .	95 р. 32 к.	—	

	Фаготисты.			
1789 Апрѣля 1.	Зеленка	450 —	—	Квартиры не положено.
1798 Генваря съ 1.	Михайла Колосовъ. . .	250 —	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ каждому за пять саженъ деньгами.
	Василій Максимовъ . .	200 —	—	
1796 Ноября съ 25.	Сергѣй Перемутинъ . .	180 —	—	Квартиры имѣютъ казенныя.
	Федоръ Реуновъ. . . .	116 р. 80 к.	—	
	Алексѣй Дунаевъ . . .	107р. 74½к.	—	
	Валторнисты.			
1798 Генваря съ 1.	Семенъ Стригановъ . .	200 —	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова каждому за пять саженъ деньгами.
	Осипъ Краснояровъ . .	200 —	—	
1786 Октября 1.	Дмитрій Федоровъ. . .	120 —	42	Дровъ пять саженъ натурою или деньгами.
1796 Ноября съ 25.	Иванъ Шишкинъ . . .	103 р. 81 к.	—	Квартиры имѣютъ казенныя.
	Ермолай Сухоруковъ . .	100 —	—	
	Яковъ Елисеевъ . . .	100 —	—	
	Трубачи.			
1779 Апрѣля 1.	Иванъ Радивановскій .	400 —	—	Квартиры и дровъ не положено.
1782 Генваря 1.	Іоганъ Лишеръ	250 —	—	
	Серпанисты.			
1796 Ноября съ 25.	Егоръ Веденяктовъ . .	103 р. 81 к.	—	Квартиры имѣютъ казенныя.
	Петръ Марковъ	103 р. 81 к.	—	
1762 Октября 28.	Литаврщикъ Иванъ Рель.	280 —	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ во семь саженъ натурою или деньгами.
	Для поправленія клавикордъ			
1798 Февраля 8.	Карлъ Танкъ	300 —	—	Квартиры и дровъ не положено.

	Инструментальный мастеръ.				
1780 Генваря 1.	Іоганъ Гельтъ	150	—	60	Дровъ пять саженъ натурою или деньгами.
	Нотные копiисты.				
1774 Сентября 1.	Андрей Леонтьевъ. . .	210	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ шесть саженъ натурою или деньгами.
1783 Декабря 20.	Петръ Курочкинъ . . .	130	—	66	Дровъ каждому по пяти саженъ натурою или деньгами.
1789 Марта 18.	Иванъ Пановъ	120	—	66	
1793 Ноября 1.	Савелiй Новицкiй . . .	110	—	30	Дровъ не производится.
	Лука Соколовъ	110	—	30	
1798 Іюня 8.	Яковъ Мухинъ	110	—	—	Квартиры и дровъ не положено.
1793 Ноября 1.	Яковъ Андреевъ . . .	110	—	—	Квартиру положено имѣть казенную.
1789 Генваря 1.	Iванъ Жидовиновъ . .	110	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ четыре сажени натурою или деньгами.

Балетная труппа.

Вступленiе въ службу.		Жалованья.	Проѣздныхъ.	Квартирныхъ.	
	Танцовщики.				
1786 Сентября 2.	Ле-Пикъ.	6000	500	500	Служитъ по контракту отъ 1-го Сентября 1796 года, на три года.
1798 Апрѣля 1.	Шевалье.	4000	300	—	Служатъ по контрактамъ отъ 1-го Апрѣля 1798 г., на три года.
	Огюстъ	3000	300	—	
1786 Ноября 1.	Иванъ Вальберхъ . . .	1600	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ двадцать саженъ натурою или деньгами.
1788 Генваря 1.	Гульгельмiи	1300	300	200	Дровъ десять саженъ натурою или деньгами.
1780 Мая 1.	Антонiй Казассiи . . .	900	200	180	Дровъ двадцать саженъ натурою или деньгами.
1783 Сентября 1.	Василiй Балашовъ. . .	520	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ десять саженъ натурою или деньгами

	Танцовщицы.				
1786 Генваря 2.	Ле-Никъ	4000	500	500	Служитъ по контракту, отъ 1-го Сентября 1796 г., на три года.
1794 Сентября 1.	Настасья Берилова . .	1300	—	150	Дровъ двадцать саженъ натурою или деньгами.
1797 Генваря 1.	Арина Тукманова . . .	900	—	300	Дровяныя вмѣстѣ съ квартирными.
	Констанса Плетень . .	900	—	300	
1799 Генваря 1.	Евгенія Неелова . . .	700	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ восемь саженъ натурою или деньгами.
	Фигуранты.				
1787 Генваря 1.	Василій Гладышевъ . .	550	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ шесть саженъ натурою или деньгами.
1779 Генваря 1.	Александръ Грековъ . .	500	—	120	Дровъ пять саженъ натурою или деньгами.
1779 Генваря 1.	Егоръ Грековъ	450	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ пять саженъ натурою или деньгами.
1760 Марта 18.	Андрей Серковъ. . . .	400	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ двѣнадцать саженъ натурою или деньгами.
1786 Октября съ 1-го.	Алексѣй Егоровъ . . .	360	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ шесть саженъ натурою или деньгами.
	Никита Керинъ	360	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ пять саженъ натурою или деньгами.
1785 Апрѣля 16.	Алексѣй Григорьевъ . .	300	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ шесть саженъ натурою или деньгами.
1786 Марта 1.	Михель Нотта	300	—	100	Дровъ не положено.
1789 Генваря 1.	Дмитрій Сычевъ. . . .	200	—	36	Дровъ пять саженъ натурою или деньгами.
1796 Августа 16.	Исаакъ Аблецъ	200	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
1798 Генваря съ 1-го	Александръ Дукштейнъ.	200	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова каждому за пять саженъ деньгами.
	Селифонъ Савельевъ . .	200	—	—	
1798 Генваря съ 1-го	Захаръ Афанасьевъ . .	200	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя, а на дрова каждому за пять саженъ деньгами.
	Федоръ Толстопятовъ. .	200	—	—	
1799 Генваря 1.	Прокофій Максимовъ. .	200	—	—	
	Фигурантки.				
1787 Сентября 1.	Софья Вальберхова . . .	400	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ шесть саженъ натурою или деньгами.

1783 Декабря 28.	Дарья Айвазова. . . .	400	—	—	Квартиру положено имѣть казенную, а на дрова деньгами.
1786 Марта 27.	Афимья Волкова . . .	375	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ каждой по шести саженъ натурою или деньгами.
1790 Сентября 1.	Марья Керина	325	—	—	
1783 Генваря 1.	Марья Дероссіева . . .	300	—	—	
1783 Мая 1.	Мавра Грекова	300	—	—	
1797 г. Сентября 13-го.	Розалія Дукштейнова. .	300	—	—	
	Софья Макарская . . .	300	—	—	
1786 Марта 27.	Аксинья Гамбурова . .	280	—	—	
1791 Мая 1.	Катерина Гладышева. .	225	—	—	
1791 г. Мая 1-го.	Настасья Макандрина .	225	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ по шести саженъ натурою или деньгами.
	Афимья Петрова . . .	225	—	—	
1792 Іюня 16.	Настасья Юдина . . .	200	—	—	
1793 Генваря 16.	Марья Бухонина . . .	200	—	—	
1795 г. Іюня 16-го.	Анна Орлова.	200	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ, всѣмъ вообще, восемнадцать саженъ натурою или деньгами.
	Авдотья Эрикова . . .	200	—	—	
	Татьяна Павловская . .	200	—	—	
	Прасковья Новикова . .	200	—	—	
	Авдотья Зиновьева . .	200	—	—	
1795 г. Сентября съ 1-го.	Аграфена Денисова. . .	200	—	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ каждой по шести саженъ натурою или деньгами.
	Александра Крылова . .	200	—	—	

Россійская труппа.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Квартирныхъ.	
	Актеры.			
1783 Сентября 1.	Антонъ Крутицкій . .	2000	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою 12 саженъ или деньгами.
1787 Сентября 1.	Яковъ Воробьевъ . . .	1200	—	Тожъ квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою 12 саженъ или деньгами.
1772 Мая 1.	Иванъ Петровъ	1150	—	Тожъ съ квартирою и дровъ натурою 12 саженъ или деньгами.
1780 Генваря 1.	Николай Сусловъ . . .	700	—	Дровъ натурою 8 саженъ или деньгами и квартира.
1783 Сентября 1.	Сергѣй Рахмановъ . . .	600	—	Квартира казенная и дровъ натурою 8 саженъ или деньгами.
1794 Сентября 1.	Алексѣй Яковлевъ . . .	600	—	Тожъ 8 саженъ. Ему же, по опредѣленію, ежегодно въ пользу его репрезентацію въ пятьсотъ рублей, или, по волѣ Дирекціи, награжденіемъ.
1783 Сентября 1.	Максимъ Волковъ . . .	500	—	Тожъ 6 саженъ.
1783 Сентября 1.	Яковъ Колмаковъ . . .	450	—	Тожъ 6 саженъ.
1787 Сентября 1.	Лукьянъ Камушковъ . .	450	—	Тожъ 6 саженъ.
1793 Іюля 1.	Василій Рыкаловъ . . .	400	—	Тожъ шесть саженъ.
1787 Сентября 1.	Федоръ Григорьевъ . .	350	—	Тожъ 6 саженъ.
				Всѣ нижеписанные люди квартиры имѣютъ казенныя и дрова натурою или деньгами:
1787 Сентября 1.	Василій Шараповъ . .	350	—	Шесть саженъ.
1793 Сентября 1.	Иванъ Сторожевъ . . .	300	150	Дровъ не производится.
1794 Августа 16.	Андрей Каратыгинъ. . .	300	—	Шесть саженъ.
1794 Августа 16.	Петръ Вагнеръ	275	—	Шесть саженъ.
1798 Генваря 1.	Спиридонъ Рождественскій	250	—	Пять саженъ.
1787 Сентября 1.	Иванъ Пименовъ . . .	225	—	Шесть саженъ.
1787 Сентября 1.	Иванъ Савиновъ . . .	200	—	Шесть саженъ.

1794 Іюня 16	Суфлеръ Федоръ Каратыгинъ	180	—	Шесть саженъ.
	Ему жъ за писаніе ролей.	120	—	
	Актрисы.			
1773 Генваря 1.	Елизавета Иванова . .	2000	—	Двѣнадцать саженъ.
1796 Мая 30.	Катерина Михайлова. .	700	—	Восемь саженъ.
1777 Мая 1.	Прасковья Черникова .	650	—	Десять саженъ.
1787 Мая 1.	Авдотья Воробьева . .	600	—	Восемь саженъ.
1787 Августа 1.	Анна Милевская . . .	600	—	Восемь саженъ.
1794 Августа 16.	Александра Каратыгина.	600	—	Шесть саженъ.
1783 Сентября 1.	Христина Рахманова. .	500	—	Восемь саженъ.
1779 Мая 1.	Аграфена Баранова . .	450	—	Шесть саженъ.
1791 Мая 1.	Катерина Янковская. .	400	—	— —
1798 Генваря 1.	Вѣра Алексѣева. . . .	400	—	Шесть саженъ.
1787 Сентября 1.	Пелагея Андреева . . .	400	—	Шесть саженъ.
1792 Іюля 23.	Катерина Кротова . . .	300	—	Шесть саженъ.
1774 Генваря 1.	Анна Петрова	300	—	Шесть саженъ.
1794 Августа 16.	Катерина Вагнерова . .	300	—	Шесть саженъ.
1798 Февраля 1.	Пелагея Рыкалова . . .	250	—	Шесть саженъ.
1799 Генваря 1.	Домна Аристархова . .	200	—	— —

Французская труппа.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Прогодныхъ.	
	Актеры.			
1798 Іюля 10.	Ларошъ	4500	600	Служитъ по контракту отъ 10 Іюля 1798 г. на три года.
1798 Апрѣля 20.	Дюкруасси	3500	500	Служитъ по контракту отъ 20 Апрѣля 1798 г., на три года, и во время продолженія опой—каждый годъ давать бенефисъ.
1798 Генваря 1.	Монготье	3000	—	По контракту отъ 1-го Генваря 1798 г., на три года.
1797 Іюля 1.	Бурде	3000	400	По объявленію, срокъ службы будетъ 1799 г. Іюля 1-го.
1798 Мая 1.	Офренъ	3000	—	По контракту отъ 1-го Мая 1798 г., на три года.
1798 Іюля 26.	Сенклеръ	3000	500	По контракту отъ 26 Іюля 1798 г., на три года.
1798 Октября 4.	Буржуа	3000	400	По контракту отъ 4-го Октября 1798 г., на три года.
1798. Мая 1.	Сенверъ	2700	—	По контракту отъ 1-го Мая 1798 г., на три года.
1798 Февраля 25.	Шатофоръ	2500	300 съ дочерью.	По контракту отъ 25-го Февраля 1798 г., на три года.
1798 Іюня 26.	Фрожеръ	2500	800	По контракту отъ 26-го Іюня 1798 г., на три года.
1797 Іюля 1.	Моранъ	2000	300	По контракту отъ 1-го Іюля 1797 г., на три года.
1798 Мая 1.	Гальяръ	1200	—	По контракту отъ 1-го Мая 1798 г., на три года.
1798 Мая 1.	Дарсисъ	900	—	По контракту отъ 1-го Мая 1798 г., на три года.
1797 Іюня съ 1.	Іосифъ Мезьеръ. . . .	700	—	Безъ контрактовъ.
	Францъ Мезьеръ . . .	700	—	
1798 Генваря 1.	Шовне	700	—	
1798 Ноября 25.	Сочинитель музыки де-Кастельно	1200	—	

	Актрисы.			
1798 Апрѣля 1.	Шевалье.	7000	300	По контракту отъ 1-го Апрѣля 1798 г., на три года.
1798 Августа 14.	Вальвиль	5000	600	По контракту отъ 14-го Августа 1798 г., на три года.
1798 Апрѣля 1.	Лашассенъ	2500	300	По контракту отъ 1-го Апрѣля 1798 г., на три года, съ произвожденіемъ одного бенефиса.
1798 Апрѣля 1.	Ле-Руа	2500	300	Тожъ отъ 1-го Апрѣля 1798 г., на три года.
1798 Мая 1.	Монготье	2500	—	Служатъ по контрактамъ отъ 1-го Мая 1798 г., на три года.
1798 Мая 1.	Сюзетъ	2400	—	
1798 Іюня 26.	Фрожеръ	2000	—	По контракту отъ 26-го Іюня 1798 г., на три года.
1798 Іюля 26.	Сенклеръ	1500	600	По опредѣленію.
1798 Мая 1.	Сенверъ	1200	—	По контракту отъ 1-го Мая 1798 г., на три года.
1798 Сентября 12.	Дюплесси	1500	500	По контракту жъ отъ 12-го Сентября 1798 г., на три года.
	Большая дочь ея . . .	1000		
	Меньшая дочь ея . . .	500		

Капельдинеры и лакеи.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Квартирныхъ.	
	Капельдинеры.			
1783 Мая 1.	Николай Новицкой . .	200	—	Всѣ оные квартиры имѣютъ казенныя и дрова натурою, каждый по шести саженъ, или деньгами.
1787 Мая 22.	Михайла Аристовъ . .	150	—	
1785 Августа 1.	Степанъ Сервадовскій . .	130	—	
1782 Мая 1.	Антонъ Шемаевъ . . .	130	—	
1790 Апрѣля 16.	Семенъ Андреевъ . . .	120	—	
1791 Генваря 1.	Николай Травинъ . . .	110	—	
1792 Сентября 1.	Петръ Кулаковъ . . .	110	—	

1791 Ноября 1.	Кирила Бьюрке	110	—	Всѣ оные квартиры имѣютъ казенныя и дрова натурою, каждый по шести саженъ, или деньгами.
1797 Декабря 13.	Терентій Бородовскій .	110	—	
1793 Октября 21.	Прокофій Эльтековъ . .	110	48	
1785 Апрѣля 16.	Петръ Персинъ . . .	100	—	
1783 Декабря 1.	Яковъ Бѣляевъ	100	—	
1788 Іюня 1.	Петръ Григорьевъ . . .	100	—	
1793 Ноября 1.	Иванъ Марковъ. . . .	100	—	
	Лакеи.			
1782 Мая 1.	Иванъ Потаповъ . . .	84	—	Всѣ оные, опричь Сосницкаго и Годовикова, квартиры имѣютъ казенныя и дрова патурою, каждый по шести саженъ, или деньгами.
1794 Февраля 1.	Григорій Шенфельдъ .	84	—	
1797 Декабря 13.	Петръ Алексѣевъ . . .	84	—	
1797 Декабря 13.	Федоръ Спиридоновъ. .	84	—	
1786 Іюля 1.	Иванъ Сосницкій . . .	84	60	
1792 Сентябр. 10.	Иванъ Кернеръ. . . .	84	—	
1795 Марта 1.	Тимофей Гусевъ . . .	84	—	
1798 Генваря 21.	Афанасій Годовиковъ .	84	48	

Парикмахеры.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Квартирныхъ.	
	Парикмахеры.			
1787 Сентябр. 1.	Степанъ Ивановъ . . .	175	—	Квартиру имѣетъ казенную, а дровъ не производится.
	Ему же на пудру и помаду въ городовомъ театрѣ	150	—	
	Да за придворные театры.	100	—	

1789 г.	Іоганъ Шрейдеръ . . .	175	—	
Генваря 1-го.	Ему же за смотрѣніе париковъ	100	—	Квартиръ и дровъ не положено.
1785 Августа 5.	Петръ Микандеръ . . .	175	—	
1789 Сентября 1.	Ерофей Малышевъ . .	155	—	
1792 Іюля 4.	Степанъ Прохоровъ . .	150	36	Дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
1793 Генваря 1.	Карпъ Семеновъ . . .	120	—	
1795 Мая 1.	Алексѣй Григоровъ . .	120	—	Квартиръ и дровъ не положено.
1798 Марта 19.	Гаврила Яковлевъ . . .	120	—	
1799 Генваря 1.	Алексѣй Ивановъ . . .	120	—	
1798 Генваря 26.	Моисей Васильевъ . . .	—	—	Служитъ, по опредѣленію, безъ жалованья впредь до вакансіи.

Портные и мастерицы.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Квартирныхъ.	
	Портные.			
1797 Августа 5.	Херушнъ Бабинiи. . .	600	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою 6 саженъ или деньгами.
1784 Іюня 12.	Федоръ Лидикинъ. . .	600	—	Тожъ имѣетъ казенную квартиру и дровъ натурою двѣнадцать саженъ или деньгами.
1793 Сентября 1.	Іосифъ Губенъ . . .	400	120	Служитъ по опредѣленію.
1787 Мая 1.	Иванъ Бѣлой	230	—	
1787 Мая 1.	Иванъ Пановъ. . . .	210	—	
1795 Марта 1.	Василій Спицынъ. . .	205	—	Служатъ по опредѣленіямъ, а квартиръ и дровъ не положено.
1787 Мая 1.	Петръ Суворовъ . . .	200	—	
1787 Мая 1.	Викманъ.	190	48	— —

1774 Іюля 1.	Михайла Полежаевъ. .	175	60	Дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
1781 Генваря 1.	Григорій Леонтьевъ . .	170	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
1798 Октября 26.	Лукьянъ Бѣлоченко . .	150	—	Служитъ по опредѣленію.
	Мастерицы.			
1787 Генваря 1.	Катерина Вакаріева. .	500	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою десять саженъ или деньгами.
1798 Февраля 8.	Марья Гофъ	300	—	Служитъ по опредѣленію, квартиры не положено, а дровъ производится натурою двадцать саженъ или деньгами.
	Для дѣланія гирляндъ и крашенія чулокъ.			
1798 Генваря 1.	Прохоръ Кавалеровъ. .	60	—	Служитъ по опредѣленію, квартиры не имѣетъ, а дровъ производится натурою шесть саженъ или деньгами.

Живописцы и краскотеры.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Квартирныхъ.	Прогодныхъ.	
	Живописцы.				
1792 Мая 11.	Петръ Гонзаго . . .	9000	—	400	Контрактъ заключенъ отъ 1-го Генваря 1796 г., на 4 года.
	Ему жъ на квартиру, дрова, свѣчи и покупку красокъ для рисовки прожектовъ	1500	—		
1781 Ноября 1.	Віянже(Віажіо) Жерлиніи	1000	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою шестнадцать саженъ или деньгами.
1798 Іюля 1.	Францъ Лукиніи . . .	1000	—	—	Служитъ по опредѣленію, квартиры не положено, а дровъ производится 12 саженъ.
1798 Генваря 1.	Дранше	600	—	—	Служитъ по опредѣленію.
1787 Іюня 1.	Антоніо Модео(Амадеи).	400	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
1798 Генваря 1.	Михайла Яковлевъ . .	400	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою семь саженъ или деньгами.
1774 Сентября 4.	Иванъ Кузьминъ . . .	350	—	—	Квартиры и дровъ не положено.

1772 Мая 1.	Петръ Титовъ. . . .	320	—	—	Квартиры и дровъ не положено.
1786 Мая 1.	Иванъ Клементьевъ . .	220	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
1781 Генваря 1.	Іоганъ Отто.	200	—	—	Служатъ по опредѣленіямъ, безъ квартиръ.
1780 Генваря 1.	Матвѣй Емельяновъ. .	174	—	—	
1799 Генваря 1.	Томасъ Епфель(Аппельманъ)	160	—	—	
	Беваніи	—	180	—	Дровъ натурою 18 саженъ или деньгами.
	Краскотеры.				
1767 Сентября 3.	Василій Макаровъ . . .	126	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою шесть саженъ.
1799 Генваря 1.	Федоръ Семеновъ . .	100	—	—	Служитъ по опредѣленію.
1767 Генваря 1.	Алексѣй Горбуновъ . .	84	—	—	Квартиры и дрова казенныя положены имѣть.
1763 Іюля 1.	Илья Максимовъ. . . .	72	—	—	

Махинистъ съ казенными плотниками.

Вступленіе въ службу.		Жалованье.	
1786 Мая 1.	Махинистъ Иванъ Керенгоровъ	800	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
	Плотники.		
	Анисимъ Комаровъ . .	100	Всѣ оные плотники опредѣлены къ театрамъ и, какъ они, такъ дѣти и потомки ихъ, должны оставаться всегда въ Театральной Дирекціи; квартиры имѣютъ въ Охтенскихъ слободахъ собственныя.
	Ефимъ Ивановъ	84	
	Яковъ Кирьяковъ . . .	84	
	Степанъ Дмитріевъ . .	84	
	Алексѣй Тарасовъ . . .	84	
	Степанъ Ивановъ . . .	84	
	Федотъ Степановъ . . .	84	
	Николай Фроловъ . . .	72	
	Егоръ Гавриловъ . . .	72	
	Федоръ Яковлевъ . . .	72	
	Андрей Матвѣевъ . . .	72	

	Иванъ Чечулинъ . . .	72	Всѣ оные плотники опредѣлены къ театрамъ и, какъ они, такъ дѣти и потомки ихъ, должны оставаться всегда въ Театральной Дирекціи; квартиры имѣютъ въ Охтенскихъ слободахъ собственныя.
	Федоръ Комаровъ . . .	72	
	Михайла Кондратьевъ .	72	
	Матвѣй Герасимовъ . .	72	
	Иванъ Матвѣевъ . . .	72	
	Иванъ Соловой	72	
	Андрей Тарасовъ . . .	72	
	Иванъ Гавриловъ . . .	72	
	Савелій Степановъ . .	72	
	Александръ Ананьинъ .	72	
	Илья Анисимовъ . . .	72	
	Считающійся, по старости, при мастерской Дмитрій Евдокимовъ . .	30	
1797 Іюля 15.	Петръ Бериловъ . . .	—	Служитъ по опредѣленію, безъ жалованья.

При разныхъ по Дирекціи должностяхъ.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Квартирныхъ.	Экипажныхъ.	
1793 Сентября 2.	Надворный совѣтникъ Петръ Невельской . .	900	300	—	Дровъ двадцать четыре сажени натурою или деньгами производить.
1799 Генваря 1.	Инспекторъ капитанъ Карлъ Компаніонъ . .	1200	—	360	Квартиру и дрова положено имѣть казенныя.
1798 Генваря 1.	Казначей коллежскій ассессоръ Петръ Альбрехтъ.	500	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ двадцать четыре сажени производить натурою или деньгами.
1788 Марта 1.	Бухгалтеръ Иванъ Натрыскинъ	450	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ четырнадцать саженъ натурою или деньгами.
1790 Мая 1.	Коллежскій регистраторъ Иванъ Тикулинъ . .	350	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ шесть саженъ натурою или деньгами.
1791 Мая 1.	Писарь Петръ Лабазинъ.	200	48	—	Дровъ четыре сажени натурою или деньгами.
1798 Генваря 1.	Канцеляристъ Николай Вязмитиновъ	100	—	—	Квартиры и дровъ не положено.
1768 Іюля 1.	Смотритель магазеинъ Конопъ Бѣляевъ . . .	200	80	—	Дровъ восемь саженъ натурою или деньгами.
	Присяжные.				
1794 Сентября 1.	Андрей Лихутинъ . . .	100	—	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.

1780 г. Генваря съ 1-го.	Игнатій Селентяевъ . .	100	40	Дровъ не производится.
	Алексѣй Грошевъ. . .	100	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ каждому по шести саженъ натурою или деньгами.
	Петръ Карташевъ . . .	100	—	
	Сторожа.			
1798 Апрѣля 16.	Архипъ Краюшкинъ . .	72	—	Находятся при Конторахъ.
1797 Октября 16.	Алексѣй Демидовъ . . .	60	—	
1781 Марта 15.	Штабъ-лекарь Федоръ Фикъ	600	—	Квартиры и дровъ не положено.
1763 Ноября 14.	Титулярный совѣтникъ Алексѣй Невельской .	300	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ двѣнадцать саженъ натурою или деньгами.
	Сержантъ Фаддей Прохоровъ	80	—	Квартиру имѣетъ казенную и дровъ шесть саженъ натурою или деньгами.
	Рядовые.			
	Степанъ Филипповъ .	42	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дрова натурою.
	Петръ Гуляевъ . . .	42	—	
	Афанасій Петровъ . . .	42	—	
	Игнатій Бурлаковъ . .	42	—	
	Левъ Барышниковъ . .	42	—	
	Моисей Быковъ	42	—	
	Пахомъ Никифоровъ. .	42	—	
	Алексѣй Ероховъ . . .	42	—	
	Владиміръ Делинъ . . .	42	—	
	Петръ Шульпинъ . . .	42	—	
	Василій Ивановъ . . .	42	—	
	Сергѣй Тимофеевъ . . .	42	—	
	Константинъ Кирьяковъ.	42	—	
	Агафонъ Стрункинъ . .	42	—	
	Василій Михайловъ . .	42	—	
	Василій Федоровъ . . .	42	—	
	Андрей Еранской . . .	42	—	
	Ефимъ Ивановъ . . .	42	—	
	Никифоръ Попѣляевъ .	42	—	
	Ермолай Семеновъ. . .	42	—	
	Александръ Петровъ . .	42	—	
	Терентій Ермолаевъ . .	42	—	
	Федотъ Горбачевъ . . .	45	—	
	Степанъ Болдинъ . . .	42	—	
	Кондратій Куракинъ . .	—	—	Въ отпуску, для излеченія
1797 Генваря 1.	Смотритель экипажа Осипъ Гонзаліусъ(лесъ)	300	144	Дровъ не производится.
1798 Іюля 10	При немъ унтеръ-офицеръ Дементій Макаровъ .	100	36	Дровъ не производится.

1786 Сентября 1.	У смотрѣнія нечистоты коммиссаръ Иванъ Рыбинъ.	180	—	Квартиры имѣютъ казенныя и дровъ каждый по шести саженъ натурою или деньгами.
1795 Сентября 1.	При смотрѣніи полковыхъ музыкантовъ регистраторъ Гаврила Чистовъ.	100	—	
	У принятія билетовъ.			
1798 Ноября 11.	Сержантъ Андрей Абросимовъ	100	—	Квартиръ и дровъ не положено.
1798 Сентября 1.	Иванъ Гурдинъ	120	—	
1799 Генваря 1.	У смотрѣнія при портныхъ унтеръ офицеръ Матвѣй Ивановъ . .	120	—	Тожъ не положено.
1797 Сентябр. 16.	Учитель музыки Евсигней Фоминъ	600	120	Дровъ не производится.
	Итальянскій пѣвецъ Тесторіи	—	300	Дровъ натурою пятнадцать саженъ или деньгами.
1798 Марта съ 1.	Гуверперъ при Школѣ коллежскій регистраторъ Герасимъ Клипкинъ и съ женою . .	400	—	Квартиру и дрова имѣютъ при Школѣ.
1784 г.	Трубочистъ Іоганъ Геберъ.	350	—	Квартиры и дровъ не положено.

Производится вмѣсто пенсіи впредь до поднесенія доклада.

Вступленіе въ службу.		Жалованья.	Квартирныхъ.
	Танцовщицамъ.		
1780 Сентября 1.	Марьѣ Грековой. . . .	525	100
1783 Іюля 1.	Жустинѣ Камелевой . .	300	—
1782 Мая 1.	Фигуранту Іосифу Камело	100	—

1795 Іюня 16.	Фигурантк‍ѣ Аксиньѣ Будяковой	60	—	
	Актрисамъ.			
1783 Сентября 1.	Натальѣ Драницыной .	250	—	
1783 Декабря 28.	Натальѣ Айвазовой . .	240	60	Дровъ натурою шесть саженъ или деньгами.
1786 Февраля 17.	Баронъ Аристъ Ванжура.	500	—	

За наемные дома.

	Рублей.	
Коллежскому ассессору Петру и капитану Николаю Петровымъ	6744	По контракту отъ 1-го Апрѣля 1798 г., на четыре года.
Дѣйствительному статскому совѣтнику Сергѣю Кононову	1800	По контракту отъ 1-го Генваря 1799 г., на шесть мѣсяцевъ.
Въ Опекунскій Совѣтъ за домъ покойной надворной совѣтницы Зейдлеровой. . . .	3600	
Здѣшнему мѣщанину Ильѣ Тимофееву за чищеніе нечистоты	950	По контракту отъ 1-го числа Іюня 1798 г., на два года.

Князь Николай Юсуповъ.

15 Февраля 1799 года.

(Спис. служ., кн. III, л. 1—18).

487.

(Расх., ст. 13). 15 Марта 1799 г.

По ордеру, данному отъ 15 Марта, подъ № 21, выдано актеру Антону Крутицкому за шестнадцатилѣтнее и хорошее при Дирекціи служеніе умершей 25 Генваря жены его, актрисы Анны Крутицкой, а болѣе, уваживъ его—Крутицкаго, въ разсужденіи большаго его таланта, съ показаннаго Генваря 25-го по 1 число Мая сего 1799 года изъ получаемаго ею жалованья, восьмисотъ рублеваго въ годъ оклада, всего двѣсти тринадцать рублей тридцать три копѣйки съ четвертью. . . . . 213 р. 33¼ к.

Получилъ съ благодарностію Антонъ Крутицкій.

(Пр. Расх. кн. IV, л. 7).

488.

(Расх., ст. 11). 27 Апрѣля 1799 г.

По ордеру и по приложенному при ономъ счету, данному отъ 27 Апрѣля, подъ № 31, выдано бывшему при Дирекціи стихотворцу Моретію за напечатаніе имъ экземпляровъ оперъ Андромеды и Александръ, также балета Танкреда, и съ переплетомъ; сверхъ сего и за чищеніе перьевъ; всего двѣсти семьдесятъ рублей сорокъ копѣекъ . . . , ... 270 р. 40 коп.

Moretti.

(Пр. Расх. кн. V, л. 5).

489.

Копія.

1799 года Іюля 1-го дня Театральная Дирекція надъ зрѣлищами и музыкою сдѣлала сіе условіе съ опредѣленнымъ отъ Императорскаго Воспитательнаго Дома съ господиномъ смотрителемъ Машириискимъ въ томъ, что нанятъ описной каменный, о трехъ этажахъ, съ поперечными и боковыми въ каждомъ, съ двумя флигелями и со службами, весь домъ, состоящій въ 3-й Адмиралтейской части, въ 3-мъ кварталѣ, подъ № 176, на Екатерининскомъ каналѣ, для жительства Театральной Дирекціи служителямъ отъ вышеписаннаго числа впредь на четыре года, цѣною по четыре тысячи пятисотъ рублей

на годъ, съ платою по прошествіи каждыхъ двухъ мѣсяцевъ, то есть по семисотъ пятидесяти рублей. Въ продолженіи сего времени въ семъ домѣ какія случатся починки и поправки, токмо не выламывая капитальныхъ стѣнъ, имѣетъ Театральная Дирекція на свой счетъ, но и то со свѣдѣнія Экспедиціи, и все оное оставя въ пользу того дома, безъ требованія за то денегъ. А сверхъ сего пріемлется сей домъ по описи и по окончаніи срока и сдать; а если что испорчено, разбито, то все оное исправить Театральной Дирекціи, соблюдая всего дома и покоевъ чистоту. Всѣ же вообще касающіеся полицейскіе расходы, какъ нынѣ, такъ и впредь случающіеся, Театральной Дирекціи до того дѣла нѣтъ, а исправлять оные Опекунскому Совѣту на свой собственный коштъ. Если домъ сгоритъ или повредится, то, не продолжая, въ удобное время исправить, или, что по оцѣнкѣ архитекторской стоить будетъ, заплатить. Чищеніе же нужныхъ мѣстъ, трубъ и двора зависитъ отъ Дирекціи. А если жъ случится пожаръ отъ грозы, сосѣдей, то за сіе не отвѣтствуетъ Дирекція. На случай же онаго дома продажи или выкупа хозяиномъ, сей контрактъ уничтожается, а имѣть условіе со вновь другимъ хозяиномъ; также къ окончанію условія дать знать съ обѣихъ сторонъ впредь за шесть мѣсяцевъ, согласенъ ли будетъ впредь оный домъ оставить или нѣтъ. И сіе содержать съ обѣихъ сторонъ свято и ненарушимо.

На подлинномъ подписалъ оберъ гофмаршалъ Нарышкинъ.

1799 года Августа 5-го дня. Сіе условіе 3-й Адмиралтейской части у частнаго маклера явлено и въ книгу подъ № 767 записано. Маклеръ Василій Потуткинъ. Свидѣтельствовалъ экспедиторскій помощникъ Михаилъ Мартыновъ.

Съ подлиннымъ читалъ писарь *Яковъ Глинской.*

(Дѣло № 16, л. 4).

490.

(Расх., ст. 69). 2 Іюля 1799 г.

По ордеру, данному отъ 2 Іюля, подъ № 208, выдано портному мастеру Бабинію на уплату долговъ при погребеніи портного Беланія, а болѣе за хорошее его служеніе, всего тридцать рублей . . . . . 30 р.

Babini.

(Пр. Расх. кн. V, л. 48).

491.

(Прих., ст. 49). 10 Іюля 1799 г.

По ордеру, данному отъ 10-го Іюля, подъ № 232, записано въ приходъ принятыхъ изъ Придворной Его Императорскаго Величества Конторы заимообразно, а въ оную уже оборотомъ поступившіе отъ здѣшняго банкира Ливія съ компаніею, взятые на удовольствіе итальянской труппы содержателю оной Жепаро Астаритѣ по условію, суммою всего двадцать тысячъ рублей, кои и заплачены ему—Ливію быть должны въ теченіи одного года съ указными по разсчету процентами, считая сего года Іюня съ 4 числа. . . . 20000 р

(Пр. Расх. кн. V, л. 45)

492.

(Расх., ст. 80). 14 Іюля 1799 г.

По ордеру, данному отъ 14 Іюля, подъ № « » выдано здѣшнему банкиру Ливію съ компаніею, въ число взятыхъ у него Дирекціею заимообразно двадцати тысячъ рублей, нынѣ по условію въ уплату тысячу пятьсотъ р. 1500 р.

Empfangen ein tausend fünf hundert Rubel. Gebrüder Livio et C°.

(Пр. Расх. кн. V, л. 53).

493.

(Расх., ст. 81). 14 Іюля 1799 г.

По ордеру, данному отъ 14 Іюля, записано въ расходъ заплаченныхъ бывшему содержателю итальянской труппы Жепару Астаритѣ на удовольствіе по условію при отпускѣ нѣкоторыхъ пѣвцовъ и пѣвицъ, суммою всего двадцать тысячъ рублей. . . . . 20000 р.

(Пр. Расх. кн. V, л. 53).

494.

(Расх., ст. 87). 22 Іюля 1799 г.

По ордеру, данному отъ 22 Іюля, выдано оберъ прокурору господину дѣйствительному статскому совѣтнику и кавалеру Кононову при переѣздѣ изъ дома его, въ которомъ до сего времени была швальня и жили служители, на приведеніе того дома въ первобытное состояніе и въ удовлетвореніе его претензіи по условію, всего сто пятьдесятъ рублей . . . . . 150 р.

Оныя деньги, сто пятьдесятъ рублей, получилъ Оберъ Прокуроръ Сергій Кононовъ.

(Пр. Расх. кн. V, л. 56).

495.

(Расх., ст. 94). 29 Іюля 1799 г.

По ордеру, данному отъ 29 Іюля, выдано инспектору Антону Казассію на удовольствіе гг. подписавшихся на итальянскіе спектакли, всего за одиннадцать спектаклей тысячу пятьсотъ шестьдесятъ рублей . . . . 1560 р.

Mila e cinque cento e sesanto ruboli. Antonio Casassi.

(Пр. Расх. кн. V, л. 59).

496.

Господинъ оберъ гофмаршалъ Нарышкинъ!

Въ разсужденіи представленія на театрахъ въ канупы праздниковъ, повелѣваемъ поступать вамъ отнынѣ согласно съ даннымъ отъ Насъ въ 22-й день Декабря прошлаго 1796 года, на имя дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Юсупова, Указомъ. Пребываемъ вамъ благосклонный.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою подписано:

«Павелъ».

Въ городѣ Гатчинѣ.
5-го Сентября 1799 г.

(Выс. Пов. кн. II, л. 88).

497.

(Расх., ст. 130). 7 Сентября 1799 г.

По приказу, данному отъ 7 Сентября, выдано вольному переплетчику Зенгбушу за сдѣланную имъ въ переплетѣ большую, изъ александрійской бумаги книгу для наклеиванія въ оную рисунковъ всѣхъ декораціевъ, каковыя нынѣ на лицо имѣются, по условію двадцать пять рублей. . . . . 25 р.

Оныя деньги получилъ И. Зенгбушъ.

(Пр. Расх. кн. V, л. 76).

498.

Переводъ.

Я, нижеподписавшійся, дѣйствительный тайный совѣтникъ, дѣйствительный камергеръ, оберъ гофмаршалъ Двора Его Императорскаго Величества Императора Всероссійскаго, ордена Святаго Іоанна Іерусалимскаго оберъ сенехалъ, Главный Директоръ всѣхъ спектаклей, членъ Академіи Художествъ, директоръ Эрмитажа, кавалеръ орденовъ Святаго Андрея Первозваннаго, Святаго Александра Невскаго, Святыя Анны перваго класса, и кавалеръ и командоръ Святаго Іоанна Іерусалимскаго ордена, Александръ Нарышкинъ, заключилъ сей контрактъ съ г. Корбіо въ томъ, чтобъ быть ему при театрѣ флейтраверсистомъ и гобоистомъ, на слѣдующихъ кондиціяхъ: г. Корбіо обязывается играть во всѣхъ большихъ французскихъ операхъ комическихъ, опера буфа, во всѣхъ пьесахъ съ водевилями, какъ и въ балетахъ, пантомимахъ и въ пьесахъ дивертисеманъ, на флейтраверсѣ, на маленькой флейтѣ, на флажолетѣ и гобоѣ и при репетиціяхъ оныхъ неотмѣнно быть; словомъ, исполнить всѣ пункты сего контракта, въ городѣ и загородомъ и гдѣ Двору угодно будетъ имѣть спектакль. За исполненіе всего вышеписаннаго опредѣляю ему—г. Корбіо получить изъ казначейства Императорской Театральной Дирекціи ежегодно по девятисотъ рублей, платимыхъ въ обыкновенныхъ временахъ, пока контрактъ сей существовать будетъ. Также и для пріѣзда сюда—триста рублей ему на проѣздъ и такую же сумму для возвратнаго его пути, по окончанію его симъ на три года данное обязательство, начало свое имѣющее со дня отъѣзда его изъ Гамбурга, сего года

1799 г., а окончится въ 1802 году. Заключенъ сей контрактъ въ Гатчинѣ 26 Сентября 1799 года, стараго штиля.

Подписанъ: Александръ Нарышкинъ
I. Корбіо.

Я поѣхалъ изъ Гамбурга 25 Октября стараго штиля, а по новому 4 Ноября.
I. Корбіо.

(Дѣло № 13, л. 65).

499.

Переводъ.

Я, нижеподписавшійся, дѣйствительный тайный совѣтникъ, дѣйствительный камергеръ, оберъ гофмаршалъ Двора Его Императорскаго Величества Императора Всероссійскаго, ордена святаго Іоанна Іерусалимскаго оберъ сепехалъ, Главный Директоръ всѣхъ спектаклей, членъ Академіи Художествъ, Директоръ Эрмитажа, кавалеръ орденовъ святаго Андрея Первозваннаго, святаго Александра Невскаго, святыя Анны перваго класса и кавалеръ и командоръ святаго Іоанна Іерусалимскаго ордена, Александръ Нарышкинъ, заключилъ сей контрактъ съ г-мъ Готфридъ Гартманъ въ томъ, чтобъ быть ему при театрѣ скрипачемъ, на слѣдующихъ кондиціяхъ: г-нъ Гартманъ обязывается играть во всѣхъ большихъ французскихъ операхъ комическихъ, опера буфа, во всѣхъ піесахъ съ водевилями, какъ и въ балетахъ—пантомимахъ и въ піесахъ—дивертисеманъ и при репетиціяхъ оныхъ неотмѣнно быть; словомъ, исполнить всѣ пункты сего контракта, въ городѣ и загородомъ и гдѣ Двору угодно будетъ имѣть спектакль. За исполненіе всего вышеписаннаго опредѣляю ему—г-ну Гартману получить изъ казначейства Императорской Театральной Дирекціи ежегодно по девятисотъ рублей. платимыхъ въ обыкновенныхъ временахъ, пока контрактъ сей существовать будетъ. Также и для пріѣзда сюда—триста рублей ему на проѣздъ и такую же сумму для возвратнаго его пути, по окончанію его симъ данное на три года обязательство, начало свое имѣющее съ дня отъѣзда его изъ Гамбурга, сего года 1799, а окончится въ 1802 году. Заключенъ сей контрактъ въ Гатчинѣ Сентября 26-го 1799 года, стараго штиля.

Подписанъ: Іоганъ Годфридъ Гартманъ.

Я выѣхалъ изъ Гамбурга 25 Октября по старому штилю, а 4 Ноября по новому.
I. Г. Гартманъ.

(Дѣло № 13, л. 66).

500.

(Расх., ст. 159). 27 Сентября 1799 г.

По приказу, данному отъ 27 Сентября, Даниловскаго уѣзда, деревни Ломовской крестьянину Абросиму Кузьмину за сдѣланіе имъ съ товарищемъ для поклажи декораціевъ въ принадлежащей къ вѣдомству сей Дирекціи при кабинетскомъ домѣ колоннадѣ съ трехъ сторонъ изъ досокъ стѣны съ двѣнадцатью окнами и прочаго, со всѣми его матеріалами и рабочими людьми, по условію, всего четыреста шестьдесятъ четыре рубли . . . . . 464 р.

Оныя деньги получилъ крестьянинъ Абросимъ Кузьминъ, а, по неумѣнію отца моего Абросима Кузьмина грамотѣ, росписался сынъ его родной, крестьянинъ Павелъ Кузьминъ.

(Пр. Расх. кн. V, л. 105).

501.

(Расх., ст. 184). 11 Октября 1799 г.

По приказу, данному отъ 11 Октября, выдано охтенскому жителю Семену Егорову, по заключенному съ нимъ контракту о сдѣланіи въ Гатчинскомъ театрѣ пола и прочихъ укрѣпленіевъ для живописныхъ декораціевъ, всего за тысячу пятьсотъ рублей; но какъ сіи работы нынѣ производиться не будутъ, то за употребленное время, четыре дня, за приходъ въ Гатчино и обратно шестидесяти человѣкъ рабочихъ людей, по означенной въ томъ условіи цѣнѣ, каждому и за каждый день по одному рублю и пятидесяти копѣекъ,—триста шестьдесятъ рублей, да самому Егорову за попеченіе въ пріисканіи оныхъ людей—сорокъ рублей; всего четыреста рублей . . . . . 400 р.

Оныя деньги, четыреста рублей, Семенъ Егоровъ принялъ и росписался.

(Пр Расх. кн. V, л. 117).

502.

Въ Контору Театральной Дирекціи

отъ инспектора Карла Компаніона

РАПОРТЪ.

Приказано мнѣ отъ сей Конторы осмотрѣть нанятый отъ Дирекціи для жительства театральныхъ служителей каменный домъ купца Поршнякова, состоящій подъ секвестромъ въ здѣшнемъ Опекунскомъ Совѣтѣ; который я осмотрѣлъ и какія въ немъ нашелъ нужныя починки, о томъ прилагаю при семъ подробный реестръ. О чемъ почтеннѣйше Конторѣ и доношу.

Карлъ Компаніонъ.

Октября 13 дня
1799 года.

РЕЕСТРЪ

починкамъ въ домѣ купца Поршнякова, нанимающемся для жительства театральныхъ служителей.

№	
	На заднемъ дворѣ.
2	У Каратыгина печь починить.
3	» Завьялова починить дверь.
5	» Соболева тоже.
	Въ переднемъ домѣ и флигеляхъ.
	Въ 1-мъ этажѣ.
1	У Бруннера сдѣлать вмѣсто голландской—русскую печь.
5	» Климова починить печь и дверь.
7	» Зайцева зимнюю рамку сдѣлать и полъ починить, а въ сѣняхъ новую дверь сдѣлать и у 3-хъ оконъ нижніе бруски перемѣнить новыми.
8	» Хорошева печь и полъ починить.
10	» Елисеева дверь починить.
11	» Бахмана тоже.
12	» Максимова изъ голландской и русской печи сдѣлать одну русскую и дверь починить.

Во 2-мъ этажѣ.

2 У Сѣркова сдѣлать зимнюю раму.
4 » Сухорукова печь передѣлать.
5 » Харлова въ сѣняхъ новую раму.
8 » Чистова дверь починить и сдѣлать новую раму въ окно и у печи полъ починить.
10 » Осипова сдѣлать изъ голландской русскую печь.

Въ 3-мъ этажѣ.

2 У Турека починить дверь.
3 » Ясникольскаго передѣлать печь, сдѣлать новую дверь и одну дверь починить.
8 » Блинова сдѣлать новыя двѣ рамы.

А всего:

сдѣлать новыхъ печей.	4
починить печей.	3
сдѣлать дверей новыхъ	3
дверей починить.	9
рамъ зимнихъ новыхъ	5

На домѣ и флигеляхъ крышка черепичная во многихъ мѣстахъ ветха и на дворѣ передъ поперечнымъ флигелемъ большая куча мусору и сору, которое непремѣнно должно вычистить, а не то зимою отъ снѣга въ окна нижняго этажа будетъ течь сырость.

Карлъ Компаніонъ.

(Дѣло № 16, л. 1—2).

503.

ПРИКАЗЪ

Театральной Дирекціи Конторѣ.

Видя краткость время, до свадьбы Ея Императорскаго Высочества Великой Княжны Александры Павловны остающагося, и, опасаясь, дабы не вышло каковаго либо задержанія или остановки въ дѣлаемомъ для оперы платьѣ, возлагаю окончаніе сего на портного мастера Отто, съ тѣмъ, чтобъ онъ, какъ наивозможно, старался употребить все свое стараніе оное къ показанному времени окончить, работая денно и нощно и нанимая для сего вольныхъ портныхъ и прочихъ рабочихъ людей, сколько бы ни понадобилось; Конторѣ же сей пред-

писываю наистрожайше все требуемое имъ — Оттомъ исполнять безъ наималѣйшаго задержанія и стараться къ оказанію всякой ему помощи, дабы онъ могъ симъ окончаніемъ поспѣть. Октября 15 дня 1799 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 18, л. 1).

504.

Императорскаго Воспитательнаго Дома Санктъ-Петербургскаго Опекунскаго Совѣта изъ Экспедиціи о домахъ и лавкахъ

въ Контору Театральной Дирекціи.

На сообщеніе оной Конторы, отъ 14 сего Октября, касательно починки крышки на домѣ купца Поршнякова, состоящаго по залогу въ вѣденіи Опекунскаго Совѣта, занимаемомъ по контракту съ живущими оной Дирекціи, симъ дается знать, что какъ занимаемый домъ былъ отданъ по контракту съ ихъ починкою, то, за силою онаго, сія Экспедиція къ таковой починкѣ и не можетъ приступить безъ хозяйскаго на то согласія; при томъ какъ при началѣ укоптрактованія ихъ Экспедиціи извѣстно не было, то уже при нынѣшнемъ случаѣ, какъ наступаетъ зима и время для таковой починки кровли потеряно, а до того же времени жильцами и не требовались онаго. Октября 18 дня 1799 года

Директоръ Петръ Старовъ.

(Дѣло № 16, л. 3).

505.

ПРИКАЗЪ

Въ Контору Театральной Дирекціи.

По полученіи сего, тотчасъ и немедля нимало прислать въ городъ Гатчино живописца Лукинія и декораціи, кои онъ писалъ для сдѣланія зала на здѣшнемъ театрѣ, ту часть, коя приготовлена на сцену съ стѣнными и потолочными картинами, прочія жъ картины, написанныя имъ въ тотъ же театръ для партера, оставить тамъ, въ С.-Петербургѣ. А при томъ дать тому живописцу Лукинію все, что нужно будетъ для укрѣпленія тѣхъ картинъ, по его требованію, и доставить также сюда. Потомъ отыскать и съ прокату въ лавкахъ

Гостинаго Двора четыре люстра и чтобъ въ каждомъ изъ нихъ помѣщалось отъ 16 до 20 свѣчь, съ тѣмъ, чтобъ тотъ купецъ, который пожелаетъ ихъ отдать, привезъ бы въ Гатчино къ 23 числу сего мѣсяца, собралъ и поставилъ на мѣсто, и со своими веревками, а потомъ, по прошествіи двухъ или трехъ дней, ему же ихъ снять и взять къ себѣ обратно. Октября 21 дня 1799 года.

А. Нарышкинъ.

Прислать также двѣ тысячи шкаликовъ, налитыхъ воскомъ, съ чистою свѣтильнею и для нихъ проволочныя кольца, въ кои шкалики должны вставляться.

Г. Г. Чернышевъ.

(Дѣло № 18, л. 2).

506.

Милостивый Государь
Сергѣй Ивановичъ!

При засвидѣтельствованіи моего почтенія, прошу приказать, чтобы здѣсь, въ Гатчину, пріѣзжали по полученіи сей записки два камеръ музыканта, гг. Файхтнеръ и Мильговеръ. Ежели Файхтнеръ боленъ, такъ на его мѣсто Логинова. Въ прочемъ пребывая навсегда съ высокимъ почитаніемъ

Милостиваго Государя моего
всепокорнѣйшимъ слугою

27 Октября
1799 года.

Осипъ Козловскій.

По приказанію Вашему посылаю оперу Два скупые—акомпанименть.

(На томъ же документѣ помѣта)

По сему письму отправлены музыканты Файхтнеръ и Мильговеръ Октября 27, по полудни въ 5 часовъ.

(Дѣло № 18, л. 3).

507.

Милостивый Государь
Сергѣй Ивановичъ!

Его Высокопревосходительство Александръ Львовичъ изволилъ приказать немедленно отправить къ намъ двѣ декораціи французской оперы Камилла;

всенижайше прошу отдать Ваши приказанія, а я отправилъ съ подателемъ сего письма къ Вамъ двои роспуски. Во оной операѣ есть развальная сборка столярной работы, опую прикажите въ колескѣ отправить, а г-ну Дранше прикажите все нужное для французской оперы Эдипъ приписать и послѣ завтра отправить къ намъ, по приказанію Александра Львовича. Сего подателя прикажите безъ замедленія отправить въ тележкѣ, ибо завтра у насъ большая опера и онъ мнѣ нуженъ.

Вашего Высокородія
Милостиваго Государя
съ истиннымъ почтеніемъ
всепокорнѣйшій слуга
Иванъ Керенгоровъ.

Гатчина.
Октября 29-го дня
1799 года.

(На томъ же документѣ написано).

Иванъ Кузьмичъ, сейчасъ объявите сіе письмо машинисту Боарелли, чтобъ онъ требуемыя декораціи уготовилъ къ отправленію, равно и живописцу Дранше, что слѣдуетъ ему дописать; а подателю вытребуйте пару лошадей и отправьте обратно, на что и листъ при семъ прилагаю.

Сергѣй Пущинъ.

(Дѣло № 18, л. 4).

508.

REPERTOIRE.

Pour la ville.

Première semaine.

Lundi 31 Octobre. . . . . L'amant bourru. Le dépit amoureux.
Mercredi 2 Novembre. . . . . La gouvernante. La fausse infidélité.

Pour la Cour.

Première . . . . . L'homme à bonnes fortunes.
Seconde . . . . . Le bourru bienfaisant et Cephise.
Troisième. . . . . Le dissipateur.
Quatrième . . . . . Le vieux célibataire.
Cinquième . . . . . Le Tartuffe.

Sixième . . . . . Abufar.
Septième . . . . . Le festin de Pierre.
Huitième . . . . . Le mariage secret et l'été des coquettes.
Neuvième . . . . . Les folies amoureuses.
Dixième . . . . . Andromaque.
Onzième . . . . . Les ménechmes.
Douzième . . . . . L'homme singulier.

A l'étude.

Les femmes.
L'optimiste.
Adelaide du Guesclin.
Le faux savant.
Tom Jones à Londres.
Fellamar et Tom Jones.
Minuit.
L'école des mères.

Таковой репертуаръ посланъ въ Гатчино 30 Октября.

(Дѣло № 18, л. 5).

509.

Господинъ Оберъ Гофмаршалъ Нарышкинъ! въ вѣденіе ваше къ Театральной Дирекціи всемилостивѣйше опредѣлили Мы коллегскаго Совѣтника Кашниста, съ жалованьемъ по тысячѣ по пятисотъ рублей въ годъ изъ Кабинета Нашего. Пребываемъ вамъ благосклонный.

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою подписано:

«Павелъ».

Въ городѣ Гатчинѣ.
31 Октября 1799.

(Выс. Пов. кн. II, л. 89).

510.

Monsieur.

Par ordre de S. E. Monsieur le Directeur Général, vous aurez la bonté d'envoyer ici, sitôt celle-ci reçue, tous les enfants, qui ont dancés dans le ballet

des Nopces de Thetis. L'Empereur veut voir ce ballet demain, Lundi. Je vous recomande la plus grande promptitude.

C. G. Chernichew.

Dimanche, à 7 heures du soir, au théâtre de Gatchina, entre les coulisses, au son des trompettes et timballes.

(На томъ же документѣ помѣта).

Васъ прошу покорно, Иванъ Ивановичъ, приказать дѣтей тотчасъ изготовить и, немедля, отправить; а о лошадяхъ велѣлъ тотчасъ приготовить.

Вашъ покорный слуга
Сергѣй Пущинъ.

(Дѣло № 18, л. 6).

511.

Милостивый Государь
Сергѣй Ивановичъ!

Фигурантка Денисова отпущена съ фигурантомъ Лавровымъ и фигурантской Крыловой въ Петербургъ, съ тѣмъ договоромъ, что должны всѣ возвратиться завтра въ ночи сюда обратно, ибо въ Четвертокъ здѣсь будетъ балетъ, въ которомъ они всѣ танцуютъ; то и прошу Васъ покорно приказать ихъ выслать непремѣнно. Равно, извольте дать приказаніе освѣдомиться, не здоровъ ли высланный, за болѣзнію, въ Петербургъ фигурантъ Нотта и, ежели здоровъ, выслать его сюда также, ибо въ немъ нужда. Пребываю впрочемъ съ истиннымъ почтеніемъ

Вашъ покорный слуга
Иванъ Вальберхъ.

Сего 1799 года
1-го Ноября.

(Дѣло № 18, л. 8).

512.

Милостивый Государь мой
Сергѣй Ивановичъ!

Я съ души моей радъ и поздравляю Васъ за всего сердца, что Ваши безпокойства теперь кончились совершенно. Имѣю честь Васъ, Милостивый Государь,

увѣдомить, что намъ надобно итальянцы и нѣкоторые музыканты, такъ для стола дня 8 и для оперы Enea, которая будетъ дня 9 Ноября. Такъ прошу приказать оныхъ итальянцевъ и музыкантовъ прислать въ Гатчину дня 6 числа Ноября къ вечеру, а 7 будетъ репетиція оперы, 8—музыка столовая, а 9—представленіе оперы Enea.

Въ прочемъ имѣю честь быть навсегда
Милостиваго Государя моего
всепокорнымъ слугою
О. Козловскій.

Дня 3 Ноября
1799 года.
Изъ Гатчино.

(Дѣло № 18, л. 9).

513.

Милостивый Государь мой
Александръ Львовичъ!

Вслѣдствіе отношенія Вашего Превосходительства, бралъ я изъ Правительствующаго Сената свѣдѣніе, почему не рѣшены представленія предмѣстника Вашего и отъ Васъ, Милостивый Государь мой, вступившія о увольненіи отъ службы воинскихъ нижнихъ чиновъ Театральной Дирекціи 20 человѣкъ, и, узнавъ, что, по воспослѣдованіи Высочайшей на докладъ Сената конфирмаціи объ отставляемыхъ въ инвалиды и на свое содержаніе военнослужителяхъ, приказано отъ Сената сдѣлать выписку изъ всѣхъ вообще представленій отъ присутственныхъ мѣстъ и по Театральной Дирекціи о слѣдующихъ въ отставку военныхъ людяхъ, подтвердилъ я оберъ прокурору, дабы выписка сія немедленно доложена была къ разрѣшенію Правительствующаго Сената. Пребываю въ прочемъ съ истиннымъ и совершеннымъ почтеніемъ

Вашего Превосходительства
Милостиваго Государя моего
покорнѣйшій слуга
К. Бег.....

Ноября 4 дня
1799 года.

Его П-рву Нарышкину.

(Дѣло № 17, л. 1).

514.

Копія.

Милостивый Государь мой
Сергѣй Ивановичъ!

По реестру о платьѣ, Гальяромъ Вамъ доставится имѣющему, прошу Васъ сдѣлать нужное исполненіе, но съ соблюденіемъ интереса и отвращеніемъ всякой излишности; а что касается до декораціевъ, нужныхъ въ Гатчино, для трагедіи Гастонъ Бальяръ, то прошу Васъ усерднѣйше приложить все Ваше стараніе, дабы оныя, какъ наивозможно скорѣе, поспѣли и присланы были, ибо Государю угодно видѣть ее въ скоромъ времени. Съ истиннымъ почтеніемъ вашъ покорный слуга

А. Нарышкинъ.

Ч. 4 Ноября
1799 года.

(Дѣло № 18, л. 10).

515.

Копія.

Милостивый Государь мой
Сергѣй Ивановичъ!

Должна быть сюда, въ городъ Гатчину, итальянская опера Эней нель Лаціо со всѣми принадлежащими къ ней актерами, которую непремѣнно поспѣшите отправить 6 числа сего мѣсяца. Въ прочемъ съ почтеніемъ моимъ остаюсь,

Милостивый Государь мой,
А. Нарышкинъ.

Ч. « » Ноября
1799 года.

(Дѣло № 18, л. 10).

516.

Копія

Милостивый Государь мой
Сергѣй Ивановичъ!

Засвидѣтельствовавши мое всенижайшее почтеніе, имѣю честь увѣдомить, что намъ надобно прислать въ Гатчину сихъ музыкантовъ, которыхъ реестръ прилагаю, для 10-го къ ночи, а 11 будетъ большой маскерадъ, а 12 числа я къ Вамъ, Милостивому Государю, сихъ всѣхъ музыкантовъ возвращу. Надобно, чтобы капельдинеръ сходилъ къ музыкантамъ Его Высочества Александра Павловича, чтобы они были приготовленіемъ къ 10-му числу непремѣнно, которымъ приказать, живущимъ во дворцѣ, господинъ Геслеръ, Иванъ Федоровичъ, первый камердинеръ Его Высочества, съ котораго тоже здѣсь прилагаю письмо, чтобы онъ симъ музыкантамъ приказалъ нашему капельдинеру повиноваться.

Съ почтеніемъ имѣю честь быть

Козловскій.

(Дѣло № 18, л. 10).

517.

Конторѣ Театральной Дирекціи

отъ Главнаго Директора ея оберъ гофмаршала и кавалера Нарышкина

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Препровождая при семъ данный минувшаго Октября 31-го дня на имя мое Именный Его Императорскаго Величества, за Собственноручнымъ Его Величества подписаніемъ, Высочайшій Указъ, о бытіи въ вѣденіи моемъ при сей Дирекціи коллежскому совѣтнику господину Каннисту, предлагаю оной Конторѣ Дирекціи слѣдующее: должность его—г-на Канниста состоять будетъ въ разсматриваніи всѣхъ піесъ и переправливаніи оныхъ, какъ человѣка совершеннаго, сію часть знающаго; для чего и сдѣлать ему со стороны сей Конторы нужныя пособія и о всемъ ономъ учинить должное исполненіе.

Подлинное подписалъ Александръ Нарышкинъ.

Съ подлиннымъ свидѣтельствовали:
Сергѣй Пущинъ.
Правитель Конторы подполковникъ *Михайла Харламовъ.*

Ноября (9) дня
1799 года.

(Дѣло № 13, л. 27).

518.

Указъ Его Императорскаго Величества Самодержца Всероссійскаго изъ Правительствующаго Сената господину оберъ-гофмаршалу и кавалеру Льву Александровичу Нарышкину.

По Именному Его Императорскаго Величества Высочайшему Указу, данному Сенату минувшаго Октября въ 31 день, за Собственноручнымъ Его Величества подписаніемъ, въ которомъ изображено: надворнаго совѣтника Каниста, опредѣленнаго нынѣ Нами къ Театральной Дирекціи, всемилостивѣйше пожаловали Мы въ коллежскіе совѣтники,—Правительствующій Сенатъ **приказали**: сей всемилостивѣйшій Его Императорскаго Величества Указъ коллежскому совѣтнику Канисту объявить въ Сенатѣ съ приведеніемъ къ присягѣ; вычетъ же за повышеніе его чиномъ учинить на основаніи законовъ. И о томъ къ вамъ, господину оберъ гофмаршалу и кавалеру послать Указъ. Ноября 9 дня 1799 года.

Оберъ Секретарь Петръ Титовъ.
Секретарь Иванъ Кранцъ.
Регистраторъ Алексѣй Рѣпинъ.

(Дѣло № 13, л. 41).

519.

1799 г. Ноября 14 дня. Гатчина.

Милостивый Государь мой!
Сергѣй Ивановичъ!

Нѣсколько разъ и даже сегодня напоминалъ я Его Высокопревосходительству о Вашихъ бумагахъ, но онъ такъ занятъ, что ничего рѣшить не могу. Въ Воскресенье здѣсь будетъ маскерадъ для здѣшнихъ жителей; Его Высокопревосходительство препоручилъ мнѣ попросить Васъ, чтобъ Вы приказали всѣ маскерадныя платья, находящіяся въ театральной гардеробѣ, прислать сюда.

Пребываю съ истиннымъ почтеніемъ и преданностію,
Милостивый Государь мой,
Вашимъ покорнѣйшимъ слугою
Василій Канистъ.

Осипъ Антоновичъ проситъ Васъ, чтобы Вы изволили приказать выслать сюда немедленно музыкальнаго копіиста Леонтьева съ нотами, которыя онъ

взялъ отъ господина Шевалье; а господинъ Шевалье проситъ Васъ, чтобы Вы тоже приказали выслать сюда фигурантку Айвазову, равно какъ и фигуранта Нотту, если онъ здоровъ. Извините, приписки эти пишу въ театрѣ и тороплюсь отправить нарочнаго.

(На томъ же документѣ помѣта).

О платьѣ поручено Литки (Лидикину), а о фигурантахъ Казассіи.

(Дѣло № 18, л. 11 и 24).

520.

ПРИКАЗЪ

въ Контору Театральной Дирекціи.

На мѣсто уволеннаго машиниста Боарелли предлагаю оной Конторѣ помѣстить въ должность машинистнаго помощника губернскаго секретаря Ивана Альбрехта, производя ему жалованья въ годъ по семисотъ рублей, квартиру и дрова.

Октября (16) дня
1799 года.

А. Нарышкинъ.

Его Высокопревосходительству Господину Дѣйствительному Тайному Совѣтнику, Оберъ Гофмаршалу, надъ зрѣлищами и музыкою Главному Директору и разныхъ орденовъ кавалеру Александру Львовичу

Отъ губернскаго секретаря Ивана Альбрехта

ВСЕПОКОРНѢЙШЕЕ ПРОШЕНІЕ.

Братъ мой родной столь счастливъ, что продолжаетъ службу подъ начальствомъ Вашего Высокопревосходительства, при Театральной Дирекціи, казначеемъ, я имѣю усердное желаніе воспользоваться таковаго жъ счастія: осмѣливаюсь Вашего Высокопревосходительства всепокорнѣйше просить удостоить и меня опредѣленіемъ оной Дирекціи въ должность, по благоразсмотрѣнію Вашего Высокопревосходительства; о поведеніи моемъ, также и знаній разныхъ наукъ, извѣстенъ Господинъ Статскій Совѣтникъ Сергѣй Ивановичъ Пущинъ. Вашего Высокопревосходительства всепокорнѣйше прошу о милостивой резолюціи. 1799 года Сентября « » дня.

Губернскій Секретарь Иванъ Альбрехтъ.

(Дѣло № 13, л. 45 и 46).

521.

ПРИКАЗЪ

Конторѣ Театральной Дирекціи.

Какъ о перемѣнѣ за старостію находящихся при Дирекціи вонскихъ нижнихъ служителей двадцати четырехъ человѣкъ Правительствующему Сенату отъ меня уже представлено, слѣдственно и остается теперь Контора въ ожиданіи таковой перемѣны, сверхъ того присланы будутъ къ службѣ въ Дирекцію восемнадцать унтеръ-офицеровъ,—то и предписывается Конторѣ заблаговременно распорядиться такъ, что какъ скоро упомянутая вонская команда явится, то бы, по утвержденному мною образцовому мундиру, вся она и обмундирована была; а сколько на то издержано будетъ денегъ, представить ко мнѣ счетъ.

Александръ Нарышкинъ.

Ноября (18) дня
1799 года.

(Дѣло № 17, л. 2).

522.

USTENCILES

nécessaires pour l'opéra de Panurge.

12 tambourins, comme la fig. № 1, avec leurs baguettes, № 2. Le tambourin doit former un oval de 9 verchoks dans sa longueur et le manche—5 verchoks; il doit être garni de petits grelots et d'une double peau.

4 machines, fig. № 3, en fer blanc, de 12 verchoks de haut, garnies de petits grelots.

4 machines, fig. № 4 de même grandeur, faites en bois et carton, peint des deux côtés.

1 machine haute de huit pieds environ.

4 machines, fig. № 5, en fer blanc et petites clochettes, chacune haute de deux pieds. NB. Moins garnie de clochettes que la figure.

6 guitarres.

4 parasols chinois, fig. № 6, ayant une petite lanterne quarrée au dessus, renfermant une bougie.

2 rameaux d'or, fig. № 7, de deux pieds de haut, travaillés en cuivre très léger et surdoré.

1 grande lanterne, ornée pittoresquement, pour porter Panurge.
2 palanquins, pour porter la princesse, avec des parasols chinois.
1 grand tambour, ayant 11 verchoks de diamètre, sur quatre pieds de long.
1 baguette avec un tampon, pour battre dessus.
1 poignée de grosses verges, pour battre de l'autre côté.

Послано разныхъ вещей, принадлежащихъ къ французской оперѣ Панюржъ.

А именно:

12 бубенъ съ ихъ палочками.

4 машины, или фигуры, изъ бѣлаго желѣза, обвѣшанныя вокругъ маленькими гремушками.

4 машины, или фигуры, изъ дерева и картона, рисованныхъ съ обѣихъ сторонъ.

1 машина, тою жъ фигурою, вышиною около восьми футъ.

4 машины, или фигуры, изъ бѣлаго желѣза, съ маленькими колокольчиками.

6 гитаръ деревянныхъ.

4 парасоля китайскихъ и къ нимъ слѣдующихъ четыреугольныхъ маленькихъ фонарей 4.

2 вѣтви позолоченныхъ, вышиною въ 2 фута.

1 большой фонарь.

2 носилки, для ношенія принцесъ, съ тремя подушками.

1 большой барабанъ.

1 толстая палка, обшитая кожею, для битья въ барабанъ.

14 аршинъ фліору.

Ricevuto la detta robba Gonzales.

(Дѣло № 18, л. 12 и 14).

523.

(Черновая).

Господинъ статскій совѣтникъ Пущинъ представилъ къ надлежащему исполненію письмо къ нему отъ его высокопревосходительства господина оберъ гофмаршала, надъ зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера Александра Львовича Нарышкина, чтобъ инструкцію, касательно должности господина Капписта, данную отъ его высокопревосходительства ему— г. Пущину, возвратить его высокопревосходительству неукоснительно. **Опредѣлено:** какъ о должности г. Капписта предписано въ полученномъ отъ его

высокопревосходительства въ Контору предложеніи минувшаго Ноября 9 числа, то, оставя со онаго за надлежащимъ свидѣтельствомъ копію, подлинное, во исполненіе повелѣнія его высокопревосходительства, препроводить къ нему при рапортѣ, а подлинное, на имя г. Пущина, письмо возвратить ему.

(Дѣло № 13, л. 11).

524.

Копія.

Милостивый Государь мой
Сергѣй Ивановичъ!

Препровождая къ г. Гонзаго программу новаго балета г. Шевальс, прошу васъ приложить всевозможное стараніе, чтобъ эти декораціи кончены были, какъ наилучше и наискорѣе. Желательно, чтобъ онѣ превзошли красотою и богатствомъ все, что мы видѣли до сихъ поръ. Я, полагаясь на доказанную толь многократно вашу скороисполнительность и на желаніе одолжить меня поспѣшнымъ совершеніемъ просьбы моей, пребываю съ истиннымъ почтеніемъ,

Милостивый Государь мой,
вашимъ покорнымъ слугою

А. Нарышкинъ.

1799 года
Декабря 1 дня.
Гатчина.

(Дѣло № 18, л. 18).

525.

Изъ Придворной Его Императорскаго Величества Конторы въ Контору Театральной Дирекціи.

Въ наступающій новый годъ, Генваря 1 числа, имѣетъ быть Высочайшій столъ въ Георгіевской залѣ, на тронѣ, гдѣ, по примѣру прежняго, должна быть вокальная и инструментальная музыка, а также и пѣвцы; почему симъ, для принятія нужныхъ о семъ мѣръ, Контора Дирекціи извѣщается. Декабря 2 дня 1799 года.

Надворный Совѣтникъ Николай Смирновъ.

(Дѣло № 18, л. 20)

526.

(Черновая).

Увѣдомленіе Придворной Его Императорскаго Величества Конторы, что въ настоящій новый годъ, Генваря 1 числа, имѣетъ быть Высочайшій столъ въ Георгіевской залѣ, на тронѣ, гдѣ, по примѣру прежняго, должна быть вокальная и инструментальная музыка, а также и пѣвцы; почему, для принятія нужныхъ о семъ мѣръ, Контору Дирекціи и извѣщаемъ. **Опредѣлено:** съ прописаніемъ онаго господъ инспекторовъ—надъ музыкою господина надворнаго совѣтника Козловскаго и итальянской труппы Моретти—увѣдомить письменно, дабы они, о бытіи музыкантамъ и пѣвцамъ въ 1 число будущаго Генваря при Высочайшемъ столѣ въ Георгіевской залѣ, сдѣлали зависящее отъ нихъ распоряженіе къ исполненію.

(Дѣло № 18, л. 21).

527.

Списокъ именной назначеннымъ унтеръ офицерамъ изъ Лейбъ-Гвардіи Семеновскаго полка въ число требуемыхъ 18-ти въ Театральную Дирекцію.

	Служатъ.		Изъ какихъ званій.	Отъ роду лѣтъ.
	Въ арміи.	Въ гвардіи.		
Евдокимъ Киселевъ.	774	781	изъ крестьянъ.	40
Дмитрій Жиляевъ	783	793	изъ однодворцевъ.	37
Макаръ Ивановъ	779	792	изъ крестьянъ.	48

На подлинномъ подписано тако:
«АЛЕКСАНДРЪ».

Гатчина.
Декабря 3-го дня
1799 года.

(Дѣло № 17, л. 3).

528.

(Черновая).

Сообщеніе Императорскаго Воспитательнаго Дома Санктпетербургскаго Опекунскаго Совѣта Экспедиціи о домахъ и лавкахъ, объ отпускѣ во оную, вслѣдствіе заключеннаго о наймѣ состоящаго въ вѣдомствѣ оной Экспедиціи дома купца Поршнякова контракта, слѣдующихъ, въ число годовой договорной платы 4500 рублей, сего года Іюля съ 16-го Ноября по 1-е число тысячу трехсотъ двѣнадцати рублей пятидесяти копѣекъ довѣренному отъ оной смотрителю Маширинскому съ роспискою. **Опредѣлено:** какъ упомянутая сумма, по даннымъ отъ его высокопревосходительства господина Главнаго Директора и кавалера Александра Львовича Нарышкина Конторѣ приказамъ, по книгѣ спектакельной суммы въ расходъ уже записана, то, въ согласность онымъ и требованіямъ Экспедиціи о домахъ и лавкахъ, отпустить смотрителю Маширинскому съ роспискою и ту Экспедицію увѣдомить сообщеніемъ, съ тѣмъ, что какъ въ означенномъ домѣ требуются не малыя починки и поправки, которымъ и учинена подробная опись, то, препроводя оную при сообщеніи, требовать, дабы благоволила приказать всѣ значущія въ той описи починки и поправки, какъ оныя требовались еще до заключенія контракта, нынѣ же въ наискорѣйшемъ времени исправить. Если же Экспедиція сего не учинитъ, то, по неспособности долѣе въ немъ квартировать служителямъ Театральной Дирекціи, принуждена будетъ вывести ихъ и отъ владѣнія того дома Контора откажется. А о послѣдствіи чего истребовать увѣдомленія.

(Дѣло № 16, л. 6).

529.

Императорскаго Воспитательнаго Дома Санктпетербургскаго Опекунскаго Совѣта изъ Экспедиціи о домахъ и лавкахъ

въ Контору Театральной Дирекціи.

Сообщеніемъ оная Контора, отъ 28 минувшаго Ноября, даетъ знать, что слѣдующіе по контракту за наемъ дома купца Поршнякова, въ число договорной цѣны, 1312 р. 50 коп. отъ оной Конторы смотрителю сей Экспедиціи Маширинскому отпущены, которые отъ него и получены. Что жъ касается до приложеннаго при ономъ регистра о починкѣ дома, по оному Экспедиція, съ своей стороны, къ починкѣ онаго приступить не можетъ, потомучто Контора Театральной Дирекціи, по сдѣланному договору съ купцомъ Поршняковымъ, принимала починку онаго на себя, да и Экспедиція за таковую плату никогда съ починкою своею отдать на таковую невыгоду не согласилась; слѣдовательно

имѣетъ оную учинить отъ себя, при чемъ увѣдомляя, Экспедиція, что слѣдующая заплата за наемъ онаго дома не съ 16 Іюля, а съ 1 числа, ибо Экспедиція считаетъ таковый наемъ по договору, сдѣланному съ оною Конторою, того числа, а не такъ, какъ оная полагаетъ, съ того числа, какъ въ тотъ домъ переѣхали. Почему и благоволитъ Контора Театральной Дирекціи причитающіяся съ 1 числа Іюля, сто восемьдесятъ семь рублей пятьдесятъ копѣекъ, деньги прислать въ сію Экспедицію. Декабря 8 дня 1799 года.

Директоръ Петръ Старовъ.
Экспедиторъ помощникъ Михаилъ Мартыновъ.

(Дѣло № 16, л. 9).

530.

Въ Театральную Дирекцію.

По приказанію Его Императорскаго Высочества Александра Павловича, выключены Лейбъ-Гвардіи изъ Семеновскаго полка унтеръ офицеры къ опредѣленію въ сію Дирекцію, а именно: Евдокимъ Киселевъ, Федоръ Костинъ, Макаръ Ивановъ, Василій Жихаревъ, Дмитрій Жиляевъ, Гаврила Яковлевъ, Ѳедотъ Косолаповъ, Игнатій Семеновъ, Семенъ Шелеповъ. О службѣ ихъ и о прочемъ формулярное описаніе и аттестаты въ дачѣ денежнаго жалованья и мѣсячнаго провіанта при семъ препровождаются. Санктпетербургъ. Декабря 9 дня 1799 года.

Генералъ маіоръ да-Прерадовичъ.

АТТЕСТАТЪ.

По Указу Его Императорскаго Величества, данъ сей Лейбъ-Гвардіи отъ Семеновскаго полка выключеннымъ изъ онаго, по приказанію Его Императорскаго Высочества Александра Павловича, сего мѣсяца 6 дня въ Театральную Дирекцію унтеръ офицерамъ: Киселеву, Костину, Иванову, Жихареву, Жиляеву, Яковлеву, Косолапову, Семенову, Шелепову—въ томъ, что при полку указному мѣсячному провіанту кончилась будущаго тысяча восьмисотаго года Генваря по первое число. Санктпетербургъ. Декабря 9 дня 1799 года.

Генералъ маіоръ да-Прерадовичъ.

АТТЕСТАТЪ.

По Указу Его Императорскаго Величества, данъ сей Лейбъ-Гвардіи отъ Семеновскаго полка выключеннымъ изъ онаго, по приказанію Его Императорскаго Высочества Александра Павловича, сего мѣсяца 6 дня въ Театральную Дирекцію унтеръ-офицерамъ: Евдокиму Киселеву, Федору Костину, Макару Иванову, Василію Жихареву, Дмитрію Жиляеву, Гаврилѣ Яковлеву, Федоту Косолапову, Игнатію Семенову, Семену Шелепову—въ томъ, что при полку денежному жалованью дача кончилась сего года Сентября по первое число. Санктпетербургъ, Декабря 9 дня 1799 года.

Генералъ маіоръ да-Прерадовичъ.

(Дѣло № 17, л. 5—7).

531.

ПРИКАЗЪ

Конторѣ Театральной Дирекціи.

Какъ, по повелѣнію Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника и Великаго Князя Александра Павловича, въ число назначенныхъ къ службѣ при Дирекціи 18-ти унтеръ офицеровъ нѣкоторые, по выключкѣ Лейбъ-Гвардіи изъ полковъ Семеновскаго и Измайловскаго, въ Контору уже явились—и потому имѣетъ оная, какъ симъ явившимся, такъ и тѣмъ, которые впредь присланы будутъ, со времени ихъ выключки изъ полковъ производить жалованья каждому по сту рублей въ годъ, да на провіантъ деньгами по одному рублю по пятидесяти копѣекъ въ мѣсяцъ и сверхъ того дать имъ приличныя квартиры съ дровами; а въ обмундированіи ихъ поступить по прежнему моему предписанію.

А. Нарышкинъ.

Декабря (21) дня
1799 года.

(Дѣло № 17, л. 21).

532.

(Черновая).

Какъ нынѣ при Театральной Дирекціи состоитъ унтеръ офицеровъ, присланныхъ изъ полковъ Лейбъ-Гвардіи Семеновскаго и Измайловскаго, 18 человѣкъ и въ списокъ отъ Дирекціи зачислено прежде служившихъ при оной 3, итого на лицо состоитъ двадцать одинъ человѣкъ; къ какимъ же оные должностямъ распредѣлены, о томъ сдѣланъ именной списокъ—и потому **опредѣлено:** съ приложеніемъ таковаго списка Дирекціи казначею г. надворному совѣтнику Альбрехту предписать, дабы имѣлъ за тою военною командою смотрѣніе: во первыхъ, чтобъ они были всегда при должностяхъ своихъ въ мундирахъ, наблюдая при томъ чистоту и опрятность и самую бережливость аммуниціи; во вторыхъ, должности, имъ порученныя, отправляли бы по долгу, по присяжной обязанности, къ начальникамъ тѣхъ должностей были бъ въ должномъ повиновеніи, то есть ввѣренныя имъ казенныя имущества старались сохранять въ цѣлости и тѣмъ, отъ кого имъ оныя повѣрены будутъ, отчетъ во всемъ отдавать, съ разными по казеннымъ надобностямъ ходить и всякія порученія и приказанія безпрекословно выполнять, выключая токмо черныя работы, въ которыя, какъ и въ собственныя прислуги, никого и никогда ихъ не употреблять; въ третьихъ, въ случаѣ болѣзни котораго, замѣнять тѣ мѣста другими, смотря по способностямъ къ тому, изъ свободности должностей, имъ порученныхъ; въ четвертыхъ, когда всѣ тѣ унтеры на лицо находятся, то отъ одной должности къ другой и безъ вѣдома г. управляющаго Дирекціею непремѣнять и въ отпускъ никуда не увольнять; въ пятыхъ, въ случаѣ неисправности котораго либо по должности, ему порученной, или нетрезваго состоянія, удостовѣрясь напредъ отъ тѣхъ чиновниковъ, въ вѣдомствѣ которыхъ означенные унтеръ офицеры находятся, стараться отвращать ихъ отъ того и приводить въ лучшее состояніе благопристойными по званію ихъ увѣщаніями, а непослушныхъ, лѣнивыхъ—держать подъ арестомъ, если же и затѣмъ и прочими подобными тому по приличеству званія ихъ наказаніями отъ пороковъ своихъ будетъ кто изъ нихъ невоздержанъ, о такихъ немедленно рапортовать Конторѣ, и паче кто въ похищеніи казеннаго имущества окажется, тотчасъ представлять во оную и провинившагося заарестовать, для предпринятія дальнѣйшихъ по симъ случаямъ мѣръ; и, наконецъ, въ шестыхъ, поручая, Контора, ему—г. Альбрехту за означенными унтеръ офицерами смотрѣніе, надѣется, что сила изображеннаго здѣсь предписанія, конечно, выполнена имъ будетъ и бдительный его присмотръ будетъ. Оная команда находится въ соотвѣтственно званію ея состояніи, о чемъ и благоволите каждодневно рапортовать Управляющему Дирекціею. Декабря « » дня 1799 года.

(Дѣло № 17, л. 37—38).

533.

Распредѣленіе унтеръ офицеровъ.

При Конторѣ. . .	3	Савелій Моисеевъ, Семенъ Шелеповъ, Макаръ Ивановъ.
» гардеробѣ . .	2	Федоръ Костинъ, Василій Макаровъ.
» театрѣ . . .	1	Андрей Абросимовъ.
» бутафорскихъ вещахъ . .	1	Григорій Милюсинъ.
Для посылокъ . .	3	Василій Жихаревъ, Федоръ Косолаповъ, Дмитрій Жиляевъ.
При швальнѣ. . .	3	Левъ Дудинъ, Никифоръ Богдановъ, Борисъ Коноваловъ.
Къ партерамъ. . .	2	(Къ театру) Евдокимъ Киселевъ, Игнатій Семеновъ, Михаилъ Микеровъ и Алексѣй Туринъ.
Къ ложамъ . . .	2	
Къ кресламъ . . .	2	
Для смотрѣнія за домами	1	
Для Школы . . .	1	Алексѣй Никитинъ.

(Имена и фамилія унтеръ офицеровъ въ третьей графѣ написаны рукою С. И. Пущина).

(Дѣло № 17, л. 16).

534.

Въ Контору Театральной Дирекціи

отъ балетмейстера Вальберха

РАПОРТЪ.

Во исполненіе предписанія, полученнаго мною изъ оной Конторы, подъ № 666, сего Декабря 23-го дня, честь имѣю донести, что фигурантъ Толстопятовъ, будучи одержимъ болѣзнью, вмѣсто того, чтобъ стараться о исцѣленіи, предаваясь распутству, не бываетъ дома, когда лекарь приходитъ для свидѣтельствованія и предписанія лекарствъ, наконецъ, дошелъ до того, что промоталъ съ себя все. Усилившаяся отъ невоздержанія болѣзнь сдѣлала невозможнымъ жить съ нимъ вмѣстѣ товарищамъ его, по причинѣ духоты и зловонія, то и просили они меня донести о семъ Конторѣ Театральной Дирекціи,

что чрезъ сіе я покорнѣйше и исполняю. Состоятъ больными фигуранты, Неелов̀ъ и Даниловъ, о чемъ честь имѣю донести также; жительство имѣютъ они въ домѣ Бороздиномъ.

Балетмейстеръ Иванъ Вальберхъ.

Декабря 25 дня
1799 года.

(Дѣло № 14, л. 34).

535.

ПРИКАЗЪ

Конторѣ Театральной Дирекціи.

Вслѣдствіе донесенія оной Конторы о фигурантѣ Толстопятовѣ, предписываю, по неспособности къ дальнему продолженію службы при Дирекціи, уволить его отъ оной и, удовольствовавъ заслуженнымъ жалованьемъ, дать въ томъ соотвѣтственное служенію его свидѣтельство.

Александръ Нарышкинъ.

Декабря 29 дня
1799 года.

(Дѣло № 14, л. 36).

536.

(Черновая).

Рапортъ гувернера Клишкина и притомъ представлены Высочайше пожалованные въ городѣ Гатчинѣ 18 воспитанницамъ, а именно: Исаковой, Гамбуровой, Виноградовой. Петровой, Сыромятниковой, Семеновой, Сазоновой, Токаревой, Икониной, Черниковой, Ежовой, Бельвіо, Казайкиной, Софьѣ и Королинѣ Фіаловымъ, Андреевой, Віо и Болинъ, каждой по десяти рублей, а всего сто восемьдесятъ рублей. **Опредѣлено:** оные сто восемьдесятъ рублей отослать при сообщеніи Императорскаго Воспитательнаго Дома въ С.-Петербургскій Совѣтъ, дабы оный благоволилъ приказать принять ихъ для приращенія въ сохранную казну изъ процентовъ въ пользу вышепрописанныхъ воспитанницъ до совершеннолѣтняго ихъ возраста. И въ томъ доставить въ Контору надлежащее свидѣтельство.

(Дѣло № 18, л. 21)

537.

Въ Контору Театральной Дирекціи.

Нарядъ въ театръ, когда играно бываетъ, въ караулъ долженъ быть при паролѣ, который есть всегда въ 8 часовъ; отъ Дирекціи жъ доставляется свѣдѣніе не ранѣе 9 часа, почему и дѣлается затрудненіе единственно отъ упущенія время со стороны Дирекціи. На сей случай благоволитъ Контора приказать, кому слѣдуетъ, доставлять свѣдѣнія по утру, въ 7 часовъ, а не позже. С.-Петербургъ Декабря 29 дня 1799 года.

Плацъ-Маіоръ Горбунцовъ.

Сдѣлать по сему всѣмъ инспекторамъ предписаніе о требованіи статистовъ заблаговременно, когда будутъ потребны къ спектакелямъ.

(Дѣло № 15, л. 1).

538.

(Черновая).

Изъ Конторы Театральной Дирекціи

Господину надворному совѣтнику Невельскому.

Сообщеніемъ Императорскаго Воспитательнаго Дома Санктпетербургскаго Опекунскаго Совѣта Экспедиція о домахъ и лавкахъ, увѣдомляя, что отпущенные изъ сей Конторы, слѣдующіе по контракту за наемъ дома купца Поршнякова, въ число договорной цѣны, 1312 р. 50 к. отъ сей Конторы смотрителю той Экспедиціи Машпринскому отпущены, которые отъ него и получены. Чтожъ касается до приложеннаго при ономъ регистрѣ о починкѣ дома, по оному Экспедиція, съ своей стороны, къ починкѣ приступить не можетъ, потому что Контора Театральной Дирекціи, по сдѣланному договору съ купцомъ Поршняковымъ, принимала починку онаго на себя, да и Экспедиція за таковую плату никогда съ починкою своею отдать на таковую невыгоду не согласилась; слѣдовательно и имѣетъ оную учинить отъ себя. Причемъ увѣдомляя Экспедиція, что слѣдующая заплата за наемъ онаго дома не съ 16 Іюля, а съ 1 числа, ибо Экспедиція считаетъ таковой наемъ по договору, сдѣланному съ Конторою того числа, а не такъ, какъ оная полагаетъ, съ того числа, когда въ тотъ домъ переѣхали; почему и требуетъ, дабы Контора Театральной Дирекціи причитающіеся съ 1 числа Іюля 187 р. 50 к. прислала въ Экспедицію. А какъ наемъ упомянутаго дома купца Поршнякова отъ имени Театральной Дирекціи учиненъ вами, то и благоволите не-

медленно доставить въ Контору письменное увѣдомленіе, съ котораго времени надлежитъ за вышеупомянутый домъ договорную плату производить, со дня ли заключенія контракта, или со дня занятія его театральными служителями; и къ тому и потребная въ томъ домѣ внутренняя и наружная починка отъ кого должна быть исправляема, отъ Дирекціи, или отъ упомянутой Экспедиціи. Декабря 31 дня 1799 года.

(Дѣло № 16, л. 10).

539.

(Расх., ст. 30). 31 Декабря 1799 г.

По приказу, данному Конторѣ Театральной Дирекціи отъ 31 Декабря, подъ № 449, за подписаніемъ его высокопревосходительства господина надъ зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и разныхъ орденовъ кавалера Александра Львовича Нарышкина и по приложенной при ономъ вѣдомости, записано въ расходъ изъ состоящей въ наличности по сей книгѣ суммы нижеписаннымъ людямъ, употребленныхъ, по даннымъ повелѣніямъ, въ теченіи нынѣшняго 1799 года на разные экстренные и нимало нетерпящіе времени по Дирекціи расходы, по случаю пребыванія Высочайшаго Двора въ загородныхъ Дворцахъ;

а именно:

1. Надворному совѣтнику Петру Невельскому на покупку фламскаго полотна—сто двадцать пять рублей . . . . . 125 р.

Оные сто двадцать пять рублей получилъ Петръ Невельской для отдачи г-ну Бѣляеву.

2. Жестяному мастеру Ведербергу, до разсчета,—пятьдесятъ восемь рублей пятьдесятъ копѣекъ. . . . . 58 р. 50 к.

Bezalt Elias Wederberg.

3. Башмачнику Шиленскому, тожъ до разсчета,—пятьдесятъ рублей. . 50 р.

Оныя деньги, пятьдесятъ рублей, получилъ башмачникъ Шиленской и вмѣсто его, по его прошенію, за неумѣніемъ грамотѣ, росписался Санктъ Петербургскій купецъ Федотъ Сыренковъ.

4. Женщинѣ Васильевой за мытье казеннаго бѣлья, по счету,—десять рублей тридцать семь копѣекъ . . . . . 10 р. 37 к.

Оныя деньги женщина Васильева получила сполна, а вмѣсто ея, за неумѣніемъ грамотѣ, росписался капельдинеръ Петръ Кулаковъ.

5. Портному мастеру Отто для итальянской оперы Кантаты на сдѣланіе платьевъ—восемьсотъ рублей; по требованіямъ, апробованнымъ, за разныя матеріи тожъ къ разнымъ спектаклямъ—тысячу сто пятьдесятъ пять рублей девяносто девять копѣекъ съ половиною; да впредь до разсчета на покупку матеріевъ для сдѣланія платьевъ къ разнымъ спектаклямъ и балетамъ—пятнадцать тысячъ рублей; итого—шестнадцать тысячъ девятьсотъ пятьдесятъ пять рублей девяносто девять копѣекъ съ половиною. . . . . 16955 р. 99½ к.

Habe empfangen sechzehn tausend neun hundert und fünfzig fünf Rubel neunzig neun ein halb kopek. F. Otto.

6. Его сіятельству графу Григорію Ивановичу Чернышеву, на счетъ его жалованья,—тысячу пятьсотъ рублей . . . . . 1500 р.

Гр. Григорій Чернышевъ.

(Пр. Расх. кн. XI. л. 84—85).

540.

Г-нъ Мартини имѣетъ честь увѣдомить Контору Театральной Дирекціи, что будущее Воскресенье 29-го сего мѣсяца будетъ въ Смольномъ (Новодѣвичьемъ) Дворцѣ, по повелѣнію Ея Императорскаго Величества, концертъ, почему и проситъ Контору приказать всѣмъ музыкантамъ, коихъ имена отданы музыкальному капельдинеру, чтобъ оные явились въ помянутомъ Новодѣвичьемъ Монастырѣ, въ Воскресенье точно въ 3 часа.

Monsieur Martini a l'honneur d'informer le Comptoire de la Direction, que Dimanche 29 du courant il y aura un concert au Monastère des Demoiselles Nobles, d'ordre de S. M. L'Imperatrice, c'est pourquoi il prie le Comptoir de faire avertir tous les sujets, dont il a donné la note au capeldiner de la musique, pour qu'ils se rendent au dit Monastère à 3 heures precises.

(Дѣло № 26, л. 4).

541.

(Черновая).

Изъ Конторы Театральной Дирекціи

въ Санктпетербургскій Ордонансъ Гаусъ.

Вслѣдствіе сообщенія онаго Ордонансъ Гауса о доставленіи свѣдѣній о потребной въ караулъ къ театру воинской командѣ въ 7 часовъ по утру, а не позже. О выполненіи таковаго требованія, Контора, предписавъ, кому слѣдуетъ, по Дирекціи и оный Ордонансъ Гаусъ увѣдомляетъ, съ тѣмъ, что какъ спектакели иногда назначаются по Высочайшей волѣ въ тѣже самые дни, когда оные и представлены долженствуютъ быть, то въ сихъ случаяхъ и требованія онаго Ордонансъ Гауса Контора выполнить не можетъ. Генваря 2 дня 1800 года.

Правитель Конторы подполковникъ Михаилъ Харламовъ.
Секретарь Иванъ Онгорскій.
Канцеляристъ Ивинъ Байковъ.

(Дѣло № 15, л. 3).

542.

Его Высокопревосходительству Господину Оберъ Гофмаршалу, Дѣйствительному Камергеру, надъ зрѣлищами и музыкою Главному Директору и Кавалеру Александру Львовичу Нарышкину

Изъ отпущенныхъ на волю Ивана Ковалевскаго

ПРОШЕНІЕ.

Имѣя искусство играть на скрипкѣ и желая службу продолжать при Театральной Дирекціи музыкантомъ, Ваше Высокопревосходительство покорнѣйше прошу приказать опредѣлить меня въ упомянутую службу. О вольности жъ своей отпускную у сего представляю. Генваря « » дня 1880 года.

Къ сему прошенію Иванъ Ковалевскій руку приложилъ.

Предъявитель сего—крѣпостной мой дворовый человѣкъ Иванъ Васильевъ сынъ Ковалевскій, холостой, доставшійся мнѣ по наслѣдству, по смерти родителя моего генералъ-фельдмаршала графа Петра Александровича Румянцева

Задунайскаго въ 1797 годѣ, писанный по послѣдней пятой ревизіи за означеннымъ родителемъ моимъ, Малороссійской губерніи, Стародубовскаго повѣта, въ селѣ Сытой. Буде отпущенъ мною вѣчно на волю, съ тѣмъ, что вольно ему—Ковалевскому съ сею моею отпускною записаться, или избрать родъ жизни по его желанію, до котораго и до будущихъ отъ него потомковъ, какъ мнѣ, такъ и наслѣдникамъ моимъ, дѣла нѣтъ и не почему не вступаться. Во увѣреніе чего и сія, за собственноручнымъ подписаніемъ моимъ и съ приложеніемъ герба моего печати, дана въ Санктпетербургѣ 25 Августа 1799 года.

Его Императорскаго Величества Всемилостивѣйшаго Государя моего дѣйствительный тайный совѣтникъ, сенаторъ, дѣйствительный камергеръ, Государственнаго Вспомогательнаго Банка для дворянства Главный Директоръ, Департамента Удѣловъ Министръ и разныхъ орденовъ кавалеръ.

Гр. Сергій Румянцевъ.

Сія отпускная Санктпетербургской губерніи Палаты Суда и Расправы, во 2-мъ департаментѣ, при прошеніи отпущеннаго вѣчно на волю отъ господина дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, сенатора и разныхъ орденовъ кавалера графа Сергѣя Петровича Румянцева дворовaго человѣка Ивана Васильева сына Ковалевскаго, явлена, въ силу учиненнаго во оной Палатѣ сего года Августа 31 дня опредѣленія, со взятьемъ за листъ гербовой бумаги, на какомъ той отпускной писанной быть должно, денегъ шестьдесяти копѣекъ; въ книги: деньги—въ приходную, подъ № 78, а отпускная—въ крѣпостную на дворовыхъ людей, подъ № 382, записаны, которая и отдана упомянутому графу Сергѣю Петровичу Румянцеву, съ роспис憂 въ книгѣ. Сентября 23 дня 1799 года.

Михайла Филатовъ.
Секретарь Василій Шелеговъ.
Повытчикъ Яковъ Передольскій.

Милостивый Государь мой
Александръ Львовичъ!

Вручитель сего Иванъ Ковалевскій, бывшій крѣпостной человѣкъ покойнаго моего родителя, служилъ ему съ наилучшимъ поведеніемъ и пріобрѣлъ

въ теченіи многихъ лѣтъ его милости. Въ награжденіе за то и, не сумнѣваясь, что онъ, по искусству въ музыкѣ, можетъ имѣть порядочное состояніе, далъ я ему свободу. Простирая же и далѣе мое о немъ попеченіе, препоручаю его Вашему Высокопревосходительству, какъ человѣка честнаго; а что касается до искусства его, то Вы сами чрезъ испытаніе удостовѣриться въ томъ можете. Все, что Ваше Высокопревосходительство къ его счастію сдѣлать изволите, приму я, какъ собственно ко мнѣ относящееся одолженіе. Пребывая навсегда съ истиннымъ почтеніемъ и преданностію,

Милостивый Государь мой!
Вашего Высокопревосходительства
покорнѣйшій слуга
Гр. Сергѣй Румянцевъ.

31 Декабря
1799 года.

ПРИКАЗЪ

Конторѣ Театральной Дирекціи.

Просящагося къ службѣ Театральной Дирекціи изъ отпущенныхъ на волю Ивана Ковалевскаго имѣетъ Контора помѣстить его къ театру музыкантомъ, съ произвожденіемъ ему съ 1 числа сего Генваря жалованья по триста рублей въ годъ и сверхъ того дать ему квартиру. Поданное же отъ него прошеніе и съ отпускною у сего прилагаю.

Александръ Нарышкинъ.

Ч. (11) Января
1800 года.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 9—12).

543.

Въ Контору Театральной Дирекціи

отъ надворнаго совѣтника Невельского.

Доставленное ко мнѣ изъ оной Конторы сего мѣсяца отъ 5-го числа письменное увѣдомленіе, касательно нанятаго отъ Опекунскаго Совѣта купца Поршнякова дома, на которое симъ даю знать: 1) Что условіе, утвержденное его высокопревосходительствомъ господиномъ оберъ-гофмаршаломъ и кавалеромъ Александромъ Львовичемъ Нарышкинымъ, было мною доставлено въ оный Опекунскій Совѣтъ 2 Іюля минувшаго 799 года, но числа на ономъ не было выставлено, по причинѣ, что большая часть не выѣхавшихъ жильцовъ изъ того

дома была; а хотя выѣхали и то не прежде какъ къ 14-му и 15-му числамъ, другіе же еще послѣ, а хозяинъ самъ—30 Іюля; я о семъ увѣдомлялъ въ Сентябрѣ мѣсяцѣ господину статскому совѣтнику Сергѣю Ивановичу Пущину. 2) Хотя въ условіи сказано, чтобъ всѣ починки исправлять Дирекціи, но какъ я ходилъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ къ его превосходительству Дмитрію Александровичу Гурьеву и объяснилъ, что наружныя починки никогда не слѣдуютъ къ исправленію съ наемной стороны, кромѣ внутреннихъ, и что во всѣхъ нанятыхъ Дирекціею домахъ, обязавшись, отъ себя только однѣ оныя исправляетъ; его превосходительство на оное согласился, чтобъ наружныя исправлять Опекунскаго Совѣта отъ Домовой Экспедиціи; я, получа таковое увѣдомленіе, въ тоже время далъ знать въ Конторѣ господину статскому совѣтнику Сергѣю Ивановичу Пущину и 3) Сверхъ полученнаго увѣдомленія, извѣщаю Конторѣ, что при наймѣ того дома, по приказанію его высокопревосходительства господина Главнаго Директора, бралъ я съ собою, для освидѣтельствованія вышеозначеннаго купца Поршнякова дома, архитектора Боареллія, который по осмотру и въ поданномъ своемъ рапортѣ въ Контору показалъ, что тотъ домъ опасности никакой не имѣетъ; оный же рапортъ прилагаю при семъ въ оригиналѣ. Генваря (14) дня 1800 года.

Надворный Совѣтникъ Петръ Невельской.

(Дѣло № 16, л. 11).

Его Высокопревосходительству
Господину Оберъ-Гофмаршалу, надъ зрѣлищами и музыкою Главному Директору и разныхъ орденовъ Кавалеру Александру Львовичу Нарышкину

Отъ архитектора и махиниста Боареллія

РАПОРТЪ.

По приказанію Вашего Высокопревосходительства, осматривалъ я, обще съ господиномъ надворнымъ совѣтникомъ Невельскимъ, вновь нанимаемый домъ, состоящій подлѣ Вознесеннаго училища, къ которому требуются починки и разныя передѣлки, окромѣ стеколъ, не болѣе какъ до трехсотъ рублей;

въ прочемъ же во ономъ домѣ опасности никакой не предвидится. О чемъ Вашему Высокопревосходительству почтеннѣйше честь имѣю донести.

А. М. ф. де Боарелли.

Ч. 4 Іюля
1799 г.

(Дѣло № 16, л. 12).

544.

Je permets à M-lle Pawlowskaya d'aller faire les couches à Péterhof. Le Comptoir l'engagera de retourner sitôt qu'elle sera retablie.

de Chevalier assesseur.

17 Января
1800 года.

(Дѣло № 26, л. 3).

545.

Изъ Санктпетербургской Полицейской Экспедиціи въ Театральную Дирекцію, учрежденную надъ зрѣлищами и музыкою.

Сего числа въ Экспедицію Литейной части представленъ оной Дирекціи копіистъ Савелій Новиковъ, взятый въ безчувственномъ пьянствѣ, который при семъ въ оную и препровождается. Генваря 20 дня 1800 года.

Сергѣй Митрофановъ.
Секретарь Чугуновъ.

(Дѣло № 21, л. 7).

546.

(Черновая).

Сообщеніе Санктпетербургской Полицейской Экспедиціи, при коемъ прислалъ предъявленный въ оную сего Генваря 20 числа изъ Литейной части служащій при сей Дирекціи нотный копіистъ Савелій Новиковъ, взятый въ безчувственномъ пьянствѣ. **Опредѣлено:** онаго копіиста выдержать трое сутокъ при Конторѣ за карауломъ, подтвердить, чтобъ впредь онъ долженъ жить въ воздержномъ состояніи, иначе же подвергнетъ себя и вящему наказанію.

(Дѣло № 21, л. 8).

547.

Милостивый Государь мой, Михайла Ивановичъ!

Слабость моего здоровья не дозволяетъ мнѣ употребить себя къ должности, на сей случай прошу Васъ всѣ слѣдуемыя въ Контору Театральной Дирекціи дѣла, требованія и прочія бумаги и распоряженія принять на себя и производить оныя на правилѣ заведеннаго порядка, равно и рапорты къ его высокопревосходительству Александру Львовичу подписывать. Прилагая при семъ за подписаніемъ его высокопревосходительства репертуаръ на предъидущую недѣлю къ исполненію, съ моимъ истиннымъ къ Вамъ почтеніемъ пребыть имѣю

Вашъ
Милостиваго Государя моего
покорнѣйшій слуга
Сергѣй Пущинъ.

Генваря 21 дня
1800 года.

(Дѣло № 19, л. 1).

548.

(Черновая).

Правитель Конторы господинъ подполковникъ Харламовъ объявилъ, что его высокопревосходительство господинъ оберъ-гофмаршалъ Театральной Дирекціи Главный Директоръ и кавалеръ Александръ Львовичъ Нарышкинъ, повелѣть изволилъ россійской труппы актера Сторожева за непозволенный бракъ посадить подъ стражу при Конторѣ и содержать до повелѣнія его высокопревосходительства; во исполненіе онаго повелѣнія, къ г-ну инспектору русской труппы Клушину послана была записка, дабы онъ упомянутаго Сторожева съ тѣмъ же посланнымъ прислалъ въ Контору немедленно, что имъ господиномъ Клушинымъ и исполнено. **Опредѣлено:** показаннаго актера Сторожева содержать при Конторѣ подъ стражею до повелѣнія его высокопревосходительства господина Главнаго Директора и кавалера.

(Дѣло № 21, л. 9).

549.

Ея Императорское Величество изволила приказать, чтобъ въ Среду 1 Февраля былъ по утру въ Новодѣвичьемъ Монастырѣ также концертъ, почему г-нъ Мартини Контору Театральной Дирекціи извѣщаетъ, дабы она благоволила приказать тѣмъ же музыкантамъ, кои въ первомъ концертѣ были, чтобъ оные въ Среду 1 Февраля, не позже какъ въ десять часовъ, были бы въ помянутомъ Новодѣвичьемъ Монастырѣ.

Mr. Martini a l'honneur de prevenir le Comptoir de la Direction Impériale des Spectacles, que Sa Majesté L'Imperatrice a ordonné, que Mercredi le 1-r de Fevrier il y aura le même concert au Monastère des Demoiselles Nobles le matin. C'est pourquoi il prie le Comptoir de faire avertir les mêmes sujets, dont il a donné la note, pour qu'ils se trouvent au dit Monastère Mercredi prochain, à dix heures precises du matin.

(Дѣло № 26, л. 8).

550.

(Черновая).

Предписано 31 Генваря 1800 года:

Его высокопревосходительство господинъ Главный Директоръ Александръ Львовичъ Нарышкинъ повелѣть изволилъ, что какъ Его Величествомъ Государемъ Императоромъ усмотрѣно, что музыканты вѣденія Театральной Дирекціи и прочіе служащіе носятъ фраки не согласно Высочайшему изволенію. то посему отъ Конторы Театральной Дирекціи и въ подтвержденіе и предписать всѣмъ служащимъ г-мъ актерамъ и музыкантамъ, въ сходственность Высочайшему изволенію, отнынѣ носить мундиры, а статскимъ—кафтаны, и имѣютъ позволеніе и шпаги. И о семъ благоволите объявить всѣмъ состоящимъ въ вѣденіи вашемъ служащимъ.

(Дѣло № 21, л. 10).

551.

(Черновая).

Управляющій Театральною Дирекціею господинъ статскій совѣтникъ Пущинъ представилъ въ Контору данную ему отъ его высокопревосходительства господина Главнаго Директора и кавалера книгу, въ кожаномъ красномъ переплетѣ, комедіи въ 5 дѣйствіяхъ—Исправленный игрокъ, сочиненія г-на

Титова, утвержденную его высокопревосходительствомъ. **Опредѣлено:** для представленія оной на публичномъ театрѣ, при извѣстіи препроводить къ инспектору россійской труппы г-ну Клушину.

(4 Числа Февраля 1800 г.). (Дѣло № 26, л. 14).

552.

(Черновая).

Россійской труппы режиссеръ, онъ же и цензоръ. г-нъ титулярный совѣтникъ Клушинъ, издавая сочиняемыя имъ піесы въ печать, которыя поступаютъ въ представленіе публики, не давая о томъ знать Конторѣ, слѣдовательно оная, не имѣя до самаго представленія никакого свѣдѣнія, не можетъ о сихъ заключать прежде, доколѣ публика не увидитъ; а какъ Контора обязана по всѣмъ частямъ неослабное имѣть наблюденіе и, буде что усмотритъ несогласное съ правиломъ порядка пристойности, безъ замедленія удерживаетъ исполненіе и доносить о томъ Вашему Высокопревосходительству. О неисполненіи подложности (по должности) симъ г-на Клушина нынѣ находитъ въ сочиненныхъ имъ піесахъ слѣдующія обстоятельства: 1-е, Худо быть близорукимъ, наполненною въ мѣстахъ непристойнымъ выраженіемъ, которыя къ усмотрѣнію Вашему Высокопревосходительству подлинеены; 2-е, вновь сочиненной оперы Американцы въ предисловіи выраженіе брашное, противное постановленнымъ узаконеніямъ. **Опредѣлено:** съ прописаніемъ сихъ обстоятельствъ, представить въ разсмотрѣніе Его Высокопревосходительству господину Главному Директору и кавалеру отъ Конторы рапортомъ и ожидать разрѣшенія. Сіи обстоятельства представляя, Контора, въ разсмотрѣніе Вашего Высокопревосходительства, ожидаетъ на сіе Вашего разрѣшенія.

(6 Февраля 1800 года). (Дѣло № 26, л. 17).

553.

(Черновая).

Изъ Конторы Театральной Дирекціи

россійской труппы инспектору титулярному совѣтнику г-ну Клушину.

Какъ предъ симъ сочиненная вами комедія Худо быть близорукимъ, такъ и еще нынѣ опера комическая Американцы представляемы были

публикѣ безъ доставленія въ Контору экземпляра, то отъ оной вамъ рекомендуется впредь таковымъ сочиненнымъ піесамъ доставлять экземпляры и до разрѣшенія Конторы на репертуаръ не ставить. Почему и нынѣ сочиненной вами оперы Американцы и прежде игранной комедіи Худо быть близорукимъ имѣете доставить въ Контору по экземпляру.

7 Февраля
1800 года.

(Дѣло № 26, л. 18).

554.

(Черновая).

Отъ Конторы Театральной Дирекціи

живописному мастеру Лукини.

Какъ вновь дѣлаемыя въ прошедшемъ 1799 году въ городѣ Гатчинѣ декораціи въ имѣющуюся въ Конторѣ книгу еще не вписаны, а вы нынѣ по должности своей имѣете ту свободу, что можете къ сему употребить себя, и потому рекомендуется вамъ, дабы вы всѣ тѣ декораціи отобрали отъ живописныхъ мастеровъ, въ упомянутую книгу вписали, которая для сего къ вамъ и препровождается. Февраля 9 дня 1800 года.

(Дѣло № 26, л. 19).

555.

Ordre à la trouppe italienne.

Ayant intention de donner dans le courant du Grand Carême des grands oratoirs au théâtre publique, Messieurs les acteurs italiens, en s'unissant, feront en sorte de faire tout leurs possible, afin que les dits oratoirs ne manque, et pour cela ce mettre à l'etude. En foi de quoi j'y prescris le dit ordre. Ce Fevrier 1800.

A. Narischkin.

Переводъ.

Приказъ итальянской труппѣ.

Итальянская труппа будучи намѣрена давать въ теченіи предстоящаго Великаго Поста на Каменномъ театрѣ большія ораторіи, то предписывается симъ г-мъ итальянскимъ актерамъ, чтобъ, соединясь, принялись бы за нужное къ тому ученіе и старались бы всячески, чтобъ оныя ораторіи не остались безъ дѣйствія. Сего Февраля 1800.

Подписанъ его превосходительствомъ господиномъ Главнымъ Директоромъ.

(Дѣло № 26, л. 15).

556.

ПРИКАЗЪ

Конторѣ Театральной Дирекціи.

Имѣетъ оная Контора объявить актерамъ Шатофору и Монготье, что какъ назначены въ теченіи Великаго поста французскіе концерты на Каменномъ театрѣ, то ежели въ оныхъ актерахъ Дирекція будетъ имѣть надобность, то безъ всякаго бы прекословія были въ готовности. О чемъ и предписываю Конторѣ. Февраля 13 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 26, л. 22).

557.

ПРИКАЗЪ

Конторѣ Театральной Дирекціи.

Имѣетъ оная Контора объявить музыкантамъ Дубровскому, Делфиніо и Бранкино, что въ теченіи Великаго поста будутъ даны концерты, то бы оные музыканты приготовились для экзерцированія концертовъ солы или прочія искусственныя музыкальныя піесы. О чемъ Конторѣ и предписываю. Февраля 13 дня 1800 года.

Александръ Нарышкинъ.

(Дѣло № 26, л. 23).

558.

(Черновая).

Въ Императорскую Академію Наукъ изъ Конторы Театральной Дирекціи.

По прилагаемому у сего объявленію благоволитъ оная Академія приказать напечатать въ прибавленіяхъ къ публичнымъ Вѣдомостямъ Санктпетербургскимъ и Нѣмецкимъ, на особыхъ листахъ; а сколько слѣдовать будетъ за сіе денегъ прислать въ Контору увѣдомленіе, по полученіи котораго, тогда же и доставлены быть имѣютъ. Февраля « » дня 1800 года.

Отъ Конторы Театральной Дирекціи почтенная публика извѣщается, что въ нынѣшнемъ Великомъ Посту имѣютъ быть на Каменномъ театрѣ по Воскреснымъ днямъ концерты, даваемые отъ Дирекціи.

На второй недѣлѣ, Марта 4-го, новая итальянская ораторіо, сочиненія г-на Гульгельми, съ пѣніемъ лучшихъ итальянскихъ актеровъ и хорами придворныхъ пѣвчихъ.

На третьей недѣлѣ, 11-го числа, будутъ играть виртуозы разные концерты и лучшія, выбранныя изъ французскихъ и итальянскихъ оперъ, піесы съ пѣніемъ лучшихъ актеровъ, съ хорами придворныхъ пѣвчихъ.

На четвертой недѣлѣ, 18-го, таже итальянская ораторіо, что и на второй недѣлѣ.

На пятой недѣлѣ, 25-го, такой же концертъ, какъ и на третьей недѣлѣ съ перемѣною повыхъ, какъ концертовъ, такъ и пьесъ для пѣнія.

На шестой недѣлѣ, Апрѣля 1-го, русская ораторіо, сочиненія г-на Сарти, съ роговой музыкой, хорами и пѣніемъ лучшихъ русскихъ пѣвчихъ.

Желающіе абонировать ложи благоволятъ присылать въ Контору съ деньгами, отъ которой даны будутъ билеты.

(Дѣло № 26, л. 29 и 30).

559.

Изъ Санктпетербургской Полицейской Экспедиціи въ Дирекцію, управляющую надъ зрѣлищами и музыкою.

Его сіятельство господинъ военный губернаторъ и кавалеръ графъ фонъ деръ Паленъ, по представленію здѣшняго Градскаго Правленія Экспедиціи, предложилъ: по приложеннымъ при ономъ вѣдомостямъ, съ означенныхъ во оныхъ разныхъ чиновниковъ и другаго званія людей состоящія въ недоимкѣ съ отданныхъ въ наемъ домовъ и лавокъ процентныя деньги, изъясненное въ

вѣдомостяхъ количество, непріемля никакихъ отговорокъ, взыскать непремѣнно чрезъ двѣ недѣли и отослать въ Камеральный Департаментъ; а какъ въ вѣдомости, по 3-й части, показано подъ № 58-мъ Театральной Дирекціи, съ коего ко взысканію слѣдуетъ съ 12-го Сентября 798 по 1-е Іюля 799—112 р. 39 коп. и съ торговаго мѣста—44 р. 15½ коп., да съ 1-го Іюля по 1-е число Генваря сего 1800 годовъ—48 р., а всего—двѣсти четыре рубли пятьдесятъ четыре копѣйки съ половиною. Почему Экспедиція, въ реченную Дирекцію симъ сообщая, проситъ, дабы благоволила за показанный домъ и торговое мѣсто, такъ какъ состоятъ въ вѣдомствѣ оной, слѣдующія процентныя деньги, двѣсти четыре рубли пятьдесятъ четыре копѣйки съ половиною, для отсылки ихъ Градскаго Правленія въ Камеральный Департаментъ, прислать въ Экспедицію, незамедля. Февраля 25 дня 1800 года.

Петръ С.....въ.
Титулярный Совѣтникъ Годовиковъ.
Регистраторъ Семенъ Бобылевъ.

(Дѣло № 27, л. 32).

560.

Въ Театральную Контору

отъ смотрителя Чистова

РАПОРТЪ.

Находится въ вѣдомствѣ моемъ музыкантъ Алексѣй Пантюхинъ, который при должности находился три года, обращается навсегда не въ трезвомъ образѣ, то на благоугодное разсмотрѣніе представляю.

Прапорщикъ Чистовъ.

Свидѣтельствую я, что оный музыкантъ Алексѣй Пантюхинъ къ продолженію службы не способенъ, за неимѣніемъ таланта и нетрезваго его состоянія.

Инспекторъ музыки Осипъ Козловскій.

Февраля 27 дня
1800 года.

(Дѣло № 21, л. 11).

561.

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Принятые, по повелѣнію моему, господиномъ статскимъ совѣтникомъ Пущинымъ заимообразно изъ Придворной Его Императорскаго Величества Конторы десять тысячъ рублей и отданные имъ казначею Альбрехту предлагаю Конторѣ записать тѣ деньги по книгѣ спектакельной суммы въ приходъ и употреблять на необходимо нужные по Дирекціи расходы. Февраля (29) дня 1800 г.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 27, л. 21).

562.

(Черновая).

Въ Государственную Военную Коллегію

отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера Нарышкина.

Изъ состоящихъ при Дирекціи музыкантовъ, присланныхъ въ оную въ прошедшемъ 1796 году Декабря 6 числа Лейбъ-Гвардіи изъ Преображенскаго полка, по выключкѣ изъ службы онаго, капралъ Алексѣй Пантюхинъ оказался къ дальней при Дирекціи службѣ не способнымъ, за неимѣніемъ таланта и нетрезваго его состоянія, и потому, выключивъ изъ списка служащихъ при Дирекціи, для опредѣленія, куда заблагоразсуждено будетъ, съ приложеніемъ объ немъ формулярнаго списка при семъ въ оную Коллегію препровождаю.

Марта « » дня
1800 года.

(Дѣло № 21, л. 12).

563.

Изъ Санктпетербургской Полицейской Экспедиціи въ здѣшнюю Театральную Дирекцію.

Представленнаго сего числа въ Экспедицію —со 2-й части оной Дирекціи музыкантъ Илья Завьяловъ, взятый евреемъ Исаакомъ Мейеромъ въ продажѣ ему неизвѣстнымъ человѣкомъ соболей шапки, а оный Завьяловъ за того неизвѣстнаго человѣка хотѣлъ поручиться, который съ дороги отъ нихъ бѣжалъ, въ реченную Дирекцію препровождается съ требованіемъ о присылкѣ его къ слѣдствію обратно. Марта 6 дня 1800 года.

Петръ С. . . . . .
Секретарь Захаръ Гродинскій.

(Дѣло № 21, л. 18).

564.

(Черновая).

РАПОРТЪ.

Разсуждено, куда именно принятые, по повелѣнію Вашего Высокопревосходительства, изъ Придворной Его Императорскаго Величества Конторы г. статскимъ совѣтникомъ Пущинымъ заимообразно 10000 р. употреблены въ расходъ, о томъ Контора представляетъ Вашему Высокопревосходительству подробную вѣдомость; а сверхъ того и еще другую вѣдомость же о платѣ денегъ, изъ которой усмотрѣть изволите, что, по насланнымъ отъ Вашего Высокопревосходительства повелѣніямъ и, во исполненіе оныхъ, по сдѣланнымъ уже отъ Конторы казначею ея предписаніямъ, потребно на выдачи разнымъ людямъ 3212 р. 41 коп., да на удовлетвореніе служителей жалованьемъ за сентябрьскую 1799 года треть—52385 р. 73¼ коп. и за минувшіе Генваръ и Февраль мѣсяцы сего года—52815 р. 33 коп., всего—108413 р. 47¼ коп. Какъ же Контора никакой нынѣ въ наличности суммы у себя не имѣетъ, слѣдовательно и означенные расходы выполнить не можетъ, то и представляетъ объ оном̀ъ на разсмотрѣніе Вашему Высокопревосходительству.

Марта 10 дня
1800 года.

Изъ принятыхъ сего года Февраля 28 числа изъ Придворной Конторы заимообразно 10000 рублей выдано:

За наемные дома:

Г. Петровымъ	1124	р. —	к.
Горійскому.	300	» —	»
Вольнымъ портнымъ за Февраль	748	» 7½	»
Подрядчику Карпову	2000	» —	»
Въ Опекунскій Совѣтъ за Февраль мѣсяцъ десятую часть	1083	» 72½	»
По счету мастерицъ Гофшѣ.	73	» 31	»
Портному Каркавцову за ливреи	106	» 72	»
Положенныхъ за Февраль мѣсяцъ . . .	2430	» 66	»
Тащору Вальберху на проѣздъ	800	» —	»
Актрисѣ Дюплесси порціонныхъ	116	» —	»

Жалованья за Генварь и Февраль мѣсяцы:

Прапорщику Чистову и 21-му унтеру . .	366	» 62	»
Воинской командѣ	174	» 33	»
Казеннымъ плотникамъ	239	» 66	»
			9563 р. 10 к.
Да въ счетъ заслуженнаго жалованья разнымъ служителямъ выдано			436 р. 90 к.
Всего.			10000 р. — к

(Дѣло № 27, л. 38 и 39).

565.

Въ Контору Театральной Дирекціи

Русской труппы цензора Клушина.

Поднесенную мною его высокопревосходительству господину Главному Директору надъ театральными зрѣлищами и кавалеру Александру Львовичу Нарышкину комедію Любовная ссора, въ двухъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ, подражаніе Моліеру, г. надворнаго совѣтника Бухарскаго и утвержденную имъ для

представленія на русскомъ театрѣ съ цензурою мосю и съ отмѣткою листовъ препровождаю при семъ въ Контору Театральной Дирекціи.

Цензоръ Александръ Клушинъ.

Марта 13 дня
1800 года.

(Дѣло № 26, л. 35).

566.

(Черновая).

Отъ Конторы Театральной Дирекціи

россійской труппы г. инспектору Крутицкому.

Представленная въ Контору отъ цензора г-на Клушина комедія Любовная ссора и утвержденная его высокопревосходительствомъ господиномъ оберъ гофмаршаломъ, Театральной Дирекціи Главнымъ Директоромъ и кавалеромъ при семъ препровождается къ вамъ для раздачи роль и положенія на репертуаръ. Марта 16 дня 1800 г.

(Дѣло № 26, л. 36).

567.

(Черновая).

Отъ Конторы Театральной Дирекціи

русской труппы цензору г-ну титулярному совѣтнику Клушину.

Препровождая при семъ комедію Военный любовникъ, Контора рекомендуетъ вамъ пройтить оную комедію цензурою и потомъ доставить въ Контору. Марта « » дня 1800 г.

(Дѣло № 26, л. 37).

568.

(Расходъ, ст. 18). 21 Марта 1800 г.

По предписанію Конторы, писанному отъ 7 Марта, выдано отправленному балетмейстеру Вальберху въ Шкловъ, для доставленія оттуда танцоровъ и танцорокъ, на прогоны и на прочія издержки, всего восемьсотъ рублей. 800 р.

Пулучилъ восемьсотъ рублей Иванъ Вальберхъ.

(Пр. Расх. кн. XII, л. 6).

569.

(Черновая).

Изъ Конторы Театральной Дирекціи—Санктпетербургскаго Городскаго Правленія въ Камеральный Департаментъ.

По отношенію онаго Правленія, Санктпетербургская Полицейская Экспедиція требуетъ отъ Конторы въ присылку положенныхъ съ отдаваемыхъ въ домѣ, принадлежащемъ Дирекціи, состоящемъ въ 3-й части подъ № 58, въ наемъ покоевъ процентныхъ денегъ, которыхъ показано: съ 12 Сентября 1798 по 1 Іюля 1799 г.—112 р. 39 к. и съ торговаго мѣста—44 р. 15^1_2 коп., да съ 1 Іюля по 1 число Генваря сего 1800 года—48 р., всего—204 р. 54^1_2 к. И потому Контора Театральной Дирекціи Камеральный Департаментъ проситъ доставить именной реестръ, за какія точно по дому ея, состоящему подъ № 58. покои и у кого именно бывшія въ 1798 году въ наймахъ и съ какой суммы положены процентныя деньги; а равномѣрно сему и о торговомъ мѣстѣ объявить именно, потомучто при упомянутомъ домѣ таковаго мѣста нынѣ нѣтъ. А по полученіи сего и зависящее исполненіе отъ Дирекціи немедлено учинено быть имѣетъ. Марта 23 дня 1800 года.

О чемъ послано и въ Полицейскую Экспедицію.

(Дѣло № 27, л. 33).

570.

(Черновая).

Отъ Конторы Театральной Дирекціи

русской труппы г. инспектору Крутицкому.

Его высокопревосходительство господинъ оберъ гофмаршалъ, Театральной Дирекціи Главный Директоръ и кавалеръ Александръ Львовичъ Нарышкинъ повелѣть изволилъ, чтобъ нынѣ же сдѣлать репертуаръ, сколько и какихъ именно въ теченіи нынѣшняго 1800 года, то есть начиная отъ Пасхи до будущаго въ 1801 году Великаго поста, русская труппа дать можетъ на Каменномъ театрѣ спектакелей. И для того рекомендуется вамъ тотъ репертуаръ представить въ Контору немедленно. Марта 28 дня 1800 года.

(Дѣло № 26, л. 39).

571.

ПРИКАЗЪ

Театральной Конторѣ.

Видя усердіе—къ службѣ Его Императорскаго Величества—титулярнаго совѣтника и контролера Антона Казація(засси), касательно представленнаго мнѣ плана въ дѣйствительную пользу Дирекціи, который мною апробованъ, то впредь, къ вящему его поощренію къ службѣ Его Величества, прибавляется ему къ получаемому годовому жалованью по двѣсти рублей въ годъ, кои Контора и имѣетъ ему производить съ 1 Марта сего 1800 года.

Александръ Нарышкинъ.

Марта 29 дня
1800 года.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 115).

572.

(Черновая).

Отъ Конторы Театральной Дирекціи

французской труппы г-ну инспектору Гальяру.

Въ предложеніи отъ господина оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера, полученномъ сего числа, написано: „Его Императорское Величество сего числа повелѣть соизволилъ, дабы спектакели, даваемые на публичномъ театрѣ, не болѣе продолжались, какъ до восьми часовъ вечера, разумѣя начало оныхъ непремѣнно въ пять часовъ по полудни“,— о чемъ къ должному исполненію и предписываетъ онъ—господинъ Главный Директоръ и кавалеръ сей Конторѣ. Вслѣдствіе чего и предписывается вамъ, о непремѣнномъ сего Высочайшаго повелѣнія исполненіи, въ собраніи всей труппы объявить, съ подтвержденіемъ собираться къ назначаемымъ спектакелямъ заблаговременно, быть въ совершенной готовности, дабы начало оныхъ всегда было ровно въ пять часовъ по полудни и продолжались не болѣе, какъ до восьми часовъ вечера.

(Дѣло № 24, л. 11).

573.

(Черновая).

Сего числа, по окончаніи въ Каменномъ театрѣ концерта, въ присутствіи Управляющаго Дирекціею господина статскаго совѣтника Пущина, правителя Конторы Харламова и казначея Альбрехта, титулярный совѣтникъ Казассій представилъ хранившееся у него Именное Его Императорскаго Величества Высочайшее повелѣніе, воспослѣдовавшее бывшему предъ симъ Главному Директору Театральной Дирекціи князю Юсупову во 2-й день Декабря 1798 года, объявленное генералъ адъютантомъ Уваровымъ, въ которомъ изображено: „Государь Императоръ соизволилъ указать дежурному генералъ адъютанту быть и имѣть кресльі въ 1 ряду, въ срединѣ, въ городовомъ театрѣ. **Опредѣлено:** опое Высочайшее повелѣніе посредствомъ Управляющаго Дирекціею представить господину оберъ гофмаршалу, Театральной Дирекціи Главному Директору и кавалеру Александру Львовичу Нарышкину и, когда въ Контору возвращено будетъ, хранить съ Высочайшими повелѣніями.

(1-го Апрѣля
1800 г.)

(Дѣло № 24, л. 12).

574.

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Какъ къ наступающему лѣтнему времени потребно сдѣлать постройку платьевъ для находящихся въ Дирекціи обоего пола питомцевъ, и для того предлагаю Конторѣ: сдѣлать таковое приготовленіе подрядомъ, или хозяйственнымъ распоряженіемъ, что изъ сихъ выгоднѣе для соблюденія казны будетъ, и какая на то сумма потребна, о запискѣ въ расходъ представить ко мнѣ счетъ. Апрѣля 2 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 98).

575.

(Черновая).

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера управляющему Театральною Дирекціею господину статскому совѣтнику Пущину.

Вслѣдствіе прежде даннаго отъ меня Конторѣ Театральной Дирекціи предписанія, рекомендую вамъ при бываемыхъ въ Каменномъ театрѣ спектакеляхъ наблюдать, чтобы въ ложу мою, а подобно тому и въ прочія, остающіяся неабонированными, равномѣрно въ креслы и партеры, отнюдь никто безъ билетовъ Дирекціи и даваемыхъ отъ меня за моимъ подписаніемъ входа не имѣлъ; о исполненіи чего и всѣмъ распредѣленнымъ по сей части чинамъ и служителямъ наистрожайшимъ образомъ подтвердить, предваря каждаго, что всякій неисполнитель подвергнетъ себя строжайшему взысканію.

(Дѣло № 24, л. 1).

576.

(Черновая).

Губернскому секретарю господину Михайлову.

Отъ Конторы Театральной Дирекціи предписывается вамъ, на мѣсто находящагося предъ симъ титулярнаго совѣтника О(А)бращикова, во время спектакелей на театрѣ за кулисами имѣть крайнее смотрѣніе, дабы, кому не слѣдуетъ тамъ быть, несмотря и ни на какое лицо, никого не пущать, а при томъ стараться, какъ напвозможно, чтобъ не происходило никакого стука, ни шума, изъ за кулисъ не высовывались, не выглядывали; и, въ соблюденіе всякаго порядка, рекомендуется вамъ всякій театръ приходить не позже, какъ въ три часа, и всѣхъ унтеровъ и капельдинеровъ по назначеннымъ росписаніямъ людей на всѣ посты разводить, дабы никто не могъ, до вашего прибытія на театрѣ, зайтить. И, въ предупрежденіе чего, отряжается къ вамъ навсегда изъ унтеровъ 2 человѣка: Андрей Абросимовъ и Гаврила Гладышевъ, которыхъ ставить по обѣ стороны при входахъ на театръ, дабы они знали, кому слѣдуетъ туда входъ имѣть—и кому не позволителенъ, тѣхъ бы не впущали; а къ тому и еще по два человѣка на всякій разъ отряжаться будутъ для хожденія за кулисами и смотрѣнія предписаннаго порядка. А за тишиной и за всѣмъ предписаннымъ порядкомъ имѣть всевозможное смотрѣніе вамъ, дабы соблюдена была всякая тишина и благопристойность, и о томъ имѣть всевозможную предосторожность,

а по окончаніи театра являться тамъ въ находящуюся Контору и старшаго репортовать о благополучномъ окончаніи, или о случившихся приключеніяхъ. Апрѣля 11 дня 1800 года.

(Дѣло № 24, л. 2).

577.

Въ Контору Дирекціи надъ зрѣлищами и музыкою

РАПОРТЪ.

За болѣзнью актрисы Рахмановой, можетъ быть комедіи Слѣдствія невинной лжи дать будетъ невозможно, потомучто она двое сутокъ не встаетъ съ постели. Я бы желалъ явиться лично и напомянуть о ея требованіи, но я и самъ недомогаю и въ таковую погоду, не имѣя экипажа, со двора выйти опасаюсь. Въ разсужденіи приказа объ отысканіи париковъ, завтрашній день не премину сообщить письменно.

Россійской труппы инспекторъ Антонъ Крутицкій.

Апрѣля 15 дня
1800 года.

(Дѣло № 26, л. 44).

578.

Въ Контору Театральной Дирекціи

русской труппы цензора Клушина.

Его Высокопревосходительство господинъ Главный Директоръ и разныхъ орденовъ кавалеръ Александръ Львовичъ Нарышкинъ, разсматривая приложенную при семъ комедію Капитанъ Храбровъ или Изгнаніе дьявола, нашелъ ее недостойною русской сцены, а потому и не изволилъ приказать ее играть.

Цензоръ титулярный совѣтникъ Александръ Клушинъ.

Апрѣля 15 дня
1800 года.

(На томъ же документѣ рукою С. Пушкина написано):

Отношеніе ваше о не утвержденной его высокопревосходительствомъ г-мъ Главнымъ Директоромъ Александромъ Львовичемъ комедіи Капитанъ Храбровъ, препровождаемой въ Контору, оная находитъ подобныя отно-

шенія не дѣльными и несогласнымъ съ учиненнымъ вамъ предписаніемъ, поелику въ постановленномъ правилѣ, относящейся до вашей обязанности, означено, по полученіи всякой пьесы въ цензуру, обязанность ваша состоитъ по осмотрѣніи доставлять каждую съ объясненіемъ, буде оная на сцену итти не можетъ, а одобренная—съ утвержденіемъ. На сей случай Контора за нужное находитъ подтвердить вамъ непремѣнно держаться сего вышеизъясненнаго правила.

(Дѣло № 26, л. 46).

579.

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Выписанныхъ изъ Шклова и доставленныхъ для здѣшняго театра тансеровъ и тансерокъ, всего четырнадцати человѣкъ, о именахъ конхъ прилагается у сего списокъ, предлагаю Конторѣ: числить въ службѣ при балетной труппѣ и для того включить ихъ въ списокъ и производить имъ жалованья въ годъ каждому по двѣсти рублей и сверхъ того квартиру и дрова, начиная жалованью выдачу со второй половины нынѣшняго Апрѣля мѣсяца. А что до сего времени съ начала ихъ пріѣзда, то есть съ 6-го числа сего мѣсяца, были они содержимы гувернеромъ Клишкинымъ на коштѣ своемъ, то выдать ему изъ спектакельной суммы, записавъ въ расходъ съ росписко̀ю, то самое число денегъ, сколько по разсчисленію причтется, за каждаго по положенію тому, что онъ получаетъ каждомѣсячно на содержаніе питомцевъ, при Дирекціи состоящихъ. А какъ съ вышеписаннаго времени вновь помѣщенные тансеры и тансерки содержаніе имѣть будутъ изъ положеннаго имъ жалованья, то и выдать имъ впредь мѣсячный окладъ, записавъ въ расходъ съ росписками. Апрѣля 18 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

СВИДѢТЕЛЬСТВО.

Объявители сего, крѣпостные мои люди графства Шкловскаго, отправлены въ Санктпетербургъ, по требованію Театральной Дирекціи и выбору присланнаго отъ оной Дирекціи господина балетмейстера Вальберха, а именно: танцоры—

1) Кирилъ Скоробогатый, 2) Фома Шамборскій, 3) Семенъ Кусаковъ, 4) Герасимъ Бекеръ, 5) Евсей Полетыка, 6) Христіанъ Буткевичъ, 7) Романъ Бекеръ, 8) Ефремъ Чутиковъ; танцорки—1) Катерина Азаревичева, 2) Анна Ласимовичева, 3) Марья Бушинская, 4) Елизавета Суворова, 5) Елена Янкевичева, 6) Наталья Сонина; всего 14,—коимъ, за прибытіемъ въ Санктпетербургъ, явиться въ оной Дирекціи и оставаться въ ея распоряженіи, для чего и прошу господъ, команду имѣющихъ на учрежденныхъ заставахъ и караулахъ, чинить имъ до означеннаго мѣста свободный пропускъ. Во увѣреніе чего, дано сіе за подписаніемъ моимъ и съ приложеніемъ герба моего печати. Въ Шкловѣ. Марта 22-го дня 1800 года.

Генералъ-маіоръ и кавалеръ *Неранчичъ.*

Именной списокъ выписаннымъ изъ Шклова.

1-й Кирилъ Никифоровъ Скоробогатый.
2-й Тимофей Васильевъ Шамборскій.
3-й Семенъ Юрьевъ Кусаковъ.
4-й Герасимъ Ефимовъ Бекеръ.
5-й Евсей Филипповъ Полетыка.
6-й Христіанъ Егоровъ Буткевичъ.
7-й Ефремъ Семеновъ Чутиковъ.
8-й Романъ Григорьевъ Бекеръ.

1-я Катерина Лукьянова Азаревичева.
2-я Анна Михайлова Ласимовичева.
3-я Елизавета Петрова Суворова.
4-я Елена Михайлова Янкевичева.
5-я Наталья Андреева Сонина.
6-я Марья Семенова Бушинская.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 103, 104 и 106).

580.

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Какъ во время пребываній отнынѣ Высочайшаго Двора въ загородныхъ мѣстахъ имѣютъ быть для театральныхъ представленій служители оной Дирекціи, которымъ будутъ производимы порціонныя деньги, а сверхъ того и прочіе случится могущіе по Дирекціи расходы, что въ наблюденіе и исполненіе и поручаю находящемуся при мнѣ коллежскому регистратору Сеникласу, то Конторѣ и предлагаю, приготовя на сей случай отъ имени моего означенному Сеникласу инструкцію и на записку прихода и расхода денегъ книги, представить къ моему утвержденію. Упомянутому же Сеникласу имѣетъ Контора вмѣсто прежняго его оклада производить жалованья по четыреста рублей въ годъ и сверхъ того на порціи, сколько онъ пробудетъ въ загородныхъ мѣстахъ, по два рубли въ день, а по возвращеніи въ Санктпетербургъ по одному рублю въ день, какъ и прежде производимо было.

Александръ Нарышкинъ.

Апрѣля 18 дня
1800 года.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 113).

581.

Его Высокопревосходительству

Господину оберъ гофмаршалу, Театральной Дирекціи Главному Директору и кавалеру Александру Львовичу Нарышкину

отъ Конторы Театральной Дирекціи

РАПОРТЪ.

Какъ продажа билетовъ и наблюденіе по театру вообще возложено на титулярнаго совѣтника Казація(засси), почему и нынѣ къ удаленію неустройствъ, а болѣе для вѣрности сбора, подъ его надзираніемъ основанъ слѣдующій порядокъ: 1) къ продажѣ билетовъ избранъ, по долговременной службѣ, испытанный въ вѣрности капельдинеръ Николай Новицкій и съ нимъ дежурный писарь, которые, принявъ билеты, съ утра производютъ продажу ложъ, креселъ и про-

*

чихъ мѣстъ до перваго часа по полудни въ Конторѣ, а послѣ полудни—при театрѣ, записывая покупателей ложъ и креселъ имена; 2) поступившія за продажу до полудни деньги обязаны при выходѣ изъ Конторы доставить казначею, а сборъ по полудни—по окончаніи спектакеля, при повѣркѣ билетовъ и написаніи рапорта; 3) для наблюденія по билетамъ входа означенъ особенный дежурный, коего обязанность являться въ театръ во второмъ часу по полудни и, при открытіи входа въ театръ, первоначально по всѣмъ мѣстамъ разставить надлежащее число людей, снабдя ихъ запечатанными отъ Конторы ящиками, и притомъ имѣть неослабное наблюденіе, чтобъ никто безъ билетовъ пропускаемъ не былъ, равно и отбираемые билеты вѣрно въ ящики впускаемы были; 4) по окончаніи спектакеля дежурный съ потребнымъ числомъ служителей обязанъ строжайше наблюдать, чтобъ никто театральнаго платья съ собою не увозилъ, а отдавали бы оное гардеробмейстеру и, наконецъ, 5) за исполненіемъ всего вышеписаннаго въ самой точности имѣть наблюденіе господину правителю Конторы Харламову и всѣмъ оное, до кого слѣдуетъ, объявить. О чемъ Вашему Высокопревосходительству Контора симъ и рапортуетъ.

Статскій совѣтникъ Сергѣй Пущинъ.
Бухгалтеръ Иванъ Сигорскій.

Апрѣля 22 дня
1800 года.

(Дѣло № 24, л. 3).

582.

Инструкція дежурнымъ господамъ оберъ офицерамъ, которому унтеровъ разставлять по постамъ, также и капельдинеровъ, а счетчикамъ, бывшимъ у продажи билетовъ и находящимся у креселъ и ложъ, по назначенному росписанію правителемъ Конторы, отъ него получаемымъ,—исполненіе чинить по нижеслѣдующему:

1. Съ дневальнымъ писаремъ быть всегда у продажи билетовъ капельдинеру Новицкому и дневальному писарю наканунѣ принимать билеты счетомъ отъ правителя Конторы, гдѣ и почевать обоимъ; а въ день спектакеля дневальный писарь и капельдинеръ должны по утру, съ 5 часовъ, въ Конторѣ Дирекціи продажу начать, обоимъ вмѣстѣ, на ложи и кресла, производить до перваго часа; и кто придетъ и отдастъ капельдинеру деньги, тогда жъ бывшій при томъ дневальный писарь долженъ дать билетъ, одинъ послѣ другаго—по порядку, и ни подъ какимъ предлогомъ никому не отказывать, доколь всѣ доподлинно выйдутъ и, отдавая билетъ приходящему, немедленно въ книгу записывать, на чье имя данъ билетъ будетъ; и уже тотъ день дневальному писарю

никуда отъ своего мѣста не отлучаться и, ни по чьимъ приказаніямъ, за другія дѣла не приниматься, дабы приходящіе за билетами ни мало не медлили, и, по пробитіи 12 часовъ, должны объявить правителю Конторы, или старшему по немъ, и тѣ освидѣтельствовавъ книгу и оставшіе билеты повѣря, и капельдинеръ вырученныя деньги туть же отдать долженъ господину казначею и во отдачѣ получить ярлыкъ. Тогда идти имъ обоимъ въ Каменный театръ: и дневальный писарь въ амфитеатръ и въ парадисъ билеты отдать долженъ дневальнымъ тогда двумъ счетчикамъ, которые при входѣ въ сѣни на лѣвой рукѣ за стойкою, а дневальный писарь съ капельдинеромъ на правой рукѣ, продажу производитъ; а въ другихъ мѣстахъ продажи отнюдь не производить. И когда дежурный оберъ офицеръ по всѣмъ постамъ людей разведетъ и ящики запечатанные поставятъ, тогда дневальный писарь съ капельдинеромъ и счетчиками продажу билетовъ откроютъ; и дневальный на ложи и кресла партерныя билеты даетъ по порядку приходящихъ за оными, не дѣлая никаковаго выбора и не давая никому преимущества, а тому, отъ кого капельдинеръ напередъ деньги получитъ. И въ разсужденіи продажи креселъ поступать такъ, чтобы первый ярусъ занимань былъ полными генералами, а второй ярусъ—генералитетами и другими чиновниками; слѣдственно, и продавать оные, для удобности, сперва отъ оркестра, а потомъ отъ третьяго яруса, затѣмъ и въ другихъ ярусахъ. И, по начатіи спектакеля, когда билетовъ покупать уже не будутъ, тогда въ книгу записать и отъ присяжныхъ оставшіе билеты отобрать и за проданные — деньги немедленно записать въ книгу и всегда быть готовому ко освидѣтельствованію книги, буде правитель Конторы или казначей повѣрить пожелаютъ. И, прежде окончанія спектакля, проданные билеты обратно не брать, тогда какъ спектакель начнется, и денегъ обратно не выдавать ни подъ какимъ видомъ. Во все же время продажи билетовъ присмотръ имѣть титулярному совѣтнику г. Казассію, дабы вышеписанный порядокъ дневальнымъ писаремъ, капельдинеромъ Новицкимъ и счетчиками—весь въ точности выполняемъ былъ. И при окончаніи спектакеля ему—господину Казассію, счетъ сводить, а дневальному писарю изъ книги приходъ въ афишу вписывать, а господину надворному совѣтнику Альбрехту книгу съ афишею повѣрить, а правителю Конторы господину Харламову съ дежурнымъ оберъ-офицеромъ изъ запечатанныхъ ящиковъ билеты считать и, буде какая невѣрность по билетамъ окажется, на резолюцію докладывать старшему члену; а потомъ повѣренные билеты посортно капельдинеру перевязывать и, взявъ, хранить въ своей квартирѣ до будущаго спектакеля. Деньги же, по сведеніи вѣрнаго счета, отъ капельдинера Новицкаго и отъ счетчиковъ получать господину казначею, изъ коихъ удовлетворять необходимый расходъ, занесенный во афишу, которая обыкновеннымъ порядкомъ закончена быть должна подписаніемъ тутъ находящимися членами.

2. На посты разводить всегда, не позже какъ во 2-мъ часу, дежурному оберъ офицеру и ставить при входѣ въ партеры двухъ унтеровъ, для принятія и опущанія, ни мало медля, въ ящикъ; а въ рукахъ билетовъ отнюдь не держать; а притомъ, какъ наивозможно, стараться разсматривать билеты, дабы тѣ самые входили, которые въ тотъ день въ продажу пущены будутъ, а другихъ колеровъ, ни ложевыхъ, ни креселныхъ, не принимать. Входящіе съ директорскими билетами должны записывать свое имя на пріуготовленномъ листѣ у того входа. Служащихъ же актеровъ и актрисъ и при Дирекціи находящихся чиновниковъ не прежде впущать, какъ уже піеса начнется; притомъ, буде и мѣсто позволитъ, и на томъ же листѣ каждому вписывать свое имя; родственниковъ же актерскихъ, кромѣ женъ и дѣтей, безъ билетовъ отнюдь не впущать. Буде же театръ за деньги зрителями наполненъ будетъ, то, дабы публика утѣснена не была, въ такомъ случаѣ и служащихъ при Дирекціи, не токмо женъ ихъ и дѣтей, уже не впущать. По окончаніи же спектакеля, унтерамъ ящикъ носить въ Контору и дожидать, пока сочтены билеты не будутъ; буде же окажутся другихъ сортовъ, то за нихъ съ тѣхъ унтеровъ взысканіе дѣлать изъ жалованья, по той же цѣнѣ, какіе билеты въ томъ ящикѣ полагаемы быть должны. И за симъ строгое наблюденіе имѣть господину казначею и правителю Конторы.

3. Ему же—дежурному ставить по два унтера ко входу въ амфитеатръ и въ парадисъ; билетамъ наблюдать тотъ же порядокъ, какъ и при впускѣ въ партеры предписано, и, по окончаніи, тожъ самое производить, какъ во 2-мъ пунктѣ написано; но, при семъ случаѣ, правителю Конторы самому, или посылать дежурнаго, въ амфитеатрѣ и въ парадисѣ зрителей пересчитывать; тогда, какъ только можно будетъ, то исполнить и, сколько по счетѣ окажется, записывать и, по окончаніи спектакеля, съ билетами сравнивать и, буде билетовъ меньше будетъ, нежели какъ зрителей было, то за сіе тѣхъ унтеровъ безъ наказанія не оставлять, или взысканіе производить; а дабы отъ нихъ спору не произошло, то изъ нихъ, для общаго счета, брать по одному и тѣмъ безъотговорочно доличены будутъ въ лихоимствѣ. И за симъ таковое жъ наблюденіе имѣть тѣмъ же господамъ казначею и правителю Конторы.

4. Ему жъ—дежурному ставить къ кресламъ непремѣнныхъ капельдинеровъ: на правую руку—капельдинера Аристова, а на лѣвую—капельдинера Харова, и по одному унтеру, какіе назначаемы будутъ; которымъ наблюденіе имѣть, безъ билетовъ никого не впущать; и на абонированныя кресла, по особливымъ даннымъ билетамъ, капельдинерамъ смотрѣть, чтобъ въ свои номера садились и, по разсмотрѣніи билета, обратно отдавать, и продажные билеты отбирать и держать унтерамъ до окончанія; а, по окончаніи спектакеля, унтерамъ приносить билеты въ Контору самимъ и дожидать, когда тѣ билеты съ книгою повѣрены не будутъ; и буде окажутся не тѣ билеты, или болѣе количествомъ

окажется, или доставать билетовъ не будетъ,—то и со оными капельдинерами и унтерами поступать, какъ во 2-мъ пунктѣ предписано. Капельдинерамъ же, по выходѣ изъ креселъ зрителей, осматривать, не оставлено ли изъ вещей какихъ, и, буде что окажется, немедленно приносить въ Контору для отысканія того, кому то принадлежитъ; самимъ же безъ донесенія въ Конторѣ никому не отдавать, пока о семъ гласно не будетъ.

5. Тому жъ дежурному, при входѣ на театръ за кулисы, по обѣ стороны ставить по одному унтеру, дабы не впущали тѣхъ, кому на сценѣ быть не должно; къ тому же еще два унтера опредѣлить, дабы ходили по закулисамъ и наблюдали тишину и порядокъ и за кулисъ бы выглядывающимъ и высовываться впередъ воспрещали и, кому не слѣдуетъ тутъ быть, учтивымъ образомъ сказали, чтобъ изволилъ вонъ выйти; буде же кто воспротивится, то самому дежурному объявить, чтобъ вышелъ; буде же и за симъ требуемаго не исполнитъ, объявлять о семъ полицейской командѣ, дабы, не смотря ни на какое лицо, приказано было вывести. А притомъ, по всему театру отъ огня имѣть крайнюю предосторожность, для чего г. дежурному по всѣмъ мѣстамъ самому ходить и во всѣхъ частяхъ предписываемаго порядка наблюдать.

6. Г. дежурному оберъ офицеру въ день спектакеля нарядъ получать по утру въ Конторѣ Дирекціи отъ правителя оной и въ 2 часа непремѣнно по всѣмъ постамъ, по имѣющемуся наряду, людей распредѣлить; тогда и продажа билетовъ въ партеры, въ амфитеатръ и въ парадисъ начаться должна. По окончаніи же спектакеля и по утушеніи огня, приходить въ Контору и рапортовать тутъ случившагося старшаго о благополучномъ окончаніи, или о происшедшихъ непорядкахъ, изъ чего бъ въ рапортѣ къ Главному Директору донесено быть могло; въ противномъ же случаѣ г. дежурный за всякій непредупредимый порядокъ отвѣтствовать предъ Главнымъ Директоромъ обязанъ.

7. Крайне наблюдать дежурному, дабы абонированныя на годичное время ложи и кресла заниманы были тѣми самыми особами, кому даны билеты, а другимъ отдавать и продавать оныхъ, въ подрывъ доходовъ Дирекціи, не допущать; и если таковая перепродажа примѣчена будетъ, то о семъ неукоснительно доносить старшимъ при театрѣ; вслѣдствіе чего и имѣетъ дежурный приказывать, тоже исполнять дневальнымъ и приставленнымъ къ ложамъ и кресламъ людямъ.

8. А сверхъ всего, за вышепрописаннымъ порядкомъ предоставляю наблюденіе и смотрѣніе имѣть господамъ надворному совѣтнику Альбрехту и правителю Конторы Харламову, которые, надѣюсь, за необходимый долгъ всякій спектакель быть не преминуютъ.

Александръ Нарышкинъ.

(Дѣло № 24, л. 4—8).

583.

Въ Контору Театральной Дирекціи

отъ титулярнаго совѣтника Ивана Соболева

РАПОРТЪ.

Какъ нанимаемый Дирекціею у купца Поршнякова домъ для жительства театральнымъ служителямъ состоитъ нынѣ весьма ветхъ, такъ что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ стѣны растрескались и внутри покоевъ балки и потолки очень ветхи, отчего жителямъ настоитъ всегдашняя опасность, то, доколѣ оное не могло обвалиться, въ предупрежденіе сего случая, для принятія надежныхъ мѣръ, почтеннѣйше Конторѣ доношу.

Титулярный совѣтникъ Иванъ Соболевъ.

Ч. 23 Апрѣля
1800 года.

(Дѣло № 16, л. 21).

584.

Его Высокопревосходительству!

Господину оберъ гофмаршалу, Театральной Дирекціи Главному Директору и кавалеру Александру Львовичу

отъ Конторы Театральной Дирекціи

РАПОРТЪ.

Минувшаго Марта 12 числа, поданнымъ въ Контору прошеніемъ, изъ воспитанниковъ Академіи Художествъ Иванъ Мартыновъ просилъ о пріемѣ его къ живописному мастерству; и потому, вслѣдствіе сдѣланнаго предписанія живописному мастеру Дранше, письменно оный Дранше Конторѣ донесъ, что, по экзамену его, упомянутый Мартыновъ оказался въ живописномъ искусствѣ способнымъ. Контора, представляя о семъ на разсмотрѣніе Вашему Высокопревосходительству, и о пріемѣ просителя Мартынова въ число служащихъ при Дирекціи живописныхъ мастеровъ съ жалованьемъ, какое заблагоразсудить изволите, проситъ повелѣнія.

Статскій совѣтникъ Сергѣй Пущинъ.
Бухгалтеръ Иванъ Сигорскій.

Апрѣля 20 дня
1800 года.

Monsieur!

J'ai l'honneur de vous faire savoir, que le peintre Martinoff, que j'emploie actuellement d'après les ordres du Comptoir, est très capable d'être occupé dans les travaux, qui nous sont ordonnés, c'est pourquoi je vous prie, Monsieur, de vouloir bien avoir la bonté de lui assurer un appointement proportionné à ceux des peintres, que nous avons au service. Vous obligerez beaucoups,

Monsieur,

Votre très humble et très obéissant serviteur

Ce 18 Avril 1800. *Dranché.*

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Вслѣдствіе рапорта оной Конторы, что просящійся въ службу къ Дирекціи живописнымъ мастеромъ изъ воспитанниковъ Академіи Художествъ Иванъ Мартыновъ, по экзамену живописцемъ Дранше, оказался способнымъ, то и предлагаю принять его—Мартынова въ число находящихся при Дирекціи живописныхъ мастеровъ, съ жалованьемъ по двѣсти рублей въ годъ, квартирою и дровами, производя ему жалованье со времени подачи отъ него прошенія, то есть съ 12 числа минувшаго Марта. Апрѣля (23) дня 1800 года.

Александръ Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 117—119).

585.

Отъ оберъ гофмаршала, театральнаго зрѣлища и музыки Главнаго Директора и разныхъ орденовъ кавалера Нарышкина

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРИКАЗЪ.

Его Императорское Величество сего числа повелѣть соизволилъ, дабы спектакели, даваемые на публичномъ театрѣ, не болѣе продолжались, какъ до восьми часовъ вечера, разумѣя начало оныхъ непремѣнно въ пять часовъ

по полудни. О чемъ къ свѣдѣнію и должному исполненію симъ Конторѣ Театральной Дирекціи и предписываю.

А. Нарышкинъ.

Ч. 25 Апрѣля
1800 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 82).

586.

(Черновая).

Журналъ 26 числа Апрѣля.

Рапортъ русской труппы г. инспектора Крутицкаго, что квартирующая въ наемномъ домѣ г. Петровыхъ актриса Пелагея Андреева Рябчикова, будучи въ нетрезвомъ состояніи, дѣлала разныя неблагопристойности и похабства, наводя тѣмъ прочимъ квартирующимъ въ томъ домѣ безпокойство, то и предоставляю о усмиреніи ея благопристойными наставленіями, начавъ оное тѣмъ, что вывесть ея изъ квартиры. Вслѣдствіе чего, находящаяся въ прислугахъ у той Рябчиковой солдатская жена Авдотья Лаврентьева, явясь въ Контору, словесно объявляя о причиненныхъ ей тою Рябчиковою побояхъ, просила удовлетворенія. **Опредѣлено:** согласно рапорту г. Крутицкаго, актрису Рябчикову перевесть въ квартиру актрисы Милевской, а сію—на мѣсто Рябчиковой. И о томъ г-ну титулярному совѣтнику Соболеву предписать; а, по просьбѣ солдатки Лаврентьевой, предписать же, дабы онъ объявилъ Рябчиковой, чтобы она ту Лаврентьеву, вытребовавши ее, при немъ же удовлетворила, не допуская до вторичной просьбы; если же сего не исполнитъ, то Контора заплатитъ ей просимую сумму на счетъ ея—Рябчиковой жалованья.

(Дѣло № 21, л. 20).

587.

(Копія).

Г-ну Жерлицію.

По приказанію управляющаго Дирекціею господина Пушина, послѣдовавшему во исполненіе его высокопревосходительства господина Главнаго Директора и кавалера повелѣнія, благоволитъ сей же часъ отрядить одного живописца и съ нимъ двухъ или трехъ учениковъ, для отправленія ихъ завтрашняго числа, по утру, въ городъ Павловское, которымъ и приказать явиться завтра, по утру, къ его высокоблагородію Николаю Ивановичу Смирнову. Апрѣля 26 дня 1800 года.

Бухгалтеръ Иванъ Сигорскій.

(Дѣло № 26, л. 51).

588.

(Черновая).

Отъ Конторы Театральной Дирекціи

живописцу г-ну Лукинію.

Какъ вы нынѣ по должности вашей ничѣмъ не занимаетесь, и для того, препровождая къ вамъ декораціонную книгу, предписываю вамъ, отобравъ отъ живописца г-на Гонзаго всѣ работы его декораціи, выписать въ ту книгу и доставить въ Контору. Апрѣля 28 дня 1800 г.

(Дѣло № 26, л. 53).

589.

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Занимаемыя предъ симъ на Каменномъ театрѣ креслы въ 1 ярусѣ № 5 дежурнымъ генералъ-адъютантомъ, предлагаю Конторѣ отнынѣ отдавать оныя при спектакеляхъ желающимъ за деньги. Апрѣля 29 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 24, л. 13).

590.

Je, Alexandre de Narischkin, Conseiller Privé actuel, Chambellan actuel, Grand Maréchal de la Cour de Sa Majesté l'Empereur de toutes les Russies, Grand Sénéchal, Directeur Général des spectacles, Chevalier de plusieurs ordres etc. etc. etc.

Sur les différentes discussions, que la nature des engagements des acteurs français de Sa Majesté Impériale sous mes ordres paraissait devoir faire naître, ce qui entravait les opérations et empêchait de monter convenablement les spectacles, qui ne paraissaient devoir convenir, tant pour la Cour, que pour la ville, j'ai ordonné à mes proposés pour le spectacle français de me représenter les

*

susdits engagements, pour sur leur forme et teneur juger de leur force et valeur et, sans nuire à aucun individu, prononcer validement sur les devoirs et les obligations, que chacun est tenu en vertu des susdits contrats. Lecture en a été faite et après un mûr examen des articles y contenus, j'ai jugé de ma pleine autorité et d'après ma justice ai decidé que:

Le Sieur La Roche est engagé pour l'espace de trois ans consécutifs, à dater du 1-r Juillet 1798, pour jouer dans la troupe des comédiens français de Sa Majesté L'Empereur sous mes ordres, les premiers rôles en chef ou en partage, tant dans la tragédie, que la comédie, et par acte signé postérieurement pour la ratification de son engagement, pour jouer outre les premiers rôles tous ceux, que la Direction jugera à propos lui faire distribuer, convenant à son âge, à son physique et à ses talents.

Car l'ajouté, aussi étendu et aussi detaillé, qu'il peut l'être, motive, que le S-r La Roche jouera tous les rôles, qui lui seront distribués par la Direction dans l'emploi dit des premiers rôles, tant dans la tragédie, que la comédie, et tous ceux, que la Direction jugera à propos de lui distribuer, convenant à son âge, à son physique et à ses talents, sous la clause expresse, que, si ces rôles n'étaient pas de son répertoire et qu'il fut obligé à une étude particulière, le régisseur sera tenu de l'en avertir quinze jours d'avance et qu'il ne pourra être forcé de jouer le rôle avant le terme. Le régisseur tiendra note de ces rôles, qu'aura nécessité le service, pour par la Direction y avoir égard à la fin de l'année théâtrale.

La clause et tous ceux répond à toutes les objections et les phrases subséquentes prouvent, que le S-r La Roche est obligé de jouer à la volonté de la Direction tous les rôles, qu'elle lui fera distribuer hors de son emploi, convenable à son âge, à son physique et à ses talents, pour lesquels rôles la Direction aura égard à la fin de l'année théâtrale.

Que le S-r Floridor,

outre les clauses et conditions spécifiées dans son contrat, fait avec la Direction Impériale avant son congé, jouera les rôles de le Kain, Belcour, les rôles de caractère et premiers amoureux et les rôles de Brisard, si il veut.

Que le S-r Saint-Clair

est engagé pour jouer les jeunes premiers dans la tragédie et comédie et tous ceux (hors de ces emplois), qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer, convenant à son âge, son physique et ses talents, par les mêmes preuves, que celles alleguées ci dessus, et aussi part à l'article du S-r La Roche, l'ajouté étant motivé de même.

Que le S-r Montgautier

est engagé pour jouer les jeunes premiers dans la comédie, chanter l'opéra

et jouer (hors de ces emplois) tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer, comme à l'article de M-r La Roche.

Que le S-r Aufresne

est engagé pour jouer les rôles de rois dans la tragédie, les pères nobles et autres rôles, attachés à cet emploie, dans la comédie, le tout en chef ou partage.

Que le S-r Ducroicy

est engagé pour jouer dans la comédie les financiers, paysans, grimmes et manteaux et dans l'opéra comique ou bouffon les rôles de la Ruelle et trial, exceptant de ces derniers les rôles marqués au coin de la jeunesse et tenants plus de la haute contre, que de la taille.

Que le S-r St.-Vair

est engagé pour jouer les premiers comiques dans la comédie et tous les rôles (hors cet emploi), qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer (comme à l'article de M-r La Roche).

Que le S-r Frogère

est engagé de même.

Que le S-r Luzier

est engagé pour jouer dans la tragédie les 2-ds rois, les rôles à récit et grands confidents, dans la comédie les raisoneurs, troisièmes rôles, seconds pères, en outre généralement tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer hors de ses emplois.

Le S-r Paris,

pour en qualité de maître de musique de l'opéra français, faire exécuter tous les opéras bouffons et tous les opéras français, de même que les ballets, pantomimes et divertissements des pièces, pour enseigner aux acteurs, qui l'exigeront, les rôles des nouveaux opéras.

Que le S-r Bourgeois

est engagé pour chanter, tant le grand opéra, que l'opéra bouffon, non seulement toutes les prémières haute—contre, mais encore tous les rôles, qui lui seront distribués par la Direction Impériale.

Que le S-r Chateaufort

est engagé pour chanter les premières basse-taille, en tout genre, tant dans l'opéra sérieux, que le grand opéra, en outre pour jouer dans la comédie les rôles d'utilité, qui seront distribués par la Direction Impériale.

Que le S-r Moran

est engagé pour les premières haute—contre dans l'opéra, des premiers rôles dans la comédie et tous les rôles, qui lui seront distribués.

Que le S-r Darcis

est engagé pour jouer tout, ce qui lui sera distribué.

Que le S-r Chauvenet

est engagé pour jouer tous les accessoires dans l'opéra comique et sérieux et tous les rôles d'amoureux, convenables à sa voix, et dans la comédie tous les rôles, qui lui seront distribués.

Que le S-r Maisière cadet

est engagé pour jouer les rôles d'accessoire, rôles d'utilité, premier, second comique.

Que le S-r Maisière l'ainé

est engagé pour souffler, copier les rôles de toutes les pièces nouvelles, jouer des confidents dans la tragédie et utilité dans la comédie.

Que le S-r Gautier

est engagé pour souffler, copier les rôles, écrire les répertoires et faire toutes écritures, que la Direction Impériale lui commandera.

Que M-e Valville

est engagée pour jouer généralement tous les premiers rôles forts dans les deux genres, les grandes coquettes dans la comédie et tous les rôles de M-lle Contat et faits pour elle hors l'emploi des premiers rôles.

Que M-e Sage

est engagée pour jouer les rôles de mères nobles dans les drames et la comédie et tous les rôles, tenant à cet emploi, ainsi que ceux de caractère, tenant à son physique et à son talent.

Que M-lle La Chasaigne

est engagée pour jouer dans la tragédie l'emploi des jeunes princesses, dans la comédie celui des jeunes premières et tous les rôles, qui lui seront distribués par la Direction hors des emplois.

Et ce par les mêmes raisons alléguées article du S-r La Roche.

Que Madame St.-Clair

est engagée pour jouer à la volonté de la Direction tous les rôles, qui lui plaira de lui distribuer dans les trois genres, convenant à son âge, son physique et ses talents, particulièrement dans l'emploi des jeunes premières.

Que M-lle Suzette Grondemann

est engagée pour jouer en chef et point de partage les rôles des premières soubrettes et rôles dépendants de cet emploi.

Que M-lle Frogère

est engagée pour jouer les rôles de grandes soubrettes, rôles de Quinault d'Angeville, convenables à son âge, en chef ou partage, des rôles de secondes soubrettes, paysannes ou rôles travestis de cet emploi, confidentes. En cas de besoin chanter dans l'opéra des rôles de convenance.

Que Madame Chevalier

est engagée pour jouer sans distinction tous les rôles, qui lui conviendront dans l'opéra français.

Que M-e Montgautier

est engagée pour jouer les ingenuités dans la comédie—les rôles de M-lle Renauld, dans l'opéra—ceux de M-e du Gazon, qui ne seront pas reclamés par l'actrice en possession de cet emploi, et tous les rôles d'amoureuse, convenant à son âge, physique et talent.

Que la Dame le Roy

est engagée pour jouer dans l'opéra comique et bouffon les rôles de duègne et mère noble en chef et dans la comédie les caractères et tous les rôles, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer.

Que M-e St.-Vair

est engagée pour jouer les confidentes dans la tragédie, les caractères dans la comédie, chanter dans l'opéra et jouer tous les rôles hors ces emplois, qu'il plaira à la Direction lui faire distribuer, convenant à son âge, son physique et ses talents.

De ce il résulte, que tous les acteurs français (Mes-rs Floridor, Aufresne, Ducroicy, Mes-es Valville et Suzette exceptés), qui composent la troupe de comédie française de Sa Majesté Impériale sous mes ordres, sont tenus par la force et teneur de leurs contrats, renouvellement et ratification d'iceux par eux acceptés et signés de leur bonne volonté, de jouer outre leurs emplois, enoncés dans les susdits contrats, tous les rôles, qu'il me plaira de leur faire distribuer, et que pourra exiger l'urgence des cas (M-rs Floridor, Aufresne, Ducroicy et M-es Valville et Suzette exceptés, qui seuls n'ont point signé de ratifications, en conséquence ne sont purement et simplement qu'à jouer leurs emplois).

J'enjoins à cet effet à tout préposé par moi de tenir la main à ce que les susdits contrats, renouvellements et ratifications d'iceux, ayent leur effet, selon leur forme et teneur. En cas d'infraction j'autorise les susdits préposés à user de toutes les rigueurs permises et usitées en pareil cas. Fait et arreté à St. Pétersbourg.

Alexandre Narischkin.

(Дѣло № 24, л. 14—17).

591.

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Какъ нижеозначенные музыканты имѣютъ быть причислены къ походной музыкѣ Высочайшаго Двора и находиться въ загородныхъ мѣстахъ, то и предлагаю Конторѣ къ получаемому ими нынѣ жалованью прибавить, а именно: віолончелисту Гаврилу Карпову—сто двадцать одинъ рубль двадцать копѣекъ; кларнетистамъ Федору Ешкину—пятьдесятъ рублей, Осипу Васильеву—сто пятьдесятъ рублей; флейтраверсистамъ Ивану Карачевцову—сто рублей, Алексѣю Быстрову—сто восемьдесятъ рублей; фаготисту Василію Максимову—пятьдесятъ рублей; валторнистамъ Якову Елисееву и Ермолаю Сухорукову каждому по сту по пятидесяти рублей, да режиссеру Аверкію Сыромятникову за долговременную и усердную службу—двѣсти рублей; которыя прибавки, включивъ въ списокъ, и производить съ 1 числа будущаго Мая мѣсяца. Апрѣля 30 дня 1800 г.

Александръ Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 120).

592.

Императорскаго Воспитательнаго Дома Санктпетербургскаго Опекунскаго Совѣта изъ Экспедиціи о домахъ и лавкахъ

въ Контору Театральной Дирекціи.

По сообщенію оной Конторы, что поданнымъ въ Контору рапортомъ смотритель домовъ ея титулярный совѣтникъ Соболевъ доноситъ, что нанимаемый оною Конторою описной домъ купца Поршнякова приходитъ въ ветхость и, по оной, грозитъ паденіемъ, почему и живущимъ въ немъ настоитъ совершенная опасность; а какъ по свидѣтельству Экспедиціею не нашлось столь опаснымъ, сколь описываемо было, кромѣ нѣкоторыхъ починокъ, происходящими отъ течи, что по заключенному условію отъ Конторы, въ коемъ изъяснено: «что въ продолженіи сего времени въ семъ домѣ какія случатся починки и поправки, токмо не выламывая капитальныхъ стѣнъ, имѣетъ Театральная Контора на свой счетъ», вслѣдствіе чего на таковые расходы Экспедиція отъ себя приступить не можетъ; для доказательства же описываемыхъ опасностей можетъ и

отъ неизвѣстности въ какомъ мѣстѣ, благоволитъ Театральная Контора присланнымъ отъ себя означеннаго смотрителя г. Соболева въ Экспедицію для показанія обще назначеннаго отъ оной осмотру по сему дому. Для удостовѣренія жъ прилагается при семъ съ контракта копія. Мая 8 дня 1800 года.

Директоръ Петръ Старовъ.
Экспедиторскій помощникъ Михаилъ Мартыновъ.

(Дѣло № 16, л. 24).

593.

Милостивый Государь мой,
Александръ Львовичъ!

Его Императорское Величество Высочайше повелѣть соизволилъ считающіеся въ долгу на Театральной Дирекціи—15320 рублей 83 копѣйки съ половиною по Конторѣ Шпалерной Мануфактуры и 21668 рублей по Стеклянному и Фарфоровому заводамъ—долгомъ не считать, а Театральной Дирекціи причислить сіи деньги къ собственнымъ ея суммамъ; съ князя же Юсупова не взыскивать. О каковой Высокомонаршей волѣ сообщая Вашему Высокопревосходительству, съ истиннымъ и непремѣннымъ почтеніемъ пребываю на всегда,

Милостивый Государь мой,
Вашего Высокопревосходительства
покорнѣйшій слуга
Петръ Обольяниновъ.

Мая 8 дня
1800.
Его Высокопр—ству
Нарышкину.

(Выс. Пов. кн. II, л. 84).

594.

Императорскаго Воспитательнаго Дома Санктпетербургскаго Опекунскаго Совѣта изъ Экспедиціи о домахъ и лавкахъ

въ Контору Театральной Дирекціи.

Оная Контора сообщаетъ, что, по случаю требованія Экспедиціи о заложенныхъ домахъ, причитающейся платы за наемъ описнаго дома 2-й Адмиралтейской части, 4 квартала, подъ № 176, купца Поршнякова съ прошлаго 1799 года Іюля съ 1 по 16 число—187 р. 50 к. и, по показанію бывшаго правителя надворнаго совѣтника Невельского, что при заключеніи контракта съ сею Экспедиціею и доставленъ оный 2 Іюля, по числа якобы не выставлено, по причинѣ, что большая часть невыѣхавшихъ жильцовъ изъ того дома даже до 14 и 15 чиселъ, а самъ хозяинъ не прежде еще 30 дня выбылъ. Въ сходствіе чего, извѣщается, какъ при желаніи найма сего дома объявлено вышеупомянутому г-ну Невельскому въ началѣ Мая мѣсяца, чтобы оный домъ считать за Конторою съ 1 Іюля, а не по очищеніи жильцами, въ какое время оный отданъ въ совершенное ихъ управленіе, и Экспедиція, не вступая отъ 1 Іюля ни въ какіе доходы съ жильцовъ, коимъ и объявлено было о очищеніи дома къ 1 числу Іюля непремѣнно; между симъ временемъ Экспедиція занимаясь, съ своей стороны, нѣкоторою починкою по дому и чищеніемъ двора, какъ по условію требовалось, а получа контрактъ 2 Іюля, какъ видно по сообщенію изъ оной Конторы по показанію г-на Невельского, почему и Контора полную волю имѣя вступить въ оный, когда благоугодно было, и за симъ Экспедиція платежа, считающагося отъ 1 Іюля по 16 число, отмѣнить не можетъ. Мая 8 дня 1800 года.

Директоръ Петръ Старовъ.
Экспедиторскій помощникъ Михаилъ Мартыновъ.

(Дѣло № 16, л. 26).

595.

(Черновая).

Отъ Конторы Театральной Дирекціи

машинисту г. Керенгорову.

Какъ уже вамъ прежде сего предписано было, чтобы при васъ всегда изъ охтенскихъ плотниковъ находился по очереди одинъ, для случающихся посылокъ за прочими плотниками, по надобности ихъ къ работѣ, то по сему нынѣ вамъ предписывается, дабы, вмѣсто того, нынѣ два человѣка всегда находились въ Каменномъ театрѣ безотлучны, какъ для нужной ипогда работы,

такъ равно и посылокъ; а наипаче всего имѣли бы прилежное смотрѣніе за цѣлостію декорацій, чтобы онѣ испорчены и повреждены быть не могли. Сколько же при каждомъ спектакелѣ употреблено будетъ въ работу таковыхъ плотниковъ, по окончаніи онаго, подавали бы вы отъ себя въ Контору записку. А сверхъ сего, имѣете, по тому жъ прежнему предписанію, увѣдомить Контору, выбранъ ли, на мѣсто умершаго тѣхъ плотниковъ старосты Комарова, другой; буде же еще выбора сего не сдѣлано, то, ни мало медля, приказать учинить оный и, кто таковый въ старосты выбранъ будетъ, донести Конторѣ. Мая 10 дня 1800 года.

(Дѣло № 26, л. 71).

596.

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Какъ при Дирекціи состояло питомцевъ не болѣе тридцати человѣкъ, то и разсудилъ я нынѣ оное число умножить такъ, чтобы всегда состояло пятьдесятъ человѣкъ обоего пола; а потому и предлагаю Конторѣ наполнить сіе положенное число, и для того отъ тѣхъ, кто желаетъ отдавать дѣтей, или родственниковъ своихъ, для пропитанія, принимать оныхъ и содержать на равномъ положеніи съ нынѣ находящимся. Мая 13 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 138).

597.

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Продолжаемое до нынѣ, по прежнему положенію Дирекціи, содержаніе состоящихъ при оной обоего пола питомцевъ гувернеромъ Клишкинымъ предлагаю Конторѣ отмѣнить, а сдѣлать распоряженіе, чтобы они отъ 1-го числа

*

будущаго Іюня мѣсяца содержаны были подъ наблюденіемъ инспектора надъ Школою и экономa. Вслѣдствіе чего, положенную гувернеру Клишкину сумму въ выдачу ему не производить, а отпускать уже на упомянутое содержаніе питомцевъ г. инспектору съ росписко̀ю, сколько когда онымъ письменно будетъ требовано. И для того на записку прихода и расхода дать надлежащія за подписаніемъ и печатью книги, съ предписаніемъ, дабы получаемыя деньги записываны были въ приходъ и, когда на что употреблены будутъ, въ расходъ, выдаваны съ росписками. По прошествіи же каждаго мѣсяца подавать за своимъ подписаніемъ въ Контору подробныя вѣдомости, а по прошествіи года и тѣ книги представить къ падлежащему ихъ счету. Мая 13 дня 1800 г.

Александръ Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 140).

598.

Ордеръ

Г-ну надворпому совѣтнику инспектору надъ музыкою Козловскому.

Съ полученія сего рекомендую вамъ выслать изъ Санктъ-Петербурга въ городъ Павловскъ осьми-голосную камеръ музыку, которая и прежде сего находилась въ загородныхъ мѣстахъ. Мая 17 дня 1800 г.

Мая 13 дня
1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 26, л. 72).

599.

(Черновая).

18 Мая 1800 года, во время бывшаго вчерашняго числа на городовомъ театрѣ спектакеля, усмотрѣно и, по достовѣрному счету, находившихся въ амфитеатрѣ зрителей было сорокъ два человѣка, а, по окончаніи спектакеля и по заопечатаніи ящика, оказалось въ оном̀ъ билетовъ только тридцать одинъ, чѣмъ самымъ и подавало явное сомнѣніе, что отряженными для сего—находящимися въ службѣ при Дирекціи изъ присланныхъ въ оную Лейбъ-Гвардіи изъ Семеновскаго полка

унтеръ Гаврила Яковлевъ и принятымъ, по желанію, съ паспортомъ въ званіи унтера отставнымъ лафетнымъ подмастерьемъ Григоріемъ Милоснымъ—зрители пропускаемы были безъ билетовъ, причиняя тѣмъ въ доходахъ Дирекціи убытокъ. А по сему тогда **опредѣлено:** какъ таковымъ слабымъ смотрѣніемъ оными служителями за входомъ зрителей наведено сомнѣніе, что не происходятъ ли въ томъ ихъ во вредъ Дирекціи злоупотребительныхъ средствъ, то, въ прекращеніе оныхъ и страхъ другимъ, выдержавъ ихъ при Конторѣ подъ карауломъ, потомъ, при собраніи всѣхъ прочихъ унтеровъ, сдѣлать имъ строжайшее подтвержденіе, дабы они впредь отъ таковыхъ поступокъ воздержались и обратили себя на то самое служеніе, въ которомъ они присягу учинили; если же и за симъ окажутся они въ таковомъ поступкѣ, то уже подвергнутъ себя строжайшему наказанію.

(Дѣло № 21, л. 23—24).

600.

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Представленный ко мнѣ счетъ о потребной суммѣ для одежды обоего пола питомцевъ, пятидесяти человѣкъ, съ прибавленіемъ и прочихъ для ихъ компатъ и Школы вещей, утверждая, предлагаю Конторѣ: описанное въ счетѣ заготовленіе немедленно сдѣлать и для сего причитающіеся по тому счету двѣ тысячи семьсотъ пятнадцать рублей сорокъ пять копѣекъ три четверти выдать изъ доходовъ Дирекціи инспектору надъ Школою г. Демортье, записавъ изъ имѣющейся на лицо суммы въ расходъ, съ росписко̀ю. Мая (19) дня 1800 года.

Александръ Нарышкинъ.

Генеральный счетъ всей поставкѣ для одежды воспитанниковъ обоего пола Театральной Школы, состоящихъ изъ 50-ти человѣкъ, съ прибавленіемъ и прочихъ для нихъ вещей. Маія « » дня 1800 года.

	Одному человѣку.			ВСѢМЪ.		
	Число.	Цѣна.				
		Рубли	Коп.	Число.	Рубли	Коп.
Холста:						
воспитаннику						
На 4 рубашки, на 3 простыни, на 3 полотенца, на подкладку одного платья и на 2 наволочки	67½ арш.					
воспитанницѣ						
На 4 рубашки, на 2 танцовальныхъ исподницъ, на 3 фартука, на 3 простыни, на 3 полотенца, на 2 перемѣны наволочекъ и на подкладку одного платья; еще для шести новыхъ воспитанницъ, каждой на 2 танцовальныхъ платья на подкладку по 3½ аршина	120½ арш.	—	16	3698	591	68
Сверхъ сего, двумъ дежурнымъ дѣтямъ, каждому на 3 фартука; а кухаркѣ, прачкѣ, двумъ работникамъ и двумъ дѣвкамъ по 4; также и на 24 полотенца для кухни и буфета потребно еще холста по 12 копѣекъ	186 арш.	—	—	—	22	32
Миткалю:						
На косынки дѣвушкамъ—по 4, а мальчикамъ—по 3. .	5а.6в.	—	80	134½ арш.	132	30
На 6 новыхъ воспитанницъ, каждой по 2 танцовальныя платья	10	—	—	60	48	—
Платковъ:						
Носовыхъ по 3 человѣка	3	—	27½	150	41	25
Чулокъ бѣлевыхъ:						
Каждому человѣку по двѣ пары	2	—	70	100	70	—
Затрапезу:						
на лѣтнее платье						
Воспитанникамъ обоего пола.	7½	—	50	364¾	182	37½
За шитье онаго платья мальчику	—	2	50	25	62	50
За шитье онаго платья дѣвушкѣ.	—	2	—	25	50	—

Еще за шитье 12-ти танцовальныхъ дѣвичьихъ платьевъ	—	—	—	—	24	—
Кровать со стуломъ	—	4	—	50	200	—
Тюфякъ волосяной	—	6	—	50	300	—
Подушка одна волосяная, а другая перяная	2	2	80	100	140	—
Одѣяло байковое	3 3/4 арш.	3	24	50	162	—
За шитье 50-ти одѣялъ	—	—	30	—	15	—
Образовъ для спаленъ съ кіотами.	2	—	—	—	56	65
Къ нимъ для свѣчь лампадъ большихъ	2	3	50	—	7	—
» » для масла малыхъ лампадъ же	2	1	75	—	3	50
Мѣдныхъ шандаловъ	8	—	—	—	18	75
За 4 классныхъ стола и 12 скамеекъ	—	—	—	—	40	—
Столовыхъ приборовъ:						
Скатертей шесть	48 арш.	—	25	—	61	50
Салфетокъ.	150					
Тарелокъ фаянсовыхъ	54	—	12 1/2	—	6	75
Посуда жестяная: 4 миски, 12 блюдъ и 100 тарелокъ плоскихъ	—	—	—	—	89	8 1/4
Ножей съ вилками	54 пара	—	—	—	27	—
За щетки, масло деревянное, стаканы, катехизисы, свѣчи восковыя, щипцы и прочее.	—	—	—	—	52	30
Рукомойниковъ оловянныхъ	4	—	—	—	134	—
Котловъ мѣдныхъ въ кухню	5	—	—	—	168	50
Деревянная посуда въ кухнѣ, состоящая изъ 2-хъ кадокъ для воды, 2 бадейки для мытья посуды и 2 ведра, всѣ съ желѣзными обручами	—	—	—	—	9	—
	—	—	—	—	2715	45 3/4

Инспекторъ Иванъ Демортье.

Означенный щетъ вѣренъ въ томъ свидѣтельствую.
Сергѣй Пущинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 146—147).

601.

Отъ оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Препровождая при семъ Конторѣ Театральной Дирекціи утвержденное за подписаніемъ моимъ для Школы положеніе, какіе чины, учители и прочіе служащіе при оной, съ какимъ окладомъ годоваго жалованья долженствуютъ на-

ходиться, предлагаю Конторѣ на означенныя мѣста, буде кто еще до нынѣ оныхъ не занимаетъ, помѣстить желающихъ, по представленію инспектора надъ Школою; и потому, внеся въ списокъ служащихъ при Дирекціи, и жалованье производить имъ въ выдачу не прежде, какъ получая отъ инспектора одобреніе въ рачительномъ каждаго исправленіи служенія. Мая 19 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

Положеніе годовому жалованью вновь опредѣленнымъ чинамъ, учителямъ и прочимъ служащимъ при Театральной Школѣ.

		Въ годъ жалованья.	
		Рубли.	Коп.
1	Гуверперу:		
	За должность его.	300	—
	За обученіе танцовать	150	—
	За ариѳметическій классъ	150	—
2	Гувернанткѣ	300	—
3	Учителю Закону Божію и россійскаго языка	150	—
	Ему же за всенощныя накапунѣ Воскресеньевъ и большихъ праздниковъ	150	—
4	Учителю акцій и декламацій.	600	—
5	» географіи, исторіи и миѳологіи.	450	—
6	» обучающему пѣть и на клавикордахъ.	500	—
7	» обучающему на скрипкѣ играть, который также обязанъ ставить и струны	720	—
8	Балетмейстеру Вальберху, который два раза въ недѣлю обязанъ поправлять дѣтей въ танцѣ	500	—
9	Учителю, обучающему два раза въ недѣлю французскому языку	300	—
10	Эконому	250	—
11	Дядькѣ	100	—
12	Нянькѣ	84	—
13	Двумъ работникамъ, каждому 84 р.	168	—
14	Двумъ дѣвкамъ, каждой по 48 р.	96	—
15	Кухаркѣ.	84	—

16	Прачкѣ	84	—
17	Помощницѣ прачки	60	—
	Итого	5196	—

Всѣ, при Школѣ находившіеся, должны кушаньемъ довольствованы быть, окромѣ учителей, обучающихъ по часамъ.

А. Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 148 и 149).

602.

въ Контору Театральной Дирекціи.

По извѣстнымъ уже причинамъ, снята съ репертуара комедія Шесть блюдъ; на мѣсто оной полагается труппою драма Отецъ семейства, въ 5 дѣйствіяхъ, подражаніе господина Сандунова. О чемъ почтеннѣйше извѣщая, прошу, чтобъ оное и послужило для напечатанія афишъ и возвѣщеніе.

Россійской труппы Инспекторъ Антонъ Крутицкій.

Мая 21 дня
1800 года.

(Дѣло № 26, л. 73).

603.

въ Контору Театральной Дирекціи

отъ инспектора россійской трушы Крутицкаго.

Піесы, доставленныя изъ цензуры отъ господина Клушина, а именно: Слуга двухъ господъ, Севильскій цирюльникъ, Лунатикъ, Нечаянности, Кокетка, Лекарь по неволѣ, Солдатское счастіе, Счастливый волокита, Глухой любовникъ и Скапиновы обманы. Находятся еще у него—Клушина въ цензурѣ: Амфитріонъ, Обвороженный поясъ, Обманутый опекунъ, Взаимный опытъ и Обычай нынѣшняго свѣта. О чемъ симъ почтеннѣйше и извѣщаю.

Россійской труппы Инспекторъ Антонъ Крутицкій.

Мая 21 дня
1800 года.

(Дѣло № 26, л. 74).

604.

Отъ оберъ гофмаршала, Главнаго надъ театральными зрѣлищами Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Препровождая при семъ въ подлинникѣ поданныя ко мнѣ прошенія: 1) отъ Нарвскаго купца Алексѣя Адуевскаго—о заплатѣ ему оставшихъ на оной Конторѣ, по переводу портного Отто, за разные взятые у него, въ Высочайшее въ прошломъ году присутствіе въ городѣ Гатчино, товары, за уплатою, денегъ 3900 рубляхъ; 2) отъ русской актрисы Вѣры Алексѣевой—о прибавкѣ ей жалованья;—предлагаю оной Конторѣ оныя разсмотрѣть и потомъ съ объясненіемъ при рапортѣ ко мнѣ представить. Мая 24 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

Ваше Высокопревосходительство!

Милостивѣйшій Государь,

Въ Высочайшее присутствіе Его Императорскаго Величества прошедшей осени въ Гатчинѣ потребовалось, для пріуготовляемыхъ въ то время тамъ зрѣлищъ, разныхъ товаровъ не малое количество, но, какъ изъ числа оныхъ нѣкоторыхъ, особенно мишурнаго товара, какъ у театральнаго поставщика, а равно и у прочихъ, не было вовсе, я же убѣжденъ былъ г-номъ Федоромъ Ивановичемъ Отто, именемъ Вашего Высокопревосходительства, тѣмъ, что за всѣ забранные отъ меня товары, по окончаніи тѣхъ зрѣлищъ, заплачено будетъ наличными деньгами; въ тоже время чѣмъ ободренъ и имѣя способы къ доставленію нужнаго, не льстясь на излишнія выгоды, но единственно уповая, что обнадеживаніе г-на Отта, яко по слову Вашего Высокопревосходительства, исполнится и по поставкѣ получу деньги, поставилъ какъ мишурныхъ вещей и прочихъ товаровъ слишкомъ на 7000 рублей, бравъ самыя низкія цѣны, но, къ несчастію моему, и по нынѣ изъ числа оныхъ 3900 рублей, кои за отлучкою г-на Отто переведены на Контору Театральной Дирекціи, не получаю,—а чрезъ что самое претерпѣваю по торгу моему не малую разстройку и убытокъ. Почему и пріемлю смѣлость утруждать Васъ, Милостивѣйшаго Государя, моею

всенижайшею просьбою: сжальтесь, Ваше Высокопревосходительство, на состояніе небогатаго человѣка, который, не пользуясь корыстолюбно, невинно страждетъ, платя своимъ заимодавцамъ, за неполученіемъ означенныхъ денегъ, интересы, и благоволите оныя мнѣ выдать приказать, за что долженъ буду вѣчно пребывать съ истиннымъ высокопочитаніемъ и совершенною преданностію

Вашего Высокопревосходительства,
Милостивѣйшаго Государя,
покорнѣйшій слуга
Нарвскій купецъ Алексѣй Адуевскій.

Ч. 20 Мая
1800 года.

На сіе письмо рапортомъ Главному Директору отвѣтствовано 27 Мая 1800 года.

(Дѣло № 27, л. 1 и 2).

605.

(Черновая).

Его Высокопревосходительству

Господину оберъ гофмаршалу, Театральной Дирекціи Главному Директору и кавалеру Александру Львовичу Нарышкину

изъ Конторы Театральной Дирекціи

РАПОРТЪ.

Вслѣдствіе предложенія Вашего Высокопревосходительства, отъ 24 числа сего Мая, о разсмотрѣніи просьбъ купца Адуевскаго, о принадлежащихъ ему къ выдачѣ за товары 3900 рубляхъ, и о прибавкѣ актрисѣ Вѣрѣ Алексѣевой жалованья, Вашему Высокопревосходительству Контора доноситъ: На 1-е, что не одна претензія купца Адуевскаго, а многія таковыя, по полученнымъ отъ Вашего Высокопревосходительства повелѣніямъ—о выдачѣ, остаются неисполненными, за тѣмъ, что Контора не имѣетъ болѣе у себя въ оборотѣ наличной суммы, какъ только для самонужнѣйшихъ по Дирекціи и нимало не терпящихъ времени расходовъ; а когда оной достаточно будетъ, въ то время съ прочими по ряду выдачами и упомянутый купецъ Адуевскій получитъ имѣетъ, тѣмъ болѣе, что означенная сумма переведена по счетамъ портного Отто, который и удовлетворенъ наличными деньгами больше всѣхъ. На 2-е, хотя актриса Алексѣева и приноситъ жалобу на мало сдѣланную ей къ жалованью

прибавку—100 р., но какъ оная, равно и всѣмъ прочимъ театральнымъ служителямъ послѣдовавшія предъ симъ прибавки, назначаемы были инспекторами труппъ, которые, конечно, знавъ каждаго заслуги и достоинства, соразмѣрно онымъ и къ награжденію прибавками аттестовывали, по которымъ въ числѣ прочихъ русской труппы актрисъ, получившихъ по сту же рублей, и она Алексѣева награждена таковою же суммою.

(Дѣло № 23, л. 4—5).

Мая 27-го дня
1800 года.

606.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Въ сходственность поданнаго ко мнѣ отъ актрисы Алексѣевой прошенія, коимъ приноситъ жалобу на мало сдѣланную ей къ жалованію прибавку, и представленнаго оною Конторою рапорта, что учинена ей помянутая прибавка наравнѣ съ прочими россійской труппы актрисами, по назначенію отъ инспекторовъ труппъ, которые, знавъ достоинства и заслуги каждаго, соразмѣрно онымъ и къ награжденію прибавками аттестовали, предлагаю оной Конторѣ ей—Алексѣевой въ прошеніи отказать; о чемъ объявя ей, возвратить помянутое прошеніе. Іюня (6) дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 23, л. 6).

607.

(Черновая).

Господину Главному Директору и кавалеру

РАПОРТЪ.

Вчерашняго числа, по окончаніи уже бывшаго на городовомъ театрѣ спектакеля, получено извѣстіе, что, по повелѣнію господина оберъ полицеймейстера, типографія Плавильщикова, въ которой печатаются афиши, да и всѣ

вообще типографіи запечатаны, и потому назначенный сегодня спектакель представленъ быть не можетъ. О чемъ Вашему Высокопревосходительству Контора и рапортуетъ.

Іюня 6 дня
1800 года.

(Дѣло № 26, л. 79).

608.

(Черновая).

Изъ Конторы Театральной Дирекціи

господину коллежскому совѣтнику Капнисту.

Русской труппы отъ актера Рыкалова представлена въ Контору драма Зоа; а какъ, по повелѣнію Его Высокопревосходительства, господина оберъ гофмаршала, Театральной Дирекціи Главнаго Директора и кавалера Александра Львовича Нарышкина, спектакели состоятъ въ распоряженіи вашемъ, то и упомянутая драма къ разсмотрѣнію вашему при семъ препровождается. Іюня 11 дня 1800 года.

(Дѣло № 26, л. 80).

609.

Отъ оберъ гофмаршала, Главнаго надъ театральными зрѣлищами и музыкою Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Въ соотвѣтствіе представленія г-на коллежскаго совѣтника Капниста, что, по скудости россійскаго репертуара и по необходимости наполнить оный въ скорости новыми піесами, г-нъ инспекторъ Крутицкій, занимаясь теперешнею своею должностью, теряетъ весьма много времени, нужнаго для изученія новыхъ ролей, для русскаго театра столь важныхъ, въ разсужденіи отличнаго его таланта, я увольняю его отъ должности инспектора и опредѣляю быть инспекторомъ г-на титулярнаго совѣтника и цензора Клушина, придавъ ему въ помощь—режиссеромъ—актера Рыкалова; г-ну же Крутицкому, въ воздаяніе за усердное исправленіе должности инспектора и къ ободренію

впредь, назначаю бенефисъ въ теченіи сего года. О чемъ и предлагаю Конторѣ Театральной Дирекціи, къ должному исполненію. Іюня 23-го дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 229).

610.

Въ Контору Театральной Дирекціи

Отъ капельдинеровъ: Николая Новицкаго, Михаила Аристова, Семена Андреева, Петра Кулакова, Антона Шемаева, Федора Спиридонова, Кирилы Бьюрка, Николая Травина, Якова Бѣляева, Степана Сервадовскаго, Григорія Шенфельда, Петра Персина, Петра Григорьева, Ивана Потапова и Ивана Сосницкаго

ПОКОРНѢЙШЕЕ ПРОШЕНІЕ.

Извѣстно Конторѣ Театральной Дирекціи, что получаемая нами казенная нижняя ливрея, какъ-то: кафтанъ, камзолъ, по двумъ исподницамъ и шляпа съ позументомъ,—выдается съ срокомъ на одинъ годъ, а какъ мы оную получили прошлаго 1799 года въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ, то и слѣдовало намъ получить сего года въ томъ же мѣсяцѣ. Покорнѣйше сію Контору просимъ, чтобъ показанную ливрею, какъ намъ слѣдующую отъ казны, построить, или по надлежащей цѣнѣ выдать деньгами.

Къ сему прошенію сверхъ означенныхъ капельдинеровъ руку приложилъ Петръ Кулаковъ и Иванъ Потаповъ.

Іюня 26 дня
1800 года.

(Дѣло № 22, л. 1).

611.

ПРИКАЗЪ

Конторѣ Театральной Дирекціи.

Имѣетъ оная Контора съ полученія сего выслать въ Петергофъ французскихъ и итальянскихъ музыкантовъ для музыки во время стола, соотвѣтственно назначенію, каковое имъ инспекторомъ музыки надворнымъ совѣтникомъ Козловскимъ сдѣлано будетъ. Іюня 27 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 26, л. 81).

612.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

По случаю кончины Ея Императорскаго Высочества Государыни Великой Княжны Маріи Александровны, предлагаю оной Конторѣ остановить впредь до повелѣнія моего спектакли. Іюля 27 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 26, л. 82).

613.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Состоящимъ при Школѣ сей Дирекціи чинамъ и учителямъ питомцевъ предлагаю Конторѣ положенное имъ жалованье производить до будущаго о

той Школѣ новаго постановленія, на равномъ основаніи съ прочими служащими при Дирекціи, а тѣмъ, которые находятся для прислугъ при питомцахъ, выдавать помѣсячно; что и включать въ вѣдомости о положенныхъ расходахъ. Іюля 21 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 232).

614.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

На случай имѣющихъ быть въ Гатчинскомъ театрѣ представленій, предлагаю оной Конторѣ, кому слѣдуетъ, приказать заготовить нужныя декораціи для итальянской оперы Телемакъ и балетовъ господина Шевалье, какія имъ назначены будутъ. Августа 8 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 26, л. 88).

615.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Во избѣжаніе остановокъ, могущихъ быть касательно назначаемыхъ господиномъ Шевалье балетовъ, предлагаю оной Конторѣ отпускать, по требованіямъ его, все къ онымъ нужное, безостановочно, не ожидая на онос дальнѣйшихъ моихъ предписаній. Августа 11 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 26, л. 90).

616.

Императорскаго Воспитательнаго Дома Санктпетербургскаго Опекунскаго Совѣта изъ Экспедиціи о домахъ и лавкахъ

въ Контору Театральной Дирекціи.

Оная Экспедиція требовала отъ Дирекціи, по силѣ заключеннаго съ оною контракта, отъ 8 минувшаго Мая, присылки денегъ за наемъ для служащихъ опой Дирекціи описнаго дома купца Поршнякова, Марта съ 1-го Мая по 1-е, 750 р., но Дирекція и поднесь оныхъ не присылаетъ, а, чрезъ таковую незаплату, съ занятой купцомъ Поршняковымъ суммы полагаются проценты съ просрочкою, чѣмъ самымъ наводится ему убытокъ и разореніе. Почему и благоволитъ Театральная Дирекція съ показаннаго 1-го числа Марта по 1-е уже Іюля—1500 р. отдать подъ росписку посланному изъ Экспедиціи смотрителю Серебрякову. Августа 17 дня 1800 года.

Директоръ Петръ Старовъ.
Экспедиторскій помощникъ Михайла Мартыновъ.

(Дѣло № 16, л. 34).

617.

Милостивый Государь
Александръ Львовичъ!

Его Императорское Величество указать изволилъ коллежскаго ассессора Коцебу, по извѣстнымъ способностямъ его, опредѣлить подъ непосредственнымъ начальствомъ Вашего Высокопревосходительства директоромъ нѣмецкой Придворной труппы; сверхъ того угодно было Его Величеству пожаловать онаго Коцебу въ надворные совѣтники, съ жалованьемъ изъ Кабинета по тысячѣ по двѣсти рублей. О чемъ Указы, данные Правительствующему Сенату и Кабинету, препровождая при семъ въ копіяхъ, имѣю честь быть съ совершеннымъ высокопочитаніемъ и истинною преданностію,

Милостивый Государь,
Вашего Высокопревосходительства
всепокорнѣйшимъ слугою
Федоръ Брискорнъ.

Въ Гатчинѣ.
Августа 20-го дня
1800 года.
Его Высокопр. Нарышкину.

(Выс. Пов. кн. II, л. 95).

618.

(Копія).

Указъ Нашему Сенату.

Находящагося при Театральной Дирекціи директоромъ Придворной нѣмецкой труппы коллежскаго ассессора Коцебу Всемилостивѣйше жалуемъ въ надворные совѣтники.

Подлинный подписанъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою тако:

«ПАВЕЛЪ».

Въ городѣ Гатчинѣ.
Августа 20 дня
1800 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 96).

619.

(Копія).

Указъ Нашему Кабинету.

Находящемуся при Театральной Дирекціи директоромъ Придворной нѣмецкой труппы надворному совѣтнику Коцебу Всемилостивѣйше повелѣваемъ производить изъ Кабинета Нашего жалованья по тысячѣ по двѣсти рублей въ годъ.

Подлинный подписанъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою тако:

«ПАВЕЛЪ».

Въ городѣ Гатчинѣ.
Августа 20 дня
1800 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 97).

620.

Санктпетербургскаго Городскаго Правленія изъ Камеральнаго Департамента въ Контору Театральной Дирекціи.

Оная Контора сообщеніемъ отъ Департамента требовала о доставленіи именнаго регистра: за какіе точно покои, и у кого бывшіе въ 1798 году въ наймахъ, и съ какой суммы положены процентныя деньги, а равномѣрно сему, и о торговомъ мѣстѣ объяснить, потому что при упоминаемомъ домѣ таковаго мѣста нѣтъ; а по справкѣ оказалось: 3-й части отъ инспектора въ представленной за 798 и половину 799 года обывательскомъ доходѣ вѣдомости показано: дохода съ дому, принадлежащему Театральной Дирекціи, состоящему подъ № 58-мъ,—1400 р. и торговыхъ мѣстъ—550 р.; съ первой суммы за 3 мѣсяца и 19 дней 798 года, то есть съ 12 Сентября по 1 Генваря 1799, причитается процентовъ—42 р. 39 к. и съ 1 Генваря по 1 Іюля—70 р., итого 112 р. 39 к., а съ второй, за первое время—16 р. 65½ к., за второе—27 р. 50 к., итого 44 р. 15½ к. На вторую же половину отъ того жъ инспектора вѣдомости показано уже доходу: съ дому—1500 р. и съ торговыхъ мѣстъ—210 р., съ коей суммы процентовъ причитается: съ 1-ой, Іюля съ 1-го Генваря по 1-е число 1800 года,—37 р. 50 к., а съ второй—10 р. 50 к., итого 48 р., а всего 204 р. 54 к. А за какіе именно покои и у кого были въ наймахъ, въ вѣдомостяхъ отъ инспектора не показано. **Опредѣлено:** сообщить въ сію Контору съ тѣмъ, что Департаментъ получилъ отъ инспектора той части вѣдомости только о годовой суммѣ, въ доходъ оною Конторою получающейся, почему и проценты съ той суммы расчисляетъ; а за какіе именно покои, у кого они въ наймахъ были, и по какой цѣнѣ, о томъ инспекторомъ не упомянуто, а потому и нельзя Департаменту знать описуемой подробности, кромѣ какъ сей Конторѣ. И для того благоволитъ опая учинить немедленно подробный счетъ и доставить Департаменту, дабы оный, сообразно тому, и проценты вычесть могъ. Августа 21 дня 1800 года.

Бургермейстеръ Бѣляйкинъ.
Секретарь Киселевъ.
Регистраторъ Сутолокинъ.

(Дѣло № 27, л. 120).

621.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Каково получено мною сего Августа 20 числа отъ г-на тайнаго совѣтника и кавалера Брискорна письмо, содержащее въ себѣ Высочайшій Его Императорскаго Величества Указъ и при ономъ съ таковыхъ же данныхъ Сенату и Кабинету копіи, касательно до опредѣленія въ непосредственное мое начальство, въ вѣденіе Театральной Дирекціи, къ нѣмецкой труппѣ директоромъ, надворнаго совѣтника Коцебу, оныя препровождаю при семъ для должнаго и непремѣннаго исполненія въ подлинникѣ. Августа 22 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Выс. Пов., кн. II, л. 94).

622.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Предлагаю оной Конторѣ, ни мало не медля, выслать въ г. Гатчино труппу французской комедіи и все къ опой нужное. Августа 22 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 26, л. 91).

623.

Копія.

Указъ Его Императорскаго Величества Самодержца Всероссійскаго изъ Правительствующаго Сената Придворной Конторѣ.

По Именному Его Императорскаго Величества Высочайшему Указу, данному Сенату сего Августа въ 20 день, за Собственноручнымъ Его Величества подписаніемъ, въ которомъ изображено: «находящагося при Театральной Дирекціи директоромъ Придворной нѣмецкой труппы коллежскаго ассессора Коцебу Всемилостивѣйше жалуемъ въ надворные совѣтники»,—Правительствующій Сенатъ **приказали:** сей Всемилостивѣйшій Его Императорскаго Величества Указъ надворному совѣтнику Коцебу объявить съ приведеніемъ къ присягѣ въ Сенатѣ; вычетъ же за повышеніе его учинить на основаніи законовъ. О томъ въ Придворную Контору послать указъ. Августа 24 дня 1800 года.

На подлинномъ подписано: Оберъ-секретарь Петровъ.
Секретарь Кранцъ.
Регистраторъ Рѣпинъ.
Съ подлиннымъ вѣрно Секретарь Николай Смирновъ.

(Дѣло № 25, л. 15).

624.

Копія.

Я, нижеподписавшійся, Іосифъ Мире, содержатель нѣмецкой театральной труппы, въ соотвѣтствіе Высочайшаго изволенія соединить оную подъ вѣдомство Императорской Театральной Дирекціи, уступаю оной право мое на помянутую нѣмецкую труппу, на нижеслѣдующихъ условіяхъ: **Первое**, право мое, утвержденное мнѣ контрактами гг. актеровъ, актрисъ и другихъ къ нѣмецкому мною содержимому театру принадлежащихъ служителей, уступаю я во всей его полнотѣ Императорской Театральной Дирекціи и для сего долженъ препоручить ей тѣ контракты, обязательства, сдѣлки и прочіе до сего касающіеся документы. **Второе**, отдаю оной-же Дирекціи нанятый мною по контракту у господина тайнаго совѣтника и кавалера Кушелева театръ, со всѣми къ нему принадлежностями, жилыми покоями, сараями и прочимъ строеніемъ, на точномъ положеніи заключеннаго мною съ помянутымъ господиномъ Кушелевымъ контракта. **Третіе**, уступаю оной же Дирекціи всю мою театральную собственность: гардеробу, декораціи, библіотеку, музыку, всѣ бутафорскія вещи, словомъ, все,

до онаго театра принадлежащее, безъ малѣйшаго исключенія. **Четвертое**, за все сіе Императорская Театральная Дирекція обязана заплатить мнѣ въ теченіи трехъ мѣсяцевъ, считая отъ слѣдующаго 1 Сентября, по равнымъ частямъ, шестнадцать тысячъ семьсотъ пятьдесятъ рублей, изъ числа копхъ долженъ я по векселямъ моимъ удовлетворить господъ профессоровъ Рейбека, Эгера и Брандтштадера, Эшенбаха и Зейферта на сумму шесть тысячъ шестьсотъ рублей. **Пятое**, сверхъ сего, оная Дирекція обязана въ теченіи года времени удовлетворить вмѣсто меня прочихъ въ числѣ на сумму четырнадцать тысячъ рублей въ особой запискѣ поименованныхъ людей, которымъ я должнымъ состою. **Шестое**, наконецъ, обязана оная Театральная Дирекція принять на себя должную мною сумму г-мъ акціоперамъ, десять тысячъ восемьсотъ рублей, да Комитету четыре тысячи рублей, для уплаты оной въ теченіи четырехъ лѣтъ, по равной части ежегодно. **Седьмое**, всѣ же прочіе долги мои, сверхъ вышепрописанныхъ открыться могущіе, долженъ уплатить я самъ, равно какъ и жалованье по контрактамъ всѣмъ актерамъ, актрисамъ и другимъ театральнымъ служителямъ по 1 число слѣдующаго Сентября мѣсяца; полученныя же мною за абонированныя въ театрѣ мѣста, впредь отъ перваго слѣдующаго Сентября мѣсяца, суммы должны зачтены мнѣ быть въ число суммы, платимой мнѣ Театральною Дирекціею. **Восьмое**, въ заключеніе обязываюсь я къ первому числу слѣдующаго Сентября мѣсяца отдать, какъ театръ, такъ труппу и все, по вышеписанному къ нимъ принадлежащее, въ полное вѣдомство и распоряженіе Императорской Театральной Дирекціи. Въ удостовѣреніе чего, сіе обязательство рукою моею утверждаю. Тысяща восьмисотаго года Августа двадцать седьмаго дня.

У подлиннаго подписано: Іосифъ Мире.

РОСПИСЬ

кредиторовъ инспектора придворной нѣмецкой труппы Осипа Мире, которымъ Императорская Театральная Дирекція, по силѣ контракта, при взятіи театра заплатить на себя взяла.

По векселямъ.	Господину Рейнбеку	2500 р.
	» Эгеру	1500 »
	» Брандтштадеру	1500 »
	» Эшенбаху	500 »
	» Зейферту	600 »

Русскому купцу Андипъ.	2000 р.
Вышивальному мастеру Рознеру	800 »
Портному Дидіе	863 »
Жестяному мастеру Хальброку	500 »
Шубнику Григорію Шапину	350 »
Русскому купцу Лизонову.	100 »
Экономy Трешелю	230 »
Столяру Бурхарду	474 »
Воспитательному Дому	560 »
Гардеробмейстеру Пульсу	260 »
Инструментному мастеру Редельсторву. . . .	150 »
Купцу Хамму	63 »
Книгопродавцу Лиснеру	100 »
Господину Тимпону	600 »
Разнымъ свѣчникамъ	350 »
Итого	14000 р.

(Дѣло № 25, л. 4 и 5).

625.

(Черновая).

Изъ Конторы Театральной Дирекціи

нѣмецкой труппы директору г. надворному совѣтнику Коцебу.

Каково получено предложеніе отъ Его Высокопревосходительства господина оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера Александра Львовича Нарышкина, съ приложеніемъ копій съ Именныхъ Его Императорскаго Величества Высочайшихъ повелѣній о всемилостивѣйшемъ опредѣленіи васъ директоромъ нѣмецкой Придворной труппы и о пожалованіи васъ въ надворные совѣтники, съ произвожденіемъ вамъ изъ Кабинета Его Императорскаго Величества жалованья по 1200 р. въ годъ. Со оныхъ, къ свѣдѣнію вашему и исполненію, препровождаются засвидѣтельствованныя копіи. Августа 27 дня 1800 года.

(Дѣло № 25, л. 1).

626.

Театральная Дирекція увѣдомляетъ симъ гг. абонировавшихся на нѣмецкія представленія у бывшаго содержателя нѣмецкаго г. Мире, что, по причинѣ намѣреваемой передѣлки онаго театра, занятіямъ актеровъ представленіями при Высочайшемъ Дворѣ и на Большомъ театрѣ находитъ себя не въ состояніи исполнить того положенія на которомъ сіе абонированіе состоялось— и для того, отмѣняя оное, приглашаетъ гг. абонировавшихся явиться, или прислать отъ себя повѣренныхъ, въ Театральную Контору, для надлежащаго разсчета и полученія обратно доводящихся имъ заплаченныхъ г. Мире суммъ.

(Дѣло № 25, л. 2).

627.

Императорскаго Воспитательнаго Дома Санктпетербургскаго Опекунскаго Совѣта изъ Экспедиціи о домахъ и лавкахъ

въ Контору Театральной Дирекціи.

Какъ сія Контора, отъ 21 сего Августа увѣдомляя, что со стороны Дирекціи для осмотра ветхостей по дому купца Поршнякова отряженъ архитекторъ Альбрехтъ, относится въ сію Экспедицію о порученіи со стороны и сей Экспедиціи таковаго осмотра кому-либо; по содержанію жъ учиненнаго отъ оной Дирекціи Іюля 1 дня 1799 года на оной домъ четырехгодичнаго контракта, между прочимъ, въ ономъ означено, что «въ продолженіи того времени въ ономъ домѣ какія случатся починки и поправки, токмо не выламывая капитальныхъ стѣнъ, имѣетъ Театральная Дирекція на свой счетъ, но и то со свѣдѣнія Экспедиціи». Вслѣдствіе чего отъ сей Экспедиціи при осмотрѣ быть поручено смотрителю надъ описными домами г. коллежскому регистратору Серебрякову. О чемъ Контору оной Дирекціи Экспедиція и извѣщаетъ.

Директоръ Петръ Старовъ.
Экспедиторъ Иванъ Швыкинъ.

Августа 20 дня
1800 года.

(Дѣло № 16, л. 35).

628.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Во исполненіе Его Императорскаго Величества Высочайшаго соизволенія о бытіи нѣмецкой театральной труппы въ вѣдомствѣ сей Дирекціи, предлагаю Конторѣ: по представленнымъ ко мнѣ отъ содержателя той нѣмецкой труппы Іосифа Мире кондиціямъ и препровождаемымъ у сего, принять упомянутую нѣмецкую труппу и театръ со всею ея принадлежностью въ вѣдомство и распоряженіе Театральной Дирекціи и въ прочемъ въ исполненіи поступить по тѣмъ кондиціямъ непремѣнно. Августа 29 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 25, л. 3).

629.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

въ Контору Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Зная особенную способность, касательно до распоряженій театральныхъ машинъ, живописца Дранше, препоручивъ ему построеніе всѣхъ машинъ въ Михайловскомъ Дворцѣ, то и предлагаю оной Конторѣ снабжать его къ сему всѣми нужными матеріалами. Сентября 9 дня 1800 года.

Александръ Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 283).

630.

Милостивый Государь мой
Александръ Львовичъ!

Препровождая у сего два прошенія на Высочайшее Имя отъ Михеля Натале и Антоана Амати, имѣю честь Вашему Высокопревосходительству сообщить, что Государь Императоръ соизволилъ всемилостивѣйше указать, чтобы оба сіи просителя были уволены въ чужіе края, получая и заграницею пенсіоны, кои имъ нынѣ производятся.

Пребываю въ прочемъ наивсегда съ отличнымъ почтеніемъ
Вашего Высокопревосходительства,
Милостиваго Государя моего,
покорнѣйшій слуга
Графъ Федоръ Растопчинъ.

Съ подлиннымъ свѣрялъ *Секретарь Николай Смирновъ.*

Сентября 17 дня
1800 года.

Его Высокопр—ву
А. Л. Нарышкину.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 264

631.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Для пользованія случающихся въ городѣ Гатчинѣ больныхъ вѣдомства оной Конторы театральныхъ чиновъ и служителей, предлагаю оной Конторѣ отрядить изъ числа находящихся при ней медицинскихъ чиновъ одного штабъ лекаря, которому и приказать находиться въ Гатчинѣ безотлучно. Сентября 21 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 26, л. 92).

632.

Милостивый Государь мой
Александръ Львовичъ!

Государь Императоръ, по всеподданнѣйшему докладу моему, что содержатель здѣшнихъ публичныхъ маскерадовъ Фельетъ, по стекшимся обстоятельствамъ, не можетъ болѣе публикѣ давать оныхъ, Высочайше повелѣть соизволилъ, чтобы публика не могла быть лишена сего удовольствія, предоставить Театральной Дирекціи открыть по прежнему публичные маскерады на Каменномъ Театрѣ и о томъ, для надлежащаго распоряженія, сообщить Вашему Высокопревосходительству, что симъ исполняя и во ожиданіи о томъ увѣдомленія, имѣю въ прочемъ честь быть съ истиннымъ и совершеннымъ почтеніемъ,

Милостивый Государь мой,
Вашего Высокопревосходительства
покорнѣйшій слуга
Николай Свѣчинъ.

Сентября 30 дня
1800 года.

Его Высокопрев—ву Нарышкину

(Выс. Пов. кн. II, л. 103).

633.

Конторѣ Театральной Дирекціи

отъ оберъ гофмаршала и Главнаго Директора Нарышкина

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Каково получено мною отъ вчерашняго 30 числа Сентября г-на военнаго губернатора и кавалера Свѣчина письмо, изображающее въ себѣ Высочайшій Его Императорскаго Величества Указъ, повелѣвающій открыть на Каменномъ театрѣ публичные маскерады,—оное, для надлежащаго и непремѣннаго исполненія, препровождаю при семъ въ оригиналѣ.

Александръ Нарышкинъ.

Октября 1 дня
1800 года.
Г. Гатчина.

(Выс. Пов. кн. II, л. 102).

634.

Императорскаго Воспитательнаго Дома Санктпетербургскаго Опекунскаго Совѣта изъ Экспедиціи о домахъ

въ Контору Театральной Дирекціи.

На отношеніе сей Конторы, касательно починокъ въ нанятомъ оного купца Поршнякова домѣ, Экспедиція о домахъ симъ почтеннѣйше извѣщаетъ, что Опекунскій Совѣтъ, согласно заключенному Конторою съ Экспедиціею о наймѣ означеннаго дома договору, въ которомъ именно постановлено, что починки и поправки, какія въ томъ домѣ случатся, Контора пріемлетъ на себя, не можетъ приступить ко исполненію ея требованія на счетъ хозяина.

Директоръ Петръ Старовъ.
Экспедиторъ Иванъ Швыкинъ.

Октября 2-го дня
1800 года.

(Дѣло № 16, л. 36).

635.

Милостивый Государь мой
Александръ Львовичъ!

Минувшаго Сентября 30-го числа сообщилъ я Вашему Высокопревосходительству, что Государь Императоръ на всеподданнѣйшій докладъ мой, что содержатель публичныхъ маскерадовъ Фельетъ не можетъ публикѣ давать маскерадовъ, въ разсужденіи того, что Опекунскій Совѣтъ, сверхъ взносимой имъ по обязательству суммы, требуетъ еще изъ собираемаго дохода десятую часть, Высочайше повелѣть соизволилъ: дабы не лишить публики сего удовольствія, предоставить Театральной Дирекціи открыть публичные маскерады въ Каменномъ театрѣ, или отдать сію обязанность другимъ желающимъ; вслѣдствіе чего Театральная Дирекція къ открытію маскерадовъ и пріуготовленія дѣлаетъ. Но какъ Высочайшая воля на сіе послѣдовала съ тѣмъ, чтобъ не прежде приступить къ сему, какъ по истеченіи срока обязательства Фельета съ Опекунскимъ Совѣтомъ, потому болѣе, дабы преждевременнымъ запрещеніемъ сего не довести Фельета до разоренія и убытковъ,—и для того Ваше Высокопревосходительство покорнѣйше прошу, не угодно ли будетъ до-

ложить Государю Императору о испрошеніи Высочайшаго дозволенія, дабы Фельету, по обязательству его съ Опекунскимъ Совѣтомъ, до окончанія опому срока дозволено было давать публичные маскерады, и меня о послѣдующемъ почтить увѣдомленіемъ. Въ прочемъ съ истиннымъ и совершеннымъ почтеніемъ имѣю честь быть,

Милостивый Государь,
Вашего Высокопревосходительства
покорнѣйшій слуга
Николай Свѣчинъ.

Октября 11 дня
1800 года.
Его Высокопр-ву Нарышкину.

(Выс. Пов. кн. II, л. 105).

636.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Въ сходство отношенія ко мнѣ отъ г-на военнаго губернатора и кавалера Свѣчина и послѣдовавшаго потомъ Высочайшаго изволенія о продолженіи Фельетомъ публичныхъ маскерадовъ, предлагаю оной Конторѣ повелѣнное пріуготовленіе для оныхъ на Каменномъ театрѣ впредь до новаго предписанія оставить. Октября (16) дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Выс. Пов. кн. II, л. 104).

637.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Принятые казначеемъ Альбрехтомъ отъ коллежскаго совѣтника Каниста, полученные имъ отъ меня заимообразно, двадцать тысячъ шестьсотъ десять рублей, предлагаю Конторѣ по книгѣ спектакельной суммы записать въ приходъ. Октября 16 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло 27, л. 151).

638.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

По прилагаемой у сего находящимся при нѣмецкомъ театрѣ служителямъ вѣдомости, вслѣдствіе учиненныхъ бывшимъ содержателемъ Мире условій, причитающееся за минувшій Сентябрь мѣсяцъ жалованье, три тысячи сто пятнадцать рублей двадцать пять копѣекъ, предлагаю Конторѣ раздать съ расписками. Октября (16) дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

Вѣдомость получаемому находящимся при нѣмецкомъ театрѣ дѣйствующимъ лицамъ жалованью.

	Оклады.		
	Годовой	Мѣсячный.	
	Рубли.	Рубли.	Коп.
Инспектору Мире, съ женою.	1800	150	—
Мадамъ Сауервендъ.	500	42	66⅔
Эвельту, съ женою	2000	166	66⅔
Виланду, съ женою.	3000	250	—
Кафкѣ, съ женою	2300	191	66⅔
Миллеру, съ женою.	2000	166	66⅔
Борку, съ женою.	1200	100	—
Гибшу	2400	200	—
Мильдепстейну	1100	91	66⅔
Линднеру	1040	86	66⅔
Дѣвицѣ Дребнигъ	1000	83	33⅓
Штребе.	800	66	66⅔
Антону	800	66	66⅔
Рунге	800	66	66⅔
Мадамъ Дробичъ	675	56	25
Миліусу	600	50	—
Золотоку	600	50	—
Гросвальтеру	400	33	33⅓
Служащимъ при театрѣ:			
Суфлеру Леухту	900	75	—
Дпректору музыки Кальливоду	1500	125	—
Бухгалтеру Альбрехту.	800	66	66⅔
Кассиру Волерту	420	35	—
Регистратору Блуту	400	33	33⅓
Гардеробмейстеру Пульсу	300	25	—
Парикмахеру Гильле	500	41	66⅔

Таковому жъ—Бруку	200	16	66 2/3
22-мъ музыкантамъ въ мѣсяцъ	—	500	—
6-ти разнощикамъ билетовъ, по 10 р. въ мѣсяцъ каждому.	—	60	—
4-мъ плотникамъ, по 17 р. 50 к. въ мѣсяцъ каждому.	—	70	—
При освѣщеніи театра опредѣленному Густафу въ мѣсяцъ по 12 рублей	—	12	—
За карету въ мѣсяцъ	—	80	—
Итого всѣмъ въ мѣсяцъ . .	—	3059	25
Сверхъ сего, 8-ми пріемщикамъ билетовъ, по 7 р. . .	—	56	—
	—	3115	25

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 25, л. 31—32).

639.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Какъ для управленія принятою, по Именному Его Императорскаго Величества повелѣнію, отъ содержателя Мире нѣмецкою труппою опредѣленъ надворный совѣтникъ Коцебу, то и нахожу за нужное ввѣрить помянутую труппу въ полное управленіе его—господина Коцебу, съ тѣмъ, чтобы и вся экономическая часть, равно какъ и до театральныхъ представленій касающееся, была подъ распоряженіемъ его и подъ единственнымъ моимъ вѣдомствомъ, такъ, чтобы онъ —г. Коцебу во всемъ неизъемлемо, что упомянутой нѣмецкой труппѣ касаться можетъ, съ Конторою Театральной никакого сношенія не имѣлъ, чего ради и уступка г. Мире на показанную труппу въ копіи, при моемъ о семъ предписаніи, отъ меня къ нему—г. Коцебу препровождена. О чемъ Театральной Конторѣ, для свѣдѣнія и должнаго исполненія, симъ предлагаю. Октября (16) дня 1800 года.

Александръ Нарышкинъ.

(Дѣло № 25, л. 33).

640.

(Черновая).

Изъ Конторы Театральной Дирекціи

Санктпетербургскаго Городскаго Правленія въ Камеральный Департаментъ.

Вслѣдствіе сообщенія онаго Департамента о доставленіи свѣдѣній о доходѣ съ отдаваемыхъ въ наемъ покоевъ въ домѣ, принадлежащемъ Дирекціи, на Невскомъ проспектѣ подъ № 58 состоящемъ, Контора сія увѣдомляетъ, что того дохода Дирекція получала: за питейную продажу до 1 Іюля сего года—по 1500 р., а съ 1 Іюля—по 1700 р. въ годъ; за 4 кладовыя по 1 Генваря 1799 года—по 250 р. въ годъ, а съ того времени уже не получаетъ; за цирюльню по 15 Октября 1798 г.—по 180 р., а съ 5 Ноября того же года и по нынѣ—по 210 р. въ годъ. Ноября 13 дня 1800 года.

(Дѣло № 27, л. 121).

641.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

По случаю болѣзни россійской труппы актера Рыкалова, во уваженіе хорошей службы его и отличнаго таланта въ званіи своемъ, предлагаю Конторѣ выдать ему—Рыкалову на излеченіе отъ болѣзни изъ доходовъ Дирекціи двѣсти рублей, записавъ въ расходъ съ росписки. Ноября (16) дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 335).

642.

(Расх., ст. 46). 16 Ноября 1800 г.

По предписанію Конторы, данному отъ 16 Ноября, выдано россійской труппы цензору титулярному совѣтнику Клушину за принятыя отъ него на

театръ сочиненія его и переводы: комедіи—Разсудительный дуракъ, Худо быть близорукимъ, Американцы, Услужливый—и за поправку и приведеніе въ порядокъ многихъ драматическихъ сочиненій, всего восемьсотъ рублей. . 800 р.

Оныя деньги, восемьсотъ рублей, получилъ Титулярный Совѣтникъ Александръ Клушинъ.

(Пр. Расх. кн. XII, л. 19).

643.

(Расх., ст. 53). 9 Декабря 1800 г.

По предписанію Конторы, писанному отъ 30 числа минувшаго Ноября, выдано коллежскому регистратору Сенникласу, для доставленія его высокопревосходительству господину Главному Директору и разныхъ орденовъ кавалеру Александру Львовичу Нарышкину, вмѣсто употребленныхъ имъ собственныхъ денегъ на наемъ квартиръ въ городѣ Гатчинѣ для театральныхъ служителей, бывшихъ во время пребыванія тамо Высочайшаго Двора въ нынѣшнемъ году, въ число слѣдующей къ возвращенію суммы, всего трисга пятьдесятъ рублей. 350 р.

Оныя деньги получилъ Коллежскій Регистраторъ Сенниклассъ.

(Пр. Расх. кн. XII, л. 21).

644.

(Расх., ст. 54). 10 Декабря 1800 г.

По предписанію Конторы, данному отъ 10 Декабря, выдано коллежскому регистратору Сенникласу, для доставленія его высокопревосходительству господину Главному Директору и разныхъ орденовъ кавалеру Александру Львовичу Нарышкину, вмѣсто данныхъ отъ него ему—Сенникласу пятидесяти рублей, употребленныхъ, во время пребыванія Высочайшаго Двора въ нынѣшнемъ 1800 году въ городѣ Гатчинѣ, при театральныхъ представленіяхъ на разные расходы, къ оставшимся у него—Сенникласа одиннадцати рублямъ девяносто пяти копѣйкамъ, достальныхъ тридцать восемь рублей пять копѣекъ. . 38 р. 5 к.

Получилъ Александръ Сенниклассъ.

(Пр. Расх., кн. XII, л. 21).

645.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Для скорѣйшаго успѣха сочиняемаго г. Шевалье балета, подъ названіемъ Гастона де-Фоа, предлагаю оной Конторѣ отпускать все требуемое имъ безъ остановки, а потомъ представлять мнѣ на разсмотрѣніе. Декабря 18 дня 1800 г.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 26, л. 93).

646.

(Расх., ст. 62). 18 Декабря 1800 г.

По предписанію Конторы, данному отъ 18 Декабря, выдано инспектору Театральной Школы коллежскому ассессору Демортье: на сдѣланіе шести воспитанницамъ и двадцати пяти воспитанникамъ зимняго платья—двѣсти восемьдесятъ три рубля двѣ копѣйки, на башмаки за Октябрь мѣсяцъ—тридцать семь рублей пятьдесятъ копѣекъ, для лазарета на двадцать байковыхъ шлафроковъ—пятьдесятъ четыре рубля, за починку и перевстошку двѣнадцати шубъ—двадцать пять рублей и за сдѣланіе для шести воспитанницъ и двѣнадцати воспитанниковъ новыхъ шубъ, впредь до разсчета,—двѣсти пятьдесятъ рублей, всего—шестьсотъ сорокъ девять рублей пятьдесятъ двѣ копѣйки. . 649 р. 52 к.

Онымъ деньги, шестьсотъ сорокъ девять рублей пятьдесятъ двѣ копѣйки, получилъ Иванъ Демортье.

(Пр. Расх. кн. XII, л. 24).

647.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Поелику правитель оной Конторы надворный совѣтникъ Харламовъ уволенъ отъ сей должности, то и предлагаю Конторѣ состоящіе у него Именныя Высочайшія повелѣнія и контракты принять отъ него бухгалтеру ея Сигорскому по надлежащей описи съ роспис憂. Декабря 31 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Дѣло № 19, л. 5).

648.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Какъ игранная вчера драма графъ Вальтронъ представлена была единственно по усердію актера Колмакова, который выучилъ роль фельдмаршала въ нѣсколько часовъ, то приказано отъ меня изъявить ему мою признательность цензору коллежскому ассессору Клушину, а сверхъ сего въ награжденіе за особенную прилежность предлагаю оной Конторѣ выдать ему—Колмакову пятьдесятъ рублей изъ собраныхъ вчера денегъ. Декабря 31 дня 1800 года.

А. Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 368).

649.

(Расх., ст. 68). 31 Дек. 1800 г.

По предписанію Конторы, данному отъ 31 Декабря, выдано итальянской труппы секретарю Нигрису за писаніе программъ для Ихъ Императорскихъ Величествъ и употребленныхъ на оныя бумагу и прочіе припасы, всего пятьсотъ рублей. . . . . 500 р.

Reçu, comme remboursement des frais de papier, plumes, or, argent, couleurs etc, emploiés pour les différents écrits, qui ont paru sous les yeux de Sa Majesté, la somme de cinq cent roubles. Nigris.

(Пр. Рас. кн. XII, л. 25).

650.

Двора Его Императорскаго Величества отъ оберъ гофмаршала и Главнаго надъ театральными зрѣлищами Дпректора и кавалера Нарышкина

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Государь Императоръ Высочайше указать соизволилъ, чтобъ отнынѣ впредь на Эрмитажномъ театрѣ чинены были представленія: съ пріѣзда изъ загородныхъ мѣстъ до половины Декабря мѣсяца—по одному разу въ недѣлю, въ Среду; а послѣ того, съ половины Декабря и до перваго Февраля,—по три раза въ недѣлю, въ Понедѣльникъ, Среду и Пятницу. О чемъ оной Дирекціи, къ надлежащему свѣдѣнію и по оному исполненію, симъ и предлагаю.

А. Нарышкинъ.

Января 1 дня
1801 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 110).

651.

Государь Императоръ Высочайше указать соизволилъ съ 1-го числа Мая мѣсяца сего 1801 года французскую труппу для комедіевъ послать на три мѣсяца въ Москву. Каковой Именный Его Императорскаго Величества Высочайшій Указъ Театральной Дирекціи и объявляю къ должному исполненію.

Оберъ Гофмаршалъ Нарышкинъ.

Генваря 4 дня
1801 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 111).

652.

Милостивый Государь,
Александръ Львовичъ!

Его Императорское Величество, снисходя на прилагаемое у сего прошеніе придворной танцорки Айвазовой, уволенной отъ должности безъ всякаго вида, Высочайше указать изволилъ просительницѣ дать абшидъ; о чемъ имѣю честь сообщить Вашему Высокопревосходительству, для исполненія. Пребываю въ прочемъ съ совершеннымъ высокопочитаніемъ,

Милостивый Государь,
Вашего Высокопревосходительства
покорнѣйшій слуга
Графъ Павелъ Кутайсовъ.

С.-Петербургъ.
Генваря 12 дня
1801 года.
Его Высокопр—ву Нарышкину.

Всемилостивѣйшій Государь!

Ваше Императорское Величество, отрада подданныхъ, къ коему, яко спасителю, дерзаю пасть, повергая рабское прошеніе.

Служа съ юныхъ лѣтъ при Высочайшемъ театрѣ Вашемъ въ должности танцорки со всевозможнымъ тщаніемъ; нынѣ же, Всемилостивѣйшій Государь, отъ должности моей, неисповѣдимо по какимъ причинамъ, оставлена безъ всякаго вида.

Вашему Императорскому Величеству врождено изливать несчетныя милости на вѣрноподданныхъ; яви, Премилосердый Монархъ, и надо мной, молящей освященную Особу Вашу: повели дать токмо абшидъ, если я отъ начальства моего не заслуживаю дальнѣйшаго вниманія. За таковую щедроту рабская жертва благодарности моей и малолѣтнихъ моихъ дѣтей пребудетъ ежечасно молить и молимъ—у Всевышняго о долгоденствіи чадолюбиваго Отца подданныхъ.

Вашего Императорскаго Величества
вѣрноподданная
Дарья Айвазова.

Генваря 8 дня
1801 года.

(Выс. Пов. кн. II, л. 113 и 114).

653.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Препровождая у сего въ оную Контору копію съ послѣдовавшаго ко мнѣ отъ Его Императорскаго Высочества Государя Цесаревича Великаго Князя Александра Павловича, на представленіе мое объ отставкѣ находящихся въ вѣдомствѣ оной Дирекціи унтеръ-офицеровъ Костина, Шелепова и Микерова, отзыва, предлагаю оной Конторѣ, въ соотвѣтствіе оному, учинить должное и немедленное исполненіе. Генваря 16 дня 1801 года.

Александръ Нарышкинъ.

Копія.

Господину оберъ гофмаршалу и кавалеру Нарышкину.

Хотя рѣшимость на отставку находящихся въ Театральной Дирекціи унтеръ-офицеровъ Костина, Шелепова и Микерова, какъ несостоящихъ уже подъ военнымъ начальствомъ, до меня не относится, но, въ уваженіе вашего ко мнѣ отношенія объ нихъ, сообщаю вамъ мнѣніе мое, что какъ изъ нихъ

первые двое, по происхожденію изъ однодворцевъ, срокъ пятнадцатилѣтній давно уже выслужили, то и можно ихъ, сходно съ узаконеніемъ, отставить, снабдивъ паспортами на прежнее жилище, или куда они пожелаютъ; а послѣднему—Микерову въ счетъ двадцати пяти лѣтъ нѣсколько остается еще дослужить. С.-Петербургъ. Декабря 26 дня 1800 года.

На подлинномъ подписано:
«*АЛЕКСАНДРЪ*».

Съ подлиннымъ свѣрялъ *Надворный Совѣтникъ Шмитъ*.

(Дѣло № 20, л. 4 и 5).

654.

(Черновая).

Императорскаго Воспитательнаго Дома въ С.-Петербургскій Опекунскій Совѣтъ

отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера.

Слѣдующая оному Императорскому Воспитательному Дому съ собраннаго въ минувшемъ Декабрѣ мѣсяцѣ съ представленныхъ на Каменномъ театрѣ спектаклей полнаго сбора, 11391 рубля 50 копѣекъ, десятую часть, тысячу сто тридцать девять рублей пятнадцать копѣекъ, при семъ въ Опекунскій Совѣтъ съ казначеемъ Альбрехтомъ препровождая, прошу, по полученіи, меня увѣдомить. Генваря « » дня 1801 г.

(Дѣло № 27, л. 187).

655.

(Черновая).

Ея Императорскому Величеству Всемилостивѣйшей Государынѣ

отъ оберъ гофмаршала Нарышкина

ВСЕПОДДАННѢЙШІЙ РАПОРТЪ.

Вашему Императорскому Величеству чрезъ сіе всеподданнѣйше доношу, что съ собраннаго въ минувшемъ Декабрѣ мѣсяцѣ съ представленныхъ на

Каменномъ театрѣ спектаклей полнаго сбора, 11391 рубля 50 копѣекъ, слѣдующая въ пользу Императорскому Воспитательному Дому 10-я часть, 1139 рублей 15 копѣекъ, въ С.-Петербургскій Опекунскій Совѣтъ отъ меня препровождена.

Вашего Императорскаго Величества
всеподданнѣйшій

Генваря « » дня
1801 года

(Дѣло № 27, л. 187).

656.

Копія.

На подлинномъ написано Собственною Его Императорскаго Величества рукою тако:
«Быть по сему».
Михайловскій замокъ.
Февраля 19-го дня
1801 года.

Титулярный совѣтникъ Аделунгъ, находящійся при нѣмецкомъ театрѣ въ должности цензора, состоитъ въ настоящимъ чинѣ съ 1795 года, а какъ продолжаетъ онъ службу со всевозможнымъ раченіемъ и усердіемъ, заслуживающими вниманіе каждаго, то я по долгу начальства моего осмѣливаюсь всеподданнѣйше представить на разсмотрѣніе Вашего Императорскаго Величества, не соблагоугодно ли будетъ въ поощреніе его службы наградить его слѣдующимъ чиномъ? и на оное испросить Высочайшаго Указа.

На подлинномъ подписано:
Оберъ гофмаршалъ Нарышкинъ.

Съ подлиннымъ свѣрялъ *Надворный Совѣтникъ Шмитъ.*

(Выс. Пов. кн. II, л. 121).

657.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Препровождая у сего письмо господина статсъ-секретаря графа Кутайсова о воспослѣдовавшемъ отъ Его Императорскаго Величества Высочайшемъ Указѣ на поданную Его Императорскому Величеству отъ уволенной отъ должности танцорки Дарьи Айвазовой прошеніе, которое тутъ же прилагается, предлагаю Конторѣ, по сходственности оныхъ, просимымъ тою Айвазовою паспортомъ снабдить. А за службу ея, до времени поднесенія Его Императорскому Величеству доклада о произвожденіи таковымъ уволеннымъ отъ службы пенсіона, выдавать вмѣсто опаго изъ доходовъ Дирекціи по шестисотъ рублей въ годъ. Февраля 27 дня 1801 года.

А. Нарышкинъ.

(Выс. Пов. кн. II, л. 112).

658.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Препровождая у сего копію съ Высочайше конфирмованной Его Императорскимъ Величествомъ записки, поднесенной мною, о награжденіи титулярнаго совѣтника Аделунга, находящагося при нѣмецкомъ театрѣ въ должности цензора, слѣдующимъ чиномъ и, во исполненіе сего Высочайшаго повелѣнія, изъ Правительствующаго Сената ко мнѣ послѣдовавшій указъ въ подлинникѣ, предлагаю оной Конторѣ объявить ему Всемилостивѣйше пожалованный чинъ коллежскаго ассессора, съ приведеніемъ его къ присягѣ, и вычетъ за повышеніе его учинить на основаніи законовъ; въ должности же при помянутомъ

театрѣ числить его съ 30 Апрѣля 1800 года, съ полученіемъ изъ доходовъ того театра жалованья по тысячѣ по пятисотъ рублей. И о семъ учинить надлежащее исполненіе. Февраля 28 дня 1801 года.

А. Нарышкинъ.

(Выс. Пов. кн. II, л. 120).

659.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Господину коллежскому совѣтнику Капнисту за отличное и усердное управленіе дѣлами Театральной Конторы, сверхъ управленія его по обязанности всѣми театральными труппами, предлагаю оной Конторѣ производить ему по двѣ тысячи по пятисотъ рублей въ годъ жалованья, выдавъ ему оное за все время управленія его помянутою Конторою и прибавя ему съ того же времени и впредь по пятидесяти рублей въ мѣсяцъ экипажныхъ денегъ. И по сему учинить должное исполненіе. 6 Марта 1801 года.

А. Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 406).

660.

Отъ оберъ гофмаршала, надъ театральными зрѣлищами и музыкою Главнаго Директора и кавалера

Конторѣ Театральной Дирекціи

ПРЕДЛОЖЕНІЕ.

Принимая русской труппы въ актеры московскаго купца Николая Сахарова—на роли благородныхъ отцовъ и резонеровъ, жену его Марью Макарову—на первыя роли вообще, а иногда и благородныхъ матерей въ трагедіяхъ, комедіяхъ и драмахъ, а московскаго мѣщанина Александра Попома-

рева—на роли первыхъ слугъ, мужиковъ, не только въ драмахъ и комедіяхъ, но и въ операхъ,—предлагаю Конторѣ Театральной Дирекціи производить имъ ежегодно жалованья: Сахарову—по тысячѣ по двѣсти рублей, да на квартиру—двѣсти пятьдесятъ рублей; Сахаровой—по двѣ тысячи по пятисотъ рублей, на квартиру—триста рублей, да ежегодный бенефисъ; а Пономареву—по тысячѣ по двѣсти рублей, да квартиру и дрова. Сверхъ сего выдать имъ за проѣздъ сюда изъ Москвы: Сахаровымъ по триста рублей, а Пономареву сто пятьдесятъ рублей. Марта 7 дня 1801 года.

А. Нарышкинъ.

(Расп. Дир. кн. VII, л. 420).

661.

(Прих., ст. 24). 7 Марта 1801 г.

По предложенію, данному отъ 7 Марта, отъ его высокопревосходительства господина Главнаго Директора и кавалера Александра Львовича Нарышкина, поступившихъ къ нему, по Высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію, за передѣланныя золотыя медали изъ Эрмитажа, съ возвратомъ, на расходы по Театральной Дирекціи, всего семь тысячъ. . 7000 р.

(Пр. Расх. кн. VII, л. 4).

662.

(Расх., ст. 42). 10 Марта 1801 г.

По предложенію, писанному отъ 6 Февраля сего года, выдано находившимся во время даваемыхъ при Высочайшемъ Дворѣ маскерадовъ въ два раза графа Безбородкина музыкантамъ, всего сто пятьдесятъ рублей. . 150 р.

Оныя деньги, сто пятьдесятъ рублей, на себя и на товарищей, Его Сіятелства графа Безбородки служитель Тимофей Сабуровъ принялъ и росписался.

(Пр. Расх. кн. II, л. 26).

663.

(Расх., ст. 49). 10 Марта 1801 г.

По предложенію, писанному отъ 21 Февраля сего года, выдано старшему пѣвчему Дмитрію Емельянову для раздачи товарищамъ, находящимся во время пребыванія Высочайшаго Двора въ городѣ Гатчинѣ въ 1799 году при театральныхъ представленіяхъ, порціонныхъ денегъ сто шесть рублей, да особо за бытность ихъ при французскихъ и итальянскихъ операхъ, по десяти рублей за каждую, а за двадцать одну оперу—двѣсти десять рублей, всего триста шестнадцать рублей . . . . . 316 р.

Оныя деньги получилъ Дмитрій Емельяновъ.

(Пр. Расх. кн. II, л. 28).

664.

(Расх., ст. 52). 10 Марта 1801 г.

По предложенію, писанному прошлаго 1800 года Декабря отъ 16 числа, и по учиненному на ономъ разсчету, выдано типографщику Василію Плавильщикову за напечатаніе прибавочныхъ для каждаго спектакеля двухсотъ афишей, считая съ 21 Сентября 1800 по 1801 годъ, за пятьдесятъ девять спектакелей, за каждый по два рубля и по тридцати копѣекъ,—сто тридцать пять рублей семьдесятъ копѣекъ, да за пять спектакелей Генваря 1801 года, къ выданнымъ по афишамъ за 2 число—два рубля тридцать копѣекъ, а за 3, 4, 6 и 7 числа—по тридцати копѣекъ, итого—три рубля пятьдесятъ копѣекъ; всего—сто тридцать девять рублей двадцать копѣекъ. . . . 139 р. 20 к.

Оныя деньги получилъ типографщикъ Василій Плавильщиковъ.

(Пр. Расх. кн. VII, л. 29).

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ

къ «Документамъ Архива Дирекціи Императорскихъ театровъ» *).

(1746—1801 гг.)

I. Порядокъ внутренняго управленія Дирекціи.

Законоположенія и инструкціи:

55—57. 59. 64—67. 69. 71. 72. 77. 80. 85. 86. 92. 94—98. 104—106. 118. 119. 127. 130. 168. 176. 194. 196. 203. 215. 217. 218. 222. 225. 238 (ст. 2). 274. (ст. 4). 275. 284 (ст. 5). 291. 292. 295. 306. 345 (ст. 1). 352. 354. 356. 359. 363 (ст. 2). 364. 369. 373. 387. 388. 391. 398. 408. 410. 415. 431. 433. 441. 442. 448. 449. 465. 532. 550. 553. 572. 575. 576. 581. 582.

Штаты:

55. 66. 94—98. 103. 105. 124. 125. 130 (ст. 6).

Центральное управленіе:

59. 94. 97. 124. 126. 130. 132 (ст. 2 и 3). 136 (ст. 6). 145. 154 (ст. 1). 160 (ст. 2). 195 (ст. 1). 202 (ст. 2). 210. 213. 216. 234. 242 (ст. 5). 261 (ст. 7). 264. 291. 293. 295. 333 (ст. 10). 337. 342 (ст. 1 и 2). 343. 344. 352. 355. 356. 359. 361. 373. 432. 442. 517. 523. 552. 553. 564. 578. 639.

Управленіе отдѣльными репертуарными частями:

130 (ст. 4 и 30). 135. 136 (ст. 5). 137 (ст. 2). 164. 168. 169. 175. 176. 189. 218. 253. 274 (ст. 4). 275. 277. 292. 293. 308. 334 (ст. 3). 338 (ст. 7). 352. 356. 373. 408. 639.

Отношеніе отдѣльныхъ репертуарныхъ частей къ центральному управленію:

138 (ст. 4). 140 (ст. 6). 160 (ст. 2). 277. 359. 386. 537. 555. 639.

Дѣлопроизводство въ Конторѣ:

130 (ст. 5 и 9). 153. 228. 293. 315. 331 (ст. 2). 359. 361. 370. 374. 442. 552.

Отчетность и ревизія:

59. 68. 98. 118. 119. 124. 126. 130 (ст. 36, 38—40). 133 (ст. 2). 137 (ст. 3 и 5). 139 (ст. 4). 143 (ст. 1 и 2). 146 (ст. 4). 153. 158 (ст. 2 и 3). 160 (ст. 3). 176 (ст. 12). 181. 191 (ст. 1). 209. 210. 213. 214. 233 (ст. 1). 237. 238 (ст. 1 и 3). 266. 280 (ст. 2). 288 (ст. 13). 293. 306. 314. 331 (ст. 2 и 4). 364. 366. 370. 388. 441. 442. 564.

*) Цифры **жирнымъ** шрифтомъ обозначаютъ номера документовъ, а цифры въ скобкахъ—номера отдѣльныхъ статей въ документахъ.

II. Порядокъ внѣшнихъ сношеній Дирекціи.

Сношенія по опредѣленію и увольненію лицъ служебнаго персонала:

36. 81. 89. 130 (ст. 10). 139 (ст. 3). 182 (ст. 15). 183 (ст. 11 и 12).

Сношенія по ангажементу артистовъ:

191 (ст. 3).

Сношенія по вопросамъ о проступкахъ и взысканіяхъ:

240 (ст. 4). 242 (ст. 4). 280 (ст. 5). 545. 563.

Сношенія по хозяйственной части:

57. 71. 75. 77—79. 81. 267 (ст. 1 и 3). 269 (ст. 4). 282 (ст. 5). 342 (ст. 1). 343. 504. 529. 559. 592. 594. 616. 620. 627. 634. 640.

Сношенія по вопросамъ случайнымъ:

40. 46. 48. 50. 56. 187 (ст. 8). 192 (ст. 3). 269 (ст. 3). 274 (ст. 3).

III. Прохожденіе службы персонала Дирекціи.

Опредѣленіе на службу артистовъ и лицъ служебнаго персонала:

55. 64. 66. 68. 105. 109. 119. 128. 130 (ст. 1, 7, 10, 11 и 42). 138 (ст. 1 и 5). 139 (ст. 3). 144 (ст. 3). 147 (ст. 1). 149 (ст. 4). 150 (ст. 2). 152 (ст. 5). 166. 167. 169. 170. 174. 178. 183 (ст. 3). 184 (ст. 11). 185. 186 (ст. 7 и 8). 187 (ст. 10). 191 (ст. 2 и 5). 198. 211. 223. 227. 240 (ст. 7). 241. 246. 255. 256. 257 (ст. 5). 261 (ст. 5). 272 (ст. 11). 282 (ст. 7). 283 (ст. 9). 285. 289. 294. 296. 297. 301—305. 307. 309. 313. 315. 318. 320. 323. 331 (ст. 1). 336. 350. 351. 367. 368. 372. 378. 382. 386. 389. 390. 404 (ст. 1). 407. 410. 416. 430. 459. 468. 498. 499. 509. 517. 520. 542. 579. 584. 590. 617. 621. 625. 639. 660.

Дебюты и испытанія артистовъ:

130 (ст. 11). 277. 282 (ст. 7). 283 (ст. 9). 389. 410. 584.

Пріемъ и сдача должностей:

55. 92. 97. 112. 118. 119. 130 (ст. 1). 131. 135. 136 (ст. 5). 137 (ст. 2). 146 (ст. 4). 153. 158 (ст. 2 и 3). 160 (ст. 2). 168. 179. 180. 188. 198. 209. 210. 213. 253. 261. (ст. 7). 272 (ст. 5). 274 (ст. 4). 275. 291—295. 299. 306. 308. 314. 317. 319. 324. 351. 356. 360. 366. 386. 388. 411 (ст. 1). 450. 520. 547. 609. 617. 647. 658.

Амплуа артистовъ:

95. 105. 109. 134 (ст. 1, 2 и 14). 139 (ст. 3). 169. 178. 182 (ст. 2). 186 (ст. 6). 223. 232. 240 (ст. 7). 241. 336. 358. 362. 372. 378. 379. 382. 389. 390. 395. 406. 416. 498. 590. 660.

Контракты артистовъ:

36. 38. 39. 41. 44. 46—48. 58. 62. 64. 66. 94. 98 105. 109. 110. 120. 124. 126. 128. 130 (ст. 12, 13, 41, 42 и 44). 133 (ст. 1). 134 (ст. 1, 2, 3, 5—7, 9, 10 и 13). 135. 137 (ст. 4). 152 (ст. 2 и 3). 161. 164. 167. 174. 175. 176 (ст. 2 и 15). 178. 182 (ст. 9 и 18). 183. (ст. 8). 184 (ст. 9). 191 (ст. 6). 202 (ст. 8). 207. 227. 232. 233 (ст. 3). 241. 242 (ст. 5). 243 (ст. 6). 246. 247 (ст. 10). 248. 249. 254. 257 (ст. 5). 261 (ст. 5). 269 (ст. 18). 270 (ст. 3). 271. 272 (ст. 9 и 11). 274 (ст. 1). 283 (ст. 10). 291. 293. 294. 312. 326. 331 (ст. 1). 332 (ст. 2 и 4). 333 (ст. 11). 334 (ст. 2 и 3). 336. 349 (ст. 1). 350. 358. 362. 371. 372. 379. 380. 387. 390—392. 395. 406. 419. 431. 458. 486. 498. 499. 590. 624.

Гастроли:

484.

Жалованье:

36. 38. 39. 41. 44. 46. 48. 55. 58. 62—64. 68. 77. 83. 88. 94. 98—100. 103. 110. 114. 115. 124. 126. 130 (ст. 8 и 41). 134 (ст. 1). 135. 136 (ст. 8). 137 (ст. 1, 4—6). 138 (ст. 1). 139 (ст. 3). 140 (ст. 5). 141 (ст. 5). 144 (ст. 3). 147 (ст. 1). 149 (ст. 2 и 4). 150 (ст. 2). 152 (ст. 2). 153. 158 (ст. 4). 160 (ст. 3 и 4). 161. 162 (ст. 1). 163 (ст. 4). 166. 167. 169—175. 179. 180. 182 (ст. 2, 5—7, 9, 12—15, 17—19). 183 (ст. 2, 3, 5, 6 и 9). 184 (ст. 2, 4, 5 и 9—11). 185. 186 (ст. 4—7 и 9). 187 (ст. 1, 4, 7, 8, 10 и 11). 188. 189. 191 (ст. 6). 192 (ст. 1). 195 (ст. 1, 2 и 6). 198. 202 (ст. 1, 3—5 и 7). 204 (ст. 1—4). 211. 227. 232. 233 (ст. 2). 234. 241. 243 (ст. 5—7). 244. 246. 247 (ст. 10). 248. 249. 250 (ст. 6). 251. 254—256. 257

(ст. 1, 3, 5 и 6). 259. 260. 261 (ст. 4, 5 и 7). 263. 267 (ст. 2). 272 (ст. 5, 9 и 11). 276 (ст. 6). 277. 278. (ст. 5 и 8). 281. 282 (ст. 7). 283 (ст. 9). 284 (ст. 3). 285. 286 (ст. 4). 288 (ст. 12). 289. 293. 294. 296. 297. 299. 301—305. 307—309. 312. 315—318. 320. 325. 326. 328. 329. 333 (ст. 7, 9 и 11). 336. 338 (ст. 5). 341 (ст. 1). 346. 350—352. 355. 357. 358. 360. 362. 363 (ст. 1). 367. 372. 376. 378—380. 382. 385. 386. 388—395. 396 (ст. 1). 400. 401. 404 (ст. 1). 403. 407. 410. 411 (ст. 1 и 2). 416. 418. 420. 426. 450. 459. 468. 479. 486. 493. 498. 499. 509. 520. 542. 564. 571. 579. 580. 584. 591. 601. 604—606. 613. 617. 619. 625. 638. 658—660.

Поспектакльная плата:

484.

Квартирное довольствіе:

94. 95. 99. 109. 136 (ст. 8). 144 (ст. 3). 147 (ст. 1). 149 (ст. 4). 153 166. 167. 175. 179. 182 (ст. 2, 7, 11, 15 и 17). 183 (ст. 3, 5, 6 и 8). 184 (ст. 2 и 7). 185. 186 (ст. 4, 5 и 9). 187 (ст. 1, 8, 9 и 11). 190. 195 (ст. 1 и 6). 198. 202 (ст. 1, 3, 4, 6—8). 243 (ст. 6). 246. 249. 250 (ст. 6). 251. 254. 255. 267 (ст. 5). 272 (ст. 11). 280 (ст. 6). 283 (ст. 9). 285. 286 (ст. 4). 293. 294. 296—298. 302—305. 307. 315. 320. 327. 332 (ст. 3). 342 (ст. 2). 344. 346. 348. 350. 351. 362. 368. 378. 380. 382. 389. 390. 392. 406. 410. 412. 416. 473. 481. 486. 520. 531. 542. 579. 584. 586. 643. 660.

Дровяное довольствіе:

136 (ст. 8). 147 (ст. 1). 149 (ст. 4). 153. 167. 169. 179. 182 (ст. 7, 11, 15 и 17). 183 (ст. 3, 5 и 6). 184 (ст. 2, 5 и 7). 186 (ст. 4, 5 и 9). 187 (ст. 1, 8 и 11). 190. 195 (ст. 1 и 6). 202 (ст. 1, 3 и 4). 240 (ст. 5). 243 (ст. 6). 246. 249. 250 (ст. 6). 251. 254. 255. 257 (ст. 6). 267 (ст. 5). 272 (ст. 11). 283 (ст. 9). 285. 286 (ст. 4). 293. 294. 296—298. 302—305. 307. 315. 320. 340. 342 (ст. 2). 344. 350. 362. 378. 380. 382. 387. 389. 390. 392. 406. 410. 416. 486. 520. 531. 579. 584. 660.

Порціонныя, столовыя и провіантскія деньги:

236 (ст. 2). 398. 410. 481. 531. 564. 530. 663.

Обмундировка, экипировочныя, мундирныя и ливрейныя деньги:

158 (ст. 1). 163 (ст. 5). 182 (ст. 8). 183 (ст. 4). 187 (ст. 3). 191 (ст. 4). 219. 267 (ст. 3—5). 269 (ст. 4). 272 (ст. 7). 276 (ст. 3). 294. 302. 350. 381. 398. 422. 521. 531. 564. 610.

Гардеробныя деньги:

365. 412.

Экипажныя деньги:

99. 261 (ст. 4). 389. 406. 434. 486. 659.

Проѣздныя и вояжныя деньги:

36. 64. 68. 83. 88. 95. 105. 134 (ст. 1). 160 (ст. 4). 161. 167. 172. 207. 227. 232. 240 (ст. 7). 241. 242 (ст. 5). 246. 249. 250 (ст. 2). 272 (ст. 8). 273. 283 (ст. 10). 288 (ст. 11). 293. 294. 312. 326. 332 (ст. 2). 333 (ст. 6 и 11). 346. 350. 358. 362. 372. 379. 380. 390. 392. 395. 406. 484. 486. 498. 499. 564. 660.

Командировочныя деньги:

466. 469.

Награды:

158 (ст. 4). 229. 347. 349 (ст. 2 и 3) 352. 357. 487. 536. 571. 609. 648.

Назначеніе бенефисовъ артистамъ:

130 (ст. 33). 189. 195 (ст. 3). 226. 246. 261 (ст. 5). 272 (ст. 9). 290. 294. 340. 346. 349 (ст. 2). 378. 383. 609. 690.

Сcуды:

62. 137 (ст. 8). 149 (ст. 2). 152 (ст. 2 и 4). 158 (ст. 4). 184 (ст. 4). 195 (ст. 2). 202 (ст. 1, 3 и 5). 204 (ст. 1). 227. 241. 242 (ст. 1). 244. 247 (ст. 4 и 8). 249. 250 (ст. 2). 257 (ст. 6). 267 (ст. 9). 282 (ст. 6 и 9). 284 (ст. 1). 293. 315. 332 (ст. 1 и 2). 333 (ст. 6). 347. 349 (ст. 3). 372. 579.

Пособія:

255. 297. 304. 305. 307. 321. 341 (ст. 2). 472. 487. 490. 641.

Экстраординарныя выдачи:

321. 349 (ст. 2). 352. 490.

Производство и переименованіе въ чинахъ:

244. 268. 269 (ст. 1). 276 (ст. 4). 518. 617. 618. 623. 625. 656. 658.

Переводы и перемѣщенія:

171.

Командировки:

8. 9. 115. 122. 288 (ст. 11). 506. 568. 587. 591. 598. 611. 622. 651.

Особыя порученія:

58. 172. 183 (ст. 4). 259. 285. 288 (ст. 11). 341 (ст. 3). 436. 568. 580.

Отпуска:

34—40. 42—48. 58. 134. 172. 205. 209. 210. 213. 233 (ст. 3). 235. 242 (ст. 6). 253. 259. 261 (ст. 7). 269 (ст. 13 и 14). 333 (ст. 7). 338 (ст. 7). 341 (ст. 3). 345 (ст. 2). 349 (ст. 4). 350. 432. 486. 544. 630.

Заграничные отпуска артистовъ для усовершенствованія:

83. 88. 130 (ст. 34). 187 (ст. 7). 263. 303.

Обученіе артистовъ пѣнію, игрѣ на инструментахъ, фехтованію и танцамъ:

183 (ст. 1). 320. 405. 410. 414. 417.

Проступки и взысканія:

130. (ст. 15). 210. 213. 224. 227. 242 (ст. 4). 247 (ст. 10). 276. 277. 280. 284 (ст. 4). 337. 339. 376. 420. 440. 450. 456. 534. 545. 546. 548. 560. 563. 586. 599.

Взысканія по частнымъ долговымъ претензіямъ:

62. 187 (ст. 8). 204 (ст. 4). 212. 257 (ст. 1). 261 (ст. 3). 269 (ст. 3). 278 (ст. 2). 280 (ст. 4). 283 (ст. 1). 288 (ст. 14). 426. 433.

Вступленіе въ бракъ:

102. 110. 321. 341 (ст. 2). 468. 548.

Болѣзнь:

103. 110. 123. 132. 134 (ст. 4). 160 (ст. 4). 161. 172. 176 (ст. 4). 183 (ст. 2 и 12). 186 (ст. 3). 187 (ст. 5 и 11). 191 (ст. 3). 195 (ст. 1). 204 (ст. 2 и 3). 232. 259. 260. 272 (ст. 6). 318. 325. 333 (ст. 7). 351. 358. 440. 453. 486. 511. 534. 544. 547. 577. 641.

Особыя происшествія и несчастные случаи:

110. 114. 276. 277. 284 (ст. 3). 453. 472.

Смерть:

166. 229. 243 (ст. 5). 256. 257 (ст. 3). 286 (ст. 4). 291. 293. 313. 333 (ст. 9). 338 (ст. 5). 472. 487. 490.

Увольненіе отъ службы Дирекціи:

63. 64. 102. 103. 109. 110. 112. 123. 130 (ст. 44). 134 (ст. 4, 9—12 и 15). 137 (ст. 1). 138 (ст. 5). 146 (ст. 4). 155 (ст. 1). 160 (ст. 4). 161. 163 (ст. 2 и 4). 164. 171. 175. 178—180. 182 (ст. 12—15, 17 и 18). 183 (ст. 2). 184 (ст. 11). 186 (ст. 4 и 9). 187 (ст. 5, 11 и 15). 191 (ст. 3). 192 (ст. 1). 198. 204 (ст. 2 и 3). 206. 223. 227. 232. 233 (ст. 2 и 3). 234. 235. 243 (ст. 8). 244. 247 (ст. 10). 248. 249. 260. 263. 264. 268. 269 (ст. 1 и 18). 270 (ст. 3). 271. 272 (ст. 5). 276 (ст. 6). 277. 278 (ст. 8). 280 (ст. 3). 281. 284 (ст. 3). 294. 311. 312. 315. 325. 326. 333 (ст. 11). 334 (ст. 2). 340. 346. 351. 352. 358. 362. 363 (ст. 1). 367. 371. 385. 386. 388. 390. 392. 394. 397. 420. 431. 440. 453. 493. 520. 535. 562. 652. 653.

Аттестаты Дирекціи при увольненіи отъ службы:

42. 180. 184 (ст. 11). 192 (ст. 1). 234. 244. 269 (ст. 18). 271. 272 (ст. 5 и 6). 276 (ст. 6). 277. 281. 284 (ст. 3). 325. 326. 340. 351. 352. 385. 388. 397. 420. 535. 652.

Пенсіи и содержаніе взамѣнъ пенсіи:

36. 38. 39. 41. 43—46. 94. 95. 99. 100. 102. 103 109—111. 114. 130 (ст. 35). 155 (ст. 1). 163 (ст. 3). 165. 171. 182 (ст. 3, 14, 15 и 17). 183 (ст. 1 и 2). 184 (ст. 5). 186 (ст. 4 и 9). 187 (ст. 15). 202 (ст. 5). 204 (ст. 2 и 3). 234. 240 (ст. 3 и 6). 264. 268. 269 (ст. 1 и 16). 280 (ст. 3). 286 (ст. 1). 294. 311. 322. 350. 371. 375. 412. 431. 440. 453. 477. 486. 657.

Прохожденіе службы низшихъ служителей, чиновъ воинской команды и рабочихъ:

71. 73—75. 77—82. 84—87. 89. 142. 152 (ст. 5). 163 (ст. 5). 182 (ст. 16). 183 (ст. 4, 11—13). 184 (ст. 3, 8 и 12). 186 (ст. 3). 187 (ст. 2, 3, 16 и 17). 191 (ст. 4). 192 (ст. 3). 196. 229. 240 (ст. 2). 242 (ст. 3). 247 (ст. 4). 252. 265. 267 (ст. 10). 269 (ст. 15). 272 (ст. 6). 274 (ст. 3). 286 (ст. 5). 293. 294. 310. 381. 403. 471. 486. 513. 521. 527. 530. 531. 533.

IV. Репертуарная часть.

Цензура и пріемъ пьесъ къ представленію:

49. 272 (ст. 4). 478. 517. 551—553. 565—567. 578. 602. 603. 608.

Составленіе репертуара:

130 (ст. 23 и 24). 175. 566. 570. 602.

Вознагражденіе авторовъ и переводчиковъ:

36. 39. 42. 44. 46. 47. 50. 130 (ст. 33). 187 (ст. 13). 195 (ст. 3). 243 (ст. 7). 272 (ст. 4). 279 (ст. 7). 330. 332 (ст. 5). 357. 380. 642.

Вознагражденіе композиторовъ:
172. 191 (ст. 2). 234. 392. 437.

Покупка пьесъ:
187 (ст. 13). 335 (ст. 4).

Покупка нотъ:
182 (ст. 1). 250 (ст. 2). 333 (ст. 5). 335 (ст. 4).

Переписка пьесъ и ролей:
272 (ст. 5). 278 (ст. 5). 282 (ст. 8). 316. 317. 319. 360. 386. 649.

Переписка нотъ:
182 (ст. 4). 183 (ст. 3). 195 (ст. 5). 282 (ст. 8). 391.

Печатаніе пьесъ и нотъ:
437. 488.

Библіотека:
182 (ст. 1). 184 (ст. 6). 187 (ст. 13). 195 (ст. 5). 272 (ст. 5). 278 (ст. 5). 293. 317. 333 (ст. 5). 442. 624.

V. Устройство спектаклей.

Распредѣленіе спектаклей по театрамъ и днямъ:
127. 130 (ст. 17, 18, 24 и 25). 203. 218. 238 (ст. 2). 290. 508. 650.

Назначеніе времени начала и окончанія спектаклей:
345 (ст. 1). 431. 572. 585.

Перемѣна и отмѣна спектаклей:
287. 577. 607.

Объявленія о спектакляхъ и концертахъ и афиши:
67. 139 (ст. 1). 140 (ст. 1). 147 (ст. 2). 148 (ст. 1). 163 (ст. 5). 203. 218. 266. 279 (ст. 10). 287. 412. 485. 558. 602. 626. 664.

Закрытіе спектаклей въ театрахъ:
431. 434. 448. 449. 496. 612.

Придворные спектакли:
127. 130 (ст. 17 и 23). 218. 282 (ст. 8). 505—508. 510—512. 514. 515.

Придворные концерты:
57. 127. 128. 130 (ст. 17). 176 (ст. 13). 525. 526. 540. 549. 611.

Придворные балы, маскерады и празднества:
10. 130 (ст. 17). 236 (ст. 3). 243 (ст. 9). 261 (ст. 4). 269 (ст. 11). 452. 516.

Публичные концерты:
130 (ст. 26). 431. 555—558.

Спектакли «gratis»:
130 (ст. 17). 236 (ст. 2). 288 (ст. 11).

Бенефисные спектакли:
279 (ст. 7). 290.

Репетиціи:
175. 176. 220. 387. 392.

Маскерады:
67. 130 (ст. 26). 243 (ст. 9). 266. 283 (ст. 3). 284 (ст. 2). 422. 431. 519. 632. 635. 636.

Карусели и праздники:
222.

Фейерверки:
155 (ст. 2).

Частные театры и увеселенія:
56. 62. 65. 90. 104. 130 (ст. 20). 354.

Передача театровъ и труппъ изъ частныхъ рукъ въ Дирекцію и наоборотъ:
130 (ст. 21). 136. 624. 628. 638. 639.

Цѣны на мѣста въ театрахъ:
139 (ст. 1). 194. 279 (ст. 10).

Поступленіе сборовъ со спектаклей и концертовъ:
139 (ст. 4). 143 (ст. 1). 236 (ст. 1). 240 (ст. 1). 242 (ст. 1). 243 (ст. 1). 247 (ст. 2). 261 (ст. 1). 269

(ст. 5). 270 (ст. 1). 272 (ст. 1). 276 (ст. 1). 278 (ст. 1). 279 (ст. 2). 280 (ст. 1). 282 (ст. 2). 283 (ст. 2). 284 (ст. 1). 286 (ст. 2). 288 (ст. 1). 335 (ст. 1). 338 (ст. 1).

Абонементъ:

138 (ст. 6). 139 (ст. 1). 141 (ст. 1). 147 (ст. 2). 148 (ст. 1). 149 (ст. 1). 150 (ст. 1). 151 (ст. 1). 152 (ст. 1). 154 (ст. 2). 194. 261 (ст. 2). 279 (ст. 10). 283 (ст. 4). 284 (ст. 2). 293. 399. 428. 495. 558. 626.

Безплатный входъ въ театры:

59. 137 (ст. 9). 225. 284 (ст. 5). 363 (ст. 2). 388. 415. 482. 573. 575. 589.

Контроль сбора и билетовъ:

136 (ст. 7). 153. 279 (ст. 10). 284 (ст. 5). 324. 386. 388. 407. 442. 581. 599.

Наемъ пѣвчихъ, военныхъ музыкантовъ, статистовъ и дѣтей и другіе вечеровые расходы при спектакляхъ и балахъ:

130 (ст. 29 и 31). 236 (ст. 1 и 2). 240 (ст. 1). 242 (ст. 1). 243 (ст. 1 и 9). 261 (ст. 1). 266. 269 (ст. 5 и 11). 270 (ст. 1). 272 (ст. 1). 276 (ст. 1). 278 (ст. 1). 279 (ст. 2). 280 (ст. 1). 282 (ст. 2 и 8). 283 (ст. 2). 284 (ст. 1). 286 (ст. 2). 288 (ст. 1 и 11). 335 (ст. 2). 338 (ст. 2). 537. 662. 663.

Уплата Воспитательному Дому %-го сбора со спектаклей:

69. 130 (ст. 37). 136 (ст. 4). 282 (ст. 5). 470. 564. 635. 654. 655.

Сценическій порядокъ:

176 (ст. 5—8, 10 и 11). 295. 409. 465. 537. 576. 581. 582.

Правила для публики въ театрѣ во время спектаклей:

67. 279 (ст. 10).

Учрежденіе карауловъ въ театрахъ и нарядъ воинскихъ и полицейскихъ командъ къ спектаклямъ:

55. 266 288 (ст. 11). 335 (ст. 2). 338 (ст 2). 431. 447. 537. 541.

VI. Монтировочное хозяйство.

Порядокъ монтировочнаго хозяйства:

5. 6. 7. 91. 95. 130 (ст. 27 и 28). 136 (ст. 9). (153. 176 (ст. 11). 183 (ст. 4 и 7). 187 (ст. 6). 191 (ст. 1 и 5). 195 (ст. 8). 208. 214. 222. 254. 272 (ст. 11). 293. 294. 295. 313. 314. 348. 411 (ст. 1). 441. 442. 497. 503. 554. 588. 595. 615. 645.

Гардеробные матеріалы и вещи:

136 (ст. 2). 150 (ст. 3). 160 (ст. 5). 195 (ст. 8). 231. 243 (ст. 3). 269 (ст. 17). 276 (ст. 5). 278 (ст. 7). 279 (ст. 4). 283 (ст. 11). 286 (ст. 6). 288 (ст. 11). 332 (ст. 6, 10 и 13). 333 (ст. 2 и 3). 338 (ст. 3). 342 ст. 2). 441. 442. 445. 463. 464. 466. 467. 604. 605.

Заготовленіе и ремонтъ гардероба:

191 (ст. 1). 243 (ст. 2). 250 (ст. 4). 276 (ст. 2). 279 (ст. 3). 288 (ст. 2 и 11). 311. 331 (ст. 5). 332 (ст. 14). 348. 387. 425. 442. 503. 539. 624.

Расходъ гардероба:

91. 93. 104. 269 (ст. 6).

Парикмахерская часть:

208. 236 (ст. 1 bis). 262. 411 (ст. 1 и 2).

Декораціонные матеріалы:

8. 9. 11. 12. 15. 136 (ст. 9). 160 (ст. 5). 193. 195 (ст. 8). 243 (ст. 3). 262. 282 (ст. 8). 332 (ст. 10). 421.

Заготовленіе и ремонтъ декорацій:

8. 9. 11. 13. 14. 15. 20. 24. 28. 70. 71. 73. 115. 160. 186 (ст. 2). 192 (ст. 4). 262. 269 (ст. 2). 387. 424. 480. 514. 524. 554. 614. 624. 629.

Храненіе и употребленіе декорацій:

5. 7. 295. 337. 441. 442. 500. 505. 507. 595.

Сценическое освѣщеніе:

236 (ст. 2 bis). 237. 243 (ст. 3). 295. 332 (ст. 11). 451. 505.

Заготовленіе и ремонтъ бутафорскихъ вещей (реквизита).

141 (ст. 3). 186 (ст. 1). 238 (ст. 4). 250 (ст. 4). 267 (ст. 11). 269 (ст. 17). 278 (ст. 6). 288 (ст. 11). 442. 522. 624.

VII. Общее хозяйство.

Общій бюджетъ и ассигнованія:
55. 59. 96. 107. 130 (ст. 2 и 40). 431. 448. 449.

Особыя ассигнованія:
68. 96. 98. 100. 101. 130 (ст. 7 и 44). 269 (ст. 2). 270 (ст. 2). 448. 449.

Перечисленіе суммъ:
238 (ст. 3). 239. 245. 261 (ст. 6). 272 (ст. 10). 276 (ст. 7). 288 (ст. 12). 353.

Займы, долги и уплата ихъ:
133 (ст. 3 и 4). 141 (ст. 4). 149 (ст. 2). 160 (ст. 3). 183 (ст. 8). 184 (ст. 5 и 7). 187 (ст. 9). 221. 242 (ст. 5). 264. 291. 293. 332 (ст. 13). 333 (ст. 10). 342 (ст. 1 и 2). 343. 344. 346. 364. 377. 427. 491. 492. 561. 564. 593. 604. 605. 637. 643. 644.

Зданія театровъ и другихъ помѣщеній, пріемъ и сдача ихъ:
130 (ст. 19 и 43). 134 (ст. 6). 136 (ст. 1). 149 (ст. 3). 190. 293. 446. 457. 624. 628.

Наемъ частныхъ помѣщеній:
130 (ст. 43). 177. 185. 187 (ст. 14). 195 (ст. 4). 199. 228. 257 (ст. 2). 261 (ст. 4). 267 (ст. 1). 269 (ст. 12). 288 (ст. 10 и 12). 293. 294. 298. 342 (ст. 1). 343. 387. 473. 486. 489. 494. 528. 529. 538. 543. 564. 583. 592. 594. 616. 627. 634.

Новыя постройки:
5. 6. 7. 11. 13. 15. 18. 19. 21—23. 25—27. 29. 33. 106. 122. 134 (ст. 6). 199. 262. 269 (ст. 2). 270 (ст. 2). 476. 500.

Ремонтъ зданій и театровъ:
1—4. 51—54. 60. 61. 70—72. 156 (ст. 2). 194. 195 (ст. 4). 247 (ст. 6). 257 (ст. 4). 266. 267 (ст. 7). 269 (ст. 7). 278 (ст. 3). 282 (ст. 8). 283 (ст. 5). 286 (ст. 3). 288 (ст. 11). 338 (ст. 6). 402. 413. 422. 429. 438. 443. 444. 446. 454. 455. 460. 462. 473. 475. 489. 494. 501. 502. 504. 528. 529. 538. 543. 583. 592. 626. 627. 634.

Содержаніе мостовыхъ:
267 (ст. 7). 272 (ст. 3).

Отопленіе:
8. 9. 70—72. 76. 94. 139 (ст. 2). 140 (ст. 2). 144 (ст. 1). 146 (ст. 2). 153. 156 (ст. 1). 157 (ст. 2). 162 (ст. 2). 184 (ст. 1). 195 (ст. 7). 243 (ст. 4). 247 (ст. 3). 269 (ст. 10). 278 (ст. 4). 288 (ст. 8). 306. 332 (ст. 9). 377. 387. 412. 435. 442.

Освѣщеніе:
70. 237. 238 (ст. 1). 243 (ст. 3). 266. 269 (ст. 8). 272 (ст. 2). 278 (ст. 3). 288 (ст. 3, 4 и 11). 293. 295. 332 (ст. 7, 8 и 11). 333 (ст. 4). 451.

Содержаніе зданій въ чистотѣ:
153. 187 (ст. 14). 195 (ст. 4). 250 (ст. 4). 267 (ст. 8). 272 (ст. 3). 278 (ст. 3). 288 (ст. 5). 294. 306. 332 (ст. 7). 412. 435.

Водоснабженіе и противупожарныя мѣры:
160 (ст. 1). 162 (ст. 3). 187 (ст. 12). 293. 295. 306. 332 (ст. 3).

Перевозочныя средства:
57. 94. 95. 138 (ст. 7). 139 (ст. 2). 140 (ст. 3). 144 (ст. 2). 146 (ст. 1). 153. 243 (ст. 3). 247 (ст. 7). 267 (ст. 6). 279 (ст. 6 и 9). 280 (ст. 7). 282 (ст. 3 и 4). 283 (ст. 8). 288 (ст. 9). 293. 294. 300. 302. 333 (ст. 8). 334 (ст. 4). 335 (ст. 3). 412. 441. 442. 460. 461.

Экстраординарные расходы по перевозкѣ персонала и вещей:
94.

Подряды, поставки и хозяйственные контракты:
139. 300. 451. 624.

Назначеніе и производство торговъ:
139 (ст. 2). 140 (ст. 2). 144 (ст. 1 и 2). 146 (ст. 1). 183 (ст. 7). 187 (ст. 12). 215. 220. 257 (ст. 7). 258. 269 (ст. 6). 300. 451. 454.

Хозяйственный инвентарь:
60. 61. 141 (ст. 1). 143 (ст. 3). 159 (ст. 1). 192 (ст. 2). 242 (ст. 2). 250 (ст. 4). 447. 485.

Музыкальный инвентарь:
221. 230. 234. 280 (ст. 7). 282 (ст. 8). 283 (ст. 11). 293. 396 (ст. 2). 410. 412. 439. 441. 442.

Типографія:
159. 236 (ст. 2). 266. 335 (ст. 2). 338 (ст. 2). 485. 558. 607. 664.

Разныя объявленія отъ Дирекціи:
37. 40. 139 (ст. 2). 140 (ст. 1 и 2). 162 (ст. 3). 215. 220.

Почтовые и канцелярскіе расходы:
36. 39. 44. 46. 48. 159 (ст. 2). 181. 250 (ст. 3 и 4). 282 (ст. 8). 288 (ст. 11). 332 (ст. 8). 497.

Мелкіе хозяйственные расходы:
130. 183 (ст. 10). 332 (ст. 9). 428. 435.

Врачебная часть:
176 (ст. 4). 180. 186 (ст. 3). 187 (ст. 5). 631.

Банкирскіе, промѣнные и коммиссіонные расходы:
211. 217. 250 (ст. 2). 274 (ст. 2). 282 (ст. 8). 419.

Отпускъ денегъ изъ Правительственныхъ учрежденій:
113. 116. 117. 121. 130 (ст. 2). 134 (ст. 6). 136 (ст. 2). 138 (ст. 2). 141 (ст. 3). 239. 245. 247 (ст. 1). 250 (ст. 1). 279 (ст. 1). 282 (ст. 1). 286 (ст. 1). 333 (ст. 1). 402. 431. 561. 564.

Отдача въ наемъ помѣщеній:
569. 620. 640.

Отдача театральныхъ залъ для частныхъ спектаклей:
201.

Отдача въ наемъ содержанія маскерадовъ:
215. 220. 240 (ст. 1). 247 (ст. 2). 266. 283 (ст. 3). 284 (ст. 2). 632. 635. 636.

Отдача въ наемъ содержанія буфетовъ:
220. 243 (ст. 1). 257 (ст. 7). 258. 335 (ст. 1). 338 (ст. 1).

Продажа разнаго имущества:
269 (ст. 6). 461. 483.

VIII. Театральное Училище.

Положенія по устройству Училища:
130 (ст. 16). 162 (ст. 4). 166. 367. 369. 387. 391. 393. 596. 597. 601.

Штатъ и бюджетъ Училища:
95. 162 (ст. 4). 391. 596.

Пріемъ обучающихся:
197. 334 (ст. 1). 381. 384. 396 (ст. 3). 417. 458. 477. 596.

Содержаніе и обученіе воспитанниковъ:
95. 170. 173—175. 181. 182 (ст. 10). 183 (ст. 1, 2 и 8). 185. 188. 191 (ст. 6). 197. 246. 247 (ст. 9). 267 (ст. 2). 269 (ст. 9). 270 (ст. 3). 271. 278 (ст. 8). 279 (ст. 5). 283 (ст. 6 и 7). 288 (ст. 6, 7 и 15). 293. 294. 301. 331 (ст. 1). 338 (ст. 4). 350. 367. 369. 381. 384. 391—393. 396 (ст. 1). 400. 404 (ст. 2, 3 и 4). 412. 423. 479. 597. 601.

Продовольствіе воспитывающихся:
181. 279 (ст. 5). 283 (ст. 6 и 7). 288 (ст. 6 и 7). 331 (ст. 3). 367. 391. 412.

Одежда воспитывающихся:
269 (ст. 17). 279 (ст. 8). 288 (ст. 11). 367. 369. 391. 423. 474. 485. 574. 600. 646.

Возложеніе на воспитанниковъ служебныхъ занятій:
255. 278 (ст. 5). 369. 391. 510. 536.

Испытаніе и выпускъ изъ Училища:
255. 297. 304. 305. 307. 309. 320. 321. 341 (ст. 2). 386. 404 (ст. 1). 405. 468.

Аттестаты при выпускѣ изъ Училища:
297. 304. 305. 307. 309.

Отпускъ денегъ на Училище:
162 (ст. 4). 247 (ст. 9). 250 (ст. 5). 288 (ст. 12). 391.

Справочный указатель

къ нумераціи документовъ I и II отдѣловъ.

Отд. II.	Отд. I.		Отд. II.	Отд. I.		Отд. II.	Отд. I.		Отд. II.	Отд. I.	
№ по порядку.	№ по порядку.	Страница.	№ по порядку.	№ по порядку.	Страница.	№ по порядку.	№ по порядку.	Страница.	№ по порядку.	№ по порядку.	Страница.
1	1376	122	37	1469	131	73	1509	136	109	14	2
2	1379	122	38	1477	132	74	1511	137	110	11	2
3	1381	122	39	1468	131	75	1512	137	111	12	2
4	1383	122	40	1470	131	76	1513	137	112	13	2
5	1386	123	41	1471	131	77	1514	137	113	15	3
6	1387	123	42	1474	132	78	1515	137	114	16	3
7	1388	123	43	1476	132	79	1516	137	115	17	3
8	1389	123	44	1478	132	80	1518	137	116	18	3
9	1390	123	45	1479	132	81	1523	138	117	19	3
10	1392	124	46	1480	132	82	1524	138	118	20	3
11	1391	124	47	1482	132	83	86	13	119	21	4
12	1394	124	48	1483	133	84	1525	138	120	22	4
13	1404	125	49	1484	133	85	1526	138	121	23	4
14	1423	126	50	1485	133	86	1527	138	122	24	4
15	1396	124	51	1486	133	87	87	13	123	25	4
16	1401	125	52	1489	134	88	88	13	124	26	4
17	1412	125	53	1493	134	89	1529	139	125	27	4
18	1415	126	54	1498	134	90	89	13	126	28	5
19	1418	126	55	73	11	91	90	14	127	29	5
20	1421	126	56	74	11	92	91	14	128	30	5
21	1425	127	57	75	11	93	92	14	129	31	5
22	1429	127	58	76	11	94	1	1	130	32	5
23	1430	127	59	77	11	95	2	1	131	33	5
24	1424	127	60	1503	135	96	95	14	132	126	18
25	1433	127	61	1504	135	97	96	14	133	127	18
26	1434	127	62	78	12	98	3	1	134	128	18
27	1436	128	63	79	12	99	4	1	135	34	5
28	1437	128	64	80	12	100	5	2	136	129	18
29	1440	128	65	81	12	101	98	14	137	130	18
30	1452	129	66	82	12	102	6	2	138	131	19
31	1453	129	67	83	12	103	7	2	139	132	19
32	1457	129	68	84	13	104	99	15	140	133	19
33	1460	130	69	85	13	105	8	2	141	134	19
34	1465	131	70	1505	136	106	101	15	142	233	35
35	1466	131	71	1506	136	107	9	2	143	135	19
36	1467	131	72	1508	136	108	10	3	144	136	19

145	35	5	**201**	292	39	**257**	181	26	**313**	477	50
146	137	19	**202**	162	23	**258**	388	44	**314**	489	51
147	138	20	**203**	295	39	**259**	391	44	**315**	491	51
148	139	20	**204**	163	24	**260**	395	44	**316**	507	52
149	140	20	**205**	296	39	**261**	185	27	**317**	506	52
150	141	20	**206**	298	39	**262**	398	44	**318**	509	52
151	142	20	**207**	299	39	**263**	399	45	**319**	519	53
152	143	20	**208**	301	39	**264**	404	45	**320**	522	53
153	240	35	**209**	302	39	**265**	407	45	**321**	523	53
154	144	20	**210**	303	39	**266**	408	45	**322**	44	6
155	145	20	**211**	307	39	**267**	191	28	**323**	534	54
156	146	20	**212**	305	39	**268**	45	7	**324**	543	54
157	147	20	**213**	304	39	**269**	192	28	**325**	544	54
158	148	20	**214**	311	40	**270**	193	29	**326**	569	56
159	149	21	**215**	312	40	**271**	411	45	**327**	571	56
160	150	21	**216**	313	40	**272**	195	29	**328**	578	57
161	243	36	**217**	315	40	**273**	414	46	**329**	558	55
162	151	21	**218**	317	40	**274**	198	30	**330**	560	56
163	152	21	**219**	319	40	**275**	415	46	**331**	587	58
164	246	36	**220**	321	40	**276**	199	30	**332**	595	60
165	36	6	**221**	322	40	**277**	418	46	**333**	596	60
166	249	36	**222**	323	40	**278**	200	30	**334**	599	60
167	250	36	**223**	328	41	**279**	201	30	**335**	605	61
168	37	6	**224**	331	41	**280**	202	30	**336**	812	83
169	252	36	**225**	332	41	**281**	421	46	**337**	626	64
170	254	36	**226**	333	41	**282**	204	31	**338**	660	67
171	255	36	**227**	334	41	**283**	206	31	**339**	674	69
172	38	6	**228**	341	41	**284**	209	32	**340**	688	70
173	259	37	**229**	342	41	**285**	426	46	**341**	700	72
174	261	37	**230**	344	42	**286**	214	32	**342**	717	74
175	262	37	**231**	345	42	**287**	46	7	**343**	718	74
176	71	10	**232**	349	42	**288**	220	33	**344**	719	74
177	264	37	**233**	164	24	**289**	431	47	**345**	721	74
178	267	37	**234**	350	42	**290**	47	7	**346**	723	74
179	268	37	**235**	351	42	**291**	39	6	**347**	732	76
180	269	37	**236**	165	24	**292**	40	6	**348**	734	76
181	270	37	**237**	353	42	**293**	432	47	**349**	736	76
182	153	21	**238**	168	24	**294**	2454	205	**350**	461	206
183	154	22	**239**	354	42	**295**	41	6	**351**	2755	78
184	155	22	**240**	169	24	**296**	436	47	**352**	764	78
185	275	38	**241**	355	42	**297**	442	48	**353**	766	79
186	156	22	**242**	170	24	**298**	445	48	**354**	114	16
187	157	22	**243**	172	25	**299**	42	6	**355**	789	81
188	279	38	**244**	358	42	**300**	449	48	**356**	794	81
189	280	38	**245**	364	43	**301**	450	48	**357**	797	81
190	281	38	**246**	366	43	**302**	452	48	**358**	801	82
191	158	23	**247**	173	25	**303**	453	48	**359**	804	82
192	159	23	**248**	369	43	**304**	455	48	**360**	805	82
193	160	23	**249**	371	43	**305**	457	49	**361**	825	84
194	285	38	**250**	176	25	**306**	460	49	**362**	818	83
195	161	23	**251**	372	43	**307**	461	49	**363**	830	84
196	287	38	**252**	373	43	**308**	463	49	**364**	835	85
197	288	38	**253**	374	43	**309**	468	49	**365**	837	85
198	289	38	**254**	376	43	**310**	472	50	**366**	866	87
199	290	38	**255**	381	44	**311**	43	6	**367**	841	85
200	291	39	**256**	385	44	**312**	476	50	**368**	48	7

369	847	85	**425**	1961	156	**481**	3529	253	**537**	2157	172
370	865	87	**426**	1962	156	**482**	52	8	**538**	2166	173
371	856	86	**427**	1967	157	**483**	3545	254	**539**	4839	316
372	857	86	**428**	1970	157	**484**	3600	257	**540**	2310	191
373	860	86	**429**	2945	225	**485**	3620	258	**541**	2159	172
374	863	86	**430**	1006	97	**486**	2472	207	**542**	1165	108
375	2142	170	**431**	115	16	**487**	3641	259	**543**	2167	173
376	878	87	**432**	1007	98	**488**	3658	261	**544**	2309	191.
377	1781	146	**433**	1008	98	**489**	2162	173	**545**	2238	183
378	880	88	**434**	1009	98	**490**	3775	265	**546**	2239	183
379	887	88	**435**	2960	226	**491**	3757	264	**547**	2221	181
380	888	88	**436**	3000	230	**492**	3786	265	**548**	2240	183
381	895	89	**437**	3017	231	**493**	3787	265	**549**	2313	191
382	900	89	**438**	1017	99	**494**	3793	265	**550**	2241	183
383	901	89	**439**	3024	231	**495**	3800	265	**551**	2315	191
384	902	89	**440**	1022	99	**496**	54	8	**552**	2317	192
385	903	89	**441**	1029	100	**497**	3878	267	**553**	2318	192
386	906	90	**442**	1030	100	**498**	2115	168	**554**	2319	192
387	908	90	**443**	1978	158	**499**	2116	168	**555**	2316	192
388	911	90	**444**	1979	158	**500**	3907	268	**556**	2320	192
389	912	90	**445**	1980	158	**501**	3954	270	**557**	2321	192
390	917	91	**446**	1999	159	**502**	2160	172	**558**	2324	192
391	918	91	**447**	1998	159	**503**	2200	178	**559**	2376	197
392	916	90	**448**	49	7	**504**	2161	172	**560**	2242	183
393	919	91	**449**	116	17	**505**	2201	178	**561**	2371	197
394	920	91	**450**	1031	100	**506**	2202	178	**562**	2243	183
395	924	91	**451**	2008	160	**507**	2203	178	**563**	2246	184
396	926	92	**452**	2016	160	**508**	2204	179	**564**	2378	198
397	930	92	**453**	2018	160	**509**	55	8	**565**	2326	193
398	942	93	**454**	2029	161	**510**	2205	179	**566**	2327	193
399	1595	140	**455**	2034	161	**511**	2207	179	**567**	2328	193
400	943	93	**456**	2039	162	**512**	2208	179	**568**	4860	318
401	946	93	**457**	2042	162	**513**	2180	176	**569**	2377	197
402	1621	140	**458**	2044	162	**514**	2209	179	**570**	2329	193
403	951	93	**459**	1039	100	**515**	2210	179	**571**	1219	112
404	952	94	**460**	2049	163	**516**	2211	179	**572**	2275	187
405	954	94	**461**	2052	163	**517**	2095	166	**573**	2276	187
406	960	94	**462**	2057	163	**518**	2102	167	**574**	1208	111
407	955	94	**463**	2055	163	**519**	2212	179	**575**	2271	187
408	965	94	**464**	2056	163	**520**	2105	167	**576**	2272	187
409	966	95	**465**	2060	163	**521**	2181	176	**577**	2335	193
410	968	95	**466**	1973	157	**522**	2213	179	**578**	2337	193
411	971	95	**467**	3211	239	**523**	2089	165	**579**	1213	111
412	1684	141	**468**	1069	102	**524**	2216	180	**580**	1217	111
413	1709	142	**469**	1976	157	**525**	2218	180	**581**	2273	187
414	978	96	**470**	117	17	**526**	2219	180	**582**	2274	187
415	981	96	**471**	1088	103	**527**	2182	176	**583**	2169	174
416	982	96	**472**	3281	244	**528**	2164	173	**584**	1221	112
417	985	96	**473**	1102	104	**529**	2165	173	**585**	56	8
418	986	96	**474**	3305	245	**530**	2184	176	**586**	2248	184
419	1748	144	**475**	3379	248	**531**	2193	177	**587**	2343	194
420	991	96	**476**	50	7	**532**	2199	178	**588**	2345	194
421	1800	147	**477**	1121	105	**533**	2191	177	**589**	2277	187
422	1815	148	**478**	51	8	**534**	2149	171	**590**	2278	187
423	995	97	**479**	1129	105	**535**	2151	171	**591**	1224	112
424	1821	148	**480**	3496	252	**536**	2220	180	**592**	2171	174

593	53	8	**611**	2354	195	**629**	1306	117	**647**	2223	181
594	2173	174	**612**	2355	195	**630**	1299	117	**648**	1356	120
595	2347	194	**613**	1282	116	**631**	2360	196	**649**	4919	322
596	1230	112	**614**	2356	195	**632**	62	9	**650**	65	9
597	1232	112	**615**	2358	195	**633**	61	9	**651**	66	9
598	2348	195	**616**	2176	175	**634**	2178	175	**652**	68	10
599	2251	184	**617**	58	8	**635**	64	9	**653**	2227	182
600	1238	113	**618**	59	9	**636**	63	9	**654**	2451	204
601	1240	113	**619**	60	9	**637**	2430	202	**655**	2450	203
602	2349	195	**620**	2416	201	**638**	2293	189	**656**	70	10
603	2350	195	**621**	57	8	**639**	2294	189	**657**	67	9
604	2266	186	**622**	2359	196	**640**	2417	201	**658**	69	10
605	2268	186	**623**	2285	188	**641**	1332	119	**659**	1369	121
606	2269	186	**624**	2282	188	**642**	4897	321	**660**	1374	121
607	2352	195	**625**	2279	188	**643**	4904	321	**661**	4698	299
608	2353	195	**626**	2280	188	**644**	4905	321	**662**	4706	300
609	1279	116	**627**	2177	175	**645**	2361	196	**663**	4713	300
610	2260	185	**628**	2281	188	**646**	4913	322	**664**	4716	300

Оглавленіе.

	стр.
1746 г. (№№ 1—4)	1
1750 г. (№№ 5—33)	4
1752 г. (№№ 34—42)	31
1753 г. (№№ 43—49)	39
1754 г. (№№ 50—54)	50
1756 г. (№ 55)	54
1758 г. (№№ 56—58)	54
1759 г. (№№ 59—61)	57
1760 г. (№ 62)	59
1761 г. (№ 63)	60
1762 г. (№№ 64—68)	61
1763 г. (№ 69)	64
1764 г. (№№ 70—89)	65
1765 г. (№№ 90—92)	83
1766 г. (№№ 93—97)	84
1767 г. (№№ 98—103)	91
1770 г. (№ 104)	97
1773 г. (№№ 105—106)	97
1775 г. (№ 107)	99
1776 г. (№ 108)	99
1777 г. (№№ 109—111)	100
1779 г. (№№ 112—116)	103
1780 г. (№ 117)	106
1781 г. (№№ 118—122)	106
1782 г. (№№ 123—125)	109
1783 г. (№№ 126—175)	110
1784 г. (№№ 176—232)	153
1785 г. (№№ 233—288)	217
1786 г. (№№ 289—310)	304
1787 г. (№№ 311—322)	337
1788 г. (№№ 323—328)	348
1789 г. (№№ 329—338)	353

1790 г. (№№ 339—346) 367
1791 г. (№№ 347—360) 374
1792 г. (№№ 361—375) 404
1793 г. (№№ 376—381) 416
1794 г. (№№ 382—396) 419
1795 г. (№№ 397—409) 437
1796 г. (№№ 410—435) 446
1797 г. (№№ 436—467) 468
1798 г. (№№ 468—483) 500
1799 г. (№№ 484—539) 517
1800 г. (№№ 540—649) 571
1801 г. (№№ 650—664) 645
Систематическій указатель 655
Справочный указатель къ нумераціи документовъ I и II отдѣловъ 663

2007096439